



El escenario digital como plataforma para investigar en red

Carlos Milito, Francisco Albarello

Question/Cuestión, Nro.70, Vol.3, diciembre 2021

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom -FPyCS -UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e610>

### El escenario digital como plataforma para investigar en red

**Carlos Milito**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

<https://orcid.org/0000-0002-5874-6951>

[cmilito@perio.unlp.edu.ar](mailto:cmilito@perio.unlp.edu.ar)

**Francisco Albarello**

Universidad Austral

<https://orcid.org/0000-0001-6623-916X>

[falbarello@austral.edu.ar](mailto:falbarello@austral.edu.ar)



## Resumen

En el escenario digital el contexto de pandemia nos desafió a iniciar nuestro proyecto de investigación a partir de las múltiples oportunidades que ofrece este ecosistema. Gestionar, entrevistar, sistematizar, debatir y publicar en red nos permitió avanzar con el plan y consolidar un grupo con representantes de once Universidades públicas y privadas de Argentina. Describiremos las circunstancias históricas, culturales y tecnológicas en las que producimos conocimiento.

Nos preguntamos cómo se informan y cómo estudian los estudiantes de periodismo y comunicación de las universidades argentinas a través de dispositivos digitales. El trabajo lo desarrollamos a través de Internet: soporte material para nuestra labor de investigación y a la vez, ambiente en el que desenvuelven sus prácticas de información y estudio las y los estudiantes en contexto de pandemia. Logramos entonces avanzar con el trabajo de campo y la sistematización de la información experimentando la convergencia, entendida como fenómeno cultural, de este modo, método y objeto de estudio articulan nuevas formas de conocimiento (Hine, 2005)

Conformamos una comunidad virtual que permitió acercarnos de un modo novedoso a nuestro objeto de estudio generando una experiencia de “inteligencia colectiva” (Levy, 2004). Esta experiencia estrechó la distancia con las y los estudiantes y facilitó el diálogo casi

simultáneo sobre los avances del trabajo, superando las limitaciones geográficas, climáticas y pandémicas.

Diseñamos una modalidad de trabajo que denominamos “investigar en red”. Establecimos reuniones periódicas para generar acuerdos y consensos, la organización de las distintas etapas de la investigación, el diseño de las herramientas de recolección de datos y el análisis de esos datos. La red está organizada en nodos locales, conformados por el conjunto de investigadores/as de una misma universidad. En este sentido, la organización del trabajo colaborativo alterna instancias generales (en donde participan todos los miembros de cada nodo) y reuniones “locales”, internas de cada nodo.

Página web de “Investigar en red”: [www.investigarenred.ar](http://www.investigarenred.ar)

**Palabras clave:** escenario digital, investigación, colaboración, universidad

### Referencias bibliográficas

Hine, Christine (2005) *Virtual Methods*. Oxford and New York: Berg.

Lévy, P. (1004). *L'Intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace*. París: La Découverte.

Link Audio: <https://go.ivoox.com/rf/79759537>