

EL TEXTO COMO OBJETO DE ESTUDIO MULTIDIMENSIONAL: APORTES DESDE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

Mario Gustavo Martinez

Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Resumen

El presente ensayo consiste en una exposición de textos específicos de autores dedicados a la Lingüística Textual. El objetivo es problematizar sobre los conceptos de *texto* y de *género textual*, cuestión relevante al momento de establecer definiciones y clasificaciones que orienten la investigación teórico-empírica.

El concepto *texto* será entendido como un objeto multidimensional y de naturaleza prototípica. De este modo los textos, en su organización y diversidad, estarían compuestos e influenciados por diversos factores y elementos que, de una manera general, suelen configurar un escenario complejo de dimensiones y funciones interrelacionadas.

Palabras clave: Texto, género textual, complejidad, Lingüística Textual.

Presentación de la temática

El presente ensayo consiste en una breve exposición de textos específicos de autores dedicados al campo de la Lingüística Textual. El objetivo es problematizar sobre los conceptos de *texto* y de *género textual*, cuestión relevante al momento de establecer definiciones y clasificaciones que orienten la investigación teórico-empírica. Se expondrán aportes de especialistas que han trabajado al respecto en torno al objeto *texto*, considerando a su vez su complejidad y las tipologías representadas por diversas clases (géneros). Cabe aclarar que en esta ocasión no se ahondará en detalles sobre tales clasificaciones; el objetivo se circunscribe a efectuar una presentación de la problemática sobre la realidad textual con la esperanza de abrir nuevos caminos para la indagación teórico-metodológica en el campo de la lingüística.

El concepto *texto* será entendido a continuación como un objeto multidimensional y de naturaleza prototípica. De este modo los textos, en su organización y diversidad, estarían compuestos e influenciados por diversos factores y elementos que, de una manera general, suelen configurar un escenario complejo de dimensiones y funciones interrelacionadas.

Surcando la historia de la Lingüística Textual, no muy extendida en el tiempo desde su origen en la segunda mitad del siglo XX, se pueden evidenciar en los últimos años ciertas tendencias epistemológicas que se centran en una orientación teórico-metodológica de índole cognitivo-comunicativa que organizan la "agenda" actual de problemáticas para investigar en el campo de las ciencias del lenguaje. En este contexto se ubican contemporáneamente los estudios sobre géneros textuales. Desde este enfoque científico particular

se considera pertinente el estudio de los diversos procesos psíquicos (cognitivos) que participan en la producción de textos en diversas situaciones concretas en las cuales intervienen e interactúan los sujetos hablantes. Adquieren así importancia, en los procesos de investigación de la actualidad, los conocimientos lingüísticos implícitos y explícitos, también aquellos referidos al mundo real, construidos y adquiridos por parte de las personas que los portan y que producen a su vez eventos discursivos y textuales (diferentes clases) en los diversos contextos socioculturales y comunicacionales en que transitan en la cotidianidad.

Esta exposición persigue como objetivo específico brindar elementos conceptuales que puedan servir a trabajos de escritura y a situaciones de oralidad en contextos de transmisión de contenidos diversos, pudiendo de esta manera mostrar su relevancia, por ejemplo, en el amplio campo de las ciencias de la comunicación, en áreas específicas de divulgación científica, artística, filosófica, etcétera.

Habiendo presentado tales cuestiones se efectuará a continuación un recorrido conceptual a través de autores con aportes considerados significativos sobre el tema *texto* y sus características.

El texto como objeto de estudio complejo y multidimensional

La complejidad inherente al texto en tanto objeto de estudio y las diferentes categorizaciones en términos de clases, tipos y géneros textuales, que han sido formuladas a través del tiempo dedicado a la investigación en este campo, hace necesario recurrir a autores con perspectivas y abordajes diversos. Cabe añadir al respecto que a través del tiempo, desde los orígenes de la Lingüística Textual, se pueden hallar diferentes momentos epistemológicos en los cuales se han producido teorizaciones y metodologías de investigación cuyo abordaje temático excede los límites y los objetivos de este trabajo. A continuación se procurará realizar un breve recorrido a través de desarrollos conceptuales contemporáneos sobre el objeto *texto* entendido como multidimensional, en que concurren diferentes factores y procesos, entre ellos los vinculados con conocimientos lingüísticos de los hablantes y procesos cognitivos que intervienen en la producción textual en situaciones concretas de interacción comunicativa.

A manera de introducción de la problemática se pueden mencionar aportes de Egon Werlich (1975), autor que entre sus inquietudes conceptuales en el campo de la investigación lingüística ya se hallaba la posibilidad de reflexionar sobre la vinculación entre tipos textuales y el pensamiento.

En principio dicho autor concibe el texto como expresión lingüística caracterizada por la completitud y coherencia en la secuencia de las unidades que la componen. Continúa con la conceptualización de grupos textuales en términos de diferenciación de expresiones textuales según criterios de referencia a la realidad, efectiva o pensada. Añade en su exposición que los textos se hallan correlacionados con factores situacionales, siendo los tipos textuales normas ideales que sirven a los hablantes en materia de estructuración de textos.

Teniendo en consideración la temática escogida para este trabajo, quizás lo más pertinente para reflexionar sobre el momento epistemológico actual en las investigaciones sea aquello que Werlich plantea sobre el

papel que las formas de percepción espacio-temporal desempeñan en la estructuración textual. Para el autor la producción de tipos textuales guardaría estrecha relación con la capacidad de conocimiento del ser humano. Al respecto formula la siguiente hipótesis: "... los tipos textuales no solo se correlacionan con los objetos y sucesos del mundo externo mediatizados por el lenguaje, sino también con los innatos procesos de categorización del conocimiento humano o del pensar humano" (Werlich, 1975: 7).

Al adentrarnos aún más en la problemática de la Lingüística Textual, retomando una perspectiva histórico-paradigmática, se puede reflexionar sobre sus implicancias y alcances epistemológicos en concepto de disciplina científica. Antos (1997) plantea el problema sobre la legitimidad científica, en particular de la disciplina en cuestión. Se refiere a la relevancia de la capacidad empírica como fundamento de las ciencias, junto con su capacidad de distinción y la teoría como legitimación. Añade que la falta de claridad respecto a la explicación que logre ofrecer una ciencia puede contribuir a que esta quede marginada o desaparezca del campo científico; ello sería válido también para la Lingüística Textual. La cuestión de la especificidad del objeto de estudio es central para la conformación disciplinar, y es por esta razón que el concepto de texto merece ser tratado en el contexto epistemológico de la teoría que brinda fundamentos para abordar los fenómenos lingüístico-textuales. Con respecto al concepto de texto, Antos afirma que sobre este no ha existido acuerdo teórico, no siendo así, por el contrario, con relación al aspecto pragmático de la investigación. Más allá de este último punto, el autor sostiene que el concepto *texto* parece haberse "diluido" en la teoría y en la práctica.

Continuando con esta línea de reflexión se puede mencionar a Adamzik (2004), quien concibe a la Lingüística Textual como una subdisciplina de la Lingüística surgida en los años 60 del siglo xx. Por ende, se trata de una disciplina relativamente joven cuyo objeto de estudio es el texto en términos de forma lingüística. Añade al respecto la importancia del ámbito de investigación de Alemania como centro de aportes a esta disciplina en su conformación y desarrollo. Sin embargo, concibe a la Lingüística Textual caracterizada aún como una subdisciplina en la cual falta claridad con respecto a su objeto de estudio y a sus métodos.

Con relación a su breve historia, Adamzik cita las siguientes fases principales según su apreciación, dependiendo de vuelcos significativos en la teoría y en la práctica: el enfoque transfrástico, concentrado en los recursos lingüísticos que aportan al vínculo de las oraciones en sucesiones coherentes; el enfoque pragmático-comunicativo, que no contempla al texto tanto como sucesiones de oraciones, sino como una totalidad a la que corresponde determinada función comunicativa; y el enfoque cognitivo, que enfatiza en los procesos de producción y recepción de textos.

Con respecto a este último punto se procurará indagar en aportes de autores sobre la concepción de texto desde un enfoque multidimensional que incluye los contextos de producción según procesos cognitivo-comunicacionales, con preferencia de teorizar en términos de géneros (clases) textuales.

Heinemann (2000) se refiere al campo de problemáticas sosteniendo que la designación de clase textual se aplica de un modo no reflexivo en los dominios de la comunicación institucional, en los contextos de investigación lingüística y en la cotidianeidad. Añade que dicha denominación es conocida por un gran número de hablantes y a su vez se utiliza para identificar y caracterizar conjuntos textuales a manera de rótulo general.

Desde los orígenes de la Lingüística Textual, los lingüistas se dedicaron a la caracterización de clases textuales. El autor afirma que el objetivo era hacer más comprensible el fenómeno textual propio de la cotidianeidad, enfocando en sus características empíricas principales. Se produce además una amplia literatura especializada sobre la problemática de las clases textuales que, sin embargo, no ha logrado solucionar carencias instaladas en el campo teórico de la Lingüística orientada al estudio de las clases (géneros) textuales.

El escaso consenso respecto a la conceptualización de texto y sus clasificaciones también alcanza a las cuestiones metodológicas en su abordaje. Ello se vincula con los criterios por establecer para poder delimitar las diferentes clases textuales y sus relaciones entre sí. Estas problemáticas continúan abiertas en el contexto de producción de clasificaciones sistemáticas que pudieren orientar en el campo de los estudios lingüístico-textuales.

Pudiendo brindar mayor claridad conceptual, Brinker (1988) afirma que un texto concreto consiste en una realización del conjunto "Texto", representando al mismo tiempo, a manera de ejemplo, una clase textual con lugar en la cotidianeidad, a saber: un comentario televisivo, una noticia de periódico, una publicidad, etcétera. Según el autor, las clases (tipos) textuales deben ser comprendidas como esquemas complejos de comunicación lingüística que fueron desarrolladas en el seno de una comunidad lingüística a través de un recorrido histórico-social según necesidades de comunicación. Siguiendo este planteo, el texto de características concretas aparece siempre como un ejemplo de una clase textual. La producción y la recepción textuales suceden bajo la forma de textos; por ello, las clases textuales poseen un significado fundamental para emprender la praxis comunicativa. Cabe añadir que Brinker se refiere principalmente a los "textos de uso" como objetos de estudio, no necesariamente limitándose por ende a textos específicos de géneros literarios.

Menciona entre sus líneas a Isenberg, quien se pregunta por los rasgos que serían centrales para realizar clasificaciones de textos. Según este autor sería necesaria la constitución de una base unitaria de tipologización en calidad de condición esencial para construir clasificaciones textuales adecuadas. De este modo, establece una crítica a los anteriores intentos por parte de los lingüistas de diferenciar clases textuales, refiriéndose al respecto a la heterogeneidad de las categorías de análisis que subyacen a tales formulaciones y careciendo, por lo tanto, de un criterio a reconocer. Brinker acuerda con esta postura, añadiendo que la base de la tipologización debe ser aceptable además de homogénea. Con respecto al saber "intuitivo" sobre los tipos textuales empleados por los hablantes, la base tipológica debería llevar a

distinciones que confirmen dicho saber. Deja en claro que, en caso de que los tipos textuales conformados en el campo de la lingüística se distanciaran demasiado de los tipos textuales específicos de la cotidianidad, se correría el riesgo de una inadecuación empírica por parte de la investigación lingüística en el campo mencionado anteriormente.

Se trataría de esta forma de una investigación orientada a indagar cuáles son las clases de textos empleadas en contextos cotidianos y sus características. Ello supone la explicitación e interpretación de los textos en cuestión desde una perspectiva teórica, hasta arribar a una sistematización de categorías según modelos conceptuales procedentes de la Lingüística Textual.

Es de considerar la importancia de las clases textuales en la lengua cotidiana para favorecer la praxis comunicativa. Se tienen en consideración para su abordaje la formulación de clases textuales básicas de número reducido y sus derivaciones. La amplitud que pueden alcanzar estas clasificaciones no excluye su riqueza para beneficio de mejores distinciones en materia de producciones textuales cotidianas, siempre con tendencia, dichas clasificaciones, a la expansión según necesidades en el contexto de situación comunicativa propio de los hablantes.

Consideraciones finales

A través de este trabajo se procuró efectuar un breve recorrido por ciertos textos cuyos autores brindaron, o estuvieron en vías de ello, aportes significativos para llegar a circunscribir y comprender el campo disciplinar de la Lingüística Textual y su objeto de estudio, a saber, el texto y sus clasificaciones en términos de clases, tipologías, géneros.

Retomando lo expuesto en el apartado dedicado a la presentación, se destacan en la actualidad, en los últimos años, perspectivas epistemológicas centradas en una orientación teórico-metodológica de índole cognitivo-comunicativa que proceden a organizar la "agenda" de problemáticas a investigar en el campo de las ciencias del lenguaje, más específicamente en la Lingüística del texto.

Desde este enfoque teórico el concepto *texto* es entendido como un objeto multidimensional. Las producciones textuales, en su organización y diversidad, estarían compuestas e influenciadas por diversos factores que, de una manera general, suelen configurar un escenario complejo de dimensiones y funciones interrelacionadas. Finalmente, la siguiente afirmación propuesta por G. Ciapuscio (2005) define la complejidad del objeto de la Lingüística Textual: "... desde una perspectiva estrictamente disciplinar, los textos son objetos lingüístico-comunicativos complejos, que al cristalizar los diversos sistemas de conocimiento puestos en juego en su procesamiento, pueden analizarse, en tanto 'productos de salida', a partir de distintas dimensiones o niveles: básicamente, el nivel funcional, el nivel situacional, el nivel semántico y el nivel de forma gramatical (cfr. Heinemann, 2000). Los diversos niveles que permiten describir y sistematizar este objeto complejo no están desvinculados entre sí, sino que existe entre ellos un condicionamiento estrecho y recíproco..." (Ciapuscio, 2005: 2).

Bibliografía

- Adamzik, K. (2004), *Textlinguistik. Eine einführende Darstellung*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag GMBH.
- Antos, G. (1997), "Texte als Konstitutionsformen von Wissen" (Textos como formas de constitución de conocimiento), en Antos.
- Brinker, K. (1988), "Análisis de clases textuales (géneros)", en *Linguistische Textanalyse*, Berlín, E. Schmidt.
- Ciapuscio, G. (2005), "Esquemas calificadores modales y recursos léxico-gramaticales en la conferencia de divulgación científica", *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Tomo LXX, N.º 279-280, Buenos Aires, pp. 373-392.
- Heinemann, W. (2000), "Clases textuales. Para la discusión sobre las clases de base del comunicar. Retrospectiva y panorama", en K. Adamzik (ed.), *Textsorten. Reflexionen und Analysen*, Tübingen, Stauffenburg.
- Werlich, E. (1975), *Typologie der Texte (Tipología de textos)*, Heidelberg, Quelle & Meyer.