





Contar desde la trinchera, lo que el virus nos legó. Relatos en primera persona

Gustavo Melfi

Question/Cuestión, Nro.70, Vol.3, diciembre 2021

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/

IICom -FPyCS -UNLP

DOI: https://doi.org/10.24215/16696581e599

Contar desde la trinchera, lo que el virus nos legó

Relatos en primera persona

Gustavo Melfi

Universidad Nacional de La Plata Argentina

gustavojaviermelfi@gmail.com

A principios del año 2020, una pandemia se nos puso por delante y el mundo cambió. En ese nuevo contexto nuestra labor como docentes debió amoldarse a los nuevos desafíos que se requerían, así como tantas otras y otros trabajadores de diversas profesiones lo hicieron también a lo largo y ancho del globo por donde este virus logró expandirse.

La experiencia del armado y composición de este libro, recorre algunos pensamientos previos que comenzaron mucho antes de iniciar con el proyecto, y que nos lleva al comienzo de la pandemia en marzo del 2020, en ese momento era solo una idea impulsada por la necesidad de querer expresar algo que estábamos atravesando como sociedad y el mundo era testigo, algo sobre lo que no había mucha certeza, solo el cuidado personal, la higiene y el aislamiento social.

Question/Cuestión, Vol. 3, N° 70 Diciembre 2021

ISSN 1669-6581

Esa necesidad impulsó la creación de un libro de carácter digital, con el aporte de

varios profesionales, todos ellos comprometidos desde sus disciplinas con la educación

pública, inclusiva y de calidad.

En ese marco, nació "Contar desde la trinchera", que es un conjunto de relatos en

primera persona, compuesto por diversos profesionales que se desempeñan en distintos

ámbitos, desde la educación, la salud, el Estado y la cultura entre otros. Es un trabajo que

pretende mostrar algunas realidades que no son visibles, que no aparecen en los medios

masivos de comunicación por distintos intereses, y que muchas veces se opaca todo el

esfuerzo realizado por distintos sectores de la sociedad, con noticias instaladas e impuestas

según las agendas mediáticas.

En este sentido, pretendimos que fueran muchas las voces que puedan contextualizar

estas realidades tan disimiles y nos propusimos mostrar y contar con aquellas voces que

menos se ven, pero que han aportado mucho al combate contra el COVID-19 de una forma

silenciosa.

Uno de los propósito de este libro, ha sido poder reflexionar sobre algunas de las

nuevas prácticas que se han ido desarrollando en el contexto de pandemia, y poder contribuir

ayudando a visibilizar algunos de esos procesos, unificándolos, repensando los lugares

comunes, y reflexionando sobre aquellas nuevas formas y alternativas que debieron

resignificarse para dar continuidad a distintas tareas y responsabilidades.

Aquí el rol de la comunicación ha sido fundamental durante todo el proceso de

construcción, pensada como herramienta constitutiva de los procesos sociales, culturales y

simbólicos, en un momento sin precedente, donde un marcado posicionamiento político y

económico resulta indispensable para hacer base en el bien común. Estas prácticas simbólicas

se ven atravesadas de diversas maneras, y lo hacen al mismo tiempo en que transcurren las

experiencias e innovaciones tanto individuales como colectivas, que son parte de un contexto

mundial que no da respiro.

IICom (Instituto de Investigaciones en Comunicación) Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Question/Cuestión, Vol. 3, N° 70 Diciembre 2021 ISSN 1669-6581

No es posible hablar de prácticas aisladas, por el contrario son transversales en todas sus dimensiones, por ello la idea de incluir diferentes miradas y reflexiones de distintas especialidades, sobre todo aquellas que han estado en el campo de batalla como el equipo de salud, pero también lo ha hecho la educación asumiendo compromisos sumamente necesarios.

Recopilación de las producciones

A lo largo de estos meses, luego de la propuesta inicial para escribir esta producción, fueron llegando distintos trabajos, de diferentes estilos, con diversos recorridos, trayectorias, especialidades, muchas fuertes, todas sinceras, algunas más formales, otras con mucho sentimiento, algunas más académicas, y todas ellas con la finalidad de contar y las ganas de decir. La pregunta era cómo ordenábamos todo eso en una producción, cómo entrelazábamos los distintos estilos, cómo organizábamos las diversas temáticas, y la respuesta no tardó en llegar: el propósito de esta producción era contar desde nuestras realidades, cómo fue y cómo nos atravesaba día a día el contexto de pandemia, y la realidad es que nos pasó por todos lados. Por eso se tomó la decisión de ordenarlos por ejes temáticos respetando la impronta y estilo de sus autores.

Todos esos relatos debían ser ordenados bajo cierta lógica, para que quien lea estas experiencias cuente con una especie de organización, un mapa que ayude a orientar por dónde ir con la lectura, y con qué se puede encontrar según sus partes: la primera parte, "En la trinchera no paramos", está compuesta por las voces de aquellos trabajadores que vivieron la experiencia de la pandemia en primera línea y que nos transmiten algo de esa intensidad, que se vivió en los hospitales y los diversos cuidados del equipo de salud, pasando por el vínculo y el lazo social, que debió reinventar la escuela como institución. En "Apuntes y reflexiones" nos lleva a algunas de las discusiones, experiencias y acercamientos críticos que fueron posibles por esta situación excepcional de pandemia, en campos como el de la educación, la economía y el medioambiente. En la tercera parte, "Repensar la educación", se abre un espacio para los debates, las incertidumbres y las experiencias de una de las áreas en las que el virus desplegó mayor influencia y cuestionamientos, y que posibilito repensar nuevas formas de hacer, de

Question/Cuestión, Vol. 3, N° 70 Diciembre 2021

ISSN 1669-6581

entrelazar, de incluir y a su vez revisar prácticas. En "Relatos atravesados" distintos autores y

autoras ponen en palabras la experiencia de la pandemia bajo distintas formas literarias, lleno

de subjetividades, plagados de sentimientos literalmente atravesados. La última parte, titulada

"Cómo seguimos", nos da la posibilidad de conocer algunas ideas surgidas en aislamiento, la

importancia de la alimentación sana, organización y otras formas de hacer, que apuestan a

nuevas formas de habitar y entender el mundo.

La realidad de la pandemia fue que nos pasó por encima, y nos atravesó desde

distintos lugares, por todos lados y así nació esta producción llena de subjetividades, compuesta por múltiples voces con ganas de decir, Contar desde la trinchera, lo que el virus

nos legó, ha sido la manera que muchos y muchas encontramos para exteriorizar y visibilizar

pequeños universos y tratar de mejorarlos, empatizar con aquellos que más sufrieron y

haciendo siempre hincapié en la construcción colectiva.

Utopía o no, por ahí intentamos ir.

Contar desde la trinchera : lo que el virus nos legó / Gustavo Javier Melfi ... [et al.]. - 1a ed – La

Plata: Gustavo Javier Melfi, 2021. 208 p.; 23 x 15 cm. ISBN 978-987-88-1236-6

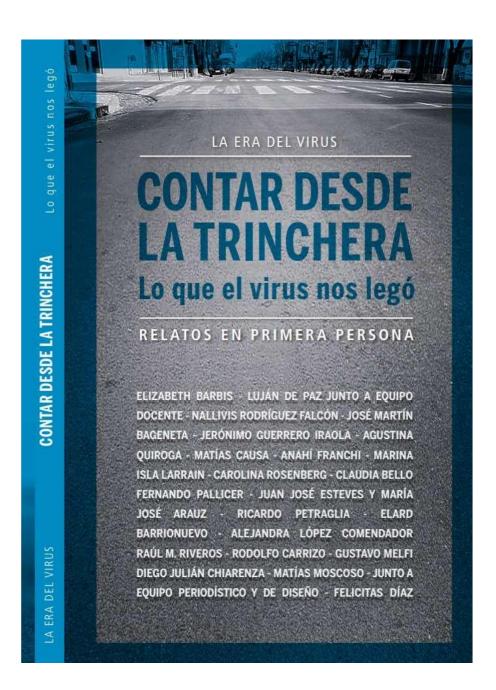
1. Memorias. I. Melfi, Gustavo Javier

CDD A863

Redes y link del libro digital

https://contardesdelatrinchera.blogspot.com/

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=1dtvfaumkvle1&utm_content=kuh2zla



Question/Cuestión, Vol. 3, N° 70 Diciembre 2021 ISSN 1669-6581

Cuando aparece una pandemia que azota a la humanidad, rara vez pasa y nos pasó, tomamos dimensión de lo pequeño que somos ante estos hechos y hay decisiones y deseos que no tardan en querer expresarse, en guerer salir en todo sentido, cuando eso ocurre hay que escucharse. A mediados del año 2020 comenzamos a trabajar un grupo de docentes, investigadorxs, escritorxs, distintxs profesionales, en un proyecto enmarcado en el contexto de "Pandemia", hoy podemos decir que parte del objetivo está cumplido. Contar desde la trinchera lo que el virus nos legó, como bien se expresa en el título de esta obra, es la manera que encontramos para expresarnos, para decir, para estar cerca a pesar de la distancia. Son relatos en primera persona, narrados por sus protagonistas, que cuentan y describen de una forma clara y concreta las diversas experiencias y reflexiones que la pandemia trajo a nuestras vidas. En estas páginas encontrarán relatos, historias, monografías, investigaciones, reflexiones y todas ellas se abordan con un gran compromiso social y profesional, Podrán recorrer de la mano de los autores como han sido esas luchas, esos desafíos en un momento histórico que vino a frenar por un instante el mundo, frenar para Es de vital importancia ayudar a visibilizar el trabajo y compromiso de tantxs, de muchos, romper con las barreras mediáticas y hegemónicas de un sistema centrado en la derrota y el pesimismo social, ante ese tipo de informaciones contrarrestamos con las experiencias concretas "desde las trincheras" expresadas en este libro. Contar desde la trinchera vino para quedarse, porque entendemos que hay muchas trincheras por descubrir, por ayudar a visibilizar, es por ese camino que vamos a seguir transitando, rearmándonos a pesar de las circunstancias de las victorias y las derrotas, siempre es y será necesario seguir contando y elegir el camino para Gustavo Melfi

Question/Cuestión, Vol. 3, N° 70 Diciembre 2021 **ISSN 1669-6581**

Dedicado a todas las personas que se llevó este virus, a sus familiares y amigos, y a todos aquellos que resisten, y cada día dan pelea desde sus trincheras.