



Re-medios y re-mediaciones

Carlos J. Giordano

Question/Cuestión, Nro.68, Vol.3, abril 2021

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom - FPyCS - UNLP

Re-medios y re-mediaciones

Carlos J. Giordano

Instituto de Investigaciones en Comunicación
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

cjgior@gmail.com.unlp.edu.ar

giordano@perio.unlp.edu.ar

carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0003-3345-3041>

Como una clave clandestina, “sonar a Re Mayor”. Ayer nomás, Paco Ibañez, la usó con su sonrisa pícaro... como diciendo más de lo que dijo, refiriendo -en complicidad con un público afecto- a las ideas totales sobre lo que debiera transformarse sin nostalgias por lo pasado, lo ya sucedido, salvo para hacerlo antecedente pertinente.

En tiempo de COVID-19, pandemia sanitaria en medio de la transición entre dos etapas del capitalismo, pensar proponer producir sonando a Re Mayor. Que si no, lo recordable seguirá siendo lo que ha sido.

Pasar por el “corazón” a los medios y a las mediaciones. Reponer desde hoy hacia mañana una acción que remedie remediando a todos los que hoy estamos pandémicos y no logramos criticar la transición con todos vivos, sanos, cuerdos, plenos, amables.

Jesús Martín Barbero + Cecilia Grierson + José Carlos Mariátegui + Evita + Rodolfo Kusch + Madres y Abuelas de Plaza de Mayo + Rodolfo Walsh + Violeta Parra + Ricardo Piglia + Alejandra Pizarnik + Simón Rodríguez + Haydeé Santamaría + Enrique Düssel + el Subcomandante y las Comandantas + ... + Vos y vos.

Hacer de las ramas, la trama.

Acelerar sin la tentación de aquel Manny en “Escape en tren” de Andréi Konchalovsky, ni la de Thelma & Louise de Ridley Scott... acelerar tirando “dié”, logrando un, dos, tres Planes de Operaciones... acelerar disponiendo cómo queremos que nos re-cuerden como Areta, como quien lo citó haciéndole homenaje y eligiendo para sí también.

...de la resistencia a la reticencia y de la reticencia a la resistencia... pareciera que esta es la nueva alternativa de “hierro”: una le cabe al progresismo, la otra al republicanismo larvado de fascismo. Y así, quizás, un día tengamos una evolución democrática que nacerá sin recuerdos en su ADN, ni sueños de mundos felices... Mientras tanto, hagamos lo nuestro en cada puesto de trabajo, en cada tarea de nuestra responsabilidad... para que resistir no sea impedir el progreso democrático, ni que ser reticente defina el desprecio de la vida de cada otrx.

...de la resiliencia a la repitencia y de la repitencia a la resiliencia... pareciera que esta es la nueva instancia de lo comunicacional embebido en los "tanques" de la propiedad privativa contra lo común, contra lo colectivo: una le cabe al izquierdismo, la otra a las almas sensibles, tardíamente decimonónicas. Y así, quizás, un día tengamos una rebelión anárquica, guasonezca, que nacerá con genes originados en las masacres ordenadas por las sagradas escrituras de todos los dogmas... Mientras tanto, produzcamos lo que de nuestrx tengamos, en cada vida, en cada deuda de nuestro futuro... para que la resiliencia no sea añorar la nostalgia de lo que nunca construimos, ni que la repitencia defina el orden pútrido de lo zombie una y otra vez tele(a)visado contra nuestrxs otrxs.

...de la recurrencia a la ocurrencia y de la ocurrencia a la recurrencia... pareciera que esta es la nueva instancia de la militancia: una le cabe a las derechas, la otra a los "centros". Poco y nada de esto producen lxs críticxs... o, mejor dicho, tanto que recurrir ante tanto ocurrido, tanto de ocurrir recurrido si así seguimos. Eso nomás... así tendremos varios días donde en las "cortes" sucederán espectáculos donde lxs bufones -nosotrxs- seguiremos sin hacer reír a nadie y mucho menos alegrar a las "plebes" reprimidas, hambreadas, desquiciadas de cualquier iluminismo. Mientras tanto, recorramos los márgenes, recojamos las miradas ansiosas de reposiciones... que aún hay vida detrás de las carrozas que pasean ataúdes, de las pelucas transparentes, llenas de piojos y parásitos de las abundancias amarrocadas. Pero que no sucederá si no la prohijamos, si no la producimos -aunque blasfememos, aunque nos excomulguen- (pero que puede suceder sin nosotrxs).

Sonar a Re Mayor y producir la canción urgente, necesaria, la era que no fue y puede ser...

Abril de 2021. carlos giordano. Question/Cuestión