



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Accesos, usos y apropiaciones de la tecnología en la universidad: análisis de trayectorias estudiantiles  
Melina Milagros Pereyra  
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 7, N.º 1, octubre 2021  
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>  
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

## Accesos, usos y apropiaciones de la tecnología en la universidad: análisis de trayectorias estudiantiles

Access, use and appropriation of technology at University: analysis of student trajectories

**Melina Milagros Pereyra**

[pereyramel.99@gmail.com](mailto:pereyramel.99@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-2891-6710>

---

Becaria de Estímulo a las Vocaciones Científicas  
Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)  
Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICOM)  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

### Resumen

El presente trabajo está basado en el proyecto de investigación presentado para la convocatoria "Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas" del Consejo Interuniversitario Nacional (EVC-CIN) 2020<sup>1</sup>. En este pretendo indagar en las trayectorias estudiantiles de los y las estudiantes de la FPyCS, y específicamente me pregunto por los modos en que el acceso, uso y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) inciden en sus recorridos por la universidad, constituyendo así su oficio de estudiantes. Por lo tanto, el abordaje será desde una perspectiva cualitativa, específicamente mediante entrevistas, grupos focales y análisis documental.

### Palabras clave

Trayectorias estudiantiles universitarias, TIC, oficio de estudiante universitario, comunicación, educación.

### Abstract

*This work is based on the research project presented for the call "Scholarships to Stimulate Scientific Vocations" of the National Interuniversity Council (EVC-CIN) 2020. In this I intend to enquire into the student trajectories of the students of the FPyCS, and specifically I wonder about the ways in which the access, use and appropriation of information and communication technologies (ICTs) have an impact on their journeys through the University, thus constituting*

*the trade of college student. Therefore, the approach will be from a qualitative perspective, specifically through interviews, focus groups and documentary analysis.*

### **Keywords**

*College student trajectories, ICTs, trade of college students, communication, education.*

## **Introducción**

En este trabajo, propongo una indagación sobre las trayectorias estudiantiles digitales universitarias y tomaré como caso de estudio las experiencias educativas de lxs estudiantes del ciclo básico de la carrera de Comunicación Social en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP) en contexto de pandemia/post pandemia.

Parto de reconocer un área de vacancia en el estudio de las trayectorias académicas que ponga eje en los modos en que lxs estudiantes acceden y se apropian de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en un contexto de convergencia digital, en una carrera que busca formar profesionales de la comunicación capaces de recuperar el sentido estratégico de su acción.

En virtud de especificar, pretendo analizar y describir la incidencia del uso y acceso a dispositivos tecnológicos y conectividad; reconocer y categorizar cómo se configuran las trayectorias estudiantiles "ideales" y "reales" en el marco de la emergencia sanitaria; indagar cómo se construye el oficio de ser estudiantes en la universidad entre actividades académicas y extraacadémicas; y observar el perfil de estudiante que propone el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Comunicación Social, y así señalar las estrategias institucionales de acompañamiento académico.

Por ello, la metodología de abordaje que propongo es cualitativa, y de acuerdo al momento en el que se sitúe el proceso de investigación, trabajaré con diferentes técnicas. Por un lado, técnicas de registros para buscar, obtener, relevar información (como la entrevista, el relevamiento documental y los grupos de enfoque). Por el otro lado, emplearé técnicas de análisis que me permitirán distinguir la información relevada en el campo para problematizarla, compararla y establecer categorías que aporten a la explicitación y apropiación del análisis.

### **¿Recorridos ideales o reales?**

Me gustaría comenzar conceptualizando la noción de trayectorias educativas, ya que es fundamental para pensar y comprender el recorrido que hacen les estudiantes por la universidad, entendiendo las particularidades y diversidades. Al respecto, Claudia

Bracchi (2016) propone hablar de trayectorias educativas percibidas como experiencias vitales heterogéneas y por ende, diversas experiencias educativas. Asimismo, define:

La perspectiva de trayectorias educativas permite considerar y reconocer todos aquellos ámbitos formativos por los cuales se van conformando las biografías y los recorridos de los estudiantes (el primer trabajo, experiencias laborales, actividades y participación política, permanencia en instituciones educativas no formales, entre otras). Estas trayectorias educativas hacen referencia al conjunto de todos aquellos condicionantes (experiencias, saberes, etc.) que inciden en el recorrido de los sujetos por las instituciones (p.7).

Es importante señalar que el recorrido en el ciclo lectivo 2020 no es comparable a ningún otro por el contexto que atravesamos por la pandemia de Covid-19 y que en Argentina se inscribió en el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) y el Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO)<sup>2</sup>. Esta situación truncó los planes de las clases presenciales y cambió sustancialmente la experiencia educativa de quienes ingresaron a la Universidad.

El primer año, sus primeras experiencias con el mundo académico universitario - luego de haber transcurrido por el nivel secundario que tiene un modo totalmente distinto de enseñanza y aprendizaje-, sus primeros encuentros con docentes y compañerxs, todo ha sido virtual y a la distancia. Aunque sí tuvieron la experiencia de la presencialidad en el Taller de Introducción a la Comunicación Social<sup>3</sup> -que duró desde el 11 de febrero al 12 de marzo del año pasado-, y que si bien funciona como Curso de Ingreso, se acredita como una (la primera) materia de la carrera.

Lo cierto es que el sistema educativo define y espera por parte del estudiantado un recorrido lineal y progresivo marcado por un calendario estandarizado. Al respecto, y retomando lo dicho por Terigi (2010), estas expectativas refieren a *trayectorias educativas teóricas/ideales*, las cuales se apoyan sobre tres pilares dentro del propio sistema: la organización por niveles, la gradualidad del currículum y la anualización de los grados de instrucción. La UNLP como institución educativa de excelencia, pública y gratuita se sostiene sobre estos pilares, que son los que permiten que todo el sistema educativo, es decir, su cuerpo docente y no docente y el claustro estudiantil, se mantengan de pie.

Pero, aun así, no todo el estudiantado responde a esas expectativas del mismo modo y creo que eso tiene que ver con la condición de joven. Es decir, aquella etapa de la vida en la que se definen múltiples aspectos (la carrera, el trabajo, los sueños, la emancipación, las relaciones afectivas), y con una cuestión de época, ya que ahora pueden "probar" una carrera y si no les gusta, dejarla y comenzar otra sin que sea un problema.

Frente a esto, Flavia Terigi (2007) plantea una diversidad en las realidades de lxs estudiantes, enfatizando en problemáticas recurrentes en las instituciones educativas:

Hay alumnos que ingresan tardíamente en el sistema; abandonan temporalmente; tienen instancias reiteradas o prolongadas; repiten de año una o más veces; presentan sobreedad; tienen un rendimiento menor al esperado. Estos factores determinan que las trayectorias reales, las que se encuentran en las escuelas, difieren de las teóricas. Esto no implica que deben verse como fallidas. Son expresiones de un conjunto de condiciones socioeducativas diversas que atraviesan la vida escolar (p.10).

Estos condicionantes -mencionados por Bracchi y Terigi- que atraviesan y vuelven particular la vida escolar de cada estudiante van definiendo la *trayectoria real*. Este tipo de trayectorias está dada por el recorrido particular y significativo que hace por la propuesta curricular de la Institución académica y que está claramente condicionada por variables como su edad, su proveniencia, su trabajo, su familia, sus prácticas y, en este año de cursadas virtuales, por su acceso real a dispositivos tecnológicos y de conectividad.

Por ejemplo, hay estudiantes que tienen un trabajo remunerado, el cual les demanda una gran parte de su día y tienen que equilibrarlo con el tiempo que le dedican al estudio. Y si bien en la FPyCS, generalmente, se ofrecen tres franjas de horarios diferentes, no siempre es tan sencillo encontrar cupos o sostener varias cursadas. Consecuentemente, van construyendo su oficio de estudiantes universitarixs, un concepto también cuñado por Claudia Bracchi (2016) para sostener que:

El ingreso de los estudiantes a una carrera universitaria implica un cambio que no es solamente en términos institucionales o curriculares sino se ponen en juego los esquemas de percepción, de apreciación, valoración y de acción (*habitus*) que harán posible diversas tomas de decisiones contribuyendo a conformar el *oficio de estudiante universitario*. Dicho oficio se conforma apropiándose de las reglas del juego propias de la institución y para ello deberá utilizar todo su capital económico, cultural y simbólico (p.5).

## Cursar en tiempos de pandemia

Situada en los debates sobre la convergencia digital, me pregunto entonces por el acceso real a dispositivos tecnológicos y de conectividad, un aspecto clave en este año de virtualización de las clases.

Esta problematización es el eje principal del proyecto de investigación en el que este trabajo se inserta, el cual se pregunta por los modos en que lxs estudiantes de Comunicación Social se apropian de las tecnologías digitales (Porta, Urdaniz y Zapata, 2018). Desde una perspectiva comunicacional, las autoras indagan sobre los modos en que lxs jóvenes estudiantes de primer año en la FPyCS producen

discursos y sentidos a partir de su interacción con dispositivos tecnológicos y afirman que es necesario adecuar las estrategias de enseñanza y experiencias de aprendizaje que se dan dentro de las aulas universitarias.

Las estadísticas educativas no reflejan las trayectorias reales del estudiantado (Terigi, 2014), y también se observa una vacancia en la producción de conocimiento desde una perspectiva cualitativa sobre las trayectorias estudiantiles universitarias digitales. Y es este trabajo de investigación una aproximación a ello: a producir sentidos y conocimiento respecto de las trayectorias digitales de lxs estudiantes de la FPyCS para así, lograr comprender las particularidades que tiene el recorrido que hace cada estudiante por nuestra Casa de Estudios

En particular, en un contexto de pandemia y distanciamiento social, el sistema educativo todo requiere repensar las estrategias de enseñanza/aprendizaje propias de las clases presenciales en la virtualidad para así garantizar la continuidad pedagógica, siempre teniendo en cuenta que esta situación agudiza las desigualdades de acceso, uso y apropiación de los dispositivos tecnológicos y la conectividad (Cuestas y Welschinger, 2020). Es importante esta mirada sobre el impacto que han generado las medidas ante el virus en la gestión educativa.

### **¿Qué estrategias implementa la universidad para mantener dentro a sus estudiantes?**

El trabajo de Ros, Benito, Germain y Justanovich (2016) resulta pertinente como antecedente, ya que da a conocer la experiencia del Programa de Seguimiento de Trayectorias Estudiantiles, creado por la UNLP en 2014 con el objetivo de entender cómo construyen lxs estudiantes su recorrido, a la vez de proponer estrategias de intervención para mejorarlas.

El relevamiento de estas autoras sugiere que las trayectorias estudiantiles pueden presentar diferentes rasgos: discontinuas, debido a la baja intensidad entre los dispositivos y las estrategias institucionales; fragmentarias, entre el tiempo de aprendizaje y el tiempo de acreditación; desfasadas, respecto de los tiempos entre la enseñanza y el aprendizaje/comprensión; y recurrentes, ya que evitan el examen final u otras evaluaciones a lo largo de la cursada y terminan recursando.

Así, se identifica una tensión relevante para el análisis entre las trayectorias ideales y las reales (Cheli, Montenegro, Marano, 2020), lo que implica tener una mirada institucional atenta que permita reflexionar para transformar las prácticas institucionales y las acciones pedagógicas.

La UNLP despliega políticas y estrategias de acceso, de acompañamiento para garantizar la continuidad del estudiantado y su posterior egreso en dos dimensiones

políticos-pedagógicas: bienestar estudiantil y acompañamiento académico. Y, a su vez, cada unidad académica constituye estrategias propias.

A nivel central se reconocen las políticas y estrategias de bienestar estudiantil como el albergue, el comedor universitario y las becas (de ayuda económica; de estudio y movilidad; de apuntes y fotocopias). En este contexto pandémico, se sumó la beca "tu PC para estudiar". Por otra parte, se despliegan acciones de seguimiento a las trayectorias desde el Programa de Seguimiento de Trayectorias Estudiantiles.

En torno a la FPyCS se distingue, además, una serie de políticas y estrategias académicas de sostenimiento de trayectorias como el apoyo en el Curso Introductorio; las tutorías, talleres de lectura, escritura y oralidad; los ciclos de charlas, entre otras, así como las modificaciones en el régimen académico y en la organización curricular.

El trabajo de Eizmendi, Idiart y Novello (2019) recupera el análisis de las iniciativas de índole gremial y académica que se dan en la Facultad, como la inscripción prioritaria para trabajadores y prácticas pre-profesionales; la posibilidad de acreditar dichas prácticas; la recuperación de contenidos mínimos (RCM) y las cursadas de verano e invierno; las políticas de género(s) y diversidades; los espacios de contención y de intervención en casos de violencia de género, entre otras. Sin embargo, no se explicitan estrategias de acompañamiento en la apropiación de tecnologías digitales.

## **A modo de cierre**

Para seguir reflexionando en torno a quiénes son lxs estudiantes que llegan a la FPyCS-UNLP y cómo van constituyendo su oficio de estudiante, me gustaría destacar lo que la investigadora del CONICET, Sandra Carli (2014), señala respecto de la relación entre cultura juvenil y sistema universitario:

Es notoria la necesidad de producir nuevos conocimientos sobre los modos y rasgos de la experiencia estudiantil ante algunos fenómenos preocupantes, como las altas cifras de deserción en el primer año y la baja graduación, en un contexto de transformaciones de la cultura juvenil y del sistema universitario (p.17).

La universidad, como institución académica y pedagógica, tiene "el desafío de garantizar el ejercicio efectivo y exitoso del derecho a la educación superior de los ciudadanos que tocan a sus puertas" (Rinesi, 2014). Un desafío frente al cual, la UNLP y la FPyCS específicamente, han respondido de manera activa y presente.

Pero como dice Carli, queda conocimiento por producir respecto de las trayectorias educativas estudiantiles en la Universidad, pensar a lxs estudiantes como sujetos reales, con su propio bagaje socio histórico y socio económico e institucionalizados. Y en este contexto de virtualización de clases y de la vida universitaria en general debido a la emergencia sanitaria, hay que pensar en las trayectorias estudiantiles

desde el único modo en que pueden acceder y permanecer en la Universidad: en su relación con las tecnologías y los dispositivos digitales.

Por ello, me parece fundamental comprender cuán importante es tener una mirada compleja que contemple la heterogeneidad de lxs estudiantes, ya que es sustancial para garantizar el derecho al acceso a la educación superior y para que la democratización de la Universidad sea verdaderamente “un proceso real, material y concreto” (Rinesi, 2014).

## Referencias

Bracchi, C. (2016). “Descifrando el oficio de ser estudiantes universitarios: entre la desigualdad, la fragmentación y las trayectorias educativas diversificadas”. En *Revista Trayectorias Universitarias*. 2(3). La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Recuperado de

<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/3019> .

Carli, S. (2014). “Algunos aportes para pensar los primeros años de la formación universitaria desde la perspectiva de los estudiantes”. En *Revista Política Universitaria: Fortalecimiento de la docencia y democratización de la universidad*.

Buenos Aires, Argentina: IEC-CONADU. Recuperado de

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iec-conadu/20171114055305/pdf\\_844.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iec-conadu/20171114055305/pdf_844.pdf)

Cheli, V., Montenegro, J., y Marano, M.G. (2020). “Clase 4: las trayectorias estudiantiles en la universidad”. Universidad Nacional de La Plata. Programa de Capacitación Docente UNLP - ADULP.

Cuestas, P. y Welschinger, N. (2020). “Coronavirus: la educación (digital) interpelada”. En *Revista Apuntes para la política universitaria*. Buenos Aires, Argentina. Instituto de Estudios y Capacitación (IEC) - CONADU. Recuperado de [https://iec.conadu.org.ar/files/publicaciones/1608679698\\_2020-coronavirus-la-educacion-digital-interpelada.pdf](https://iec.conadu.org.ar/files/publicaciones/1608679698_2020-coronavirus-la-educacion-digital-interpelada.pdf) .

Eizmendi, E., Idiart, F., y Novello, J. (2019). *Políticas universitarias inclusivas: recopilación de las prácticas de gestión 2010-2018 en la FPyCS - UNLP*. (TIF de grado). La Plata, Argentina. Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96816> .

Porta, P., Urdaniz, A. y Zapata, N. (2018). “Consumos culturales juveniles y apropiación de las plataformas digitales a partir de una producción narrativa transmedia en el aula”. En Conferencia en XXII Jornadas de la Red Nacional de Investigadores en Comunicación. San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.

Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/75191> .

Rinesi, E. (2014). “La universidad como derecho”. En *Revista Política Universitaria:*

*Fortalecimiento de la docencia y democratización de la universidad*. Buenos Aires, Argentina: IEC-CONADU. Recuperado de [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iec-conadu/20171114055305/pdf\\_844.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iec-conadu/20171114055305/pdf_844.pdf)

Ros, M., Benito, L., Germain, L., y Justianovich, S. (2016). "Las trayectorias estudiantiles en la UNLP. Aportes para pensar los desafíos a las experiencias pedagógicas". En *Revista Trayectorias Universitarias*. 2 (3). La Plata, Argentina. Editorial Dossier. Recuperado de <https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/3022> .

Terigi, F. (2007). "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". III Foro Latinoamericano de Educación: Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. Buenos Aires, Argentina: Fundación Santillana. Recuperado de <http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/desafios.pdf>

----- (2010). "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares". Conferencia de Apertura del Ciclo Lectivo 2010. Cine Don Bosco, Santa Rosa, La Pampa, Argentina: Ministerio de Cultura y Educación, gobierno de La Pampa. Recuperado de [https://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi\\_Conferencia.pdf](https://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi_Conferencia.pdf)

----- (2014). "Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al desafío para las políticas educativas". En *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Madrid, España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

## Notas

---

<sup>1</sup> Proyecto presentado en octubre 2020. Se encuentra en etapa de segunda evaluación.

<sup>2</sup> Decreto 297/2020 en el Boletín Oficial de la República Argentina. Desde julio de 2020 también en Argentina se decretó el Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio" (DISPO) para todas las personas que residan o transiten en los aglomerados urbanos y en los partidos y departamentos de las provincias argentinas que no posean transmisión comunitaria.

<sup>3</sup> La resolución 667/2020 de Fernando Tauber, el rector de la UNLP, sobre la no presencialidad es del 20 de marzo (ocho días después de terminar el ingreso presencial).