

LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DEL CURRÍCULUM Y SUS PRÁCTICAS EN ESCUELAS DE JÓVENES Y ADULTOS: DESAFÍOS Y PROBLEMAS EN EL NUEVO ESCENARIO.  
“EN LA BÚSQUEDA DE NUESTRA IDENTIDAD”

*Ernesto Héctor Marcellini*  
FLACSO (Argentina)  
[ernestomarcellini@hotmail.com](mailto:ernestomarcellini@hotmail.com)

Un desafío de la gestión curricular: la eficiencia y la eficacia en los proyectos interdisciplinarios

El hombre es un ser social por naturaleza que hoy vive en una sociedad dinámica e integral, por lo cual la escuela tiene el compromiso de brindar conocimientos que le permitan al educando descubrir a través de cada una de las disciplinas y de la interrelación de las mismas, la totalidad de una realidad de la cual es partícipe, puesto, que toda relación social se basa en el hecho de que cada conducta humana se orienta de muchas maneras hacia otras personas con expectativas recíprocas.

En la presente propuesta las distintas disciplinas curriculares que participan de los proyectos no pierden su autonomía, sino que actúan cooperativamente con otras en pos de establecer interacciones que supongan intercambios y enriquecimientos mutuos, que a su vez permitan a los estudiantes participar de un conjunto de experiencias que contribuyan a su desarrollo armónico, personal y social en un momento concreto.

El objetivo básico de esta propuesta, es vincular los aprendizajes con el eje principal del PEI –PCI, lo que permitirá dar identidad y referencia a un vasto campo de conocimientos relacionados con los procesos sociales y la gestión de las organizaciones, esto permitirá al alumno alcanzar competencias que le faciliten el comprender y el actuar en las tareas propias de un mundo complejo y excesivamente económico.

En síntesis, los sujetos aprenderán mediante acciones sobre la realidad, se les posibilitará la libre expresión de las ideas y sentimientos, la comunicación y el trabajo con otros, la investigación, la creación y la transferencia de aprendizajes a otras situaciones, aprender de esta manera les permitirá desarrollar actitudes y aptitudes indispensables para participar activamente en la construcción de la vida.

REALIZAR PROYECTOS ES UN CAMBIO DE PLANTEAMIENTO DE LAS PRÁCTICAS EN EL AULA. Si tenemos en cuenta los contextos actuales, la propuesta intenta dar respuestas a los siguientes interrogantes:

- a) ¿Cómo aprenden nuestros alumnos?
- b) ¿Qué necesitan aprender?
- c) ¿Cuál ha de ser nuestro papel como educadores?

Responder a éstos interrogantes, conlleva a entender el saber de forma significativa y globalizada, no acumulativa y fragmentada. Los aprendizajes serán más significativos mientras más realistas y fructíferos sean los conocimientos vertidos en cada una de las disciplinas que participan del proyecto.

Fundamento

A lo largo del tiempo la enseñanza media ha tenido diferentes significados para la cultura de nuestro país, hasta comienzo del siglo XX, todos o casi todos considerábamos la escuela media como un pasaporte a estudios superiores, o bien el acceso al mundo laboral; hoy producto de cambios sociales vertiginosos, la enseñanza en la escuela media no cumple la misma función que en épocas anteriores, por esto, el objetivo no es el mismo, los actores que conforman el par didáctico docente-alumno también deben cambiar.

Antiguamente el saber científico estaba en el poder docente, hoy con los avances tecnológicos, el saber está al alcance de todos, pero no todos contamos con el desarrollo de capacidades básicas para apropiarnos de este saber, por esta razón debemos plantearnos algunas preguntas.

¿La escuela de adultos sigue siendo la misma que en sus comienzos?

¿Es necesario imprimir un cambio en los proyectos curriculares de estas instituciones?

¿Están los alumnos de la Escuela de adultos en igualdad de condición, que otros jóvenes para acceder a la información actual?

¿Cómo debería ser el rol del docente de la escuela de adultos?

Es evidente que el grupo etario de alumnos, que antes ingresaban a la escuela de adultos hoy ha cambiado, ya que estas escuelas en su mayoría reciben alumnos post adolescentes que han desgranado de la escuela común, que aprovechan estos

planes de estudios para terminar pronto el secundario y buscar algún empleo que les permita costearse la enseñanza superior. Al cambiar la población y volverse más heterogénea, debemos replantear los proyectos curriculares, al mismo tiempo que los docentes deben experimentar un cambio profundo, conceptual en el decir de Mario Carretero para aproximarse a la realidad en la que están inmersos sus alumnos.

Para desarrollar el proyecto educativo institucional y por consiguiente su proyecto curricular, es necesario definir al currículum como un producto histórico y social y que se encuentra cruzado por amplios debates, entre los cuales podemos mencionar: sujetos a los cuales está dirigido, la cultura de los jóvenes, entre otros. Es notable la presencia de encuentros y desencuentros entre lo que la escuela ofrece y lo que los jóvenes y adultos esperan. Corresponde preguntarnos ¿cómo se construye esta nueva cultura institucional? ¿qué necesitan saber nuestros jóvenes? ¿cómo se entrecruzan estos caminos?

El currículum como artefacto pedagógico puede ser analizado como una práctica de significación que no sólo reproduce un tipo de cultura única y dominante, sino que asume un carácter fundamentalmente productivo y creativo. En contraste con posiciones más tradicionales, el currículum y la cultura no se ven como producto final y cristalizado sino como práctica de producción, de creación.

Desde este espacio de análisis, trataremos de reflexionar sobre estos temas, para provocar acciones de cambio que garanticen la contención de los actores del nivel, intentando formar personas, con capacidad de comunicarse socialmente, y de ser partícipes de la construcción de la cultura digna que se merezca de vivir entre todos.

Pobreza, expulsión, desigualdad, violencia, desocupación

¡Qué términos! Son algunos de los tantos que aparecieron en los grandes titulares de nuestra vida cotidiana. Emparentados con la realidad social, cada turno de inicio de actividades y, sin pedir permiso y cumpliendo con la norma de puntualidad, se introducen en la escuela y rápidamente se incorporan al movimiento organizado de las actividades escolares.

Comenzar nuestro trabajo de este modo, nos hace sentir más cómodos y seguros con lo que queremos exponer, ya que, si nos alejamos de nuestra realidad, entraríamos a divagar por vaya a saber qué filosofía de tal o cual, y al final... no entenderíamos nada de lo que estamos escribiendo.

Y nos plantamos aquí, en esto, en nuestro quehacer diario, y de aquí partimos. Nos ponemos en marcha. Nos proyectamos hacia nuevos imaginarios, distintos de los vigentes, para generar nuevos propósitos, nuevas expectativas, nuevas posibilidades.

Pero antes, quiero compartir con ustedes, un análisis de los cambios económicos, sociales, culturales y tecnológicos que han impactado en la educación. Tedesco plantea la importancia del diagnóstico, para conocer la multiplicidad de causas macro y micro sociales a través de un análisis global. "En este momento, -dice Tedesco-, la sociedad ha variado sus demandas históricas" y pide que la escuela enseñe a vivir juntos. Es preciso asumir que aprender y enseñar a vivir juntos es tan importante como aprender a trabajar, a razonar, a experimentar o a emprender.

Es necesaria la educación permanente que recupere el Aprender a Ser y a hacer tradicional pero también el aprender a aprender y el aprender a vivir juntos que, en definitiva, es el gran desafío.

En el pasado, estar juntos era una resultante natural de la sociedad. Durkheim dice que existía un alto nivel de "solidaridad orgánica" en donde se generaban altos niveles de cohesión, adhesión y compromisos muy fuertes entre los sujetos de esa sociedad, en donde imperaba un capitalismo industrial inclusivo, capaz de establecer vínculos entre los sectores sociales a través de relaciones de explotación y de dominación. Este carácter inclusivo implicaba la necesidad de postular un pensamiento hegemónico y una cultura que se basaba en instituciones capaces de funcionar sobre la base de la lógica de la oferta.

¿Qué está pasando con el mundo del trabajo?

Fordismo versus población, que ya no es necesaria, ya no hablamos de explotación, en la que, de alguna manera, se mantiene el vínculo patrón-obrero, ahora hablamos de exclusión, es decir, fuera, sin vínculos. Estamos en presencia de un nuevo capitalismo que genera los fenómenos de exclusión, que se definen precisamente por la mayor precariedad, la ausencia o la ruptura de los vínculos.

Partes enteras del mundo con población excluida. Esta nueva forma de organización social tiene potencialidad destructora del tejido social. Vivir juntos ya no es una cuestión natural, sino que debemos aprender a vivir juntos como un acto voluntario, buscándolo y deseándolo. Podríamos decir que hoy la progresista sería volver a trabajar lo propio y los que nos une.

Se debilita el pensamiento hegemónico en la fuerte potencialidad excluyente del nuevo capitalismo y se asocia a nuevos patrones de funcionamiento de las instituciones responsables de la producción y la distribución de bienes culturales. Los nuevos mecanismos culturales se basan en la lógica de la demanda, y para formular una demanda es necesario dominar los códigos de acceso al mundo.

Vivimos un período de transición de una sociedad industrial a una sociedad de información, con marcadas diferencias entre ellas,

porque, mientras que la primera dependía del movimiento físico de las personas y mercancías, la segunda está compuesta de una infraestructura tecnológica, cuyo principal elemento son las redes de telecomunicaciones.

El auge de las nuevas tecnologías de información y comunicación va creando nuevas realidades culturales y sociales. Se trata de transformaciones que tienen por núcleo a la estructura de conocimiento, de cambios revolucionarios que no sólo transforman los modos de producción material sino que necesariamente inciden por sobre las producciones simbólicas. Esta nueva realidad está siendo posible gracias a la utilización conjunta e interactiva de dos tecnologías: computadoras y telecomunicaciones.

En este nuevo siglo, la multiplicación de la información y la progresiva facilidad para acceder a ella no han alterado los antiguos objetivos de la institución escolar, enseñar y aprender. Desde sus comienzos, ir a la escuela significó para los alumnos aprender a leer, escribir, estudiar y calcular. ¿Qué significa hoy, cuando las enormes posibilidades de comunicación y los avances tecnológicos parecen rodear a la escuela?

La escuela no puede mantenerse a la par de la velocidad de los desarrollos científicos ni de la inmensa cantidad de información disponible, pero tampoco puede, en nuestro país poner a disposición de todos los alumnos, videos y herramientas informáticas como medios para que accedan a los contenidos de las diversas disciplinas. Aun así, es posible ayudar a los jóvenes y adultos, a construir, estrategias para organizar la información. Leer y estudiar, en los tiempos de la informática, los videos y la proliferación de materiales impresos, significa desarrollar estrategias de búsqueda y selección y plantearse con claridad los propósitos de la búsqueda. ¿Qué debe hacer la escuela al respecto? Sin lugar a dudas, acercar materiales, crear espacios propicios para el trabajo y ayudar a sistematizar esa información.

Cuando los jóvenes adultos tienen la oportunidad de explorar libros, de ver películas de ficción o documentales, de participar de búsquedas en Internet, la escuela gana gracias a estos medios, un tiempo importante de aprendizaje.

De la galaxia Gutenberg hemos pasado a una galaxia irreversiblemente tecnológica donde el libro no es el soporte fundamental para adquirir conocimientos. Los jóvenes y adultos de esta época reciben mensajes que no provienen sólo de códigos lingüísticos, sino de códigos de diferentes naturalezas mediatizados por otras formas tecnológicas comunicacionales.

Sabemos que la escuela fue, por excelencia, la primera institución que distribuyó al ciudadano la información básica y necesaria para insertarse en la vida cotidiana de la sociedad. Sin embargo, con el crecimiento vertiginoso de los medios de comunicación, su rol tradicional entró en crisis con lo que sus recursos y rutinas perdieron significatividad para las nuevas generaciones.

En estos momentos la escuela se presenta como aburrida, rígida, burocrática y con currículo intrascendente para la sociedad. Por otra parte, los docentes consideran que los alumnos aprenden más de la televisión que de la propia escuela. Podríamos decir que existe una competencia entre escuela-medios, situación que genera en los docentes la posibilidad de plantear tres alternativas: censurarlos, usarlos como recursos y aprovechar sus tecnologías y lenguajes para la producción de conocimientos.

Cuando los medios son censurados desde la escuela, surge la dicotomía entre los programas considerados buenos y malos, educativos y no educativos. Al utilizarlos como recursos, se intenta incluirlos como recursos didácticos para lo cual se traslada a la escuela la fascinación que los alumnos tienen frente a los medios, aunque no siempre se tenga en cuenta las relaciones complejas que se establecen entre lenguaje, tecnología y conocimiento.

Asimismo, pareciera que se genera una pugna por la discusión valorativa adjudicada a los medios en oposición a los libros que tradicionalmente se planteó y aún lo sigue haciendo, como el instrumento creíble para los procesos de enseñanza aprendizaje, propios de la escuela. Si por el contrario se aprovecha la tecnología y lenguajes específicos de los medios de comunicación, para la producción de conocimientos dentro del ámbito escolar, se generan espacios dentro de la escuela que permiten transformar la información que circula socialmente. Para que esto sea posible, es necesario que el docente incorpore el lenguaje y las tecnologías de los medios como objeto de conocimiento y a partir de allí se genere una relación creativa con ella y la información que brindan. Si bien la escuela tiene su propia agenda temática y los medios proponen la suya, estos entrecruzamientos son válidos ya que existen lugares de encuentro que se constituyen en el punto de partida para pasar de la información como espectáculo a la información para conocer.

En la actualidad es necesario redescubrir la escuela como lugar de encuentro entre los diversos grupos culturales que aportan miradas propias en relación con las temáticas que aborda la escuela, las que producen los medios masivos y las producidas por la vida cotidiana en su devenir. Es una realidad, un encuentro posible entre la información vertiginosa y cambiante que proponen los medios y el conocimiento que brinda la escuela.

Hoy, una escuela es una apuesta por la vida y el futuro. Siempre renueva su compromiso con la convivencia, el diálogo y el conocimiento, aún en las condiciones más difíciles. Todos los días, alumnos y docentes, se dan cita en la escuela para dar vida a la esperanza de construir un mundo más equitativo y solidario.

En una sociedad que se ha acostumbrado a convivir con crecientes niveles de violencia, nosotros, los educadores aunemos esfuerzos por transmitir a nuestros alumnos la necesidad de defender la vida por encima de cualquier valor.

No es la escuela la que promueve la violencia, no es la escuela la que genera pobreza y falta de horizontes. Muchos de nosotros, hemos vivido en condiciones adversas como las provocadas por la última dictadura militar y también, fuimos fieles testigos del modelo de exclusión que se generó en los años '90. Sin embargo, la escuela fue la única institución que continuó con sus puertas abiertas para cobijar a quienes el mercado marginaba, creando un clima de convivencia armónico y seguro, contrastando con el que imperaba fuera de sus aulas.

En este contexto, es difícil buscar soluciones para mejorar la convivencia fuera de la escuela. Deberíamos comenzar por defender a la escuela como el espacio público más favorable al aprendizaje, al intercambio de ideas y a la solidaridad.

¿Puede la escuela prevenir la violencia? ¿Cómo podemos detectar los conflictos y qué estrategias debemos utilizar para resolverlos? ¿Qué estímulos son necesarios para integrar la escuela, la comunidad y la familia? ¿Contamos con información adecuada para abordar el tema de la violencia? ¿Contamos con espacios de capacitación específica y para compartir experiencias? ¿Estamos preparados para trabajar en contextos difíciles?

Debemos generar un modelo de enseñanza que estimule la pasión por descubrir todo el misterio que encierra el conocimiento. Comencemos por conocer cuáles son los intereses de nuestros alumnos y agilizar la capacidad de la escuela para responder a sus necesidades. Pero también, debemos recuperar para nuestras escuelas su esencia pedagógica, erosionada por el impacto de la crisis. De ese manera, lograremos que ellos sigan aportando, desde su función específica, a la construcción de una sociedad pacífica y democrática.

Esta titánica tarea que la escuela debe cumplir no puede hacerse sola, por lo que es necesario que la familia y la comunidad que pertenece a su contexto cooperen y apoyen este proceso de cambio.

Otro de los objetivos a conseguir apuntaría a recuperar el respeto hacia la autoridad del docente y hacia la escuela en su conjunto. El éxito de la tarea dependerá en buena medida de que las familias respalden y acompañen a los jóvenes y adultos en esta etapa tan contradictoria de la vida, a veces agravada por un contexto socioeconómico desfavorable y por el desafío de constantes cambios culturales.

Daniel Filmus al respecto dice “...*debemos proteger a la escuela. Cambiar todo lo que haya que cambiar para que siga siendo el mejor reaseguro para la esperanza...*”.

La escuela es un espacio diferenciado en donde los jóvenes y adultos tienen cada vez más oportunidades de recibir información interesante y atractivo fuera de la escuela. Al mismo tiempo, cada vez es mayor la necesidad de que la escuela continúe siendo un espacio diferenciado donde intencionalmente se enseñe y se aprende.

Ahora necesitamos reorientar las propuestas didácticas para que la escuela pueda proponer a los alumnos explorar, orientar las búsquedas y detener el zapping, para que pueda enseñarles a hacerse preguntas, a enmarcar los temas, a seleccionar los datos y a transformarlos en información pertinente.

Ante lo expuesto, no podemos dejar de pensar cómo se instala dentro de las instituciones educativas la discriminación. Ésta se manifiesta no sólo por lo que la sociedad nos genera como individuos, sino también a través de lo que decimos o pensamos, y las propias manifestaciones de los alumnos. Algunas veces son los mecanismos institucionales los que refuerzan las miradas discriminatorias, por ej: los mecanismos evaluativos, la escuela reproduce y se hace eco de la discriminación social, y a la vez, también se las ingenia para generar sus propios mecanismos discriminatorios.

Si entendemos que la discriminación es uno de los modos que adopta la posición de los sujetos frente a lo diverso, lo diferente. En su uso diario la discriminación está vinculada con el prejuicio, con la estigmatización del discriminado. Supone llevar el prejuicio a la acción.

Eric Hoksborne, define como discriminación a las acciones basadas en prejuicios sociales, religiosos, raciales xenófobos, sexuales y que estos a su vez son el vehículo para expresar resentimientos colectivos de aquella gente que no puede explicar con precisión su descontento y encuentra en el “otro”, el “extraño”, el “extranjero”, el “diferente”.

Dentro de las diferentes formas de discriminación resultantes de los prejuicios y que conllevan acciones que perjudican a las personas que son discriminadas, están el racismo, la etnofobia, el sexismo, la intolerancia religiosa, la discriminación a minusválidos físicos y mentales, la discriminación por aspectos físicos, edad, etc.

Para poder dar respuesta y consistencia al proceso de enseñanza aprendizaje, en donde, las viejas estructuras se adecuen a los tiempos que corren, es necesario generar hacia el interior de los centros educativos, lo siguiente, en primer lugar una toma de conciencia de la realidad en la que desempeñamos nuestro rol profesional docente, y en segundo lugar, un proceso de articulación intra e interinstitucional. Entendiendo como articulación a la existencia de partes o elementos entre los cuales existe otro que obra como mediador, de modo que esos elementos mantengan su identidad, entonces, articular hacia el interior significa concebir dispositivos mediadores entre sus componentes considerados como identidades diferentes. Para ello es necesario que cada unidad (dptos. didácticos – equipo de gestión y administración) sean capaces de generar cambios que impacten en el escenario

social del interior del centro y que esta transformación se proyecte como una luz de vida hacia el exterior, irradiando luz que nos permitirá con otras instituciones educativas, ONG, Iglesia y otros, dar sentido a la función de educar con igualdad de oportunidad sin discriminación y respeto a la persona humana, como eje central de nuestra sociedad.

#### Expectativas de logro

- PROMOVER el perfeccionamiento y la actualización docente incorporando a los alumnos como factor fundamental en el proceso de construcción del Currículo Institucional.
- ESTIMULAR, a través de las orientaciones técnicas que brindarán desde la coordinación del taller, para poner en marcha el proceso de implementación del mismo, promoviendo el trabajo en equipo y la integración de la Gestión Institucional y Curricular de este centro educativo.
- SOCIALIZAR proyectos innovadores para mejorar la calidad de servicio educativo que se brinda, utilizando como herramienta esencial la articulación intra e interinstitucional.
- FAVORECER la construcción del conocimiento a partir de la promoción de experiencias y la articulación curricular que dé consistencia al PEI.
- FACILITAR un nivel de conocimiento institucional que le permita a la gestión concretar a corto y mediano plazo una adecuada integración personal con respeto a cada individualidad de sus actores.
- GENERAR la articulación hacia el interior del centro educativo que favorezca al mismo tiempo la formación de redes interinstitucionales que dé solidez a la Dimensión Socio – Comunitaria.
- DESPERTAR el espíritu cooperativo entre los alumnos y los alumnos con los docentes.

#### Bibliografía

- ANTELO ESTANISLAO "Lo que queda del maestro", publicación FLACSO 2006.
- DUSSEL INÉS "Autoridad cultural saber y transmisión" publicación FLACSO 2006.
- ANGULORASCO f. (1999) "La Evaluación del profesorado y de los equipos docentes -Madrid- Síntesis.
- GIMEWNO SACRISTÁN J. y PÉREZ GÓMEZ A. (1992) "Comprender y Transformar la Enseñanza", Madrid, Ed. Morata.
- CARUSSO M y DUSSEL I. 1996 "De Sarmiento a los Simpson" - Kapeluz Bs. As.
- FRIGERIO Y POGGI M. -1996- "El análisis de las Instituciones educativas. Hilos para tejer Proyectos y hacer la vida escolar- Ed. Santillana.
- PUIGROS ADRIASNA -1995- "Volver a educar" Bs. As.
- SANJURJO LILIANA Y VERA MARIA " aprendizajes significativos y enseñanza en los niveles medio y superior".
- TORRES SANCHEZ CARLOS E. " Grupo, Teoría y Experiencias Académicas. Publicación extraída de la Pág. Monografías .com.
- JOSE AGUSTÍN GALINDO SANCHEZ " Evaluación" - publicación extraída de la Pág. Monografías.com
- IIPE - Bs. As. "Equidad educativa y Desigualdad Social" \_ IIPE - Bs. As. 2005.
- IIPE - Bs. As. "El Estado de la Enseñanza de la formación en Gestión y Política Educativa en América Latina - IIPE Bs. As.2005.
- ¿Utopía o realidad? Propuesta Pedagógica innovadora en la escuela pública - Mariela Cernadas Prieto. 2002. IIPE Bs. As.
- "Los Caminos de la Gestión en la Escuela Pública - José Arana Cardo- IIPE - Bs. As.
- "La educación hoy- una incertidumbre estructural" Publicación realizada por la Organización Congreso Internacional de Educación- Esc. Sup. Dr. Alejandro Carbo - CBA 2003.
- LUCIA GARAY - " Sujeto- Instituciones Educativas, Futuro" Compilación de Conferencia editada por la Organización Congreso Internacional de Educación - CBA. 2002.
- ¿Cómo Superar la desigualdad y la fragmentación del sistema educativo argentino? Compilación a cargo de Juan Carlos Tedesco - Publicación en conjunto IIPE Bs. As.
- Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología de la Nación. Bs. As. 2005.
- "Educación en la Diversidad" compilación a cargo de Ignacio Hernández- IIPE Bs. As. 2004.
- Serie de Publicaciones a cargo del Gobierno de la Provincia de Córdoba - "Cuadernos para pensar, hacer y vivir la Escuela". Autores Varios, cuadernillos utilizados del 0 al 13 Cba. 2001.
- Material aportado por FLACSO Argentina - para las carreras de: "Diplomado Superior en Currículum y Prácticas Escolares año

2004 - y material de clase aportado por dicha Facultad para la carrera de Especialización en Currículum y Prácticas Escolares".  
Material de elaboración propia, registros, conferencias dictadas, registros de mis prácticas.  
Otros materiales consultados: publicaciones como Revista Monitor y otras.