

Framing visual	Framing verbal	Framing aureal o sonoro
<p>Rafael Correa (RC) colgando la banda presidencial con los colores ecuatorianos sobre una silla y cerrando el cierre de una campera deportiva. [Predominio del plano detalle sobre los objetos]. Saliendo de su despacho presidencial con un casco bajo el brazo. [Plano medio]</p>	<p>“Desesperanza. Ese era el nombre de la patria...</p>	<p>Música folklórica con guitarra.</p>
<p>En bicicleta las calles de la ciudad entre edificios históricos. [plano general en ángulo picado]</p>	<p>...hasta que juntos asumimos el reto de construir el sueño ecuatoriano...</p>	<p>Música folklórica con guitarra.</p>
<p>Toma 1: RC circulando en bicicleta por las calles en la oscuridad de la noche. Toma 2: De día, RC andando en bicicleta en subida, fondo con forestación. Expresión de esfuerzo.</p> <p>Toma 3: plano general de un paisaje de lago y montañas.</p>	<p>...Han habido golpes y traiciones que nos han herido el alma pero no han podido rendirnos...</p>	<p>Música folklórica con guitarra.</p>
<p>Toma 1: chicos saludándolo a RC desde una ventana. En ella se ve el reflejo de RC caminando con la bicicleta en las manos y devolviendo el salud. [plano general medio]</p> <p>Toma 2: RC llegando en bicicleta a la entrada de un hospital. [plano general medio]</p> <p>Toma 3: RC en una playa,</p>	<p>...El amor por la justicia, por la verdad, por nuestros migrantes, por los más pobres, han sido nuestro bálsamo y fortaleza...</p>	<p>Música folklórica con guitarra. Risas de niños. Ruidos de gaviotas.</p>

<p>mirando a un mar con pequeñas embarcaciones, con la bicicleta al lado. [plano general medio] Toma 4: plano general medio sobre las embarcaciones.</p> <p>Toma 5: plano medio del perfil de RC desde un ángulo contrapicado y con el sol de frente.</p>		
<p>Toma 1: RC andando en bicicleta y de fondo un edificio con las inscripciones “ECU 911 Centro Zonal” en sus paredes. [plano general]</p> <p>Toma 2: personas de espalda a la cámara, andando a caballo al costado de la ruta, saludando con el sombrero a RC que pasa en bicicleta [plano general medio]</p> <p>Toma 3: RC andando en bicicleta sobre la ruta con un tren en movimiento en el fondo y las montañas de paisaje [plano general medio]</p> <p>Plano 4: RC andando en bicicleta con la expresión de esfuerzo en el rostro [primer plano de su rostro].</p>	<p>...Hemos avanzado mucho, hoy la patria está llena de dignidad pero aún falta mucho por hacer...</p>	<p>Música folklórica con guitarra.</p>
<p>Toma 1: RC mirando para atrás con la bicicleta al hombro [primer plano de perfil] y caminando hacia el río [plano</p>	<p>... ¿Retroceder? No tiene sentido...</p>	<p>Música folklórica con guitarra.</p>

general medio]		
<p>Toma 1: RC andando en bicicleta por la ruta entre torres generadoras de energía eólica. [plano general]</p> <p>Toma 2: RC andando en bicicleta por la ruta.</p> <p>Toma 3: RC andando en bicicleta por una ruta arbolada [plano general de espaldas y en contrapicado]</p>	<p>... una revolución verdadera se hace para siempre y vive siempre...</p>	<p>Música folklórica con guitarra.</p>
<p>Toma 1: RC en una casa campesina humilde, sentado en una mesa junto a una mujer y una niña campesinas, hablando a la cámara. [plano general medio]. RC hablando a la cámara de frente y simulando el gesto de "marcar boleta" con el brazo.</p> <p>[primer plano] Toma 2: RC en una cima mirando a lo lejos y agitando le brazo [plano general medio en contrapicado, cámara en movimiento]</p>	<p>...Yo sólo estoy de paso, el poder es de ustedes, pueblo digno que se ha hecho merecedor a días mejores. Por eso este 17 de febrero, con infinito amor, todos por la patria, todo 35."</p>	<p>Música folklórica con guitarra.</p>