



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NonCommercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

Entrelazando saberes: jóvenes conectados con la producción audiovisual
Sabrina Botto Dell' Agnese, Julián Cáneva, Jimena Espinoza, José Giménez
Extensión en red (N.º 5), julio/diciembre 2014. ISSN 1852-9569
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred/>



ENTRELAZANDO SABERES

Jóvenes conectados con la producción audiovisual

Realizadores	Sabrina Botto Dell' Agnese Julián Cáneva Jimena Espinoza José Giménez
Institución	Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata Argentina
Resumen	Documental producido por el equipo de extensión ENTRELAZAR SABERES que da cuenta de la experiencia realizada en 2014 con jóvenes de la EES N.º 31 (Ex Comercial San Martín) de La Plata, en el marco del proyecto de voluntariado «Entrelazando saberes».
Palabras clave	universidad; extensión; documental; jóvenes
Contacto	entrelazarsaberes@gmail.com
Acceso	https://www.youtube.com/watch?v=781jyPWgv9c

DOCUMENTAL

ENTRELAZANDO SABERES

Jóvenes conectados con la producción audiovisual

ENTRELAZAR SABERES es un grupo de docentes, de graduados, de tesis y de estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata que surgió en 2012 en torno a un objetivo común: trabajar en y con la comunidad desde la universidad.

Bajo la premisa de que los saberes pueden «entrelazarse», el espacio trabaja acciones de extensión universitaria orientadas a establecer un diálogo con el territorio y con sus actores. Desde esta impronta, durante 2014 el equipo llevó a cabo el proyecto de voluntariado «Entrelazando saberes», con jóvenes de sexto año de la EES N.º 31 (Ex Comercial San Martín) de La Plata.

El documental «Entrelazando saberes: jóvenes conectados con la producción audiovisual» da cuenta de esta experiencia que propuso trabajar en el marco del Programa Nacional Conectar Igualdad.

Por medio de talleres de producción audiovisual, se buscó reflexionar sobre el vínculo universidad/sociedad y se generaron espacios en los cuales los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer, de indagar, de problematizar y de debatir sobre la universidad pública y sobre la extensión, en relación con sus propias prácticas y expectativas.

En sintonía con el escenario que abrió la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA), el aula se transformó en un estudio televisivo, donde los jóvenes realizaron diversas microproducciones y expresaron, mediante la producción de distintas ficciones, sus opiniones respecto de las temáticas abordadas a lo largo de los encuentros.

Con las netbooks del programa Conectar Igualdad como recurso fundamental, los estudiantes llevaron a cabo las tres etapas de la realización audiovisual: en la etapa de preproducción investigaron sobre la temática y formularon el guión; en la etapa de producción representaron y filmaron las distintas escenas de sus trabajos; y en la etapa de posproducción editaron y montaron las producciones.

A partir de la reflexión, de la construcción y de la problematización de las temáticas trabajadas (juventud, extensión y universidad), y de los conocimientos sobre los recursos audiovisuales, los jóvenes realizaron tres microproducciones: «La mirada adulta sobre la juventud», «Lo que yo quiero estudiar» y «La universidad es una oportunidad».

Junto con los talleres, el equipo de extensión trabajó en la elaboración del libro *Detrás de cámara. Conceptos básicos para producir contenidos audiovisuales*, lo que permitió sumar, al aporte a la política pública Conectar Igualdad, una contribución al fomento de la realización de producciones en el marco de la LSCA.