



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Construcción, selección y jerarquización de la información deportiva. El caso del diario Noticias, fundado en 1973 por la organización político-militar Montoneros.

Walter Barboza y Juan Ardenghi

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 5, N.º 3, noviembre de 2019

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

Construcción, selección y jerarquización de la información deportiva. El caso del diario Noticias, fundado en 1973 por la organización político-militar Montoneros

Walter Barboza

wbarboza@perio.unlp.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0002-6126-7695>

Juan Ardenghi

ardenghi49@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-7947-4177>

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Palabras clave

Política, deportes, poder, popular.

El siguiente trabajo tiene por objetivo analizar el proceso de construcción, selección y jerarquización de la información deportiva en el desaparecido diario Noticias, que fuera fundado por la organización político-militar Montoneros en el año 1973. Para ello, nos abocaremos a analizar los ejemplares publicados entre el lunes 19 de noviembre de 1973, fecha de su lanzamiento, al lunes 31 de diciembre del mismo año, para así

observar el tratamiento que este medio hizo de las principales noticias deportivas de la época e intentar establecer cuáles fueron los criterios que la dirección del matutino fijó para jerarquizar la información. El recorte temporal es arbitrario, ya que interesa analizar el proceso de construcción, selección y jerarquización de la información en el marco del desarrollo y finalización del denominado Torneo Nacional de Fútbol, en el contexto de una agenda política marcada fuertemente por el acelerado proceso de movilización popular que vivió la Argentina en ese período. Para ello analizaremos la portada y el interior de una muestra extraída de entre los cuarenta y tres diarios que se editaron durante esos meses, como así también sus formas de titular, la elección de sus palabras, los juegos a los cuáles apeló para referirse a los hechos de la época, el espacio destinado a esas noticias y su comparación respecto de la información policial, política, gremial y de interés general más trascendente del período.

Construcción, selección y jerarquización de la información

Por construcción, selección y jerarquización de la información entendemos una práctica que involucra analizar qué se dice, por qué se dice lo que se dice, en qué contexto, con qué fin, cómo se dice y a quiénes se dirige (Blázquez, Virginia, Ghea, Elisa y Viale, Patricia, 2010). Implica el ejercicio de romper con las lecturas lineales y simplificadoras tanto en los procesos de producción de la noticia, como en los procesos de lectura, análisis e interpretación de las mismas; analizar el tema que el medio elige para constituir su agenda; la forma de presentación del tema; el contexto en el cual se inscribe el mismo; los objetivos que el medio se plantea en la instancia previa a la producción de la noticias; las definiciones que elige para la difusión y el público al cual pretende dirigirse.

En ese marco, entendemos que fueron esas distintas instancias de definiciones las que la dirección y el staff del diario debieron analizar a la hora de definir el perfil que la organización Montoneros había pensado originalmente para la publicación. De hecho, cuando el diario fue lanzado en noviembre del año 1973, un debate interno motivó discusiones entre la conducción nacional de la organización y los integrantes del staff periodístico. La disyuntiva entre lanzar un matutino orientado a atender las demandas del desarrollo político de la organización o crear un medio capaz de competir con el diario Crónica, fueron el eje de las diferencias de concepción. Había que decidir entre la creación de un medio de las características del diario La Opinión, propiedad de Jacobo

Timerman, o bien diseñar un medio cuyos rasgos distintivos fueran semejantes a los del diario *Crónica*, cuyo titular era Héctor Ricardo García (Gabriela Esquivada, 2004). El primero con un contenido analítico e interpretativo de los procesos políticos de la época y con una redacción refinada y problematizadora de los hechos; el segundo con una propuesta periodística pensada para los trabajadores del gran Buenos Aires, que bien temprano querían informarse en los trenes y colectivos, sobre las principales noticias policiales, deportivas y de juegos de azar de la época (Esquivada).

En todo caso, la estrategia era la de construir un medio de información capaz de acompañar el fuerte proceso de movilización popular, que tenía a las distintas agrupaciones de origen peronista como sus principales protagonistas, y superar a ese público con una mirada y alcance superior (Eduardo Jozami, 2007).

Se trataba de dejar atrás la etapa de las revistas militantes como *Evita Montonera*, *La Causa Peronista* o *El Descamisado*, para pensar un medio de alcance mayor que no se constituyera en un segundo diario de análisis como el diario de Jacobo Timerman, sino que fuera capaz de llegar a un público masivo con una propuesta de carácter popular.

En esa discusión se vieron involucrados Miguel Bonasso, Rodolfo Walsh, Juan Gelman, Horacio Verbitsky y Paco Urondo, algunas de las principales figuras del periodismo gráfico de la época, vinculadas políticamente a la organización (Jozami).

La discusión quedó saldada en favor de quienes consideraban la necesidad de ampliar el público lector. Fue entonces, que la información policial y deportiva ganó un gran protagonismo en las páginas de Noticias como una estrategia de acceso a los sectores populares. A tal punto que el número cero de la publicación, número experimental para la puesta a punto del proyecto, tenía en su portada como fotografía excluyente al "Puma" Carlos Morete¹, vistiendo la camiseta de River y bajo un título que, con un juego de palabras, emulaba el estilo del diario *Crónica*: <<El triplete de Morete>> (1973:1); una clara alusión al triunfo de River en la fecha del torneo de Primera División, aunque sin aclarar que el equipo derrotado era el Racing Club. Esa portada estaba acompañada por dos noticias más: <<Perón pasará varias horas en Uruguay>>, <<Hoy Isabel Presidenta>>, complementaria de la noticia sobre la salud de Perón, y <<Seis pibes carbonizados en Villa Jardín>> (1973:1); una noticia política, el fútbol ampliamente destacado y una información policial sobre un siniestro con seis muertos, una portada

que no tenía nada que envidiar al diario Crónica y que venía a confirmar la orientación del matutino montonero y el público al cual iba dirigido.

Incluso podemos arriesgar una hipótesis sobre algunos de los aspectos centrales que habrían pesado a la hora de definir la necesidad de dar una amplia cobertura a la información deportiva: la imposibilidad de acceso a las tecnologías de la información, tal y como las conocemos en el presente, eran para la época apenas un sueño o historias narradas en las películas y novelas de ciencia ficción. La escasez de recursos tecnológicos, en una época en la que la televisión era analógica -el sistema de grabación necesitaba de la presencia de un cronista, un camarógrafo, un asistente de cámara y un sonidista-, implicaba una destreza singular para poder hacer rápidamente el cambio de cinta en la grabadora y así tener un registro completo de los hechos. Era muy común ver en los noticieros de principios de los años '70, la cobertura de la fecha con la ausencia de algunos goles o bien ver un partido en vivo pero sin un criterio de preservación de archivos². La televisión, en esos años era muy costosa y la tecnología satelital no poseía el grado de desarrollo que tiene en el presente. Eran muy pocos los partidos que se cubrían en vivo y muy pocos los equipos de cobertura que eran enviados a recorrer el país o viajar al exterior para cubrir un hecho. La radio, por razones de costo, seguía siendo prevalente a la TV en el relato deportivo y la prensa gráfica en el tratamiento de la imagen.

Empatía con el lector, afinidad política y sentido de pertenencia

Razones como estas revitalizan la decisión de la dirección y el staff del diario Noticias: algunos de los acontecimientos más importantes de la Argentina, durante los fines de semana en gran parte del año, remiten a las jornadas del fútbol nacional en sus distintas formas. Por ello el lunes por la mañana bien temprano, los sectores populares, los trabajadores de las grandes barriadas de la zona sur, oeste y norte del conurbano bonaerense se encuentran ávidos de tener información deportiva. Ello era bien sabido por la dirección del diario, la que resolvió disputar ese espacio a lo largo de la semana informativa (Jozami).

Respecto del lector es necesario considerar que la elección del medio para informarse, como señalan Blázquez, Ghea y Viale, se realiza por:

([...]) afinidad ideológica, por lo atractivo del tratamiento de la información, por identificación, por oferta informativa o porque considera que ese medio tiene información que otros no. Obviamente estas no son las únicas razones, pero algunas importantes a considerar. A la selección de entre tantas noticias y hechos que hace el medio para armar su edición, debe agregársele la que el propio consumidor hace de entre los títulos que se le ofrecen.

Cuando la fórmula Perón-Perón se impuso en las elecciones de 1973, luego de la renuncia de Héctor Cámpora, lo hizo tras recibir el 62 por ciento de los votos (Juan Gasparini, 1999). Ello explica que un diario como Noticias, cuyo contenido versaba sobre deportes, policiales y noticias políticas, que daban cuenta de la situación social, la gestión de Perón, el activismo de base y la movilización de los trabajadores y sectores populares, fuera leído por afinidad ideológica, tratamiento informativo, por identificación política y sentido de pertenencia. Por ejemplo en su edición número ocho se puede leer el siguiente título: <<Fue sepultado ayer Miguel Ángel Miño>> (1973: 7); y una bajada que reza: <<Quedan por aclarar aún muchos detalles en torno al asesinato del joven activista villero peronista>> (1973:7). Noticias apela a la utilización de palabras que son parte del lenguaje popular, para referirse a la muerte de un militante peronista de base. En tiempo presente, si algún medio apelara a una definición de este tipo, sería calificado de peyorativo, discriminador o reaccionario. Sin embargo, en el contexto de uso, Noticias apela a un lenguaje común para establecer una conexión con el público al cual se dirige. Hoy conceptos como el de villero, son sustituidos por nociones como las de pobre, vulnerable, humilde, cuyas connotaciones parecen tener una carga menos discriminatoria. Aunque, evidentemente, no es el sentido que Noticias quería darle al uso de ese tipo de lenguaje, sino más bien el de provocar cierta empatía con el lector y en un contexto en el que el peronismo había logrado constituir, un año antes, el Movimiento Villero Peronista (Paula Satta, 2015). En una portada del diario La Nación, esa palabra hubiera sido interpretada en su carga negativa, que en la argentina remite a nociones del tipo “negro” o “negro de mierda”: una expresión utilizada despectivamente para referirse a los sectores más pobres de la sociedad (Luis Paulín: 2014).

Agenda deportiva y construcción de la información

Ahora bien respecto del proceso de selección construcción y jerarquización de la información deportiva podemos adoptar el mismo criterio de análisis. En su primer número (número cero) Noticias utiliza las once primeras páginas para desarrollar la agenda deportiva y destina la contratapa a la misma temática. A la fotografía de Morete en su portada, le siguen treinta y cuatro informaciones referidas al Torneo Nacional de Fútbol³, tanto en su desarrollo porteño y del gran Buenos Aires como del interior del país, al box nacional, al tenis internacional, al turismo carretera, al fútbol internacional, a deportes menos populares como el ping-pong y finalmente al turf. Una rápida mirada confirma que el énfasis estaba puesto en la propuesta original del medio. De las once primeras páginas, cinco se refieren al torneo de fútbol, tres al turf y las tres restantes son utilizadas para el resto de las competencias deportivas. En tanto la contratapa contiene una fotografía que ocupa más de la mitad del espacio, en la que se lo ve a Héctor Scotta (San Lorenzo de Almagro) luchando contra dos defensores de San Lorenzo de Mar del Plata, detalles del resultado del PRODE⁴ y la fecha de la próxima jugada. El título que acompaña la fotografía destacada reza: <<La hora de volar>> (1973: contratapa). El orden de importancia respeta la tradición de los suplementos deportivos: fútbol, box, automovilismo, tenis, fútbol internacional y otros deportes, para cerrar finalmente con los resultados de las carreras de caballo (1973: pp. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11.) Pero el dato más significativo es que, a diferencia de otros matutinos porteños, el día lunes el diario distribuye sus contenidos de forma inversa a la tradicional: las primeras páginas son destinadas a la actualidad deportiva y desde la mitad del diario hacia adelante se pueden encontrar el resto de las noticias de actualidad. De hecho la noticia siguiente a la noticia del turf, en una vuelta de página, está referida a un viaje de Perón al exterior: <<Isabel presidenta por un día>> (1973: 12).

A partir del día miércoles, fecha de su primera salida oficial, el diario va modificando su propuesta de presentación: deportes se traslada a la página dieciocho y se extiende hasta la veintidós. Destina la página veintitrés a la sección entretenimientos (crucigramas y humor) y la contratapa a dos noticias de actualidad: una deportiva referida al Torneo Nacional de Fútbol y una segunda relacionada con el incumplimiento por parte de los carniceros de la entrega de boletas a los consumidores para el control de precios. La primera noticia sostiene que <<Atlanta sigue su marcha ascendente>> (1973: contratapa) y la segunda señala que <<La boleta se la siguen haciendo al

pueblo>> (1973: contratapa). Un total de cinco páginas y la contratapa, lo cual sigue siendo considerable si se tienen cuenta que representa la cuarta parte del matutino.

El jueves repite el esquema en su distribución, incluso al compartir la contratapa con la actualidad gremial. El viernes y el sábado ese esquema tiene una pequeña variante: se retiran las informaciones deportivas de la contratapa, para dar lugar a la agenda política sobre la salud de Perón y el clima de violencia política que vive el país. Solamente el sábado, retoma la idea de compartir información deportiva con información de actualidad política y de publicar un título sin fotografía en la portada referido al partido de San Lorenzo y Newells: <<San Lorenzo-Newells: puro fútbol>> (1973: 1). Esta información es desplazada a la parte inferior del diario por una noticia sobre la aparición de Perón en la TV, <<Perón por TV>> (1973:1), y una fotografía de un grupo de chicos en la villa, tras un temporal de lluvia y viento, y que solo cuenta con un epígrafe (1973: 1). Finalmente, el día Domingo, jornada dominical de descanso, ese esquema es ampliado a ocho páginas, incluida la contratapa, la que es destinada a la cobertura de los partidos adelantados del Torneo Nacional de Fútbol y el box (1973: pp. 18-19-20-21-22-24).

Finalmente, el lunes siguiente a su aparición, Noticias reitera el formato y la distribución de contenidos del mismo modo: portada, contratapa y las diez primeras páginas del interior. Se trata, evidentemente, de una matriz que funciona de modo tal que permite fijar un ordenamiento a la cobertura y un margen de previsibilidad para los lectores del medio. Generalmente los diarios funcionan de ese modo, tratando de respetar una secuencia en la presentación de las noticias de modo tal que los lectores sepan dónde buscar las noticias que les resultan de mayor interés. Y eso se ve claramente en la propuesta organizativa de Noticias, la que será sostenida en el período analizado.

Títulos y juegos semánticos

Desde el punto de vista cuantitativo, el espacio destinado a la información deportiva es notablemente significativo, pero ello cobra mayor vitalidad si analizamos las formas de titular esa información; ya que no pasan inadvertidas, sino que forman parte de la conexión directa que el diario intenta establecer con sus lectores. Un ejemplo es la portada del día lunes 26 de noviembre en la que titula: <<River se sacude 16 años de mufa>> (1973: 1), en relación a un partido en el que vence a Vélez Sarsfield por 2 a 1,

en el marco del Torneo Nacional. Sacudirse la mufa apela al uso popular del lenguaje en Argentina, en el que la victoria implica sacudir la ropa para quitarse la mala suerte que acarrea el club en el historial frente al equipo del barrio porteño de Liniers. Mufa es mala suerte y es, en el acervo popular, una suerte de maleficio que pesa sobre una persona o grupo. Utilizar el concepto de mufa, alude directamente a una forma de uso popular en la que cuando una acción no sale como la esperamos se lo podemos atribuir a ese maleficio antes que a nuestras propias limitaciones. Y no es casual que elijan a River como tema de tapa, ya que junto a Boca Jr. son los dos clubes de fútbol de mayor alcance social en la Argentina.

Quizás por ello, en la misma edición hay otro título destacado, pero que refiere a Boca que rompe con el mito de que las técnicas de desplazamientos de sentido son propias del periodismo de la década del '90: <<Boca fue potente y algo más>> (1973:3). El título refiere al triunfo de Boca frente a Ferrocarril Oeste por 2 a 1, pero su estilo connota a un jugador que Boca tenía por aquellos años y cuyo apellido era Potente (Osvaldo). Boca ganó ese día a Ferro por 4 a 0 y una de las figuras, a quien se destaca en la fotografía, es precisamente a Potente. El juego de palabras entre el apellido Potente y el adjetivo potente, asemeja al fútbol con la garra y fuerza con la que se caracterizaba en esos años a la institución.

Pero el juego semántico también se extiende a otras disciplinas deportivas de carácter popular. En el caso del Boxeo, en la misma edición, un titular del fin de semana reza: <<Un Cuello que no deja de respirar>> (1973:2), un titular que establece una relación de sentido con el triunfo de Miguel Ángel Cuello, un joven boxeador que recién empezaba a asomar como una promesa pugilística por haber participado en los Juegos Olímpicos. La noticia da cuenta de un triunfo frente a Juan Aguilar por el título local de los semipesado y su título asocia su apellido con la parte del cuerpo sobre el que cruzan las vías respiratorias y que es vital para cualquier disciplina aeróbica.

Violencia política y deportes

Son tiempos violentos para la política Argentina. Tras dieciocho años de exilio, Perón volvió definitivamente para conducir los destinos de la patria, pero las fuertes contradicciones entre los sectores más dinámicos del movimiento, organizados básicamente en la militancia juvenil, confrontan fuertemente con los sindicatos tradicionales y los sectores más ortodoxos del movimiento peronista. Perón se mueve entre esas dos líneas bien definidas: las conducciones gremiales tradicionales, encabezadas por la figura de su Secretario General en la CGT, José Ignacio Rucci, y los líderes de las organizaciones armadas expresadas en las distintas ramas de la organización Montoneros (JTP, JUP, MVP). La radicalización de la confrontación política es tan aguda que los muertos por crímenes políticos se contabilizan por día; una escalda que comenzaría con el asesinato de Rucci en septiembre de 1973, dos días después del triunfo de Perón, y culminará el 1 de Mayo de 1974, cuando Montoneros y Perón rompen definitivamente su relación política (Marcelo Larraquy).

Noticias, cumpliendo con el plan trazado en la propuesta periodística, construye su agenda informativa seleccionando y jerarquizando lo que la dirección del diario entendía que debía ser noticia en la portada y el interior. Y lo reafirma el 29 de noviembre de 1973, cuando en su primera plana publica una fotografía excluyente de los hinchas de Independiente de Avellaneda tras haber derrotado al Juventus de Italia por 1 a 0. Independiente, de ese modo, se consagró Campeón Intercontinental de Clubes y Noticias lo jerarquizaba titulado así: <<Independiente alegró al país>> (1973:1). En su epígrafe se leía: <<El gol de Bochini, a los 35 minutos del segundo tiempo, convirtió a los rojos en campeones de dos continentes>> (1973:1). Esta información, cuya fotografía es la única que se publica en tapa, está acompañada por otros cuatro títulos de la política nacional: <<Perón fue dado de alta>>; <<Diputados anuló contratos con ITT>>; <<El entierro del abogado peronista Deleroni>>; <<La JTP entrevistó al ministro José Gelbard>> (1973:1). Todas la informaciones se amplían en las páginas interiores, pero es una muestra de la manera en la que, con el correr de las ediciones, sigue vigente el espacio dado a la información deportiva y a la jerarquía que la misma tiene en relación a los problemas económicos, políticos y al clima de violencia que vivían la sociedad. El asesinato del abogado del peronismo de base, explica el argumento central en esta parte del trabajo: la información en la portada es ampliada en detalle en la contratapa y la misma comparte la agenda con los festejos en Avellaneda por el triunfo de independiente.

Pero mucho más significativa es la portada del sábado 1 de Diciembre del mismo año, en la que Noticias decide construir su agenda seleccionando y jerarquizando dos informaciones vinculadas a la violencia política y a un hecho deportivo trascendente. La fotografía excluyente es la de los dos jugadores del club Independiente de Avellaneda, que posibilitaron el triunfo del equipo argentino por 1 a 0 frente al equipo italiano Juventus y con el que se consagraron campeones de la Copa Intercontinental de Clubes en su edición del año 1973. En la primera plana los jugadores están sosteniendo la copa y sólo se puede leer un epígrafe en el que destaca: <<Bertoni y Bochini los arquitectos del triunfo, llegaron ayer con el valioso trofeo de dos continentes>> (1973:1). Esa información está acompañada por un título destacado en letras muy fuertemente: <<Escándalo por el caso Brandazza>> (1973:1), en referencia al secuestro, tortura y asesinato de un militante peronista ocurrido en el año 1972 y en el que quedaron vinculados dos oficiales del ejército en tiempos de la dictadura del General Lanusse: en la muerte del militante peronista santafecino, Ángel Brandazza, se vieron involucrados el General Elbio Leandro Anaya y Juan Carranza Zavalía. Esta información, que se destaca en la portada, remite, al igual que la información deportiva menos destacada, a la contratapa. Allí el diario amplía la información del caso Brandazza, da cuenta de otras informaciones políticas de actualidad y refiere a una información deportiva relacionada con San Lorenzo de Almagro: <<Dos militares acusados. Denuncian en la legislatura santafecina a los generales Anaya y Carranza Zavalía por el caso Brandazza>> (1973:24) y <<Bohemios a la cabeza>> (1973: 24).

Noticias no desdeña esta agenda informativa y es por ello que las páginas de su sección política se ven atravesadas por la información de carácter judicial y policial. Hay que dar cuenta de los asesinatos políticos, sin dejar de analizarlos en el contexto de ambas secciones periodísticas. Por ejemplo cuando titula en su portada del 2 de diciembre de 1973: <<Crimen Político>> (1973:1); con una volanta que dice: <<Explosivas declaraciones del gobernador Bittel>> (1973:1); y un desarrollo de la noticia en su primera plana en la que señala que el gobernador de la provincia de Chaco, Felipe Deolindo Bittel, sospecha que la trágica muerte aérea del gobernador de Misiones, Juan Manuel Irazabal, se produjo por un atentado y no por una falla mecánica en el avión que lo trasladaba hacia Misiones (1973:1). La información, que solo cuenta con el título destacado y un texto escrito, tiene un amplio desarrollo, pero continúa en las páginas 12 y 13 con fotografías incluidas. El móvil del atentado, según Bittel, fueron las decisiones que en materia económica había tomado Irazabal para desarticular el

contrabando de soja y harina al Brasil y la estatización provincial de la fabricación de papel en Misiones (1973:1).

A modo de conclusión

Noviembre y diciembre de 1973, serán los primeros dos meses del lanzamiento del proyecto político-comunicacional de Montoneros; la puesta a punto de un medio que se planteó como desafío atender las demandas de los sectores a los cuales representaba en el espacio militante, a los sectores medios altamente politizados que buscaban un medio alternativo a la agenda de los diarios tradicionales y a los sectores populares a los que quería contener y representar (Jozami). Para ello no dudo en poner en valor la información deportiva, como una sección más que destacada en la portada, contratapa e interior del diario. Tampoco dudo en convocar a los periodistas más jerarquizados del medio, como fue el caso de Mario Stilman (Esquivada), quien estuvo a cargo de los criterios para la jerarquización de la sección deportes.

La orientación de Noticias no se moverá un centímetro respecto de la propuesta original de la dirección del diario. Por el contrario, en la medida en que los conflictos sociales y políticos se vayan agudizando durante el desarrollo del año 1974, las tapas seguirán manteniendo su estilo: fútbol, activismo gremial y violencia política convivirán en un país que asiste a uno de los períodos de mayor conflictividad social; como aquella portada del 1 de junio en la que se destacan los siguientes titulares: <<Perón presenta su "Modelo Argentino">>, <<Fútbol: sería intervenida la AFA>>, <<Crisis en la selección nacional>>, <<Fusilados: entierran hoy a los obreros>>, <<Montoneros: Denuncian un plan para ilegalizarlos>> y <<Prensa: Dos diarios y un canal de TV ocupados>> (1974: 1). O bien la edición especial en la que se destinan, de las 24 páginas con las que cuenta el medio, la mitad a las noticias de actualidad política y la otra mitad a la consagración de Alemania como campeón del Mundial de Fútbol de 1974. En esa edición, correspondiente al 8 de julio, la fotografía excluyente de su portada será el velorio de una militante de base de la Juventud Peronista, llamada Elsa Argañaraz, asesinada por militantes de la derecha peronista; un título referido a la <<Crisis en Bolivia>> y al crimen de un militante de la Juventud Trabajadora Peronista (JTP): <<Pidió un sándwich en la Unión Obrera Metalúrgica y lo mataron>> (1974:1); pero apenas se llega a las

páginas de la edición especial títulos y fotografías quedarán sujetas al desarrollo de la final del mundial: <<El fútbol habla alemán>> (1974:1)

Noticias será clausurado definitivamente en septiembre de 1974 por medio del Decreto presidencial N° 630 del gobierno de Isabel Perón, bajo la consideración de que se trataba de un medio que exaltaba las actividades delictivas en el campo de la subversión (Esquivada). En esa experiencia queda sintetizada una manera de concebir el activismo y la militancia política sin descuidar el ejercicio profesional, una perspectiva ideológica claramente definida y una mirada aguda para comprender las necesidades de los sectores populares y su relación con la construcción de la agenda informativa. Acaso una experiencia periodística difícil de imitar.

Bibliografía

Blázquez Virginia; Ghea María Elisa; Viale Patricia (2010). *El valor de las palabras. ¿A qué se refiere el concepto de construcción, selección y jerarquización de la información?* La Plata, Argentina: Guía de Cátedra del Taller de Análisis de la Información, Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/contenido/bibliograf%C3%AD-17>

Esquivada Gabriela (2004). *El diario Noticias. Los Montoneros en la prensa Argentina*. La Plata, Argentina: Ediciones de Periodismo y Comunicación.

Gasparini Juan (1999). *Montoneros. Final de cuentas*. Buenos Aires, Argentina: de la Campana.

Jozami Eduardo (2006). *Rodolfo Walsh. La palabra y la acción*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

Larraquy Marcelo (2004). *López Rega. El peronismo y la Triple A*. Buenos Aires, Argentina: Punto de Lectura.

Ponencia

Paulín Horacio Luis (2014). "Gente negra" y "gente cheta" en la Escuela: disputas por el reconocimiento de estudiantes secundarios de la ciudad de Córdoba, Argentina. Córdoba, Argentina. Recuperado de [https://revistas.unc.edu.ar > index.php > Cuadernos > article > download](https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/download).

Tesina

Satta Paula (2015). *El Movimiento Villero Peronista: Una experiencia de radicalización*. Trabajo final de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Memoria Académica. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1142/te.1142.pdf>

Artículos de diario

Noticias (1973, 19 de noviembre). <<El triplete de Morete>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 19 de noviembre). <<Perón pasará varias horas en Uruguay>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 19 de noviembre). <<Hoy Isabel Presidenta>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 19 de noviembre). <<Seis pibes carbonizados en Villa Jardín>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 23 de noviembre). <<Fue sepultado ayer Miguel Ángel Miño>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 19 de noviembre) <<La hora de volar>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 19 de noviembre). <<Isabel presidenta por un día>>.En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 17 de noviembre). <<Atlanta sigue su marcha ascendente>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 17 de noviembre). <<La boleta se la siguen haciendo al pueblo>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 24 de noviembre). <<San Lorenzo-Newells: puro fútbol>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 24 de noviembre). <<Perón por TV>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 26 de noviembre). <<River se sacude 16 años de mufa>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 26 de noviembre). <<Boca fue potente y algo más>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 26 de noviembre). <<Un Cuello que no deja de respirar>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 29 de noviembre). <<Independiente alegró al país>>. <<El gol de Bochini, a los 35 minutos del segundo tiempo, convirtió a los rojos en campeones de

dos continentes>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 29 de noviembre). <<Perón fue dado de alta>>. <<Diputados anuló contratos con ITT>>. <<El entierro del abogado peronista Deleroni>>. <<La JTP entrevistó al ministro José Gelbard>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 1 de diciembre). <<Bertoni y Bochini los arquitectos del triunfo, llegaron ayer con el valioso trofeo de dos continentes>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 1 de diciembre). <<Escándalo por el caso Brandazza>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 1 de diciembre). <<Dos militares acusados. Denuncian en la legislatura santafecina a los generales Anaya y Carranza Zavalía por el caso Brandazza>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 1 de diciembre). <<Bohemios a la cabeza>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1973, 2 de diciembre). <<Crimen Político>>. <<Explosivas declaraciones del gobernador Bittel>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1974, 1 de junio). <<Perón presenta su "Modelo Argentino">>, <<Fútbol: sería intervenida la AFA>>, <<Crisis en la selección nacional>>, <<Fusilados: entierran hoy a los obreros>>, <<Montoneros: Denuncian un plan para ilegalizarlos>> y <<Prensa: Dos diarios y un canal de TV ocupados>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

Noticias (1974, 8 de julio). <<Crisis en Bolivia>>, <<Pidió un sándwich en la Unión Obrera Metalúrgica y lo mataron>>, <<El fútbol habla alemán>>. En diario *Noticias*. Recuperado de <<http://www.ruinasdigitales.com/blog/diario-noticias-1973-1974/>>.

La Nación (2018, 2 de febrero). <<La historia del PRODE, el juego de apuestas de fútbol que llega a su fin tras 46 años>>. En diario *La Nación*. Recuperado de <<https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/la-historia-del-prode-el-juego-de-apuestas-de-futbol-que-llega-a-su-fin-tras-46-anos-nid2106013>>.

La Nación (2009, 3 de junio). <<El gol de Bochini a Juventus, 36 años después>>. En diario *La Nación*. Recuperado de <<https://www.lanacion.com.ar/deportes/el-gol-de-bochini-a-juventus-36-anos-despues-nid1135422>>

Artículo de Revista

Riera Daniel (2009). <<Crónica de un gol perdido>>. *Revista Selecciones Reader's Digest*. Recuperado de <<https://www.selecciones.com.ar/historias-reales/emocionantes/cronica-de-un-gol-perdido>>.

Notas

¹ Carlos Morete, apodado el Puma, fue un jugador de fútbol cuya posición era la de centro delantero. En sus inicios jugó en River Plate, de allí pasó a jugar una temporada en España entre 1975 y 1981, cuando regresó a la Argentina para integrar el equipo que en Boca lidero Diego Armando Maradona. De allí emigró a Talleres, luego a Independiente (1982), hasta su retiro definitivo en Argentinos Juniors en 1986. Le decían el Puma por su olfato goleador. Llegó a convertir profesionalmente 265 goles.

²Por ejemplo, la final por Copar Intercontinental entre Independiente de Avellaneda y Juventus de Italia, disputada el 28 de noviembre de 1973 en el estadio de Roma, implicó para las generaciones posteriores del club y el público en general, la imposibilidad de ver el gol que Ricardo Bochini convierte a diez minutos de la finalización del partido. Independiente se coronó campeón, pero sobre el gol hubo distintos mitos que se fueron construyendo a lo largo de los años. El partido había sido transmitido en vivo por el Canal 7 a las 11:30 horas (Noticias, 1973), pero la grabación se perdió durante la Dictadura Militar (Selecciones, 2009). Recién en el año 2009, un grupo de hinchas pudo acceder a una copia de los archivos de la Televisión Italiana (RAI) para difundirlo entre los amantes de la historia del fútbol nacional (La Nación, 2009).

³El Torneo Nacional de Fútbol fue diseñado a comienzos de los años ´70 con el objetivo de estimular la participación de los denominados equipos de fútbol del interior del país, incluyendo el interior de la Provincia de Buenos Aires. Entonces las competencias se desarrollaban del siguiente modo: un torneo anual de ida y vuelta, denominado Torneo Metropolitano, y uno por sistema de eliminaciones que es el Nacional.

⁴El denominado PRODE, Pronóstico Deportivo, fue un juego de azar inventado en la década del setenta en la Argentina. Se trataba de un sistema de pronósticos para los partidos de la fecha del torneo de primera división. Ganaba el que lograba acertar en los 13 partidos de la fecha. La primera jugada fue en el año 1972 (La Nación: 2018)