



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Emerger en preguntas y cuestiones. La Comunicación incidentada

Carlos Giordano

Question, Vol 1, N° 65, abril 2020

ISSN 1669-6581 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

Emerger en preguntas y cuestiones. La Comunicación incidentada

Carlos Giordano cjgior@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3345-3041>

Instituto de Investigaciones en Comunicación; Facultad de Periodismo y Comunicación Social;
Universidad Nacional de La Plata (Argentina)



Este número de **Q/C** emerge como *rara avis* en medio de una cohesión planetaria: la de la comunicación temática de lo que hemos decidido que suceda en los ámbitos, prácticas y saberes de la Comunicación (mediática y, también, de la social).

Aclaración 1... antes que alguien se desligue: “hemos decidido” porque la sociedad planetaria que enseñoorea en los medios de comunicación (contengo a las redes sociales, para simplificar la aclaración) es una construcción trinitaria entre lo que disponen creadores intelectuales, los robots de cosecha, acarreo y direccionamiento, y nosotros como *data entrys* permanentes y entusiastas.

Todos los artículos y producciones que componen este 65to. número han sido escritos y enviados previamente a la situación de pandemia declarada y oficializada. Ningún autor u obra debiera ser interpelado sino desde los cánones ya operativos desde los esquemas de Shannon y Weaver (y todas y cada una de las polémicas generadas a su partir), desde las distinciones comprensivas de Mortensen, desde las culturaciones y deculturaciones de frankfurtianos / culturalistas / birminghamianos / ;paloaltianos! / onganianos / felafaquianos / redecomizados...

Aclaración 2... esta característica estructural de las revistas académicas permite la puesta en diálogo de los aportes individuales con las normas académicas y culturales del tradicionalismo meritudo tan vituperado pero deseado por el colectivo de investigadores, docentes, autores, cogestores del “campo”; aunque también lleva al riesgo de quedar eficazmente desactualizado, desanclado de las referencias hegemónicas del momento de las lecturas, casi “atrasado” si no estuviéramos de acuerdo en que todo el Pasado está contenido en cada Presente.

Pero sin concederles ninguna excusa amnistiante. Cada autor, cada compañera/o de ruta en esta construcción académica minuciosa, asume los riesgos, los amances, los celos, los afeites y el amor que trae consigo.

Aclaración 3... la identidad siempre está a mitad de camino entre comodidad e incomodidad / distinguidos y parecidos / campeones y participantes... y todo *sin beneficio de inventario*, viene todo junto y



así se asume si no se quiere ser enjuiciado por complicidad sin haberlo deseado ¡¡¿sin reconocerlo?!!.

Pero, *last but not least*, Question/Cuestión es así.

Aclaración 4... aluvional, un poquito lenta, colectiva cristalinamente (que no su inversa), juvenil aunque sea en los rasgos superpuestos de palimpsestos clásicos, tratante, feliz, coloquial, legible desde las oralidades, amable por no ser odiable no más -ojalá por un rasgo propio-, líquida pero colorante (perdón don Baumann, por aquí siempre se contamina sin pretensión teórica), disponible sin imponibles pero dispuesta a dar discusión en términos suntzunianos.

Así.

Aclaración 5... a partir de este número empezamos a publicar cuatrimestralmente. Ganamos un mes para acomodar la producción artesanal, manufacturera, que nos compromete a profundizar la calidad de cada edición. Queda dicho y desafiado.

No nos privemos de comunicar tal como nos propuso / impuso moralmente / desafió el profuso *barbero* de los nuestroAmericanos que nos preciamos de amarlo en su maestría docente: transformemos que, si no, solo habrá copia inadvertida, estéril, muerta, mortal. Como una vieja cepa coronavirósica que sufrimos, infectados de *fakes news*, posverdades y demases subterfugios autoamnistantes (nosotrxs, comunicadores).

Abril 2020

Dr. Carlos Giordano

Dra. Paula Porta