



Radiophonica ante el aislamiento reforzó la estrategia en las redes sociales  
Rossella Biagi – Carlos Milito – Lucía Casajús  
<https://doi.org/10.24215/16696581e370>

## **Radiophonica ante el aislamiento reforzó la estrategia en las redes sociales**

## **Radiophonica in the face of isolation strengthened the strategy on social networks**

Entrevista sonora a Rossella Biagi, Directora de Radiophonica, la radio universitaria de Umbría, Italia por Lucía Casajús y Carlos Milito

### **Resumen**

Rosella Biagi describe la estrategia comunicacional de la emisora, analiza la capacidad de producción en aislamiento y se preocupa por la situación de los estudiantes ante el cierre de la Universidad y el teletrabajo.

### **Palabras Claves**

Radios universitarias – cobertura periodística – rutinas de producción – pandemia – noticias falsas

### **Summary**

Rosella Biagi describes the broadcaster's communication strategy, analyzes the production capacity in isolation and cares about the situation of students at the close of the University and telework.

### **Keywords**

University radios – journalistic coverage – production routines – pandemic - fake news



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

### **Rossella Biagi**

Directora de Radiophonica, la radio universitaria de Umbría, integrante de la red de radios universitarias de Italia  
RadUni  
[redazione@radiophonica.com](mailto:redazione@radiophonica.com)

Rossella Biagi se graduó en Relaciones Internacionales en la Universidad de Perugia (IT) en 2010 y comenzó a trabajar como coordinadora de noticias para Radiophonica.com. en 2013, Biagi se convirtió en directora de la emisora y fue electa miembro de la junta de la Red de radio universitaria italiana (RadUni - [www.raduni.org](http://www.raduni.org)) como responsable de las relaciones y proyectos internacionales (ocupó ese cargo hasta septiembre 2018). A partir de septiembre de 2015 y hasta noviembre 2017, Biagi fue coordinadora del equipo editorial italiano de Europhonica, la primera transmisión de radio compartida en vivo desde el Parlamento Europeo (Estrasburgo) realizada por estudiantes y profesionales de la radio universitaria de toda Europa (<http://europhonica.eu>). Desde septiembre de 2018 coordina el proyecto de comunicación sobre la política de cohesión europea y desde enero de 2020 un proyecto de televisión web participativo para estudiantes de las escuelas secundarias en Umbría.



## **Entrevista**

### **Dra. Lucía Casajús**

[lcasajus@undav.edu.ar](mailto:lcasajus@undav.edu.ar)

<https://orcid.org/0000-0002-4477-4580>

Doctora en Comunicación y Magíster en Periodismo Digital y Multimedia (Universidad Jaume I, España). Lic. en Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

Responsable de articulación institucional y académica en la Dirección de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda. En su trayectoria profesional se ha desempeñado en medios de comunicación universitarios en Argentina y España. Sus líneas de investigación se han centrado en la radio, la radio universitaria y su desarrollo en la web 2.0. Ha publicado numerosos artículos científicos en congresos y publicaciones nacionales e internacionales; y forma parte de comités evaluadores de distintas revistas científicas de Argentina y América Latina. Es autora del libro sobre divulgación científica en la radio universitaria *Lo dijo la radio*. Entonces habrá que investigar y ha participado en los libros *Las radios universitarias, más allá de la radio: las TIC como recursos de interacción radiofónica* y *La radio universitaria como servicio público para una ciudadanía democrática*, entre otros. Asimismo, ha sido docente de grado y posgrado en la Universidad Nacional de La Plata y en la Lic. en Periodismo de la Universidad Nacional de Avellaneda.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



**Carlos Milito.**

<https://orcid.org/0000-0002-5874-6951>  
[cmilito@perio.unlp.edu.ar](mailto:cmilito@perio.unlp.edu.ar)

Magister en Comunicación y gestión de procesos comunicacionales FPyCS UNLP  
Profesor Titular del Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales  
Director de la Especialización en Comunicación radiofónica – FPyCS UNLP  
Coordinador de 1894radioonline de Villa Elisa, Provincia de Buenos Aires  
Locutor comercial de Relatores. Transmisiones Deportivas por la app y AM530 Somos Radio  
Integrante del ICom (Instituto de Investigaciones en Comunicación) FPCS UNLP



### Enlace

<https://ar.ivoox.com/es/51718123>

---

**Question/Cuestión**, Informe Especial Incidentes III, junio 2020. ISSN 1669-6581

ICom (Instituto de Investigaciones en Comunicación)

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata