

A TIENTAS

POR JULIANA GARRIGA

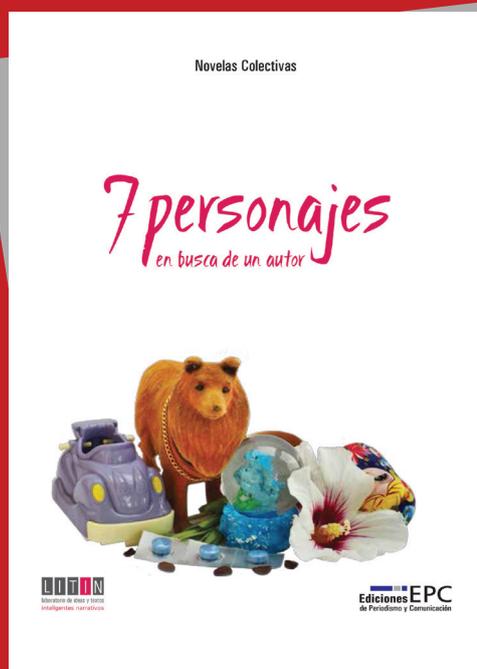
julianag_06@hotmail.com

Licenciatura en Comunicación Social

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Argentina



7 personajes en busca de un autor
Autores varios

Edición literaria: Marina Arias
y Ulises Cremonte 2014

Ediciones EPC

240 páginas

ISBN 978-950-34-1064-6

«7 personajes en busca de un autor» es una novela colectiva cuya edición literaria estuvo a cargo de Mariana Arias y Ulises Cremonte, quienes reunieron para concretar este original producto a: Joaquín Palomeque; Luciana Demichelis; Carolina Martín; Melissa Rep; Mercedes Galera; Josefina Fonseca; Franco Dall'oste; Silvana Casali; Agustina Gallardo; Francisco Magallanes y Marcos Nuñez.

La primera acepción de la palabra colectiva, según la Real Academia Española, es perteneciente o relativo a una agrupación de individuos; la segunda, que tiene virtud de recoger y unir, hace honor a estas definiciones porque, de manera deliberada, cada perfil en su cronología es un abanico de

inesperados sucesos en los cuales, la ideología de cada escritor se entremezcla con la de otro para concluir en historias significativas.

Es una búsqueda consciente de la creación de significados que reivindican los procesos a tientas –sin una receta rígida-, con el horizonte de lo colectivo como expresión literaria y como producción de sentido.

Horacio González, Ornella, Paloma, Martín, Nélide, Tero y Ramiro son los protagonistas de la novela. Ornella, en su visita familiar a Mundo Marino, es secuestrada por el hombre delfín, dueño de un viejo y bizarro traje, que trabajaba para una red de trata de mujeres. Su odisea y la incapacidad del hombre delfín para llevar adelante el plan, se traducen en una trama que se escapa de los renglones como una orca de la pileta. La muerte de Horacio González fue sólo un proyecto. La rama del árbol, que por una intensa lluvia, él creía que era la destinada a matarlo, solo lo rozó. Las direcciones caprichosas de las ramas y la luz apaciguada de una lluvia en decadencia le permitieron ver los tres ojos del árbol que se abrieron de la corteza húmeda e intuyó que le darían un mensaje. Pero se embarcó en un viaje de recuerdos y nostalgias que para algunos era un pasaje directo al psiquiátrico.

La historia de Martín comienza cuando recibe sorpresivamente una trompada en la cara. La incertidumbre que le generó el anonimato del que provino el golpe sostiene la trama. Averiguar quién lo había reconocido lo hizo desandar sus pasos hasta llegar a Lucia, dueña del departamento en el que se había hospedado hacía un tiempo.

Nélide odiaba el afuera, a sus hermanas y a Carlos. Su casa estaba llena de fotos de sus viajes por Argentina y por el mundo, símbolos de una vida pasada llena de lujos. Pero el confort de vivir encerrada se ve interrumpido abruptamente por un deseo de escapar

Paloma vio a Frida Kahlo tres veces en su vida: en una fiesta, en un colectivo Este y en su casa. Para ella era Frida, para su amiga Carla se trataba de alguien obsesionado con la pintura, al igual que Paloma.

Ramiro planificaba dar el gran golpe. Con un cómplice, se propone desviar la cuenta de un importante empresario a la

de un comedor infantil hasta que le proponen asociarse a un profesional de las estafas por internet.

Tero solventaba sus estudios, en parte, por sus ventas de marihuana y de pastillas a sus compañeros de Facultad. Sin embargo, no pudo hacerlo por mucho tiempo porque lo echaron después de golpear a un profesor. Tiempo después será el sospechoso de otro delito.

«7 personajes en busca de un autor» es una invitación a salir de la comodidad como lector. Las historias colectivas se suceden como así también sus puntos de inflexión a partir de los cuales, los protagonistas –como también los escritores- avanzan a tientas, lentamente, en contramano al sentido común. La oscura incertidumbre de los 7 personajes se enfrenta con la propia. Vacilante, la obra nos invita a sumergirnos en un túnel o destino del que no sabremos demasiado, hasta el final.