



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

Jóvenes extensionistas. El trabajo después de la inundación

Brenda Pérez

Extensión en red (N.º 5), julio/diciembre 2014. ISSN 1852-9569

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensioenred/>



JÓVENES EXTENSIONISTAS EL TRABAJO DESPUÉS DE LA INUNDACIÓN

AUTORA

Brenda Pérez

brendaaperez@hotmail.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata | Argentina

.....

Resumen : La participación de los estudiantes que, ante la inundación del 2 de abril de 2013 en La Plata (Argentina), colaboraron con tareas solidarias para la reconstrucción del tejido social es el disparador de la tesis de grado «Jóvenes universitarios. Perspectivas del rol actual dentro de la extensión», cuyo objetivo es realizar un documental que reconstruya el papel de estos actores frente a la catástrofe.

Abstract : The participation of the students who, before the flood of April 2, 2013 in La Plata (Argentina), collaborated with solidary tasks for the reconstruction of the social fabric is the shooter of the thesis of degree «University students. Perspectives of the current role inside the extension», whose aim is to realize a documentary that reconstructs the paper of these actors opposite to the catastrophe.

Palabras clave : inundación; extensión; estudiantes; tesis

Keywords : flood; extension; students; thesis

JÓVENES EXTENSIONISTAS EL TRABAJO DESPUÉS DE LA INUNDACIÓN

En el proceso de búsqueda de un tema para abordar en la tesis de grado de la Licenciatura en Comunicación Social surgió la idea de recuperar las experiencias que se suscitaron en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) después de la inundación que sufrió la ciudad el 2 de abril de 2013. Algunas de las preguntas que guiaron la problematización del tema fueron: ¿quiénes actuaron inmediatamente desde la Facultad en este imponderable?, ¿desde qué lugar de dicha institución participan? Luego de la ayuda en el centro de acopio, ¿cuáles fueron las acciones que se desarrollaron para seguir tendiendo a la reconstrucción de ciudad?

El objeto de estudio, entonces, quedó delimitado a recuperar la militancia y el compromiso que asumieron los jóvenes universitarios en la participación activa dentro de las acciones de extensión universitaria (EU) llevadas cabo por la Facultad a partir de un hecho concreto como fue la inundación. De esta manera, se propuso repensar el contexto desde el cual se desarrollan estas prácticas extensionistas para comprenderlas desde lo comunicacional, a fin de recorrer los sentidos que le atribuye un conjunto de sujetos que pretende transformar el territorio, para así construir desde una mirada de la comunicación/extensión.

El recorrido del proceso de tesis recupera las diferentes expectativas que tuvieron los jóvenes a la hora de participar en un hecho de esta envergadura, sus experiencias de trabajo en los barrios y el encuentro con ese otro que fue atravesado por la catástrofe. Además, se centra en los motivos que los llevaron a decidir participar en estos espacios y en cómo llegaron a ser parte de un equipo de EU.

Extensión, jóvenes y LA PATRIA ES EL OTRO

La tesis registra las tareas que realizaron los jóvenes extensionistas durante el 2013 en el marco de los proyectos de voluntariado universitario que promueven la extensión como una función social de la universidad y como uno de sus pilares centrales. En su Estatuto, la UNLP reconoce el valor de la extensión y la define como «el principal medio [...] para lograr su función social, contribuyendo al tratamiento de los problemas que afectan al bienestar de la comunidad, a la reconstrucción del tejido social [...] y al fortalecimiento de la identidad cultural» (2009: 4).

A lo largo de la historia, la extensión fue adquiriendo diferentes significados en función de las políticas adoptadas por cada casa de estudios y de la visión de cada una de ellas sobre el rol de la universidad pública. Para desarrollar la tesis, nos posicionamos desde la perspectiva que entiende a la extensión como uno de los pilares fundamentales de una universidad democrática, autónoma, crítica y creativa, partiendo del concepto de la democratización del saber, a partir del cual la función social se traduce en contribuir a la mayor y mejor calidad de vida de la sociedad.

Desde esta perspectiva –y para el abordaje del objeto de estudio– seguimos la línea que plantea la Facultad, institución que concibe a la extensión desde una

mirada comunicacional. La extensión, entonces, es un proceso de construcción de sentidos mutuo donde se ponen en diálogo los diferentes significados que se encuentran en la esfera universitaria y en la sociedad, lugar que establece un entre-aprendizaje de los diferentes actores y sujetos que intervienen en este tipo de prácticas sociales, y que contemplan las condiciones de producción en donde se producen dichos sentidos.

Partimos de un sentido particular, de una forma de concebir la extensión que se desprende del contexto en el cual hoy estamos inmersos y que nos propone repensar el sentido que históricamente se le atribuyó al término desde la mirada «paternalista» o desde la perspectiva que la asocia a depositar los contenidos por fuera del circuito académico.

Miramos a la extensión a partir de sostener que su sentido se puede comprender como

transversal y vinculante a las restantes funciones y, por dicha razón, resulta fundamental entenderlas como funciones dialógicas y que se nutren entre sí pero, a la vez, imposibles de visualizar de manera desligada de la comunidad de la cual es parte. Asumimos a la extensión como una de las responsabilidades que tiene la institución universitaria, pero la concebimos como una práctica social desde la cual se genera sentido a partir de la interacción con el otro (Isa y otros, 2012: s/p).

La EU no puede ser pensada sin los actores que le dan sentido a su práctica: los jóvenes. Si bien los asumimos como una categoría compleja y con diferentes perspectivas que están determinadas por el contexto y por el momento histórico que atravesamos como sociedad, en este caso, hablamos de jóvenes que son estudiantes universitarios, que eligen asumir un compromiso con la comunidad

y para quienes la extensión se establece como parte de su formación académica y personal. Esta perspectiva, está en línea con la mirada propuesta por Florencia Saintout:

Pensar a los jóvenes hoy, en una etapa histórica de recuperación y de reivindicación del futuro, como actores sociales que comprenden las consecuencias funestas que tuvo la década neoliberal, jóvenes que tienen como referencia el quiebre que produjo la crisis de 2001 y que pasan de la resistencia al compromiso, a la militancia política abierta, en un país que se está transformado (2013: 23).

Un joven extensionista se desenvuelve entre la militancia, el compromiso y la formación permanente que le aporta la extensión, y es desde ese lugar que contribuye a transformar los territorios.

LA PATRIA ES EL OTRO, como categoría conceptual, sintetiza lo expuesto anteriormente. Es comprendida como el trabajo por un país en desarrollo, en el que los jóvenes han ingresado a la escena nacional desde múltiples lugares, convirtiéndose en actores fundamentales de las políticas públicas llevadas a cabo por el Estado. El objetivo del actual Gobierno Nacional es que los jóvenes se involucren en acciones de militancia y de compromiso social que den apertura al cambio.

En el caso de la tragedia del 2 de abril, uno de esos lugares para trabajar es la EU, desde la cual los jóvenes extensionistas promovieron diferentes acciones para colaborar y para ayudar a esos otros que fueron interpelados por la catástrofe, reconstruyendo los lazos sociales que quedaron devastados tras el paso del agua.

Ingresar al territorio; recuperar experiencias

Con el objetivo de experimentar una aproximación al territorio y de conocer tanto a los actores que fueron atravesados por la inundación como a su contexto, durante el último tramo de 2013 nos abocamos a realizar entrevistas a los jóvenes que participaron en los proyectos de voluntariado, enmarcados en la convocatoria específica LA PATRIA ES EL OTRO.

El lenguaje elegido para esta tesis de producción fue el audiovisual. El documental, que tendrá una duración de 26 minutos y se dividirá en dos bloques de 13 minutos cada uno, busca plasmar en imágenes la labor de los jóvenes extensionistas, del barrio y de los destinatarios de las propuestas. Las entrevistas se desarrollaron en el edificio de la Facultad y en los barrios San Carlos y Los Hornos, ambos próximos al arroyo El Gato, cuyo desborde causó innumerables pérdidas humanas y materiales. Si bien esta situación anormal ocasionó a los vecinos un daño irreparable, profundizó aún más las carencias que se viven en esos territorios: falta de ayuda escolar, de desarrollo de infraestructura y de lugares de contención.

En sus proyectos de voluntariado, los extensionistas intervinieron sobre estos aspectos. El eje principal estuvo puesto en brindar apoyo escolar a los niños y a las niñas que perdieron todo la noche del 2 de abril y en revisar prácticas escolares que fueron dejándose de lado por esta situación particular. Los proyectos de voluntariado «Lo que aprendo en el barrio» y «Des-arroyo educativo» promovieron en sus destinatarios la continuidad y la permanencia en la escuela. El objetivo central fue que los niños y las niñas no abandonaran el año lectivo pero, a su vez, concientizar a los padres sobre la importancia de la educación formal más allá de las adversidades.

El proyecto «Cisterna de agua», en tanto, buscó solucionar un problema socioambiental de Villa Alba (barrio de Villa Elvira) en relación con el abastecimiento de agua potable. La intervención se centró en generar un proceso de organización que, con el aporte de los vecinos sobre aspectos vinculados a la construcción, permitió que, entre todos, construyeran una cisterna de agua para mejorar la calidad de vida de los habitantes del lugar. Este voluntariado generó una solución a una problemática histórica del lugar, pero que se vio afectada por completo tras la inundación.

Conclusiones preliminares

Estas son las primeras aproximaciones que surgen luego del cierre de la etapa inicial de desarrollo de la tesis de grado. Al respecto, se puede decir que son muchos los sentidos recuperados en las idas a campo y en el encuentro con los jóvenes extensionistas. Se trata de un proceso inacabable, en el cual el diálogo ocupa un lugar preponderante. En palabras de Paulo Freire, «lo que se pretende, con el diálogo, [...] es la problematización del propio conocimiento, en su indiscutible relación con la realidad concreta, en la cual se genera y sobre la cual incide, para mejor comprenderla, explicarla, transformarla» (1973: 45).

Por un lado, este trayecto nos permitió dimensionar el trabajo que los jóvenes extensionistas de la Facultad llevaron a cabo luego de la inundación: convertidos en un sostén muy importante para las personas que fueron atravesadas por este imponderable, contribuyeron a recomponer los lazos entre los vecinos y propiciaron el trabajo en equipo para mejorar las zonas afectadas. Por el otro, nos permitió recuperar la importancia de la función social de la extensión como articuladora entre la universidad pública y la comunidad, mediante el desarrollo de diferentes acciones que fomentan el bienestar social, el crecimiento profesional y la democratización del saber.

Referencias bibliográficas

FREIRE, P. (1973). *¿Extensión o comunicación?* México D. F.: Siglo XXI.

ISA, L.; ESPINOZA, J.; CANEVARI, T.; LAVIUZZA, C. (2012). «El diseño de políticas estratégicas como un modo de gestión en la Secretaría de Extensión de la FPYCS-UNLP» (Ponencia). La Plata.

SAINTOUT, F. (2013). *Los jóvenes en Argentina. Desde una epistemología de la esperanza*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2009). *Estatuto 2008*. La Plata: UNLP.