

SOBRE **PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA. ARTICULACIÓN ENTRE LA TEORÍA, LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS***

Ingrid Gisele Baumann
Universidad de Buenos Aires (Argentina)
igbau@hotmail.com; ciap@econ.uba.ar

Como bien manifiesta su título, el objetivo de esta obra es presentar los distintos modos de *articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas* de investigación en ciencias sociales.

Junto con otros docentes y autores de varios artículos, Ruth Sautu, formadora de amplias generaciones de científicos sociales y compiladora de los textos de este libro, expone su incansable preocupación por la búsqueda de didácticas para la enseñanza de metodología a nivel de grado y posgrado.

Así como Sautu nos propuso insistentemente, desde sus primeras obras junto a Catalina Wainerman, pensar cada proyecto de investigación como un compendio coherente y organizado entorno a **La pregunta de investigación**, esta obra también tiene una clara propuesta estructurada alrededor de otra pregunta. Todos los artículos, desde distintos enfoques, desde distintas estrategias y diseños metodológicos, o desde distintos momentos del proceso de investigación, se articulan entorno al cuestionamiento acerca de *cómo facilitar la construcción de aprendizajes significativos para los futuros profesionales e investigadores*.

Para que la metodología no se convierta en un *conocimiento abstracto y lejano* –se afirma en el prólogo– en cada texto se exponen las experiencias de los autores-investigadores en prácticas concretas de investigación. Se desarrollan detalladamente los caminos abordados para la implementación de técnicas tanto cuantitativas como cualitativas, la justificación sobre la elección de los casos, de las muestras, de las herramientas a utilizar, y particularmente los modos de sobrellevar los escollos inesperados en el proceso, entre otras temáticas.

Lejos de sacralizar la diferencia entre metodologías cuantitativas y cualitativas, y de buscar la legitimación de unas por sobre otras, la invitación es a reflexionar acerca de las distintas alternativas para *triangular* y elegir la mejor combinación entre la rigurosidad y la flexibilidad de los distintos tipos de métodos según el objeto de estudio. A su vez, también se destaca en varios artículos, la necesidad de dar cuenta de la construcción y desarrollo de cada uno de los pasos y momentos del proceso de investigación, con el fin de que el conocimiento producido además de ser logrado y relevante, sea también, factible de ser evaluado en función de su validez y transversalidad.

Es por eso que las experiencias allí contadas son de una verdadera utilidad para cualquier científico social (sociólogo, politólogo, comunicador, antropólogo, etc.) que desarrolle sus práctica profesional no sólo en al ámbito académico sino también en otros ámbitos laborales, ya que, en líneas generales, se detallan formas regulares, sistematizadas y justificables de llegar a la construcción de conocimiento sustentable, o bien de conclusiones sólidas.

En el capítulo correspondiente a la introducción, la compiladora expresa insistentemente la necesidad de abordar la resolución de los problemas que se presentan durante la elaboración del diseño y la realización del estudio. Para ello vuelve a meterse con el problema de la formulación del marco teórico y la construcción de la evidencia empírica; ejemplifica con cada uno de los subsiguientes capítulos de la obra, los distintos *estilos* de marco teórico que un estudio puede formular. Plantea el eje en común a todos los artículos compilados: *rescatar la manera cómo los agentes sociales construyen e interpretan el mundo*.

Recomendable y de gran satisfacción en su lectura es el capítulo 1 a cargo de Betina Freidin, en el que se describe minuciosamente el proceso de construcción del marco teórico en investigaciones cualitativas. Comenta los pasos previos a la formulación de los objetivos generales y al ingreso de la teoría (la reflexión sobre ideas e intuiciones propias, la utilización del capital relacional *ad hoc*, la definición de los temas básicos, y la depuración de ideas a través de un procedimiento de *progresión lógica y de sentido teórico*.) En el resto del capítulo termina de describir el planteo de objetivos generales y específicos a través de un permanente *ida y vuelta* entre la formulación y la teoría.

En el capítulo 2, R. Sautu junto a Ignacia Perugorría plantean dos objetivos a desarrollar: uno teórico, vinculado a la necesidad de *incorporar nuevos elementos y enfoques en las teorías de la cultura política*, y otro metodológico vinculado con la descripción de los procedimientos a seguir en técnicas de análisis factorial y en modelos de regresión jerárquicos. Lo interesante de este artículo es la preocupación por mostrar la construcción de las principales variables independientes, la técnica para analizarlas y el testeo de la hipótesis principal incorporando tres escalas distintas por medio del modelo mencionado. Se recomienda acompañar la lectura siguiendo los anexos del capítulo, en particular el Anexo V.

En el siguiente capítulo, las mismas autoras, a través de un muy buen ejemplo (*Escala de Eficacia Colectiva Político-Ciudadana*) describen los pasos seguidos para la construcción de escalas en general. A lo largo del texto desarrollan las perspectivas teóricas desde las que se abordaron los conceptos-eje del estudio y los enfoques de medición de estos. Además, describen pormenorizadamente el proceso de selección del modelo y su adaptación a las temáticas sustantivas del presente estudio. Advierten varias cuestiones: la necesidad de realizar un pre-testeo de la escala, de seleccionar y redactar cuidadosa y exhaustivamente los ítems; la importancia de tomar recaudos a la hora de trasladar escalas construidas en otros contextos, y la necesidad de sostener la escala en la teoría.

En los capítulos 4, 5 y 7, se abordan temáticas vinculadas a las percepciones, interpretaciones y representaciones sociales de distintos sectores y/o grupos sociales (profesionales y empresarios; y manifestantes de protestas) a cerca de la relación entre corrupción y democracia.

Sautu, Perugorría y Paula Boniolo utilizan como técnica principal la producción de datos a través de encuestas por e-mail, destacando sus ventajas y limitaciones. Luego describen los procedimientos de análisis de los resultados a partir de la construcción de dos escalas.

Por su parte Luciano Brom, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert incorporan a la relación corrupción-democracia, la variable desarrollo económico. Para ello se centran en una estrategia metodológica multimétodo secuencial para el estudio de orientaciones ideológicas, ya que se combinan técnicas cualitativas (análisis temáticos de ideas) y cuantitativas (análisis estadístico multivariado).

En el capítulo 7, nuevamente en conjunto, las tres investigadoras arriba mencionadas, se proponen reflexionar acerca de la especificidad de las investigaciones que tienen como objeto de estudio a las representaciones sociales. Para ello desde un enfoque interpretativo analizan *por qué existe una representación social de la corrupción en la clase media*. Por medio de un procedimiento inductivo establecen criterios clasificadores para catalogar los casos mencionados como corruptos en las entrevistas en profundidad realizadas sobre una muestra no aleatoria por cuotas de sexo y edad.

Por medio de una estrategia metodológica multimétodo, también Freidin y Perrugoría analizan, en el capítulo 6, la construcción de identidad del movimiento asambleario en Argentina y sus modificaciones a lo largo del tiempo. Las técnicas utilizadas para la producción de datos son: encuestas con preguntas abiertas, entrevistas en profundidad y análisis de contenidos de materiales de comunicación. Dicho instrumental fue acompañado por un amplio soporte en abordajes conceptuales sobre procesos de definición (*framing process*).

Sautu, Dalle y Valeria Maidana, en el capítulo 8, se preguntan acerca de los significados de la democracia para las personas de la clase trabajadora y la necesidad de validar la adecuación de las interpretaciones de segundo grado con los resultados obtenidos. Para ello, se describe el diseño de un estudio de tipo cualitativo, con una técnica de producción de datos basada en entrevistas en profundidad sobre una muestra intencional por cuotas y una estrategia de análisis temático de los datos.

En el capítulo 9, Alejandra Navarro presenta una temática distinta a los anteriores, en su artículo se propone discutir las decisiones teórico-metodológicas tomadas en un estudio previo de su autoría, que se centra en un método interpretativo que bucea en la memoria narrativa de un grupo de oficiales "Carapintada."

En capítulo 10, Alejandra Otamendi y María Pía Otero describen la cocina de un estudio sobre *valoraciones sobre seguridad y tenencia de armas* en sectores sociales medio-altos y bajos a partir de un diseño basado en grupos focales (*focus group*). En el artículo analizan no sólo las ventajas, limitaciones y principios de este método sino que también reflexionan sobre la pertinencia y viabilidad de la aplicación a este tipo de estudios.

Finalmente, Carolina Najmías y Santiago Rodríguez exponen, en un muy logrado artículo, los problemas a la hora de evaluar la validez de las investigaciones cualitativas. Los autores deciden tomar como relevantes para el estudio el nivel de análisis social, las formas de comprensión, los propósitos, los métodos y técnicas utilizados en las investigaciones.

También es destacable la incorporación de un glosario en el que se compilan los conceptos clave utilizados a lo largo del libro, a cargo de Carolina Fraga, Carolina Perea y Gabriela Plotno.

Como se ha podido observar varios de los artículos corresponden a un mismo proyecto de investigación, o comparten las temáticas o los datos relevados por distintos miembros del equipo de investigación. El plusvalor que estas características le imprimen al conocimiento producido ha sido resultado de un proceso de trabajo que se presenta como continuo y colectivo.

Nota:

*Libro reseñado: Sautu, Ruth (comp.) *Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas*, Buenos Aires, Ediciones Lumiere, 2007. Págs. 423.

INGRID GISELE BAUMANN

Doctoranda en Ciencia Política: Escuela de Política y Gobierno, Universidad Nacional de General San Martín.

Maestranda en Administración Pública: Facultad de Ciencia Económicas, Universidad de Buenos Aires (tesis en preparación).

Licenciada en Ciencia Política: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Becaria Doctoral: PAV 22756: Estado y Políticas Públicas después de los noventa, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. UBA / UNPSJB.

Investigadora Asistente: Centro de Investigación en Administración Pública, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires.

Auxiliar Docente: Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencia Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Auxiliar Docente ad honorem: Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires.

Formación inicial en temas de descentralización, administración pública local y políticas públicas locales en Argentina.