



EDITORIAL

CLAVES PARA (DES)ARMAR EL ESTADO PATRIARCAL

KEYS TO (DIS)ARM THE PATRIARCHAL STATE

Este número de *Con X* nos ofrece reflexiones para desarmar los discursos sociales heteronormados que asignan lugares cristalizados, que se asientan en las letras de las leyes, que se apropian del sentido común, que se reproducen como sanguijuelas dispuestas a sembrar culpas y a restringir o a absorber las hendijas por las que se cuelan aires renovados, vientos populistas y diversos.

Nos preguntamos cómo inciden las políticas públicas en la materialidad de los cuerpos, en las posibilidades de elección, en la libertad de decisión. Qué tan ciudadanxs somos si nuestros derechos se encuentran opacados. La experiencia histórica nos permite apreciar que no es indiferente para nuestras vidas la definición política que el Estado asuma, lo cual puede derivar en vidas más o menos vivibles; si coadyuva a la potencialidad de los movimientos sociales o, por el contrario, arrasa con cualquier tipo de organización que ponga en vilo sus fundamentos.

El patriarcado ha intentado despolitizar el cuerpo de las mujeres. Este reconocimiento, operado tempranamente por el feminismo, continúa siendo una de las claves fundamentales de la lucha contra la opresión que, como en un juego



de cara o cruz, se ha vuelto llave esencial en el camino emancipatorio. En ese marco, y a lo largo de los diferentes artículos que se ofrecen en esta edición, el segundo número de *Con X* permite que nos adentremos en los diálogos sordos o apenas audibles que se dan entre el movimiento feminista, el movimiento de mujeres, la legislación y la ejecución de políticas.

Dan inicio a la sección debates, Julieta Cano y Cintia Hasicic, quienes parten de una pregunta provocadora: ¿pueden las intervenciones del Estado ser emancipatorias? A partir de allí indagan en el diseño que el Estado realiza mediante leyes acerca de los cuerpos y de las subjetividades de las mujeres, enfocándose en aquellas políticas públicas desde los campos de la educación y de la salud. Con el fin de adentrarse en cómo afecta a las mujeres y a sus cuerpos sexuados la sanción de las leyes, las autoras se remontan a las concepciones que en diferentes momentos históricos y políticos han primado de manera hegemónica en la regulación de los cuerpos.

Los procesos sociales, políticos y culturales que dieron lugar en la Argentina al #NiUnaMenos son abordados por María Belén Rosales en un artículo que analiza un fenómeno que, como sostiene la autora, no puede leerse sin considerar el abono de los avances en materia de políticas públicas durante el período 2003-2015 a través de las cuales se reconocieron derechos en materia de géneros, de sexualidades, y en materia de ciudadanía comunicacional. Para comprender estas interrelaciones y las articulaciones posibles entre comunicación y género, Rosales revisa los aportes de los estudios culturales y feministas en tanto contribuciones fundamentales al campo.

Flavia Delmas

Claves para (des)armar
el Estado patriarcal

Cierra esta sección el artículo de Silvina Perugino, a partir del cual es posible reconstruir las tramas del incipiente debate parlamentario en torno a la legalización del aborto en la Argentina, en una lectura mediada por los textos de Rita Segato. Para la autora, el fundamento central del reconocimiento del derecho al aborto legal, seguro y gratuito es evitar la muerte que generan los abortos clandestinos, pero supone, también, la lucha por la inscripción legal, por el reconocimiento de esta práctica en el simbolismo del lenguaje jurídico, lo que lleva a Perugino a interpelar a un Estado que desde su nacimiento ha dejado a las mujeres por fuera.

En la sección *AVANCES*, Daiana Oviedo deconstruye la arraigada idea según la cual «madre hay una sola», y cuestiona la supuesta felicidad y completud que supone el ser madre. Lo hace a partir de experiencias diversas de mujeres que se encuentran en la etapa de puerperio, momento en el que se generan modificaciones sustanciales en el cuerpo, en la subjetividad y en la identidad. La noción de «maternidades» en plural guía el trabajo en el que la autora se pregunta por los sentidos, las tensiones, las resignificaciones y las resistencias que se producen en las prácticas y en los discursos de las mujeres respecto del modelo hegemónico de maternidad.

En un mundo simbólico regido por el mandato de la reproducción, Luciana Ilsa se introduce en los debates acerca de la infertilidad y en los procesos socioculturales que tienen implicancias en la esfera de las representaciones y de las significaciones sociales desde dos campos discursivos de importancia por su capacidad de conceptualizar y de nombrar a la infertilidad: las ciencias sociales y la legislación vigente. Para esto, la autora rastrea y recupera las

producciones de lxs autorxs que se han ocupado del tema y analiza los principales tópicos y lineamientos de las normativas que regulan la Fertilización Asistida como una instancia de derecho.

Dos miradas, desde diferentes lugares del mundo, enriquecen las páginas de esta edición de *Con X*. Por un lado, el diálogo que Daniela Godoy entabla con la filósofa norteamericana Judith Butler. Alentada por las preguntas de Godoy, Butler recorre su obra en un artículo imprescindible, tanto para quienes por primera vez se acercan a su pensamiento como para aquellxs que han leído su prolífera producción y que encontrarán en estas páginas hilos conductores que, de manera generosa, permiten acercarse a sus ideas y a los debates que estas genera. Por otro lado, Marianela García recorre en su entrevista el pensamiento profundo de la teóloga feminista brasilera Ivone Gebara. A través de sus palabras, es posible apreciar la comprensión ecofeminista de la historia y adentrarse en los escritos de esta filósofa y religiosa católica desde siempre preocupada por tender puentes humanitarios entre las tradiciones religiosas y el pensamiento feminista.

Los derechos sexuales y los derechos reproductivos, la legalización del aborto, los diferentes tipos de maternidades, la infertilidad, la gesta del #NiUnaMenos y el profundo pensamiento de dos autoras fundamentales como Judith Butler e Ivone Gebara dan cuerpo a la invitación a la lectura que acercamos con esta segunda edición de *Con X*.

Flavia Delmas
Directora de *Con X*

Flavia Delmas

Claves para (des)armar
el Estado patriarcal