



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Chantal Mouffe, democracia y nuevas derechas: articulaciones con la política contemporánea
Cristian Secul Giusti y Lucía Falcón
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 9, N.º 1, octubre 2023
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

Chantal Mouffe, democracia y nuevas derechas: articulaciones con la política contemporánea

Cristian Secul Giusti

cristiansecul@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-5411-5829>

Lucía Falcón

lumfalcon@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0002-2470-4646>

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Resumen

El texto aborda la perspectiva del discurso conservador o neoconservador según Chantal Mouffe, particularmente en su artículo "Democracia y nueva derecha" (1981). Este material, presentado en la asignatura Estudios sobre Política y Sociedad II de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), permite reconsiderar el pensamiento político clásico y moderno e incorporar una perspectiva comunicacional y contextual de las motivaciones de la célebre autora de teoría política.

La ponencia se centra en identificar las huellas estéticas de las derechas contemporáneas, explorando las ideas presentes en el texto y también discutidas en el aula. Se analizan así las implicaciones en el contexto democrático actual y se revisa brevemente la presencia en las agendas políticas. El enfoque se vincula con las conversaciones con estudiantes y los intercambios sobre discursos y elementos de narrativa de derechas en contextos políticos específicos del país.

Palabras clave

Chantal Mouffe, democracia, nuevas derechas, comunicación política, universidad.

Introducción

El discurso conservador o neoconservador, abordado por Chantal Mouffe en el artículo "Democracia y nueva derecha" (1981), representa un tema de relevancia en el análisis político y social actual. A partir de ello, en una clase puntual de la asignatura *Estudios sobre Política y Sociedad II*, presente en la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), se exploraron las discusiones de la década de 1980 relacionándolas con el escenario político-social.

Al respecto, cabe destacar que *Estudios sobre Política y Sociedad II* es una asignatura situada en el segundo año de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). La cátedra, en tanto espacio de discusión política y abordaje teórico, problematiza conceptos primordiales del pensamiento político clásico y moderno, y estudia textos relevantes de la teoría política desde una mirada comunicacional, atendiendo sus condiciones contextuales y las motivaciones de sus autores y autoras –en tanto productores/as de sentido–.

La propuesta didáctica del profesor titular Dr. Cristian Secul Giusti, las profesoras de las cursadas prácticas Lic. Luz López Alcalá y Lic. Milagros Lagneaux, y el equipo de estudiantes adscriptos/as Lic. Lucía Falcón, Agustina Prugna, Sofía Reynoso, Valentin Cueto Aquilia y Dimas Zaffar contiene un trabajo de diálogo entre la antigüedad, el pasado reciente y la actualidad imperante. Del mismo modo, incluye una cronología de pensamiento que procura caracterizar la noción de lo político a lo largo del tiempo y la función de la comunicabilidad en el tratamiento de los textos. La referencia contextual de las obras clásicas se hace en rigor de su inscripción epocal y se discute a sabiendas de su continuidad en la actualidad. En estos términos, se debaten modelos, ideas, posturas y nociones vinculadas al ejercicio político y la configuración de la comunicación política en escenarios de crisis.

Con el objetivo de identificar huellas y modos estéticos de las derechas contemporáneas (pensadas en plural), la conversación áulica permitió repensar las nociones de Mouffe presentes en el escrito "Democracia y Nueva Derecha", en tanto influyente teórica política, a fin de comprender las incidencias de las nuevas derechas en este contexto democrático y revisar de qué modo incurren en las agendas políticas.

Desde ese plano, la charla con estudiantes permitió rastrear discursos y elementos de retórica de derechas en movimientos y espacios políticos determinados de nuestro país. Este resurgimiento de ideas asociadas pudo ser trabajado en función de lo

diagramado por Chantal Mouffe, y si bien no es la única autora que trabaja el tema, fue abordada en contexto de clase y siguiendo desafíos y debates sobre las identidades políticas en período pospandémico.

En esa instancia de diálogo en el aula (realizada en dos comisiones de diez estudiantes cada una), se llevó a cabo el tratamiento del texto de referencia. La consigna se construyó en pos de contribuir a la reflexión, la mirada analítica, el intercambio de pareceres y la capacidad de construir perspectivas de estudio sobre las retóricas de las nuevas derechas en un escenario de discusión política.

Democracia, demandas y urgencias

Si bien el escrito de Chantal Mouffe tiene ya algunas décadas y sus observaciones se encuentran enfocadas específicamente en el surgimiento del movimiento ideológico neoliberal, el conservadurismo liberal y lo que denomina como nueva derecha, poniendo el foco en la victoria de Ronald Reagan (1980) en Estados Unidos y de Margaret Thatcher (1979) en Gran Bretaña, el presente texto funciona como referencia fundamental para analizar la coyuntura actual de Argentina y América Latina, específicamente a la hora de reflexionar y discutir respecto a la emergencia de los movimientos de derecha y ultraderecha que se hicieron eco en el escenario político, económico y social y que cobraron fuerza en estos últimos años.

Dentro del espacio áulico, Mouffe nos invitó a cuestionar, repensar y proponer en conjunto estrategias en pos de la defensa de una verdadera democratización de la sociedad que se encuentra en jaque ante el avance de la derecha que, en su afán de librar lo que propone como “una batalla cultural”, transforma y torna cada vez más difusos los límites del sentido común de la sociedad en materia de valores, solidaridad, justicia social e igualdad.

Al mismo tiempo, al desempeñar el rol de comunicadores y comunicadoras en el ámbito de la Universidad Pública y Gratuita, la cual resulta constantemente amedrentada justamente por estos sectores que mientras actúan en nombre de las “libertades individuales” proponen privatizar el sistema educativo argentino, es fundamental (tal como afirma Mouffe), e indispensable reivindicar y hacer oír las demandas que expresa la sociedad en su lucha por la igualdad, la participación y contra la opresión y exclusión.

Desde el marco de una democracia en conflicto, la autora impulsa a reformular un concepto más amplio. Así, nos indica que debemos promover la participación real de toda la gente y generar una verdadera igualdad de los seres humanos ante el debilitamiento de instituciones políticas y el descontento con la figura de un Estado

que no logra captar y atender sus demandas y urgencias:

Ante la ofensiva del conservadurismo liberal que consiste en inclinar hacia la derecha los parámetros ideológicos predominantes, es necesario responder con un ataque político e ideológico más intenso a fin de reafirmar y difundir los valores democráticos. Los problemas a los que nos enfrentamos en la actualidad no tienen su origen en el exceso de democracia, como quisieran hacernos creer los neoconservadores, sino precisamente en la falta de aquella y sólo podrán resolverse con más democracia (Mouffe, 1981, p. 1846).

La utilización del discurso de la libertad -de expresión, religiosa, social y económica o de propiedad- incluye también un fuerte desprestigio de las políticas de igualdad, inclusión y protección de la salud. Así, se coloca en crisis la convivencia democrática, "aquella que consagra el Estado de derecho y evidencia las desigualdades de las condiciones materiales y de posibilidad" (Díaz, 2020).

Argentina cumple este 2023 un nuevo aniversario de 40 años de democracia ininterrumpida desde el último golpe de estado cívico, eclesiástico y militar de 1976, en un contexto político electoral crucial donde se pone en juego la preservación de la misma y en la que candidatos/as de derecha y ultraderecha niegan a las víctimas del terrorismo de Estado al tiempo que defienden y reivindican a sus victimarios y, (tal como subrayó Mouffe en la década de los ochenta), profundizan los antagonismos culturales y debilitan los pilares en donde se apoya el ideal de la democracia: la igualdad social y la participación política (Mouffe, 1981, p. 1831).

Es así que, siguiendo los lineamientos de la autora, se deben fomentar, organizar y defender los espacios públicos que posibiliten la participación política de las masas y combatir el discurso conservador que propone la igualdad como utopía inalcanzable.

Confrontación y salida democrática

El texto de Mouffe nos permite abordar las dinámicas de las nuevas derechas y relevar la importancia de la búsqueda de unidad entre movimientos democráticos. Si bien plantean demandas diversas, la autora sostiene que se advierten elementos comunes que incluyen: la lucha por la igualdad, la necesidad de participación y los despliegues movilizantes contra opresiones y exclusiones. En esas instancias de democratización en todos los aspectos sociales, la perspectiva de Mouffe y su integración en una clase de la asignatura *Estudios sobre Política y Sociedad II* permite pensar la conceptualización sobre democracia y detectar de qué modo se posiciona discursivamente y desde la acción el conservadurismo: "Los problemas a los que nos enfrentamos en la actualidad no tienen su origen en el exceso de democracia, como quisieran hacernos creer los neoconservadores, sino precisamente en la falta de

aquella y sólo podrán resolverse con más democracia" (1981, p. 1846).

Siguiendo esa línea, la eficacia de la democracia exige una confrontación de posiciones políticas también democráticas porque, si esto no ocurre, siempre existirá el peligro de que "esa confrontación democrática sea reemplazada por una confrontación entre valores morales no negociables" (Mouffe, 2019, p. 119). Por tanto, si las fronteras políticas se vuelven difusas y confusas, se manifiesta un desafecto hacia los derechos civiles.

Y sin dirección política ni contribución democrática, esos discursos se filtran y articulan distintas expulsiones: crecen las identidades colectivas que giran en torno a esencialismos e intransigencias. Para ejemplificar, el actual discurso de orientación neoliberal y "anti-populista" diseña estrategias de saturación que demonizan a las democracias populares y desprestigian el rol de los "Estados de cuidado":

De esta forma, se organiza un maltrato reiterado y una señalización que se alía con los medios de comunicación masiva y su circulación noticiosa (también, orientada a la confusión). En esa producción circular de impactos, se gestiona la emoción y se fortalece la intranquilidad. Además, se retoman nociones de decadencia y apocalipsis que buscan dañar la convivencia democrática, la retórica estatal y la conquista de derechos sociales (Secul Giusti, 2020, p. 87).

Las dimensiones de las nuevas derechas (que se encuentran atravesados por los paradigmas posteriores a los signados por el Estado de Bienestar) incluyen nuevas tensiones políticas en áreas como salud, educación y vivienda, por ejemplo. En su texto de 1981, Mouffe destaca la "crisis del keynesianismo" y el aprovechamiento de los sectores conservadores y de libre-mercado en esa escena. Por ello, como posibilidad de alternativa, la autora menciona que se requiere una transformación radical y una disposición de estrategias que aborde las contradicciones.

El análisis detallado de las dimensiones del conservadurismo y las nuevas derechas resultó importante para comprender y evaluar las estrategias políticas contemporáneas en clase. Al estudiar estas dimensiones, tanto docentes como estudiantes podemos desglosar fundamentos ideológicos, sociales y económicos de estos movimientos. Además, al analizar estas situaciones discursivas de las nuevas derechas en el contexto de la historia y la política actual, fue posible abordar en conjunto motivos detrás de sus acciones y políticas.

En la dinámica áulica, el pensamiento crítico y la habilidad activa cuestionamientos y expone modos de identificar las narrativas políticas. A partir del texto de Mouffe fue posible analizar discursos, identificar sesgos y evaluar estructuras retóricas de sectores conservadores o de nuevas derechas.

Consideraciones finales

La universidad pública cumple un papel central, de articulación y de reflexión en la comunidad. La relectura del texto "Democracia y Nueva derecha" de Chantal Mouffe (1981) es fundamental en el ámbito de la comunicación política, especialmente cuando se trabaja con estudiantes. El abordaje permite trabajar la noción de la democracia en Argentina (a 40 años de la restitución del Estado de derecho), el antagonismo político y la participación ciudadana. Al respecto, Mouffe aborda conceptos clave en política y comunicación política. Esto posibilita analizar y evaluar críticamente los sistemas políticos actuales y las estrategias de comunicación política.

De igual forma, es importante generar investigaciones referidas a esta temática a partir de la perspectiva de la universidad pública y gratuita, entendida como productora de sentidos y promotora de conocimientos al alcance de la sociedad en su conjunto, permitiendo así un fortalecimiento de la democracia, la diversidad y la equidad cultural (Falcón, 2022). Por otro lado resulta fundamental el análisis de estas temáticas desde la perspectiva de la Comunicación Pública y Política, funcionando su estudio como herramienta que promueva y contribuya a la defensa del orden político, la paz social y reivindique el sistema democrático establecido.

Referencias

Díaz, C. (2020). La necropolítica en acción. *Revista Zoom*. Año 4.

<https://revistazoom.com.ar/la-necropolitica-en-accion>

Falcón, L. M. (2023). Javier Milei en campaña. Análisis de sus declaraciones en las elecciones legislativas 2021 (Tesis de grado). Universidad Nacional de La Plata.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/150179>

Mouffe, C. (1981). Democracia y nueva derecha. *Revista mexicana de sociología*, 43,1829-1846.

Mouffe, C. (2019). *Por un populismo de izquierda*. Siglo XXI.

Secul Giusti, C. E. (2020). La retórica de Alberto Fernández frente a los "discursos de odio" e indignación. *Hologramática*.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115713>