



Radios Universitarias españolas y pandemia. Entrevista sonora al Dr. Daniel Martín-Pena

Mag. Carlos Milito

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e327>

Radios Universitarias españolas y pandemia

Entrevista sonora al Dr. Daniel Martín-Pena

Spanish University Radios and Pandemic

Sound interview with Dr. Daniel Martín-Pena

Mag. Carlos Milito / carlosmilito2@gmail.com

Carlos Milito (La Plata, 1960) es Magister en planificación y gestión de procesos comunicacionales, Docente Universitario y Director de la Especialización en Comunicación Radiofónica y fue Coordinador de RadioPerio, radio web funciones que ejerce y ejerció en la FPyCS-UNLP. Fue Director de Radio Provincia de Buenos Aires y ahora coordina la 1894Radioonline de Villa Elisa. Locutor Nacional y Periodista.

Daniel Martín-Pena es Doctor en Comunicación por la Universidad de Huelva (España) y Máster en Comunicación y Educación Audiovisual por esa misma Universidad. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura (España).

Profesor acreditado Contratado Doctor de la Universidad de Extremadura. Impartiendo docencia a tiempo completo en los grados de Comunicación Audiovisual, Periodismo e Información y Documentación.

Director de OndaCampus RadioTv de la UEx desde su creación en 2004. Presidente de la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU) y Presidente de RIU (Radio Internacional Universitarias, Red de Redes). Ha impartido conferencias sobre el fenómeno de las radios universitarias en Italia, Francia, Portugal, Argentina, México, Costa Rica, Paraguay y Colombia realizando estancias de investigación en varias universidades latinoamericanas. Ha sido editor de los libros: "Las radios universitarias en América y Europa" y "Las radios universitarias, más allá de la radio: las TIC como recursos de interacción radiofónica". Además



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

coautor de varios que son referente en la materia de la radio y la divulgación de la ciencia: “La radio universitaria. Gestión de la información, análisis y modelos de organización” (2016), “La divulgación científica Estructuras y prácticas en las universidades” (2017) y “Divulgación científica y función social en las universidades” (2018). Codirector de varios trabajos Fin de Grado y de tesis en producción, así como miembro de tribunal de varias tesis relacionadas con el fenómeno de las radios universitarias.

Entrevista completa:

<https://ar.ivoox.com/es/51074930>