

## Abran paso, jóvenes haciendo espacio

### Make way, young people making space

**Josefina Cingolani**

Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad;  
Facultad de Trabajo Social; Universidad Nacional de  
La Plata/ Consejo Nacional de Investigaciones  
Científicas y Técnicas (Argentina)  
cingolanijosefina@gmail.com

#### Resumen

El artículo constituye un intento por dar cuenta de algunos tópicos que se encuentran desarrollados en *Juventudes argentinas: prácticas culturales, ciudadanía y participación*, y que contribuyen a ampliar dos grandes campos temáticos propios de las Ciencias Sociales. Por un lado, aparece la pregunta por la ocupación del espacio público y la configuración material y simbólica de dicho espacio; y por otro, la producción de subjetividades juveniles. Realizando un vaivén entre estos dos campos temáticos podemos ubicar ciertos tópicos que revisitan debates pendientes, desde una posición epistemológica y política precisa: el pasaje desde el discurso sobre lo juvenil a las voces

#### Abstract

The article constitutes an attempt to account for some topics that are developed in *Juventudes argentinas: prácticas culturales, ciudadanía y participación*, and that contributes to expand two big thematic fields specific to the Social Sciences. On the one hand, the question of the occupation of public space and the material and symbolic configuration of that space appears; and on the other hand, the production of youthful subjectivities.

Oscillating between these thematic fields we can locate certain topics that revisit pending discussions, from a precise epistemological and political position: the passage from the discourse on the youth

Josefina Cingolani

Vol. 1, N.º 53 (enero-marzo 2017)

de esos mismos jóvenes como protagonistas. Así, encontramos a jóvenes que producen relatos en torno a su vínculo con las nuevas tecnologías; con programas educativos; con modos de militancia estudiantil y ciudadanías; y con prácticas culturales y usos del cuerpo, entre otros temas. En las líneas finales, el texto invita a reflexionar acerca del carácter heterogéneo y situado de las juventudes, al mismo tiempo que se pregunta por cómo redefinir lo público al calor de las transformaciones políticas, económicas y sociales de los últimos años. Las Ciencias Sociales, como disciplina científica, se ven también interpeladas sobre el final.

to the voices of those same young people as protagonists. So, we find young people who produce stories about their link with new technologies; with educational programs; with modes of student militancy and citizenship; and with cultural practices and uses of the body, among other topics. In the final lines, the text invites to reflect on the heterogeneous and situated character of the youths, at the same time that asking how to redefine the public before the political, economic and social transformations of recent years. The Social Sciences, as a scientific discipline, are also questioned about the end.

**Palabras Clave:** juventud; espacio público; ciudadanía; prácticas culturales; participación.

**Key words:** youth; public space; citizenship; cultural practices; participation.



*Juventudes argentinas: prácticas culturales, ciudadanía y participación* es la confluencia de dos grandes campos de estudio con un amplio desarrollo en las Ciencias Sociales. El conjunto de artículos que conforman la obra es entonces un punto de partida que habilita reflexiones en torno a los modos en que se conjuga la relación entre espacio público y subjetividades juveniles. Las producciones se sitúan alumbrando las modificaciones en representaciones y prácticas de jóvenes como producto del tránsito de una Argentina transformada por el neoliberalismo más crudo a una protagonizada por la ampliación de derechos y producción de nuevos sentidos. El libro es también la concreción de una tarea

pendiente para el campo de estudio sobre Juventudes en Argentina: el desplazamiento desde las construcciones discursivas sobre lo juvenil hacia los discursos y prácticas de los jóvenes como centro de análisis.

Dos grandes preguntas dan inicio al libro que, al mismo tiempo que funcionan de incentivo a la lectura -al situarse desde una perspectiva sociopolítica específica- operan como clave de interpelación para iniciar el recorrido por el conjunto de textos. Por un lado, se interroga acerca de los modos de ejercicio de ciudadanía en sociedades que amplían cada vez más los límites y la diversidad de los derechos. Por otro lado, surge la pregunta sobre la comunicación como campo para pensar los modos en que se configura la experiencia juvenil contemporánea.

Estas dos líneas transversales tienen un escenario común que se verá complejizado a lo largo del escrito: el desplazamiento de grupos de jóvenes al centro de la escena pública. Todos los textos se desarrollan circundando este señalamiento, en dónde la escena pública opera como telón de fondo, pero también como alimento de nuevas experiencias juveniles.

Las producciones surgidas al calor de distintos procesos de investigación en torno a prácticas culturales, ciudadanía y participación política, radicados en el Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata fueron el principal insumo para los artículos de este libro.

Tomás Viviani abre la serie de artículos con “Jóvenes, política y (des)encuentros con la ciencia social”. Este no sólo contribuye a emplazar el resto de escritos presentes en el libro sino que configura una clave de lectura situada en torno a cómo las ciencias sociales han pensado a la juventud. Así, enmarcando el aporte de trabajos recientes sobre juventudes, que han enriquecido notablemente al campo de estudio, hace explícita la matriz desde la cual invita a ser leído el libro en su totalidad, y que cada artículo repondrá desde las particularidades temáticas. Esta perspectiva, incita a dejar atrás una epistemología de la devastación -que caracterizaría el modo de abordaje de algunos trabajos que integran el estado del arte del campo de estudio- por una epistemología de la esperanza. Se espera que esta apuesta, en palabras del autor, de impulso a las ciencias sociales para resituarse, replanteándose su posición y para adquirir un mayor protagonismo, ante los desafíos emergentes.

La relación entre juventud y espacio público también es abordada en varios de los trabajos desde preguntas por la construcción de ciudadanías y nuevas ciudadanías y su vínculo con el poder, con el estado y con los usos del cuerpo en la escena pública. En este sentido, el artículo de Josefina Bolis, sobre el Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina (PROG.R.ES.AR.), ofrece una nueva perspectiva para analizar la intersección entre dos propuestas epistemológico-políticas: por un lado, el discurso psicoanalítico de una izquierda

lacaniana y por otro la perspectiva del populismo latinoamericano. Específicamente el artículo permite ver los sentidos que los jóvenes le otorgan al programa en el plano individual pero también en el colectivo, subrayando transformaciones en los marcos de interpretación, acción y producción de subjetividad de los titulares de derecho. Por su parte, Daiana Bruzzone, a partir de un caso de estudio -el de jóvenes consumidores de paco- realiza un análisis que brinda nuevas aristas para profundizar el vínculo entre cuerpo, ciudadanía y poder. Al mismo tiempo, ofrece elementos para reflexionar acerca de la incorporación de pautas culturales en los cuerpos señalando la condición de agencia de los sujetos, en tanto estos pueden reinventarse en la experiencia del cuerpo y transformar los modos de estar con (junto a) otros. Formando parte de esta misma línea temática, la producción de Ayelén Sidún, se interesa por el consumo cultural juvenil, en particular sobre el consumo de una estética moldeada y predefinida por la sociedad de consumo, abordando la relación de los jóvenes con la alimentación.

Continuando con las líneas temáticas centrales, en clave de pensar las participaciones políticas juveniles, nos encontramos con un texto más clásico que trabaja algunos casos de militancia estudiantil. Yendo más allá de la conceptualización de la juventud como actor político con incidencia en el futuro, lo ubica construyendo lo político y la política en el presente y anclando su proyecto de vida en base a la certidumbre que los acompaña cotidianamente. Así, el texto de Gonzalo Martín, Manuela Papaleo y Manuel Protto Baglione, invita a reflexionar, partiendo de las experiencias de jóvenes militantes platenses, acerca del modo en que los diferentes cortes generacionales producen una diferencia que habilita inscripciones identitarias como consignas políticas.

La compilación es también es una eficiente puerta de entrada para debatir el vínculo de los jóvenes con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Desde esta óptica, Paloma Sánchez y Tomás Viviani ponen el acento en relevar imaginarios sociales y representaciones en torno a prácticas de la salud, buscando conocer tanto sentidos juveniles como sentidos adultos sobre las prácticas de los jóvenes y modos en que los medios masivos interpelan a las juventudes y construyen y refuerzan representaciones en torno a ellos. El texto da un lugar central al reconocimiento del carácter desigual y diferencial del uso y apropiación tecnológica y al rechazo de la hipótesis que sostiene que los jóvenes conforman un colectivo de "nativos digitales" por haber nacido y haberse socializado rodeados de tecnología. De esta manera, señalan la importancia de romper con paradigmas que plantean el vínculo entre jóvenes y tecnologías de manera uniforme y homogénea.

Una lectura detenida pero también curiosa del libro, motiva a formular nuevos interrogantes en pos de futuras reflexiones. En primer lugar, en relación a la idea de espacio público que el libro

trae aparejada -a la cual uno puede ir colocándole diversas escenografías a medida que se avanza en la lectura- recordé algunas preguntas que formula Adrián Gorelik (2004) en *Miradas sobre Buenos Aires*. Una de ellas se interroga acerca de cómo replantear lo público en un contexto teñido por una expulsión social inédita previa; y la otra, en esta misma línea, apunta a cómo pensamos las fronteras de esos lugares en los que situamos nuestra mirada, considerándolos como ciudades estalladas. En segundo lugar, en torno a las distintas aproximaciones que los autores realizan para explicar la noción de juventudes, no quedan dudas que esta categoría es entendida de manera relacional, histórica, heterogénea y situada. El conjunto de artículos abona al modo de pensar a los jóvenes que postuló Mariana Chaves (2010), en tanto actores sociales completos, inmersos en relaciones de clase, de edad, de género, étnicas, posible de ser analizado desde una triple complejidad. En primer lugar, desde una dimensión contextual, es decir, pensar a los jóvenes situados histórica y espacialmente; en segundo lugar, desde una clave relacional, atendiendo a conflictos y consensos; y por último desde una perspectiva heterogénea, haciendo foco en procesos de diversidad y desigualdad. Donde surgen las preguntas que miran hacia futuras investigaciones es en la conjugación de estas dos miradas: ¿cómo analizar el desplazamiento a la esfera pública de estos grupos de jóvenes sin dejar de lado ninguna de las tres dimensiones que plantea Chaves (2010) ni el carácter multidimensional y cambiante que trae aparejada la noción de espacio público? ¿De qué modo dar cuenta de la heterogeneidad de experiencias y de diversas formas de construcción de subjetividades juveniles sin recaer en visiones que conectan estas experiencias únicamente con la esfera pública, no permitiendo ver cómo se configuran otros circuitos de producción de sentido?

Finalmente la obra es, como bien se anticipa en la introducción, una invitación a pensar los modos en que se configura la experiencia juvenil contemporánea, al calor de transformaciones sociales, políticas y económicas de los últimos años, vislumbrando nuevos modos de relación entre las juventudes y el espacio público. Específicamente, se le atribuye a las ciencias sociales la necesidad de un doble movimiento: replantearse su posición y resituarse. Mientras que anteriormente se dedicaron a reflexionar y denunciar situaciones críticas del neoliberalismo, deben ahora adquirir un mayor protagonismo que pueda dar cuenta de las nuevas configuraciones, siempre complejas, siempre cambiantes.

## Bibliografía

Josefina Cingolani

Vol. 1, N.º 53 (enero-marzo 2017)

- Chaves, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Gorelik, A. (2004). *Miradas sobre Buenos Aires. Historia cultural y crítica urbana*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Saintout, F. (2016). *Juventudes argentinas: prácticas culturales, ciudadanía y participación*. Buenos Aires: Grupo Editores Universitarios.