



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

APUNTES DE COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y DISCURSO. Una propuesta para desnaturalizar sentidos hegemónicos

Alejandra Valentino y Paula Morabes

Apuntes de comunicación, educación y discurso, N.º 1, julio 2016

ISSN en trámite | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/apuntes>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

## **APUNTES DE COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y DISCURSO. Una propuesta para desnaturalizar sentidos hegemónicos**

Por **Alejandra Valentino y Paula Morabes**

APUNTES es una propuesta editorial que busca recuperar distintos saberes, modos y prácticas que se generan en el cruce transdisciplinar de los campos de la Comunicación, la Educación y el Discurso. Lo hemos pensado como un espacio abierto al debate y la pluralidad de voces que permitan aportar a la reflexión colectiva de los diversos modos de producción de conocimiento de nuestra sociedad.

APUNTES tiene como propósito fundamental publicar artículos de investigación, reflexión y revisión vinculados al campo de la Comunicación/Educación y los Estudios del Discurso, y está destinada a docentes/investigadores, grupos de investigación, estudiantes de grado y posgrado de Argentina y América Latina.

La publicación se inscribe en el Laboratorio de Investigación en Comunicación, Educación, Medios y Discurso (COMEDI) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata en el que realizamos múltiples intervenciones en el espacio social desde una perspectiva crítica y un compromiso muy fuerte con los procesos histórico-políticos de inclusión democrática y de ampliación de derechos.

En este número inaugural, Mónica Pini en su artículo «Estudios críticos del discurso, educación y comunicación, antecedentes y reflexiones» propone un mapa de cruces e intersecciones posibles entre las diferentes dimensiones teórico analíticas que inscribe, a partir de vincular los campos de la comunicación, la educación y los estudios del discurso.

Por su parte, Alejandra Cebrelli plantea en «Sobre las formas de iconicidad

en la crónica roja» un interesante análisis acerca de las representaciones sociales en la crónica policial problematizando el vínculo entre las imágenes de religiosidades populares y el discurso de la información.

«La densidad comunicativa de los medios escolares» es la propuesta que Juan Carlos Ceballos Sepúlveda presenta a partir de un recorrido por experiencias de medios escolares en Colombia desde una perspectiva de Comunicación/Educación, buscando dar cuenta de los diferentes paradigmas presentes en la materialidad estudiada.

Darío Martínez en su trabajo «Memorias de la educación de jóvenes y adultos» aborda los procesos históricos de la educación de adultos articulando las memorias del campo Comunicación/Educación con las políticas públicas de jóvenes y adultos.

Estamos convencidas de que la profundización en la lectura y reflexión crítica de las problemáticas latinoamericanas desde las dimensiones de la Comunicación, la Educación y el Discurso constituyen un aporte a la inteligibilidad de los procesos que se vienen desarrollando en el territorio y favorecen la desnaturalización de los sentidos hegemónicos inscriptos en los mencionados procesos.