



El caso de la FM "La Voz Indígena". Apuntes sonoros sobre la Tesis de Maestría

Norma Liliana Lizondo

Question/Cuestión, Vol. 2, N° 66, Agosto 2020

ISSN 1669-6581

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/index>

ICom-FPyCS-UNLP

EL CASO DE LA FM “LA VOZ INDÍGENA”. APUNTES SONOROS SOBRE LA TESIS DE MAESTRÍA

THE CASE OF THE FM “LA VOZ INDIGENA”. SOUND NOTES ON THE MASTER'S THESIS

Norma Liliana Lizondo

Lic. en Comunicación social, Magister en Planificación y Comunicación (UNLP). Prof. Adjunta del taller de Producción Radial (UNSA, Tartagal).

Docente de la Maestría de Problemáticas Contemporáneas de la Comunicación (UNJU).

kopan63@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3205-1721>

Resumen

El audio da cuenta de la tesis de maestría en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales. Rescata los aspectos sobresalientes del análisis de la Comunicación con Identidad en FM Comunitaria La Voz Indígena tales como la demanda de derechos con énfasis en el derecho a la comunicación.

Palabras clave

Comunicación, Derechos, Demandas, Radio

Abstract

The audio gives an account of the master's thesis in Planning and Management of Communicational Processes. It highlights the outstanding aspects of the analysis of Communication with Identity in Community FM La Voz Indígena, such as the demand for rights with emphasis on the right to communication.

Key Words

Communication, Rights, Lawsuits, Radio

Enlace

<https://go.ivoox.com/rf/55561189>