

CONSTRUIR UNA TRAMA SOCIAL CON PERSPECTIVA CRÍTICA

POR JUAN FRANCISCO OBREGOSO

juanfranciscoobregoso@gmail.com

Licenciatura en Comunicación Social

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Argentina



Red de Observatorios
*Experiencias en Comunicación
y Género: continuidades, rupturas
y perspectivas en la coyuntura actual*

Autores varios

2014

Ediciones EPC

165 páginas

ISBN 978-950-34-1102-5

Red de Observatorios. Experiencias en Comunicación y Género es la concreción de un largo recorrido realizado por diversos Observatorios de Género de la Argentina, y supone también un trabajo de presentación, de recopilación y de curaduría del Observatorio de Género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es un aporte clave para pensar el género en relación con tres ejes: medios de comunicación, violencia institucional y acceso a la justicia.

Publicado en 2014, acompaña un proceso de concientización y de puesta en debate del concepto de género en la sociedad argentina. Como afirma Florencia Cremona, directora

del Observatorio de Género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, el género tiene una irrupción más bien reciente en la agenda nacional a gran escala, y brinda una perspectiva de análisis sobre la formación de subjetividades y sobre la circulación del poder que ataca nervios centrales del patriarcado capitalista.

En este libro se visibiliza la trama social y la trama mediática que dio origen al hito del «Ni Una Menos», una consigna a disputar, en riesgo de ser vaciada de contenido; pero, al fin, una manifestación social masiva que dio visibilidad al creciente problema de feminicidios en la Argentina.

Las temáticas abordadas construyen una trama necesaria, e imprescindible, para pensar el género en la actualidad del país: la indagación sobre las construcciones de lo masculino / femenino en la cultura, el poder y la vigencia del discurso médico biologicista, la fuerza de prejuicios normalizadores y opresivos, la relación entre cuerpo y poder, los discursos circulantes en medios de comunicación y su apropiación por parte de diversos grupos sociales; en suma, las múltiples tensiones, contradicciones e injusticias propias de la sociedad en relación con el género y la sexualidad.

Todos estos temas aparecen observados en los artículos reunidos en esta obra desde una perspectiva crítica, que busca, además de problematizar los modos en los que se estructuran las subjetividades en relación con el género, exponer las desigualdades y las asimetrías históricamente construidas que sufren las mujeres, y todo lo que no encaja o no se subsume a la identidad de género hegemónica.