



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

La escuela en el hogar: ¿cómo pensamos la inclusión de las tecnologías en contextos de crisis?
María Lucía Sánchez
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 7, N.º 1, octubre 2021
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La escuela en el hogar: ¿cómo pensamos la inclusión de las tecnologías en contextos de crisis?

School at home: How we think about the inclusion of technologies in crisis times?

María Lucía Sánchez

luciahuanguelen@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3488-2876>

Becaria Consejo Interuniversitario Nacional
Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Resumen

En la presente ponencia, se propone introducir el tema/ problema presentado recientemente en la postulación a Becas Doctorales 2022 en el marco del Consejo de Investigaciones Científicas (CIC). Para este encuentro, resulta pertinente reflexionar algunos aspectos acerca del plan de beca titulado: "Los usos y apropiaciones pedagógicas de los dispositivos digitales en los procesos de enseñanza en la escuela secundaria bonaerense en tiempos de emergencia. Caso de estudio: las escuelas secundarias de gestión pública de la ciudad de La Plata".

Palabras clave

Escuela secundaria, tecnologías, prácticas pedagógicas.

Abstract

In this presentation, it is postulated to introduce the topic / problem recently presented in the application for Doctoral Scholarships 2022 in the frame of the Consejo de Investigaciones Científicas (CIC). For this meeting, it is pertinent to reflect on some aspects about the scholarship plan entitled: "The pedagogical uses and appropriations of digital devices in the teaching processes in Buenos Aires high school in times of emergency. Case study: public high schools in the city of La Plata".

Keywords

High school, technologies, pedagogical practices.

En primer lugar, para el plan de beca presentado se esbozan algunos aspectos contextuales sobre los que resulta crucial reflexionar e indagar en esta ponencia. En tanto que, el contexto de producción de la postulación a la beca es relevante para los fines de la investigación, ya que se trata de un momento inédito en el que nuestras prácticas pedagógicas, pero también cotidianas están en constante tensión debido a los cambios culturales que atravesamos.

Como sostienen las investigadoras Yemina López, Ailén Stranges y Florencia Seré (2019), del Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE):

La investigación en ciencias sociales no puede pensarse de otra forma que no sea situada en contexto. Nuestros objetos empíricos son sujetos que viven en determinados espacios sociales, políticos, económicos y culturales, y es fundamental en los trabajos tener en cuenta a quiénes investigamos (p. 3).

La emergencia sanitaria devenida de la pandemia del COVID-19 transformó nuestros modos de ser y de hacer en los planos sociales, culturales y políticos. En esta situación, las instituciones educativas debieron trasladarse a aulas virtuales y las escuelas públicas de la provincia de Buenos Aires debieron salir a dar respuestas de manera inmediata y adaptarse rápidamente a la crisis sanitaria y a la configuración de nuevos espacios institucionales. Fue así como educadores/as y estudiantes comenzaron a construir una relación pedagógica a través de las pantallas mediante estrategias como las salas de *Zoom*, aulas de *Classroom*, grupos de *WhatsApp*, llamadas telefónicas, entre otras.

En la pandemia, sucedió que buena parte de los/as educadores/as se vieron enfrentados/as a adquirir rápidamente saberes tecnológicos y nuevas formas de

comunicación con sus estudiantes (Puiggrós en Dussel; Ferrante y Pulfer, 2020, p. 37). Entonces se dieron procesos de colaboración mutua, en donde los/as más jóvenes, en muchos casos, les enseñaron a sus docentes cómo prender la cámara o el micrófono; y, a su vez, los/as docentes a sus estudiantes, por ejemplo, la utilización del correo electrónico con fines pedagógicos.

La escuela en transformación

Si bien el empleo de las tecnologías cobró relevancia como la mediación que posibilitó los espacios de encuentro, estas herramientas forman parte de la sociedad desde hace varias décadas. Sin embargo, estas tecnologías no funcionan como meros instrumentos, sino que, de acuerdo a Jesús Martín Barbero (2009) configuran

un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos –que constituyen lo cultural- y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios: un nuevo modo de producir, asociado a un nuevo modo de comunicar, convierte a la información y al conocimiento en fuerza productiva directa (p. 24).

En este paradigma, la escuela se enfrenta a transformaciones desde lo epistemológico en donde se manifiestan por fuera de ella, procesos de descentramiento y diseminación de los saberes (Barbero, 2009, p. 26). Es decir, la escuela no es el único espacio legítimo en donde circula el conocimiento, pero sí debe formar parte y tomar estos cambios para pensar en el uso de las tecnologías como herramientas pedagógicas y mediaciones en la construcción de los saberes. La educación recibió a la pandemia del covid-19 en una situación crítica: el reciente neoliberalismo en la Argentina no solo desfinanció buena parte del presupuesto educativo, sino que, desde el discurso político, se instalaron sentidos que tuvieron como fin desprestigiar a la escuela y a la educación pública, y también a la cultura popular. En ese panorama, las escuelas bonaerenses fueron el espacio en donde esos conflictos se hicieron visibles debido a las condiciones edilicias, la discontinuidad del programa *Conectar Igualdad* y las desigualdades sociales, como en el acceso a internet de las instituciones y de las comunidades.

Por ello, con la llegada del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) como política de Estado, desde las autoridades provinciales y educativas, hubo que intervenir de manera coordinada para, de alguna forma, hacer llegar la conectividad a educadores/as y estudiantes y, también, la ayuda social que proporciona la institución escolar. El programa *Seguimos Educando*¹ fue una de las iniciativas que impulsó el Estado para intervenir de un modo digital y audiovisual en la tarea de continuidad pedagógica. Para ello, se dispuso de una página web de acceso libre a

contenidos educativos, un programa de televisión y distribución de cuadernillos con contenidos pedagógicos.

La presencialidad y virtualidad, ¿un esquema posible?

A más de un año de la emergencia sanitaria, la educación se encuentra en articulación entre la presencialidad y la virtualidad. Entonces, el uso de los dispositivos digitales protagoniza la escena educativa y en esta nueva relación entre escuela, hogar y tecnologías resulta importante investigar cuáles son las finalidades, los usos y las apropiaciones del empleo de dispositivos digitales en el aula con el objetivo de guiar los procesos de formación.

Durante el 2020, la preocupación por la vuelta a las clases presenciales protagonizó buena parte de las discusiones políticas, sociales y mediáticas. Es decir que se produjo una revalorización de la escuela como ordenadora de la vida cotidiana, del papel de los/as docentes como orientadores y guías en la formación de sujetos (Dussel, Ferrante y Pulfer, 2020, p. 355). Estos escenarios de cambio, que sucedieron en medio de la emergencia sanitaria, provocaron nuevos sentidos acerca de las maneras de enseñar y de aprender, es decir, de los procesos de transmisión e intercambio que tienen lugar en la escuela. La escuela ingresó en los hogares y en las escenas de cotidianidad familiar, entonces desde ese aspecto, también la incidencia de la familia cobró otro protagonismo.

Actualmente, la pregunta por el retorno a la presencialidad sigue vigente, en este conflicto se encuentran diversas representaciones acerca de la valorización de la escuela como espacio legítimo en la transmisión de los saberes. En esta coyuntura se habilitaron debates acerca de la relación entre tecnologías y educación existentes, pero que habían sido postergados; si bien la emergencia sanitaria forzó a que la educación se traslade a las pantallas, las experiencias de virtualidad ya existían, solo que para la escuela bonaerense representó una novedad absoluta y un traslado a esta modalidad de manera abrupta, en medio de contradicciones y tensiones. Hoy resulta indiscutible la articulación entre escuelas y dispositivos digitales; el contexto de crisis sanitaria indica que asistir presencialmente a clases implica un riesgo. Por ello, pensar en la construcción de la escuela que vendrá significa trabajar con estos elementos en transición y "esta es una tarea social, en la que habrá que establecer otras relaciones, identificar problemáticas, generar nuevos acuerdos y distribuir responsabilidades de modo distinto a como venimos funcionando hasta el momento" (Dussel, Ferrante y Pulfer, 2020, p. 352).

De tal manera, la pandemia evidenció las desigualdades en el acceso a dispositivos digitales y a la conectividad a Internet por parte de estudiantes y docentes, también dejó al descubierto la complejidad que presentan muchos hogares en la distribución de los espacios, porque las habitaciones, livings y comedores, se transformaron en aulas, en lugares de estudio y de trabajo, en muchas ocasiones, compartidos por el grupo familiar.

Este desplazamiento de la escuela hacia el hogar, también habilita la posibilidad de pensar en cuáles son los usos que se hacen de los dispositivos digitales que ya forman parte de la nueva rutina escolar. En ese sentido, es importante investigar las tensiones y las trayectorias que se enmarcan en el ámbito educativo en este contexto. Por tanto, de la misma manera que se modificaron los espacios, también se transformaron los tiempos: los de la virtualidad son otros. No es posible pasar infinitas horas frente a la computadora o al celular, entonces una clase que en presencialidad tenía una duración de, por ejemplo, tres horas, difícilmente pueda llevarse a cabo desde la pantalla.

En estas transformaciones, se presentaron distintas complejidades propias de este desplazamiento, en sintonía con las incertidumbres generadas por la crisis; en muchos casos, este traslado se dio sin una problematización previa sobre pensar en las implicancias de los procesos pedagógicos bajo modalidad virtual. Algunas de estas problemáticas son las referidas al traslado de las propuestas de contenidos temáticos al entorno digital y también, las distintas maneras de permanecer en ese entorno, las posibilidades de escucha o de exposición del cuerpo y la voz mediante la virtualidad.

Un posible recorrido

Este contexto de emergencia resulta de importancia para coordinar, de manera conjunta, otras estrategias de enseñanza/aprendizaje que contemplen el uso de dispositivos digitales en el marco de las nuevas instituciones escolares de este devenir. Se trata de revisar las experiencias y focalizar en nuevas que tengan como horizonte el acceso igualitario a la educación pública como derecho civil y como derecho humano.

Desde nuestro campo de la comunicación/educación debemos pensar en posibles articulaciones entre la universidad y la escuela secundaria, porque en el último tramo que los/as jóvenes recorren es justamente lo que Marcelo Belinche y Rossana Viñas (2018) denominan "zona de tránsito":

La escuela secundaria y la universidad deben trabajar como instituciones articuladas y no separadas «por el saber distinto o elitista». En consecuencia, la escuela secundaria debe incentivar a sus estudiantes a la continuidad educativa, a proponer recorridos posibles en los estudios superiores. Porque justamente, la universidad es de todos (p. 239).

Por ello, en la propuesta de investigación presentada, que se inserta en el marco del CILE, parte de pensar en estas articulaciones entre los niveles educativos en donde la principal finalidad sea realizar una reflexión compartida respecto de cómo se presentan las prácticas pedagógicas en contextos de crisis y cómo podemos hacer uso de las tecnologías como mediadoras de las mismas. También, en este hacer colectivo, resulta necesario pensar respecto de qué vínculos entre docentes y estudiantes se construyen en este contexto y qué relaciones pueden establecerse entre la escuela y la universidad para poder repensar los tiempos que vienen.

Se pretende realizar el estudio de campo en las escuelas secundarias de La Plata. En tanto que, la capital provincial es un territorio que vivió de cerca la pandemia, por lo cual centrar la investigación en esta región implica un desafío. Para atender a esta diversidad, el plan de trabajo propone seleccionar escuelas del centro y la periferia de la ciudad, para poder justamente contrastar las realidades de cada institución y sus modos de adecuarse a las prácticas pedagógicas en este contexto. La descripción densa sobre las prácticas situadas en estas instituciones permitirá dar cuenta de las continuidades y rupturas que se presentan en cada institución en particular, respecto de los usos y apropiaciones de las tecnologías como vínculos de los procesos pedagógicos.

Elida Giraldo Gil (2016), propone pensar en estos lugares de análisis como si fuesen una cebolla, compuestos por múltiples capas. Entonces, en este marco, es importante pensar en algunas posibles preguntas para problematizar al objeto de estudio y establecer también, un posible punto de partida en la investigación que permita el acercamiento hacia la problemática que se pretende indagar. En primer lugar, ¿qué acciones pedagógicas tomaron las escuelas secundarias en el contexto de pandemia respecto del uso de las tecnologías? ¿Qué representaciones atraviesan a docentes y estudiantes acerca de los usos y apropiaciones de las tecnologías? ¿Cómo se logra un diálogo entre docentes y estudiantes mediante la virtualidad? ¿Cuáles son las diferentes maneras de estar en la virtualidad? ¿Qué problemáticas aparecen en el traslado de las propuestas de contenidos al entorno digital?

Estas preguntas a modo de guía, tienen la finalidad de proponer un acercamiento al objeto de estudio de manera exploratoria e interpretativa, para dar cuenta de una problemática social que atraviesa a los/as principales actores educativos, como lo

son docentes y estudiantes. En estos tiempos de crisis, resulta fundamental indagar sobre las prácticas recientes para poder mirar con mayor cercanía en aquello que puede y debe revisarse, siempre con la intencionalidad de comprender a las prácticas pedagógicas como horizontes que nos conduzcan a una sociedad más igualitaria y democrática.

Referencias

Belinche, M y Viñas, R. (2018). "La zona de tránsito de la escuela secundaria a la universidad: la escritura y la lectura como dispositivos de inclusión y permanencia". En *El Cardo* (14). Pp. 225-244. Recuperado de <http://rct.fc.edu.uner.edu.ar/index.php/cardo/article/view/97>

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: UNIPE, Editorial Universitaria. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-laeducacion.pdf>

Giraldo Gil, E. (2016). "Reflexiones a propósito de la lectura de contexto" [archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gX79yzk8-xA>

López, Y., Stranges, A y Seré, M. F. (2019). *La contextualización como metodología y técnica de análisis*. Ponencia presentada en el 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín. Recuperado de <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/982>

Martín-Barbero, J. (2009). "Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural". En *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10. pp. 19-31. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201018023002>

Notas

¹ <https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando>