



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Senderos que se bifurcan: Educación en tiempos de pandemia
Micaela Toscano
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 6, N.º 1, agosto 2020
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

Senderos que se bifurcan: Educación en tiempos de pandemia

The paths that bifurcate: Education in pandemic times

Micaela Toscano

micatoscano09@gmail.com

Becaria CIN

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Resumen

El presente artículo recupera mi proyecto de investigación en el marco de la Beca de Estímulo de Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) "Representaciones sociales sobre lectura y escritura en jóvenes ingresantes a la universidad. Caso de estudio: las materias de primer año de las carreras de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social-Universidad Nacional de La Plata". Este se ubica dentro de la línea de investigación sobre la lectoescritura de las juventudes en torno a su ingreso a la universidad pública y tiene el objetivo de indagar cómo se construyen las representaciones sociales de la lectoescritura de las juventudes en su ingreso a la universidad y cuál es el rol de estas representaciones en el espacio áulico. De esta manera, la presente ponencia pretende repensar el objeto de estudio de la investigación ya mencionada en base al contexto de emergencia sanitaria que nos atraviesa. En este sentido, se propone indagar las transformaciones y especificidades de la pandemia por el Covid-19 en el espacio áulico.

Palabras clave

Redes, emergencia, juventudes, universidad pública, Estado

Estado y emergencia sanitaria

Mi proyecto de Beca CIN titulado "Representaciones sociales sobre lectura y escritura en jóvenes ingresantes a la universidad. Caso de estudio: las materias de primer año de las carreras de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social- Universidad Nacional de La Plata", se propone pensar que los/as/es estudiantes que se insertan y transitan sus estudios superiores se enfrentan al desafío de adquirir conocimiento y de insertarse en el contrato social que propone el lenguaje académico. Hablar un nuevo lenguaje depende de las diversas trayectorias educativas, ya que no todos/as/es cuentan con las mismas herramientas. Además de este desafío, en la coyuntura histórica de la Argentina nos encontramos ante jóvenes que han sufrido las modificaciones de las políticas del neoliberalismo en sus trayectorias educativas. "Esto implica pensar en las diferencias de la accesibilidad a los estudios, transporte, tecnología y alimentación" (Beiza Báez, González & Giménez, 2019, p. 2). En este sentido, el espacio áulico es un ámbito social en donde subyace esta diversidad de trayectorias. Es un lugar en donde

se está con otros/as y se comparte, donde nos formamos, definimos modos de ser, discernimos campos, por lo que, muchas veces el ámbito educativo es el lugar de referencia donde se exponen realidades, modos en que construimos nuestro mundo y a nosotros/as mismos/as (Beiza Báez, González & Giménez, 2019, p. 3).

Entonces, en este nuevo contexto que nos encontramos atravesando, surgen algunos interrogantes que aportan a mi trabajo de investigación: ¿Qué sucede con el devenir de una pandemia mundial como la actual en el ámbito educativo? ¿Cuáles son sus transformaciones y especificidades en torno a las trayectorias de los/as/es estudiantes? ¿Son senderos capaces de resignificar nuevos modos de vincularlos para repensar una educación más inclusiva o agrandar la brecha de la desigualdad?

La irrupción de la pandemia del covid-19, "un nuevo tipo de virus respiratorio altamente contagioso y con tasas de mortalidad importantes, en especial en las poblaciones de adultos/as/es mayores" (Ciappina, 2020, p. 1) es un relato que solo creíamos posible en producciones ficcionales. Sin embargo, esta irrumpió a mediados de marzo de este año en nuestra historia reciente y nuestra cotidianeidad con el mandato urgente de seguir haciendo. En este sentido, Catino, Gómez y Torres (2020) explican que este contexto podemos reconstruir el mundo en tanto deconstruyamos el discurso del coronavirus desde un lugar totalizador como tarea de reconocimiento subjetiva. Según las autoras, esto es debido a que la incertidumbre agota las posibilidades de lo preguntable. De esta manera, plantean que el aislamiento es

prescriptivo, pero que las "lógicas individualistas en las que funcionamos ya contribuían, desde antes, a la invisibilización del otró" (p. 3).

En la Argentina, la pandemia implica construir una nueva normalidad en el marco del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) que decretó nuestro actual presidente Alberto Fernández. Esto significa quedarnos en nuestras casas para evitar el contagio masivo y ganar tiempo para preparar el sistema sanitario¹. De esta manera, la situación desatada a raíz de la crisis del coronavirus interpela a la universidad de modo urgente sobre su capacidad de responder al desafío de qué hacer con las nuevas narrativas digitales. Ciappina (2020) destaca que estos Estados de bienestar sean los únicos entramados institucionales y humanos que han podido dar "respuestas al conjunto de la sociedad y a las expectativas de la ciudadanía" (p.3). En consiguiente, Secul (2020) aclara que "ese sentir del encierro (programado, remarcado, habilitado para el cuidado general) proliferan subjetividades" (p. 4) y también "distinciones que nos empujan a leer y escuchar ideas desarrolladas por fuera de nuestro continente, pero también analizar a la luz de nuestras conquistas y/o derrotas" (p. 4). De esta manera, tenemos nuevas subjetividades que subyacen en el marco del devenir de esta pandemia en articulación con las diversas trayectorias educativas en el desafío de ingresar a la universidad.

Educación virtual como respuesta a la emergencia

La nueva modalidad virtual áulica irrumpió en el marco de reflexionar acerca de cómo hay configuraciones y estrategias que se resignifican por lo contextual del Aislamiento como política pública para achatar la curva y cuidarnos entre todos/as/es. Kemelmajer (2020) destaca el rol de los/as/es docentes y el proceso del aprendizaje en línea, en donde afirma que hay que apostar a la tecnología: "Una clase magistral de un docente universitario que expone ya no se sostiene". Entonces "hay que apostar por tiempos breves, con videos de todo tipo: teóricos, de demostraciones, de prácticas, lecturas orientadas, ejemplos ilustrativos, consignas claras y donde los/as estudiantes tengan una participación activa" (s/p).

Es por esto que la autora destaca que tanto docentes como estudiantes deben estar dispuestos/as/es a cambiar los modelos tradicionales para incluir roles más participativos. En este contexto, es decir en esta situación de emergencia, es posible introducir un cambio a nivel educativo que perdure. Cuando a causa de la pandemia todos los ojos se posaron en la educación virtual, "los pedagogos se replantearon qué hubo por resolver en la educación puramente virtual que ahora nos impacta tan

fuertemente para poder llevar a cabo el proceso de práctica-aprendizaje” (Kemelmajer, 2020). De esta manera, es necesario repensar una transformación entre la articulación de las instituciones, el equipo docente y los/as/es estudiantes; inclusive en su propio rol. Esto mismo, nos lleva a pensar un camino interesante para la educación del futuro.

Estos contextos de emergencia, según Catino, Gómez y Torres, (2020) son los que promueven el terreno de la reflexión “puesto en la generación de nuevas prácticas epistémicas, nuevas formas de estar en el espacio, de decir, de narrar, de ser, formar subjetividades comprometidas éticamente” (p. 2). Las autoras plantean que quizá sea el momento de la indisciplina como “acto emancipador, promover el interaprendizaje y resignificar la emergencia”, pero salirse de las “formas parametrizadas del pensar implica un trabajo intersubjetivo, donde hasta el propio sentido de lo humano vuelva a resignificarse” (Catino, Gómez & Torres, 2020, p. 3). Si reflexionamos en torno a cuáles son las representaciones sociales que se ponen en juego, podemos transformar esta realidad.

En este sentido, es necesario mencionar que se comenzaron a repensar los modos de evaluación. La modalidad virtual en el aula implica pensar nuevos modos en torno a las evaluaciones formativas tradicionales vinculadas a los números. Esto es significativo ya que deja de lado el pensar los aprendizajes en torno a lo medible y se revalorizan los procesos. De esta manera, esto se evidencia en las medidas del Ministro de Educación, Nicolás Trotta, quien dejó sin efecto este modo de evaluación tradicional tanto en el nivel inicial, como en la primaria y la secundaria. Es decir que en lugar de la nota habrá una “evaluación formativa” ya que se dejó de considerar como un “insumo para acreditar aprendizaje”². En esa misma línea,

Welschinger, dice que en las escuelas primarias y secundarias “ya se empiezan a ver experiencias en donde se abren espacios de interacción entre docentes, directivos, familias y estudiantes en grupos de redes sociales y mensajería instantánea, gestionados o promovidos por las asociaciones cooperadoras escolares” (Kemelmajer, C. 2020).

En consonancia con esta transformación, se propone pensar que dentro de la modalidad virtual, hay una formalización de estrategias informales que los/as/es docentes ya tenían, como grupos de *Whatsapp* para dar clases, grupos de *Facebook* y tutoriales de *Youtube* para conectarse con los/as/es estudiantes. Esto incluye la resignificación del uso de otras plataformas, como *Aulasweb* de la Universidad Nacional de La Plata. “Esto podría llegar a derivar en ser beneficioso para combatir la desigualdad en el ámbito educativo o agravar esta brecha” (Kemelmajer, 2020).

De esta manera, esto nos lleva a repensar nuevos modos de vinculación con los/as/es estudiantes en pos de indagar en sus intereses e identificar sus trayectorias educativas. Y al mismo tiempo, reflexionar acerca de los nuevos modos que deberán incorporarse luego de la pandemia en la nueva normalidad. Los aciertos y errores servirán de aprendizaje para repensar estos sentidos en el ámbito educativo y estudiantil. A su vez, es fundamental indagar acerca del rol estatal en la educación y a la educación como un agente del estado fundamental para leer las cosmovisiones acerca de lo que acontece.

Por otro lado, entendiendo que la noción de alfabetización académica como una idea que abarca una "resignificación simbólica en donde reaprendemos el proceso de leer y escribir en articulación al proceso de reflexión y crítica" (Carlino, 2005, p. 8) podemos pensar en roles más activos y participativos de los/as/es estudiantes en torno a esta enseñanza virtual. Además de enfatizar lo que propone Carlino (2005) en el "reaprender a producir e interpretar el lenguaje al ingresar en la educación al ingresar en la educación superior" (p. 6) en torno a las narrativas digitales en tiempos de pandemia. Esto nos lleva a repensar en las condiciones del agotamiento de lo institucional y el dispositivo pedagógico en articulación con el auge de las nuevas tecnologías de la modernidad, que en esta emergencia sanitaria propone el repensar los modos de aprendizaje en el ambiente virtual. Hoy los/as/es estudiantes no solo crean espacios para poder tomar la clase cerca de un enchufe, sino que recrean procesos de dialoguicidad con las instituciones y los/as/es docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a estos senderos contextuales que abren el paso a la bifurcación de otros caminos nuevos. No puede darse ningún cambio histórico que no implique la producción de "nuevas significaciones y la transformación de las prácticas sociales de la gente de acuerdo con diferentes definiciones y ritmos" (Hall, 2017, p. 71).

Consideraciones finales

El devenir de la pandemia irrumpió en el mundo para resignificar todos los espacios que transitamos en nuestra cotidianeidad. En este sentido, es fundamental pensar en el rol del Estado como agente que construye políticas que garantizan el bienestar y transforman sociedades. En la Argentina, el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio se destacó como un modo de poder preparar no solo el sistema sanitario, sino también educativo y una nueva cotidianeidad que hasta estos días seguimos transitando.

De esta manera, esto conllevó una respuesta urgente desde el ámbito educativo. Se promovió la educación en modalidad virtual que nos llevó a repensar qué cuestiones quedaron pendientes en la modalidad presencial y, a su vez, llevó rápidamente a que la universidad articule con una demanda contemporánea acerca de qué hacer con las narrativas digitales. Por consiguiente, nos encontramos ante irrupciones en la educación en tiempos de pandemia que nos lleva a pensar un escenario interesante para la educación a futuro en tanto podamos incluir a sectores que han sido históricamente relegados.

Los/as/es estudiantes universitarios que ya contaban con desafíos previos a la cuarentena recrean así, nuevos modos de aprendizaje en tanto es fundamental conocer los consumos e intereses de las juventudes que, como todo actor social, tienen nuevos modos ver el mundo. Así mismo, se destacan los nuevos desafíos de las reconfiguraciones simbólicas en espacio áulico en tiempos de pandemia por el covid-19 y la revalorización del mismo.

El proceso de enseñanza se resignificó en términos de formalizar las estrategias informales de nuestro cotidiano como las redes sociales, y el acercamiento a narrativas digitales con lógicas breves en torno a la espontaneidad. La realidad post-pandemia sigue siendo una incógnita para todos/as/es. Lo que es cierto es que estos tiempos de emergencia sanitaria han modificado todas nuestras prácticas culturales.

Referencias

Beiza Báez, B., González, R., y Giménez, F. (2019). Discursos juveniles: reflexiones sobre las trayectorias educativas. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 5(2).

Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/5748>

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Ciappina, C. (2020). Crisis del Coronavirus; la pandemia global y las disputas de sentido. ¿La configuración de un orden nuevo? Una mirada desde América Latina.

Question/Cuestión, 1(mayo), e280. Recuperado de

<https://doi.org/10.24215/16696581e280>

Kemelmajer, C. (2020). Educación en tiempos de pandemia: Consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales. CONICET. Recuperado de <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>

Secul Giusti, C. (2020). Emerge el Estado. *Question/Cuestión*, 1(mayo), e287. <https://doi.org/10.24215/16696581e287>

Torres, M., Catino, M. y Gómez, S. (2020). La fragilidad de la esperanza: Reflexiones sobre y desde la educación en tiempos de pandemia. *Question/Cuestión*, 1(mayo), e279. Recuperado de <https://doi.org/10.24215/16696581e279>

Hall, S. (2017). *Estudios culturales 1983. Una historia teórica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Notas

¹ "Achatar la curva para cuidarnos a todos" spot de campaña de la Casa Rosada. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=95-bFjM-rXk>

² "Coronavirus en Argentina: Ningún alumno del país será calificado mientras las clases presenciales estén suspendidas". Recuperado de <https://www.infobae.com/educacion/2020/05/11/ningun-alumno-del-pais-sera-calificado-mientras-las-clases-estén-suspendidas/>