



Question

Periodismo / Comunicación
ISSN 1669-6581

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual
4.0 Internacional



Relatos que nos debemos navegar

Paula Inés Porta

Question/Cuestión, Nro.70, Vol.3, diciembre 2021

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom -FPyCS -UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e600>

Relatos que nos debemos navegar

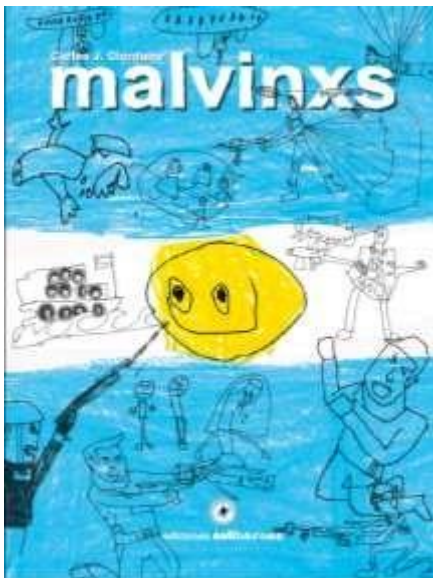
Paula Inés Porta

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

paulainesporta@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1399-1400>



Convite

Al navegar este libro digital, descubrirán que hay otros libros incluidos: “Esquirlas, Astillas, hilachas, Grietas, Tajos, Tramas, Costuras, Olvidos, Memoria, Miedo, Dolor, Mentira, Esperanza, Relato, El Poder, La Pasión, Lo Heroico, La Razón, La Tortura, El Tiempo, La Verdad”. Expuestas como Palabras Clave, articulan reflexiones sobre la cuestión Malvinas producidas por Carlos Giordano en diversos tiempos y contextos, sistematizados durante el confinamiento. Malvinxs continúa a las otras producciones y rescata escritos elaborados en los últimos dieciséis años, suma ilustraciones de niñxs y el arte de jovenxs creadores. Su autor nos invita a acompañarnos leyendo, ejercitando la memoria.

Resumen (1)

"malvinxs" recoge escritos en tono poético sobre la experiencia del autor a partir de su participación en la guerra y la posguerra del conflicto bélico de 1982 en Malvinas, como soldado conscripto. Situado desde el CECIM-La Plata (Centro de Ex soldados conscriptos combatientes en Malvinas) plantea relatos críticos sobre la historiografía que titula como Gesta lo sucedido. La decisión de las autoridades de la última Dictadura cívico-eclesiástico-militar es incluida aquí dentro del Terrorismo de Estado que la definió en lo político, como su continuidad y epílogo. El relato, las descripciones, las referencias utilizan el fraseo poético, sus códigos enunciativos, para presentar una voz que oscila entre lo individual y lo colectivo todo el tiempo y desde la Advertencia hasta el Final (partes así nominadas). Asimismo, desde el título hasta las últimas decisiones sobre los permisos de circulación de la obra, este libro también opta por las discusiones más actuales sobre derechos de identidad y de propiedad de lo producido intelectualmente. Está compuesto por un Prólogo a cargo de Rodolfo Carrizo (presidente del CECIM-La Plata), una Advertencia y cinco partes (Palabras Clave, Bitácora, Efemérides, Palimpsestos y Final)

Sentidos

Día 2001

“No me saques la espoleta si no te bancás las esquiras” ...lo dijo unx entrañable compañerx y nada mejor dicho hoy...” (2)

“Cuando terminó la Guerra, las Fuerzas Armadas les hicieron firmar a los excombatientes un documento en el que se comprometían a no decir nada de lo que había pasado, a no contar lo que habían vivido. Yo durante tres años, desde el 82 hasta el 85, no hablé de Malvinas. No sentí la necesidad, en mi entorno, no hablábamos de Malvinas. En el 85 conocí a los compañeros del CECIM LA PLATA, y a partir de ese martes, posterior al 2 de Abril fui a la primera reunión en el CECIM y no paré de hablar, no paré de escribir. Malvinxs es parte de aquella decisión, de aquel impulso, de aquella responsabilidad, que me pasaron los compañeros de que teníamos que contar, teníamos que decir lo que había pasado, y por qué nos había pasado”.

Palabras compartidas por Carlos Giordano en la presentación de Malvinxs, manifestando los profundos sentidos de su obra. Podemos recorrerla en clave cortazariana o sorprendernos con poemas que Gironde reconocería como propios.

Malvinxs es una obra que podemos entrar, salir, volver a entrar y perdernos hasta encontrar el sentido de mantener vigente la memoria, así percibir y comprender una milésima parte del dolor y las huellas de la guerra. Guerra de nuestrxs excombatientxs, de sus familias y afectos, de nuestra Argentina. Carlos Giordano, sitúa en sus definiciones más existenciales, en las conceptuales y en las metáforas, la dimensión política de pensar la Soberanía en sus múltiples sentidos y en los Derechos Humanos como un eje recuperado, tras la experiencia colectiva de posguerra. Dolores presentes, justicia que todavía no llega e intervenciones nobles, nobles como esta, anticipan que será algo mejor, el futuro que vendrá.

De acceso libre, editado por Ediciones Antihéroes del Centro de Excombatientes Islas Malvinas, alojado en el Sedici, repositorio institucional de la Universidad Nacional de la Plata.

Autor:



Carlos José Giordano

- Doctor en Comunicación – Licenciado en Comunicación Social - Periodista
- Profesor Titular UNLP
- Ex soldado conscripto combatiente en Malvinas.
- Ciudadano Ilustre de La Plata (como ex combatiente de Malvinas)
- Investigador Categoría 1 (uno) – Programa de Incentivos a los Docentes - Investigadores. SPU/MEN.
- Director del Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICom). Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP
- Director de la Especialización en Docencia Universitaria. Universidad Nacional de La Plata
- Secretario Ejecutivo del Instituto de Investigaciones en Educación Superior (IIES) – UNLP.
- Editor de la revista electrónica Question/Cuestión. Periodismo y Comunicación (<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>). FPyCS - UNLP.
- Consejero Directivo del Instituto MALVINAS de Investigaciones, Desarrollos, Transferencias e Innovaciones Productivas en Políticas Soberanas – Facultad de Ingeniería-UNLP/CECIM-La Plata.

Artes:

Arte de tapa: Valentino Tettamanti sobre dibujos del taller de Arte de Silvia Porta

Edición: Camilo Giordano

Información general

Fecha de publicación: 2021

Idioma del documento: Español

Editorial: Ediciones Antihéroes

Institución de origen: Centro Ex Combatientes Islas Malvinas (CECIM), Universidad Nacional de La Plata

ISBN: 978-987-88-0127-8

Palabras claves: Guerra de Malvinas; Poesía, Guerra

Materias: Periodismo ; Letras

Link: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/119960>

<https://www.youtube.com/watch?v=Potq7lluJY0&t=3s>

Paula Inés Porta

Doctora en Comunicación Social (FPCS-UNLP, 2015) Docente en grado y posgrado. Es miembro del Instituto de Investigación en Comunicación (IICom). Dirige tesis de grado y posgrado, proyectos de investigación y becarios. Ha publicado libros, capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales. Sus principales temas de trabajo son: comunicación, tecnologías y prácticas socioculturales.

Notas

(1) <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/119960>

(2) Pag 102 Malvinxs