



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Falla masiva (también en los textos)

Claudia Festa

Letras, (9), e207, artículos, 2020

ISSN 2524-938X | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/letras>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

Falla masiva (también en los textos)

Por **Claudia Festa**

claudiamfesta@gmail.com | <https://orcid.org/0000-0002-2403-7428>

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata - Argentina

Resumen

Un relato desordenado de lecturas y de vivencias: falla masiva que trastorna el tiempo, las costumbres, la experiencia, los textos, la vida. Algunos ganadores en la colosal versión neoliberal del capitalismo y los perdedores, infortunados. Collage de noticias. Imágenes. Pensamientos, opiniones, información, datos. La escritura en un diario, el monólogo, la intertextualidad, la mixtura de los géneros. ¿Cómo ordenar los textos en tiempos de pandemia?

Palabras clave

pandemia, lectura, escritura

RAE. ES: Virus

Del lat. virus 'veneno', 'ponzoña'.

1. m. Organismo de estructura muy sencilla, compuesto de proteínas y ácidos nucleicos, y capaz de reproducirse solo en el seno de células vivas específicas, utilizando su metabolismo.

RAE. ES: ¿Se escribe COVID-19 o covid-19?

Al ser un acrónimo de reciente creación, aún no lexicalizado, lo indicado es su escritura en mayúsculas en todas sus letras. Solo si con el tiempo llegara a convertirse enteramente en el nombre común de la enfermedad, la escritura indicada sería en minúsculas, covid-19.

Virus. The Flu, 2013. Kim Song Soo

Trailer: Hong Kong, abril 2014. Hermano algo está mal. El señor está infectado con el virus. Pero, mi hermano no es una computadora. Todos los hospitales de la ciudad reportan casos positivos. ¿Es cierto que no hay tratamiento para este virus fatal? ¿Cuánto tiempo llevará aislar la ciudad? Por eso subiremos el nivel de alerta de infección. Estoy haciendo todo a mi alcance para que la población esté segura. Dime qué están haciendo con los infectados. Lo que dijo su amigo, no creo que sea un rumor. ¿Están matando a los infectados? ¿Por qué solo piensa en esas personas?! Debe seguir los deseos de la mayoría. ¿Por qué no lo

entiende? ¡Que el gobierno nos dé una respuesta! ¡¡Vamos hacia Seúl!! Se pondrá más frío, si no quieren morir manténgase juntos.

Cuando el sentimiento de desconfianza y pánico es alto, el sujeto se retrae y a partir de allí sólo confía en sí mismo, pagando un alto precio en forma de sufrimiento personal: ansiedad, estados depresivos, ese «temor narcisista de la lesión del cuerpo propio» al que aludía el psicoanalista Jacques Lacan. *La Vanguardia*, 07/02/2020 06:00

De tal manera que durante la cuarentena hay quienes, por ejemplo, tienen refugios excelentes durante el confinamiento, pero una mayoría los tiene muy precarios, algunos sin casi protección, hasta llegar a los que habitan en la pura intemperie, miles de hombres y mujeres que carecen de inscripción simbólica como «ciudadanos» y sencillamente son vidas que transcurren en la mera supervivencia. Jorge Alemán-Pandemóniun: «Notas sobre el desastre». Junio de 2020.

Querido diario: Sale bien el pan, sea con levadura fresca –unos 25 g, aproximadamente– o con un sobrecito de la que viene en polvo, realmente parece como el que se compra en el super o en la panadería. El pan negro, también; lleva granola y no hay que amasarlo: se forma como un pastiche de aspecto desagradable que luego, salido del horno, parece de esos panes que ponen en las paneras de los restó *cool*. La hora señalada para jugar a la panadería es entre las cinco y las seis de la tarde. Más tarde no, pinta el bajón después y hay que limpiar la mesada. Cierto es que, durante la cocción en el hornito eléctrico, el aroma inunda la casa y los presagios de comida casera

anticipan lo que será un maridaje perfecto. Vino no, los días de semana se evita la ingesta de elixires que impiden reconocer tiempos de trabajo de tiempos de descanso. Pero el pan sale cualquier día, porque no hay días para el pan. No pinta la masa madre. Pinta nada más mezclar unas cosas y que salga pan.

Dicen que durante la cuarentena se duplicó el consumo de harina en el hogar. Por momentos escaseó la levadura. Las panaderías bajaron sus ventas. El sector molinero augura que luego de la pandemia la «pasión» por hacer pan continúe. Por mes, se muelen 500.000 toneladas de trigo para el consumo. Los veinte molinos que envasan harina para el consumo en el hogar tuvieron que doblar su producción. El kilo de harina cuesta entre 40 y 70 pesos. Un pan lactal con semillas x 600 g sale 218,99 pesos.

Querido diario: malo eso de ver series sobre pandemia durante una pandemia. Podría ser verdad eso de que la realidad supera la ficción o en todo caso no quiero saber si la ficción anticipa la realidad. El tema es que una parte de la cuarentena la pasé acompañada por T.

Tony es el personaje principal. No cumple con los estándares de belleza del personaje principal. Seis temporadas me pasé sabiendo que no formaría parte de una séptima el personaje principal. Al principio la miraba un poco todos los días, cualquier día, lunes, martes o sábado. Después me organicé, como con el vino, y sólo la miraba los sábados y los domingos –particularmente– en modo maratón. Aunque los domingos fueran de sol, el sol de marzo, abril y mayo. ¡Qué soleado fue el mayo del 2020!

Atraen los personajes italianos, aunque sean de Nueva Jersey. Tony tiene miedos. Tiene sueños recurrentes y hace terapia. A mí también me dijeron que el perro que había en casa se lo llevaron al campo, como a Tony. ¿Y, la madre de Tony? Nos parecemos con Tony. James Gandolfini murió en Roma, Italia,

el 19 de junio de 2013. Seis temporadas, ochenta y seis capítulos, eso es «Los Soprano». Pensé que la cuarentena más o menos terminaría para el capítulo ochenta y cinco. Ya vi tres series más. Empecé «GOT».

Dicen que, de acuerdo a datos suministrados por *Netflix*, el aislamiento de personas en el mundo provocó un aumento de suscriptores a contenidos por streaming y que se abrieron 15,8 millones de cuentas nuevas durante el primer trimestre del 2020. En España, *HBO* creció un 70 % más que su competidora gracias a los estrenos de «La conjura contra América», «Westworld» y «The outsider», pero mantiene, de todos modos, el segundo lugar. Netflix se fortaleció con el virus, el precio de la acción aumentó 60 % este año, el mejor rendimiento en el índice S&P 500.

Querido diario: Hoy quiero contarte sobre las sillas de casa. Las sillas de algarrobo son de esas que se vendían cuando recién se pusieron de moda los muebles de algarrobo. Todos sabíamos que treinta años después ya no son moda, pero albergábamos la esperanza de que como todo en cuestiones de moda vuelve, algún día renacerían del olvido para habitar nuevamente las tapas de revistas de decoración. No. Y, aunque la esperanza es lo último que se pierde, no sólo no se pusieron de moda otra vez, sino que como son de los primeros muebles de algarrobo que se vendieron, tienen una calidad alarmante. No se rompen. No se rompieron durante los diez primeros años de uso, ni durante los veinte siguientes y avanzados los treinta años de uso siguen allí. Pasaron infancias, perros, mudanzas, obras en construcción y siguen allí con una hidalguía que repugna.

Según distintos medios de comunicación el 72,5 % de los empleados argentinos trabajarán de manera remota durante el 2020. Entre los consejos para trabajar desde casa puede leerse: «Invierte en una mesa y silla apropiadas para el lugar donde instalarás la computadora». ¿Quién debe hacerse cargo del costo de la

silla? Parece que en Suiza y en Alemania la ley obliga a reembolsar a los trabajadores los gastos que se ocasionan al trabajar en casa. En la Argentina, la Cámara Alta aprobó la ley de Teletrabajo. Sin el apoyo de la oposición, la propuesta tuvo 40 votos a favor del oficialista Frente de Todos y el Frente Renovador de Misiones. Entre lo que se regula, por ejemplo, aparece el horario de conexión en los términos de la jornada laboral; el empleador no podrá exigir la realización de tareas ni remitirle comunicaciones por ningún medio fuera del horario laboral. Es el llamado Derecho a la desconexión. También, se ordena al empleador a suministrar el equipamiento necesario para el desempeño de la tarea.

Querido diario: En estos días de «habitar el confinamiento» se hace cuesta arriba la lucha contra el «enemigo invisible». El «aislamiento» prolongado provoca un fuerte planteamiento sobre la «cuarentenización». He probado hacer pan, me salió muy bien. Por las tardes, volví a poner música en casa y también miré series que tenía pendientes. Le voy buscando la vuelta a esto de no poder salir y ante el escenario de una «ciudad blindada» a una no le queda más remedio que asumir el «ASPO: aislamiento social preventivo y obligatorio». Trato de no pensar y sobre todo no leer mucho sobre la pandemia, pero me inquieta saber que los coronavirus son parte de una gran familia de virus que afecta a personas y animales y que causan infecciones respiratorias que pueden ir desde un simple resfriado hasta enfermedades más serias como el MERS y el SRAS. Espero pronto que la humanidad encuentre una vacuna contra el COVID-19 y sea solo un sueño lo que vivimos desde que apareció en Wuhan.

Querido diario: Estamos transitando el Distanciamiento social preventivo y obligatorio, hay muchas inquietudes sobre el proceso de descuarentización.

Entre el home office, las cuarentenas ajenas y de cara a una nueva normalidad, aunque me siento una privilegiada, he pensado seriamente retomar la terapia; ya decía Lacan que la verdad tiene estructura de ficción, ¿será por eso que a una hora del día no me creo todo lo que pasa? Cuesta la «planificación de la angustia».

Enumera la Real Academia Española las palabras más buscadas en el diccionario durante la cuarentena: pandemia, cuarentena, confinar, resiliencia, epidemia, virus, triaje, asintomático, infestar, disnea, enfermedad, infectar, intubar, afectar, hipocondría, confinado, morgue, médico, inocuo, remitir, solidaridad, esperanza, altruismo o resistir.

Querido diario: Cuando repaso todos estos días –inéditos para cualquier existencia– lo primero que aparece es la nostalgia por un verano que se fue por la puerta de atrás. Se fue sin decir ni chau, se escapó, huyó. No hubo tiempo de marzo caluroso, ni dilemas a la hora de guardar las ojotas o cambiar las sandalias por las botitas para ir a trabajar. Todo quedó ahí, suspendido.

Es cierto que el otoño tiene ese registro melancólico pero este año se superó, este año batió récords. Otro que no se quedó atrás fue el invierno. Como una mala copia de Invernalía, el invierno que se acercó trajo promesas de picos de pandemia que se hacen desear. En quince días, en quince días, dentro de quince días.

Pasado ya el entusiasmo por el pan y la series; vencidas las promesas de un tiempo con tiempo para todo cierto es que cada vez leo menos y miro poca televisión. A eso de las veinte chusmeo en *Twitter* los números que dejó el virus: los nuevos infectados, los muertos, gráficos que nunca entiendo, pero miro igual. Las horas del día se diluyen entre reuniones por zoom y el trabajo en las aulas virtuales con estudiantes desolados por motivos varios. ¿A dónde están

los gráficos de las desolaciones? La silla de trabajo no ha cambiado, cambié yo que me amoldo y no me quejo. Tengo un trabajo, tengo una computadora, tengo una silla, tengo. ¿Cuándo volverán los abrazos?

Cuenta *Infoabe* que un pescador del puerto francés de Marsella saludaba a sus amigos con dos besos y ahora lo hace con el codo. También, que en Montpellier (sureste de Francia), donde la gente acostumbra saludarse con tres besos, hay una nostalgia enorme.

Querido diario: Compré tres plantitas en la verdulería. Tienen unas flores coloridas y las macetas hacen juego. Son para interiores, igual las saco un rato al patio. No hay sol en el patio durante el invierno. No estoy leyendo mucho, pero encargué unos libros; uno de Julia Kristeva y otro de Jorge Alemán. No sé si son ganas de leer o hacer de cuenta que fui a la librería y recorrí y elegí y me indigné por los precios. Los estuve ojeando y, a decir verdad, no sé ni de economía ni de psicoanálisis. Anoche dormí mal y hoy me levanté con dolor de cabeza. Aunque me duele la cabeza, me tomé la caña con ruda porque hoy es 1 de agosto.

Leo en *Telesur* que la celebración de la Pachamama tiene una conexión mística entre el origen del universo y los seres humanos. Los rituales son para agradecer por todo lo que la Madre Tierra obsequia y provee. Nos provee del litio, entre otras muchas cosas. Bolivia tiene litio. ¡Le vamos a dar un golpe a quién se nos cante!, dijo Elon Musk.

Titula *Tiempo Sur*: «126 Días de aislamiento obligatorio y 92 femicidios». Y agrega: 112 Hijas e hijos quedaron sin madre, y el 62 % de estos son menores de edad. 1 De cada 7 mujeres tenía denuncias previas. El 71 % de las víctimas fue asesinada en sus hogares y el 65 % fue asesinada por pareja o exparejas.

Leo algo que dijo Noam Chomsky en una entrevista con *EFE* y publica *Página 12*. ¿Qué lecciones positivas podemos extraer de la pandemia?

-La primera lección es que estamos ante otra falla masiva y colosal de la versión neoliberal del capitalismo. Si no aprendemos eso, la próxima vez que pase algo parecido va a ser peor. Es obvio después de lo que ocurrió tras la epidemia del SARS en 2003. Los científicos sabían que vendrían otras pandemias, probablemente de la variedad del coronavirus. Hubiese sido posible prepararse en aquel punto y abordarlo como se hace con la gripe. Pero no se ha hecho. Las farmacéuticas tenían recursos y son superricas, pero no lo hacen porque los mercados dicen que no hay beneficios en prepararse para una catástrofe a la vuelta de la esquina. Y luego viene el martillo neoliberal.

Referencias

126 Días de aislamiento obligatorio y 92 femicidios. (4 de agosto de 2020). *TiempoSur*. <https://www.tiemposur.com.ar/nota/126-dias-de-aislamiento-obligatorio-y-92-femicidios>

¿Cómo vivir un ritual a la Pachamama desde casa? (1 de agosto de 2020). *Telesur*. <https://www.telesurtv.net/news/como-hacer-el-ritual-pachamama-desde-casa-20180731-0022.html>

Crisis del COVID-19: sobre la escritura de coronavirus. (18 de marzo de 2020). *Rae.es*. <https://www.rae.es/noticias/crisis-del-covid-19-sobre-la-escritura-de-coronavirus>

Gutiérrez, P. (16 de junio de 2020). Trabajo en casa por la cuarentena: ¿quién debe hacerse cargo del costo de Internet, la PC y la silla ergonómica? *La Nación*. <https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/trabajo-casa-cuarentena-quien-debe-hacerse-cargo-nid2378384>

La Cámara alta aprobó la ley de Teletrabajo. (30 de julio de 2020). *Télam*. <https://www.telam.com.ar/notas/202007/496182-el-senado-debate-el-proyecto-de-ley-de-teletrabajo.html>

Lachapelle, T. (17 de julio de 2020). La crisis del coronavirus fortalece el liderazgo de *Netflix*. *Perfil*. <https://www.perfil.com/noticias/bloomberg/crisis-coronavirus-fortalece-liderazgo-netflix.phtml>

Las claves de la Ley de teletrabajo y cómo afectará a empresas y empleados. (31 de julio de 2020). *Página/12*. <https://www.pagina12.com.ar/281854-las-claves-de-la-ley-de-teletrabajo-y-como-afectara-a-empres>

Las palabras más buscadas en el diccionario durante la cuarentena. (7 de abril de 2020). *Rae.es*. <https://www.rae.es/noticias/las-palabras-mas-buscadas-en-el-diccionario-durante-la-cuarentena>

Moreno, G. (15 de julio de 2020). Se duplicó el consumo de harina en hogares en la cuarentena. *BAE Negocios*. <https://www.baenegocios.com/negocios/Se-duplico-el-consumo-de-harina-en-hogares-en-la-cuarentena-20200715-0073.html>

Noam Chomsky y el coronavirus: «Otra falla masiva y colosal de la versión neoliberal del capitalismo». (24 de abril de 2020). *Página/12*. <https://www.pagina12.com.ar/261649-noam-chomsky-y-el-coronavirus-otra-falla-masiva-y-colosal-de>

Ubieto, J. R. (7 de febrero de 2020). ¿Existe el virus del miedo? *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/vida/20200207/473301968031/miedo-coronavirus.html>

Vassilopoulos, W. (28 de mayo de 2020). La nostalgia de los abrazos en tiempos de coronavirus. *Infobae*. <https://www.infobae.com/america/agencias/2020/05/28/la-nostalgia-de-los-abrazos-en-tiempos-de-coronavirus/>