



DE ESCUELA A FACULTAD: UNA HISTORIA POLÍTICA DE LA FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA PLATA (1934-1998)

FROM SCHOOL TO FACULTY: A POLITICAL HISTORY OF THE FACULTY
OF JOURNALISM AND SOCIAL COMMUNICATION OF LA PLATA (1934-1998)

Carlos María Ciappina
cciappina@perio.unlp.edu.ar
orcid.org/0000-0002-4780-9435

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

TESIS DE DOCTORADO

Doctorado en Comunicación
Facultad de Periodismo
y Comunicación Social (UNLP)

DIRECTORA

Dra. Florencia Saintout

FECHA DE DEFENSA

13 de abril de 2015

JURADO EVALUADOR

Dr. Claudio Panella
Dra. Silvia Delfino
Dr. Carlos María Vilas

CALIFICACIÓN

10 con recomendación
de publicación

RESUMEN

La investigación reconstruye la historia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, desde su fundación, en 1934, hasta el Plan de Estudios 1998, el último vigente. En el trabajo se analizan las diversas propuestas de gestión de las autoridades y su imbricación política con los contextos históricos recorridos, las transformaciones en los diseños curriculares y las discusiones epistemológicas en torno a la comunicación social, la configuración de la planta docente y el rol del estudiantado. En su anexo documental, la tesis aporta un corpus exhaustivo de fuentes institucionales inéditas y de testimonios orales que contribuyen al resguardo de la memoria institucional.

PALABRAS CLAVE

historia, facultad, periodismo, La Plata

ABSTRACT

The investigation reconstructs the history of the Faculty of Journalism and Social Communication of the National University of La Plata, from his foundation, in 1934, up to the Study plan 1998, the last in force one. In the work there are analyzed the diverse plans of management of the authorities and his political overlap by the historical crossed contexts, the transformations in the curriculum and the epistemológicas discussions concerning the social communication, the configuration of the educational staff and the role of the students. In his documentary annexe, the thesis contributes an exhaustive corpus of institutional unpublished sources and oral testimonies that contribute to the preservation of the institutional memory.

KEYWORDS

history, faculty, journalism, La Plata

DE ESCUELA A FACULTAD: UNA HISTORIA POLÍTICA DE LA FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA PLATA (1934-1998)

Por Carlos María Ciappina

Esta tesis doctoral se propuso transitar y reconstruir la historia de la actual Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata desde su fundación, en 1934, hasta fines del siglo xx y la implementación del Plan de Estudios 1998, tomando los siguientes ejes interpretativos:

- El proceso de institucionalización de la Escuela como un campo de disputa en donde se juegan ideas sobre la matriz societal-proyecto de Nación, vinculados a concepciones sobre el periodismo, la comunicación, los medios y su rol.
- Las modalidades de permeabilidad de la Escuela / Facultad a los diversos proyectos políticos nacionales y provinciales, expresados en las decisiones y en las propuestas de gestión de las autoridades y su imbricación política.

- Los planes de estudios analizados como procesos de transformación política y académica y de las relaciones de poder dentro de la Escuela / Facultad.
- La evolución de la cuestión del «campo específico» y el «objeto de estudio» de la comunicación social en cada momento de la Escuela / Facultad y sus implicancias hacia el interior de la universidad y hacia la sociedad.
- Los modos de configuración de la planta docente y la permeabilidad a los procesos políticos: renovación, permanencia, formación, politización.
- Los orígenes de la participación estudiantil en la Escuela / Facultad y el rol de los estudiantes y sus organizaciones; en particular, luego de la recuperación democrática.
- Explicitación y publicidad de fuentes primarias desde los orígenes de la Escuela hasta el pase a Facultad.

La tesis se divide en seis capítulos y en dos anexos documentales.

En el capítulo primero se abordan los orígenes de la Escuela Argentina de Periodismo en el contexto nacional y provincial de la Década Infame; el rol del Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires y el de la Universidad Nacional de la Plata; la organización institucional, las condiciones de ingreso, de egreso y la continuidad; los alcances del primer Plan de Estudios, la primera reforma de 1943 y sus implicancias.

En el capítulo segundo se considera la evolución de la Escuela Argentina de Periodismo durante el primer peronismo en el contexto de un progresivo pasaje a la órbita exclusiva de la Universidad Nacional de La Plata; los conflictos entre el Círculo de Periodistas y el peronismo, que terminarán en el traspaso de la Escuela a Escuela Universitaria de Periodismo «Juan Domingo Perón»; los primeros años del pos peronismo y el proceso de «desperonización» de la Escuela Superior Universitaria.

En el capítulo tercero se analizan los cambios en la Escuela Universitaria en el período 1958-1973; las implicancias de los sucesivos planes de estudios (1965, 1969 y 1972) en un contexto de inestabilidad política nacional y provincial, y las primeras disputas en el campo de la formación de periodistas o de comunicadores sociales. Se propone una lectura contextualizada de las transformaciones de la Escuela Superior Universitaria de Periodismo a partir del Plan de Estudios de 1972, sus alcances y las modificaciones en la planta docentes y los perfiles de formación como reflejo del proceso de creciente politización de la sociedad en general y se examina la situación de la Escuela Superior

durante el tercer peronismo (1973-1976) y el primer intento de pase a Facultad de 1975, en un contexto de creciente represión hacia las organizaciones estudiantiles, el cuerpo docente y el cuerpo no docente.

En el capítulo cuarto se aborda el impacto de la dictadura militar (1976-1983) en la Escuela Superior de Periodismo: los modos que adquirió la represión ideológica y política, las desapariciones, las prisiones y los asesinatos de sus miembros; las autoridades impuestas por la intervención de las FF.AA., sus perfiles y su origen; la transformación en el Plan de Estudios 1977 y la organización institucional como forma de consolidación del proyecto de la Dictadura en la Escuela y en la Universidad; los cambios en la planta docente, las modalidades de restricción al ingreso y a la permanencia de alumnos; el segundo (1982) y el tercer intento (1983) de pase a Facultad.

En el capítulo quinto se consideran la transición democrática (1983-1989) y la consiguiente política de la intervención normalizadora en la Escuela de Periodismo y Comunicación Social; su impacto en los estudiantes y la reapertura del Centro de Estudiantes; el rol creciente de la participación estudiantil, el surgimiento de la agrupación peronista Rodolfo Walsh y su proyecto académico-político; la normalización de la Escuela y la elección del primer director; el Plan de Estudios 1989, ¿un Plan de la gestión de la Escuela o el primer gran paso transformador de la estudiantil?

En el capítulo sexto se analiza el período comprendido entre el fin de la normalización hasta el Plan de Estudios 1998 y el pase de Escuela Superior Universitaria a Facultad de Periodismo y Comunicación Social; el contexto de formulación y la puesta en funcionamiento del Plan de Estudios 1989; las modificaciones en la planta docente y en los contenidos curriculares; la Facultad y la política menemista; la agrupación Rodolfo Walsh y su pase a la resistencia; la desaparición de Miguel Bru y sus consecuencias; el pase de la Escuela Superior a Facultad y la elección del primer decano; los cambios en el período 1989-1994: la regularización de la planta docente, la creación y la consolidación de una estructura académica, el Plan de Estudios 1998; la institucionalización de la Facultad en un contexto neoliberal.

En relación con los anexos, la tesis hace un aporte exhaustivo a la publicidad de fuentes institucionales no consultadas previamente, como así también a la generación de testimonios orales de exalumnos, exdirectivos y profesores y exprofesores.

Los testimonios se organizan en dos anexos: uno gráfico, que recopila diversos documentos originales y fotografías de la Escuela a lo largo de los diferentes momentos de su historia; y otro documental, que transcribe toda la documentación utilizada, desde la fundación de la Escuela hasta el Plan de Estudios 1998 y que es, en muchos casos, la primera vez que se hace pública. Esta documentación incluye materiales de la Universidad y de la Facultad; así como las entrevistas a profesores, a ex alumnos y a no docentes.

ALCANCES Y ALGUNAS CONCLUSIONES

Con respecto a la cuestión del rol del periodista y del comunicador social resulta evidente la tensión entre profesionalización e independencia y la dimensión política de la construcción y la generación de sentido como presupuesto del periodista-comunicador, presente desde la fundación misma de la Escuela; no obstante adoptar diversos formatos en cada momento histórico de la misma.

LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

En relación con este aspecto, en torno a la historia de la Escuela/Facultad resulta evidente su valor como bien auto otorgado y sus alcances y/o sus limitaciones en relación con los contextos históricos; por caso, la fundación de la Facultad asociada a la tensión entre radicales, socialistas y conservadores en el contexto de la Década Infame.

Durante el período 1945-1955 el peronismo intenta repolitizar la Universidad y la autonomía se transforma en bandera opositora. Contrariamente, a partir del golpe de 1955 y hasta 1973 la autonomía se considera, se percibe, como un retorno a la situación previa al peronismo. En tanto, en el período 1972-1975 se cuestiona la «apoliticidad» ante la necesidad de transformar la sociedad, necesidad expresada por los claustros movilizadas de la Universidad (en particular, el estudiantil).

Durante el período 1976-1983 la Dictadura entiende la autonomía como la ausencia total de política y desde 1983 y el retorno de la democracia se recupera la autonomía frente a la corporación militar, aunque esta es, a la vez, cuestionada desde los sectores nacional-populares por la necesidad de una «universidad transformadora».

EL FORMATO INSTITUCIONAL Y LA CURRÍCULA

La tesis permite concluir que ambos están en permanente tensión pues son modificados por la política (las distintas gestiones) y a la vez «mediados» por los diseños institucionales previos (que persisten y que tienden a no modificarse).

La línea fundacional establece, con contradicciones, la línea profesionalista; el Plan 1972 comienza a incluir una perspectiva transformadora al rol de la comunicación social; la Dictadura retrotrae a la Escuela a la perspectiva, exclusivamente, profesionalista; el Plan 1989 propone un proyecto institucional y académico encuadrado en un Proyecto Nacional, pero las condiciones macropolíticas se modifican sustancialmente durante la década neoliberal se transita en la Facultad con un Plan «contracíclico» (Plan 1989). El Plan 1998, en tanto, se ve interpelado por el neoliberalismo cuando éste comienza a agotarse.

LOS PLANTELES DOCENTES

Esta cuestión presenta como rasgo característico la continuidad, aunque se reconocen momentos de ruptura: 1955-1958, (1974-1975) y 1976-1983. Existe una «media» de permanencia docente y la institución sostiene durante décadas perfiles docentes despolitizados, de escasa militancia o con perspectiva «apolítica».

Salvo excepciones, los modos de ingreso docentes son sumamente arbitrarios. A partir de 1983 hay concursos que se incrementan con la gestión peronista (1989). Los concursos son vistos como herramienta de transformación de la institución.

Otro aspecto de larga duración, centralmente hasta 1989, lo constituye el hecho de que la planta docente se nutre de profesores provenientes de otras unidades académicas (Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Jurídicas y Sociales, Bellas Artes, Ciencias Económicas).


EL ROL DEL ESTUDIANTADO

A partir de lo examinado, podemos afirmar que la Escuela/ Facultad se inicia, en las décadas de 1930 y 1940, con modos de ingreso y de permanencia que habilitan

un ingreso de alumnos más heterogéneos que los de la universidad de la época (sin exigencia de secundario completo, ni obligación de arancel).

La discusión sobre política académica y organización institucional está ausente en la perspectiva estudiantil hasta fines de la década del sesenta e inicios de los setenta. El primer Centro de Estudiantes fue conformado por la gestión luego del golpe conservador de 1955 y tuvo un sesgo acorde con una perspectiva antipopular. A fines de los sesenta y principios de los setenta comenzó una movilización estudiantil con una agenda «nacional» transformadora de la realidad social general.

La Dictadura Militar (1976-1983) tuvo efectos devastadores sobre el alumnado y el profesorado de la escuela: además de las desapariciones y de los asesinatos, congeló la participación política estudiantil. La redemocratización y la normalización (1983-1986) se concretaron bajo la movilización de Franja Morada.

A partir de 1986, la estudiantil es conducida por la Agrupación Rodolfo Walsh que pese a iniciarse como «independiente» transita un camino de reivindicación peronista. La Agrupación despliega una propuesta política y académica para la Escuela y la Universidad en el marco de una concepción nacional. La Agrupación Rodolfo Walsh, a partir de 1989 co-conduce la Escuela / Facultad y propone el camino institucional-académico. 

REFERENCIAS Y FUENTES DOCUMENTALES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AA.VV. (1995). *Peronismo y menemismo. Avatares del populismo en la Argentina*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.

ADAMOVSKY, Ezequiel (2009). *Historia de la clase media argentina*. Buenos Aires: Planeta.

ARRIONDO, Luciana (2011). «Universidad y política: el movimiento estudiantil en los 80». *La revista del Centro Cultural de la Cooperación*, año 4 (11).

BALÁN, Jorge (1993). «Políticas de financiamiento y gobierno de las universidades nacionales bajo un régimen democrático: Argentina 1983-1992». En AA.VV. *Políticas comparadas de Educación Superior en América Latina*. Santiago de Chile: FLACSO.

BARBA, Fernando (2005). *La Universidad de La Plata en el Centenario de su nacionalización*. La Plata: EDULP.

BASUALDO, Eduardo (2010). *Estudios de Historia Económica de Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BASULADO, Eduardo; AZPIAZU, Miguel; KHAVISSE, Eduardo (2003). *El nuevo poder económico en Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BONASSO, Miguel (1984). *El presidente que no fue*. Buenos Aires: Planeta.

BONNET, Alberto (2007). *La hegemonía menemista: El neoconservadurismo en Argentina, 1989-2001*. Buenos Aires: Prometeo.

BONVILLANI, Andrea; PALERMO, Alicia Itatí; VÁZQUEZ, Melina (2008). «Juventud y política en la Argentina (1968-2008). Hacia la construcción de un estado del arte». *Revista Argentina de Sociología*, 6 (11), pp. 44-73.

BRIEGER, Pedro (2002). «De la década perdida a la década del mito neoliberal». En Gambina, Julio (comp.). *La globalización económico-financiera. Su impacto en América Latina* (pp. 341-355). Buenos Aires: Clacso.

BUCHBINDER, Pablo (2005). *Historia de las universidades argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.

CASTIÑEIRAS, Julio (1985). *Historia de la Universidad de La Plata*. La Plata: EDULP.

CAVAROZZI, Marcelo (1992). *Autoritarismo y Democracia (1955-1983)*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

CAYRÓ, Antonio (2006). *El fraude patriótico*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

CIAPPINA, Carlos (2007). «El Estado de la provincia de Buenos Aires: la gobernación de Domingo Mercante y las transformaciones estructurales del Estado». En Panella, Claudio. *El gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires, 1946-1952: un caso de peronismo provincial*. Tomo 3. La Plata: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

CIRIA, Alberto (1964). *Partidos y poder en la argentina moderna (1930-1946)*. Buenos Aires: Jorge Alvarz Editor.

COMISIÓN NACIONAL POR LA DESAPARICIÓN DE PERSONAS. *Nunca Más*. Buenos Aires: Eudeba.

DÍAZ, César; GIMÉNEZ, Mario; PASSARO María Marta (2001). «El Día y las cuentas pendientes con la dictadura: desde Papel Prensa hasta la Ley de Radiodifusión». Trabajo presentado en *IX Congreso de Historia de los Pueblos*. Pinamar: APHBA.

DUHALDE, Eduardo Luis (1981). *El Estado Terrorista Argentino*. Buenos Aires: Editorial el Caballito.

FEINMANN, José Pablo (2011). *Peronismo. Filosofía Política de una persistencia Argentina*. Buenos Aires: Planeta.

FERLA, Salvador (1981). *Historia argentina con drama y humor*. Buenos Aires: Peña Lillo.

FELAFACS (2005). *La formación de los periodistas en las escuelas de comunicación de América Latina: situación actual, demandas labores y necesidades sociales*. Córdoba: Universidad Nacional de Río Cuarto.

FERRER, Aldo (2012). «La construcción del Estado neoliberal en la Argentina». *Revista de Trabajo*, año 8 (10).

GALASSO, Norberto (2002). *De la Banca Baring al FMI*. Buenos Aires: Colihue.

GALASSO, Norberto (2011). *Historia de la Argentina*. Buenos Aires: Colihue.

GALASSO, Norberto (2008). *Perón*. Buenos Aires: Colihue.

GONZÁLEZ, Horacio (2013). *Historia conjetural del periodismo*. Buenos Aires: Colihue.

GAMBINI, Hugo (2000). *Historia del Peronismo*. Buenos Aires: Planeta.

HALPERÍN DONGHI, Tulio (1963). *Historia de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Eudeba.

HOROWICZ, Alejandro (1985). *Los cuatro peronismos. Ensayo crítico*. Buenos Aires: Legasa.

JAMES, Daniel (1990). *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Buenos Aires: Sudamericana.

KAUFMANN, Carolina (2001). *Dictadura y Educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

LUNA, Felix (1969). *El 45*. Buenos Aires: Editorial Jorge Alvarez.

MELLADO RUIZ, Claudia (2010). «La influencia de CIESPAL en la formación del periodista latinoamericano. Una revisión crítica». *Estudios sobre el mensaje periodístico* (N.º 16), pp. 307-318.

MERCANTE, Domingo Alfredo (1995). *Mercante: el corazón de Perón*. Buenos Aires; Editorial La Flor.

MOROSI, Pablo (2013). *¿Dónde está Miguel? El caso Bru. Un desaparecido en democracia*. Buenos Aires: Marea.

NIXON, Raymond (1982). «Historia de las escuelas de periodismo». *Chasqui* (N.º 2).

NOVARO, Marcos (2009). *Argentina en el fin de siglo. Democracia, mercado y nación (1983-2001)*. Buenos Aires: Paidós.

O'DONNELL, Guillermo (1995). *El Estado burocrático autoritario*. Buenos Aires: Eudeba.

OSZLACK, Oscar (2003). «El mito del Estado Mínimo: una década de reforma estatal en la Argentina». *Desarrollo Económico*, 42 (168), pp. 519-543.

PALERMO, Vicente; NOVARO, Marcos (1996). *Política y poder en el gobierno de Menem*. Buenos Aires: Norma.

PANELLA, Claudio (comp.) (2007). *El Gobierno de Domingo Mercante en Buenos Aires (1946-1952), un caso de peronismo provincial*. La Plata: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

PIGNA, Felipe (2006). *Los mitos de la historia argentina*. Tomo 3. Buenos Aires: Planeta.

PUCCIARELLI, Alfredo (coord.) (2006). *Los años de Alfonsín*. Buenos Aires: Siglo XXI.

PUIGGRÓS, Adriana (2003). *Qué pasó en la educación argentina. Breve historia desde la Conquista hasta el presente*. Buenos Aires: Galerna.

PUIGROSS, Rodolfo (1986). *Historia crítica de los partidos políticos argentinos*. Buenos Aires: Hyspamérica.

RAPOPORT, Mario y colaboradores (2000). *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*. Buenos Aires: Macchi.

RECALDE, Iciar; RECALDE, Aritz (2007). *Universidad y Liberación Nacional*. Lanús: Nuevos Tiempos.

REITANO, Emir (2005). *Fresco, entre la renovación y el Fraude*. La Plata: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

RICHMOND, Iris (2006). «La mercantilización de la universidad pública argentina: políticas nacionales de articulación de los dos subsistemas de la educación superior». *Revista Española de Educación Comparada* (N.º 12), pp. 407-428.

ROMERO, Luis Alberto (1994). *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

ROUQUIE, Alan (1981). *Poder militar y sociedad política en Argentina*. Tomos 1 y 2. Buenos Aires: Emecé.

SIDICARO, Ricardo (2002). *La crisis del Estado y los actores políticos y socioeconómicos en la Argentina (1989-2001)*. Buenos Aires: Libros del Rojas.

SIDICARO, Ricardo (2002). *Los tres peronismos. Estado y Poder económico 1946-1955/1973-76/ 1989-99*. Buenos Aires: Siglo XXI.

SKIDMORE, Thomas; SMITH, Peter [1996] (2005). *Historia Contemporánea de América Latina*. Barcelona: Crítica.

SURIANO, Juan (dir.) (2005). «Dictadura y democracia (1976-2001)». En *Nueva Historia Argentina*. Tomo X. Buenos Aires: Sudamericana.

TORRE, Juan Carlos (1983). *Los sindicatos en el gobierno, 1973-1976*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

TORRE, Juan Carlos (2002). «Los años peronistas 1943-55». En *Nueva Historia Argentina*. Tomo VIII. Buenos Aires: Sudamericana.

VESTFRID, Pamela; GUILLERMO, María Guadalupe (2004). *La Formación en Comunicación Social en la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata durante la última Dictadura Militar (1976-1981)*. La Plata: EDULP.

WALDMAN, Peter (1986). *El peronismo 1943-1955*. Buenos Aires: Hyspamérica.

WALSH, Rodolfo (1977, 24 de marzo). *Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar*.

YANUZZI, María de los Ángeles (1995). *La modernización conservadora. El peronismo de los 90*. Rosario: Fundación Ross.

ZANGARA, Juan Pablo (2002). «70 años de periodismo y comunicación: avatares de una historia por (re)escribir». *Anuario de investigaciones 2001*. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social.