

# EDITORIAL

*Oficios*  
Terrestres

## ENTRE LA HUELLA Y EL DESVÍO

BETWEEN THE FINGERPRINT AND THE DETOUR

Me da gusto presentar el número 31 de *Oficios Terrestres* «Modos de pensar latinoamericanos».

Cada uno de los trabajos tiene vueltas complejas que reactualizan el debate sobre la necesidad de *pensar el pensamiento* latinoamericano. Analizarlo a la luz de la coyuntura política, de los dobleces y de las predicciones que se hicieron décadas atrás sobre las comunicaciones. Indagan, exploran, hacen arqueología de saberes y de sentimientos. Y nos tientan a mirar la huella y a marcar el desvío.

¿Es posible hablar de un ser-latinoamericano? ¿Qué significa ser-latinoamericano? ¿Es posible re-nombrar lo que somos a partir de lo que han hecho de nosotros?

Retomar el hilo complejo del pensamiento propio es el desafío que nos propone este número, distinguido por la calidad de sus artículos y por la generosidad de sus autores y de sus autoras. Escriben en el Informe Especial, que da título y tema a la revista, Raúl Fuentes Navarro; Martín Retamozo, María Belén Morris y Olga Bracco; Sara Victoria Alvarado, Jaime Pineda Muñoz y Pablo Ariel Vommaro; Claudia Villamayor, Evando Vieira Ouriques, Carlos Ciappina y Teresa Bonet. Rita Segato y Carlos del Valle Rojas nos dan entrevistas. Destacados compañeros y compañeras ofrecen sus ensayos, sus reseñas y sus avances de investigación.



Tierra del florecimiento, tierra del buen vivir, ¿cuál es el límite entre las ideas propias y las ideas que forman parte de nuestra educación emocional? Acaso desterrarlas podría llevarnos la vida entera.

Y, mientras tanto, seguimos en el afán de construir otros futuros posibles, con los miserables, con las mujeres, con las niñas, con las trans, con los negros, con todas y con todos los que fueron ordenados en los bordes folclóricos y violentados de nuestra americanidad.

La opción que nos gusta, al fin, es andar con la dicha de sabernos a veces infelices, con la inocencia de no ser unos inocentes y de elegir este amor con el que odiamos todo aquello que reconocemos como trampa, como escamoteo, como mezquindad.

En ese juego nos revolcamos, rompiendo las lecturas colonizadoras y patriarcales de nuestras biografías. Mientras, hacemos de todo.

Llenos y llenas de esperanzas.

Esperamos que disfruten de la lectura.

**Florencia Cremona**

Directora de *Oficios Terrestres*