



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Una metodología de enseñanza de la comunicación política durante la emergencia sanitaria por el COVID 19: entre la teoría y la práctica profesional
Rossana Viñas, Alicia Vena y Micaela Zangara
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 6, N.º 2, octubre 2020
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

Una metodología de enseñanza de la comunicación política durante la emergencia sanitaria por el COVID 19: entre la teoría y la práctica profesional

A teaching methodology of political communication during the health emergency due to COVID 19: between theory and professional practice

Rossana Viñas

rovinas06@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6048-1537>

Alicia Vena

aliciavena@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0495-0017>

Micaela Zangara

micaelazangara@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3122-320X>

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Resumen

Esta ponencia denominada "Una metodología de enseñanza de la comunicación política durante la emergencia sanitaria por el COVID 19: entre la teoría y la práctica profesional", tiene como objetivo presentar algunos ejes de nuestra experiencia como docentes en la materia Estudios sobre Política y Sociedad I en la carrera de la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Pública y Política de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) en la Argentina.

Proponemos reflexionar acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje en esta nueva normalidad, atravesado –necesariamente- por una reflexión tecnológica y pedagógica, que debemos hacer para realizar una acción didáctica constructiva, a partir de las relaciones entre docentes, estudiantes/as, espacios y contextos.

Ante este momento, vimos la oportunidad de transformar la materia, a través de la educación a distancia, en una caja de herramientas virtual de conceptos/contenidos teóricos y práctica profesional del/la comunicador/a/e, en estrecha articulación con la realidad social y política de nuestro país.

La comunicación política implica generar espacios de debate y de consolidación de una cultura política (Almond y Verba, 2001, p. 179). En esa línea, Barbero (2005) afirma “hay democracia en la medida en que no sólo la gente se informa, sino sea capaz de contrainformar, de debatir y de que su palabra también sea pública”. Y es entonces que, “al permitir la interacción entre la información, la política y la comunicación, aparece como un concepto fundamental de análisis del funcionamiento de la democracia masiva” (Wolton, 2010).

De allí partimos, para trabajar desde la teoría a la práctica de manera constante con la realidad contextual tangible en lo nacional, regional e internacional.

Para tal fin, primero, establecimos horarios y canales fijos de comunicación. Cabe recordar que, lo que distingue a la educación a distancia de otras modalidades es la mediatización (Litwin, 2000).

En cuanto a los nuevos soportes, trabajamos con web de cátedra, grupos de *Facebook* y clase integradora, a través de la plataforma *Zoom*. Esta estrategia en línea permite utilizar diversos lenguajes, guardar los contenidos para que estén disponibles en cualquier momento y llegar a un número más amplio de estudiantes. “Enseñar a trabajar con tecnologías como instrumentos de la cultura implica mediatizarlos, al tiempo que configurar particulares relaciones con los entornos físicos y sociales” (Litwin, 2000, p.23).

Decidimos, también, hacer un acompañamiento más individualizado para saber cuáles eran las realidades de cada uno/a/e como estrategia inclusiva y de contención. Brindar más tiempo para las entregas de los trabajos prácticos, de acuerdo a la problemática expresada por cada uno/a/e. De esta manera, logramos establecer diálogos continuos que conllevan a la problematización/reflexión y lectura crítica de los contenidos.

Este trabajo representa el relato y la reflexión del proceso realizado en la materia durante el primer cuatrimestre de 2020, a través de las voces de docentes y de estudiantes.

Palabras clave

Enseñanza-aprendizaje, Comunicación Política, Estado, Educación a distancia, ASPO.

Abstract

This presentation called "A teaching methodology of political communication during the health emergency due to COVID 19: between theory and professional practice", aims to present some axes of our experience as teachers in the subject Studies on Politics and Society I in the career of the Higher University Technique in Public Communication and Politics of the School of Journalism and Social Communication (UNLP), during the Social, Preventive and Obligatory Isolation in Argentina.

We propose to reflect on the teaching-learning process in this new normal, crossed – necessarily- by a technological and pedagogical reflection, which we must do to carry out a constructive didactic action, based on the relationships between teachers, students, spaces and contexts .

At this moment, we saw the opportunity to transform the subject, through distance education, into a virtual toolbox of concepts / theoretical contents and professional practice of the communicator / a / e, in close articulation with social reality and politics of our country.

Political communication implies generating spaces for debate and consolidation of a political culture (Almond and Verba, 2001, p. 179). Along these lines, Barbero (2005) affirms "there is democracy to the extent that not only people are informed, but are also capable of counter-reporting, of debating and that their word is also public". And it is then that, "by allowing the interaction between information, politics and communication, it appears as a fundamental concept for analyzing the functioning of mass democracy" (Wolton, 2010). From there, we start working from theory to practice in a constant way with the tangible contextual reality at the national, regional and international levels.

To this end, first, we established fixed communication schedules and channels. It should be remembered that what distinguishes distance education from other modalities is mediatization (Litwin, 2000). Regarding the new supports, we work with the teaching website, Facebook groups and integrative class, through the Zoom platform. This online strategy allows you to use different languages, save content so that it is available at any time, and reach a larger number of students. "Teaching to work with technologies as instruments of culture implies mediating them, while configuring particular relationships with the physical and social environments" (Litwin, 2000, p.23).

We also decided to carry out a more individualized accompaniment to find out what the realities of each one were as an inclusive and containment strategy. Provide more time for the delivery of practical work, according to the problem expressed by each one. In this way, we are able to establish continuous dialogues that lead to problematization/reflection and critical reading of the contents. This work represents the story and reflection of the process carried out in the matter during the first semester of 2020, through the voices of teachers and students.

Keywords

Teaching-learning, Political Communication, State, Distance education, ASPO.

Introducción

Estudios sobre Política y Sociedad I es una materia que propone un desarrollo en el primer cuatrimestre del primer año de la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Pública y Política, que relaciona a nuestros/as/es estudiantes con las ciencias sociales y la ciencia política vinculada a la comunicación pública y política, con el objetivo de confeccionar una caja de herramientas teóricas que aporten al tránsito de los/as/es estudiantes en el diseño curricular.

Por eso mismo, la revisión de contenidos y modalidad, para repensar desde la presencialidad a la virtualidad por el Aislamiento Seguro, Preventivo y Obligatorio (ASPO) decretado por el Gobierno Nacional de Alberto Fernández, el 19/3/2020, estuvo directamente ligada a no olvidar que representamos una de las materias que implican ese primer contacto con los/as/es estudiantes (luego del curso introductorio) pero además, es el primer contacto con contenidos específicos de la carrera.

Estudios 1, entonces, plantea que los/as/es estudiantes se vinculen con conceptos básicos que nos permitan pensar la ciencia política en las ciencias sociales, el desarrollo en Latinoamérica y en la Argentina, la teoría política, la teoría del Estado, entre otros.

Herramientas y estrategias pedagógicas

La decisión, desde el inicio, fue establecer un canal comunicacional claro y muy simple entre los/as/es estudiantes y los/as/es docentes, con clases escritas y mediadas por un video o un audio explicativo de la misma, semana a semana, con trabajos prácticos –a modo de desarrollo profesional- con líneas y tiempos determinados que se subieron a una carpeta personal en un drive, y un trabajo final en el final del cuatrimestre. La evaluación fue y es siempre, en proceso.

Como herramienta institucional, se estableció que todas las materias de la Facultad debían desarrollar sus web en un repositorio en la página web: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/>

Allí armamos esta: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/politicaysociedad1/>, donde está disponible el programa, la bibliografía y los materiales completos.

Desde allí y desde grupos de *Facebook* –nuestras “nuevas aulas” durante la emergencia sanitaria- se estableció una relación dialógica con los/as/es estudiantes; cada semana en ese *Facebook* se fueron subiendo las clases, los videos, las novedades y las dudas/consultas que se necesitaran realizar.

Uno de los aspectos centrales en una propuesta de enseñanza universitaria mediada por tecnologías digitales es la creación o selección de recursos didácticos (...). La novedad radica en que la mediación tecnológica nos permite elaboraciones complejas en diferentes soportes y lenguajes que deben planificarse de acuerdo con las intencionalidades y propósitos pedagógicos (Clase 3 INFD, 2020, pp. 2-3).

Tal como se mencionó, la decisión, desde el inicio, fue constituir un canal comunicacional claro y muy simple entre los/as/es estudiantes y los/as/es docentes, con los recursos antes enumerados.

“Saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear condiciones para su propia producción o construcción” (Freire, 1996, p. 32). Los mencionados espacios nos dieron la posibilidad del encuentro –sincrónico y asincrónico, el diálogo y la reflexión necesaria en un proceso educativo y entendiendo a la educación como un proyecto político, como nos dice Freire, pero además siendo agentes de un Estado presente y haciendo que la palabra circule y que se construya colectivamente el conocimiento desde una perspectiva pedagógico-didáctica e ideológica que nos permitió/permite el vínculo y el aprendizaje continuo. “La educación debe ser vista siempre como un acto político” (Clase 1, 2020, p. 3). No solo por el acto pedagógico en sí, sino porque consideramos que al estar presentes en el hogar de ese/a estudiante éramos/somos el Estado en su hábitat garantizando el derecho a la educación superior, desde el ingreso al egreso.

El desafío pedagógico que implica el escenario mediado tecnológicamente abarca, por lo tanto, no solo transformaciones del espacio y del tiempo, sino también la reorganización de los saberes y la redefinición de la comunicación y de las relaciones de autoridad (Dussel, 2018).

En este sentido, la redefinición de la comunicación, complementada no sólo por una mayor mediación tecnológica sino también por la colaboración de los/as/es ayudantes de cátedra y el Sistema de Tutorías de la Facultad, permitió que a través de un trabajo colectivo-colaborativo de los/as/es actores/actrices de la institución se pudiera llevar adelante el proceso pedagógico en este contexto y desde roles donde la empatía fue fundamental. Para nosotros/as/es también fue importante realizar semana a semana, un seguimiento personal de los/as/es estudiantes con los adscriptos/as/es estudiantes de las cátedras que llevaron adelante un trabajo a modo de tutoría.

“En definitiva, no es la modalidad (presencial o virtual) lo que garantiza mejores clases y procesos de enseñanza basados en el desarrollo del pensamiento crítico; es la propuesta político pedagógica del docente la que lo define” (Clase 1 INFD, 2020, p. 8). Y si la propuesta implica un proceso de enseñanza aprendizaje en la que

verdaderamente se evidencia la esencia –la comunicación, seguramente esa propuesta llegará al estudiante para favorecer “el diálogo, la interacción y el trabajo cooperativo” (Clase 1 INFD, 2020, p. 10). Y desde allí, trabajamos.

La utilización de videos que fueron de producción “casera” e imágenes vinculadas a los contenidos como soporte para la textualidad (clases escritas y la bibliografía) fueron parte del proceso de decisiones y de estrategias que tomamos para llevar adelante la educación en la virtualidad.

Fue “animarse” en cada paso pese a los temores que sentimos como docentes que tuvimos el desafío de enseñar en tiempos de emergencia sanitaria y de ser el Estado presente en la casa de nuestros/as/es estudiantes. Esos recursos mencionados nos ayudaron a que justamente, los contenidos sean abordados de otra manera por estudiantes que por primera vez, se acercaban a la educación de manera a distancia. Tal como menciona Litwin: “hacer atractiva la enseñanza no es un tema de la herramienta: las tecnologías pueden permitir un tratamiento atractivo, pero ellas no definen los contenidos curriculares ni eliminan el esfuerzo por aprender” (2005). Y por supuesto, el esfuerzo por enseñar a distancia.

Como docentes, debimos organizar los contenidos, diseñar materiales y actividades y evaluar de un modo en el que no estábamos acostumbrados/as/es, e implicó también modificar las relaciones pedagógicas, pasamos de “un pasaje de un modelo transmisivo hacia un modelo de intercambios, interacciones, aprendizajes en colaboración, resultado de la experiencia compartida entre los participantes” (Clase 2 INFD, 2020, p. 10).

Asimismo, como avanzamos con trabajos prácticos escritos abordando la diversidad de géneros que se utilizan en la práctica profesional de los/as/es comunicadoras/as/es y con tiempos cerrados, armamos un material con tips de escritura (sobre los géneros, consejos de planificación de la escritura, edición de los textos, entre otros) que los compartimos para ayudarlos/as/es mucho más con el vínculo con la práctica escritural, desde el inicio.

Parte de pensar y repensar estos usos y prácticas en la virtualidad en esta materia, estuvieron articuladas sin no perder de vista que conformamos parte del plan de estudios de la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Pública y Política de la FPyCS-UNLP, carrera que se

inscribe en una concepción político-académica sustentada en lo público, lo nacional y lo popular como pilares de nuestra democracia. Se constituye y funda como un espacio de prácticas, investigación, formación y producción de conocimiento sobre los procesos comunicacionales y políticos de orden local, nacional y regional (AA.VV., 2017).

Así justamente, concebimos que la política, lo público y la comunicación son conceptos en extremo vinculados en plena retroalimentación. Y asimismo, los procesos de institucionalización de estos conceptos en el marco de las ciencias sociales, y también de las ciencias políticas en sí, son necesarios de ser abordados en el marco de la universidad pública argentina y de la profesionalización del comunicador/a política.

Enseñar comunicación política: un proceso dinámico

El ASPO claramente nos obligó a redefinir nuestras prácticas como docentes pero también a rever sentidos entorno a la función educativa y social de la universidad y mucho más, en tiempos de crisis. De la misma manera, sucedió con los/as/es estudiantes. Todos/as/es aprendimos y estamos aprendiendo en el proceso: recurrimos a herramientas y desarrollamos habilidades vinculadas a las tecnologías que jamás nos hubiéramos imaginado, pero considero que más allá de todo, también pudimos/podemos estar con nuestros/as/es estudiantes en estos tiempos complejos para garantizar su derecho y ayudar a su inclusión.

Tal como menciona el texto de Souza Santos, estamos asistiendo a una transformación de una producción de conocimiento disciplinar a uno "pluriuniversitario": "un conocimiento contextual en la medida en que el principio organizador de su producción es la aplicación que se le puede dar" (2007, p. 44), comprendiendo este aspecto, que la universidad debe articular con otras instituciones, con sus territorios, con su Nación para estar al servicio de un proyecto de Nación que incluya a todos/as/es y que aquella ligazón con la formación de las elites finalmente se convierta en la formación de muchas/as/es de manera igualitaria. Y en esa transformación está el Estado y sus políticas públicas, la reconversión de las culturas institucionales y de los/as/es sujetos/as/es que formamos parte ella.

En la presencialidad, compartíamos un proceso de manera sincrónica de construcción del conocimiento en el aula; en un espacio de debate y de práctica real.

Cuando la propuesta se traslada a un nuevo ámbito, como los que hacen posibles los soportes digitales (dando forma a entornos llamados "virtuales" que integran estrategias asincrónicas), entonces se fragmentan los espacios y los tiempos, se crean discontinuidades y se hace evidente lo heterogéneo de los ritmos educativos (Clase 2 INFD, 2020, p. 5).

La virtualidad nos interpeló a ser creativos/as/es para hacer posible no sólo el debate –que en el caso de la materia en la que trabajo fue a través de posts en un

Facebook asincrónicamente y en sesiones de *Zoom*, sincrónicamente- sino también la práctica misma como en el campo profesional.

Trabajamos con el pedido de textos escritos; encuestas sobre algunos de los ejes trabajados en el grupo de *Facebook*, con la argumentación de las respuestas en el posteo y debate con los/as/es compañeros/as/es; y posteos en redes con cantidades de líneas y selección de imágenes, tiempos acotados y temas de la realidad.

Asimismo, el trabajo final de cada estudiante, se publicó en un *padlet* al final de la cursada para "verse y leerse", ver y leer a otros/as/es compañeros/as/es y darlo a otros/as/es para leer, tal como sucede en el campo profesional: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/politicaysociedad1/publicaciones/>

En este sentido, la práctica realizada en la materia fue en estrecha relación con ese campo profesional y con la actualidad y realidad de la comunicación pública y política, una disciplina conjunta en pleno crecimiento en los últimos tiempos pero mucho más, en la emergencia sanitaria por el COVID-19.

Y una disciplina, que en este caso, se enseña desde una facultad y desde una universidad pública que se piensa desde una matriz inclusiva, popular y feminista.

Referencias

AA.VV. (2020). Clase 1 "La práctica docente en la educación a distancia. La relación pedagógica mediada por tecnologías" (2020). En *Pedagogía crítica y didáctica en la enseñanza digital*. Buenos Aires, Argentina: INFOD, Ministerio de Educación de la Nación.

AA.VV. (2020). Clase 2 "Perspectivas pedagógico-didácticas en la enseñanza universitaria en entornos virtuales". En *Pedagogía crítica y didáctica en la enseñanza digital*. Buenos Aires, Argentina: INFOD, Ministerio de Educación de la Nación.

AA.VV. (2020). Clase 4 "Producción de recursos didácticos para la enseñanza universitaria en entornos virtuales". En *Pedagogía crítica y didáctica en la enseñanza digital*. Buenos Aires, Argentina: INFOD, Ministerio de Educación de la Nación.

AA.VV. (2017). Plan de Estudios Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Pública y Política. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Plan-Tecnicatura-en-Comunicacion-P%C3%BAblica-y-Politica.pdf>

de Sousa Santos, B. (2007). *La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad*. Recuperado de http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/universidad_siglo_xxi-.pdf

Dussel, I. (2018). "¿Nuevas formas de enseñar y aprender?" En Revista *Perfiles Educativos*, vol. XL, número especial, IISUE-UN.

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XX.