



Surnorte

Beatriz Ramacciotti

Question/Cuestión, Nro.71, Vol.3, abril 2022

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom -FPyCS –UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e703>

### Surnorte

**Beatriz Ramacciotti\***

Facultad de Artes, UNLP

Argentina

[bearamacciotti@gmail.com](mailto:bearamacciotti@gmail.com)

**Palabras clave:** Malvinas, Docencia, Soberanía, Clases.

Ese año yo cumplía los 15. En febrero de 1982 mi hermano de 18 años ingresaba a la colimba, le había tocado un número muy alto que correspondía a la armada. Por suerte le gustaban los barcos así que estaba contento dentro de lo que podía significar el servicio militar obligatorio. Mis padres lo despidieron del distrito militar de calle 9 y 62 de La Plata y no sabían cuando volvería para su primera visita. Simultáneamente, mi hermano mayor, navegante deportivo visitaba Mar del Plata cuando se encuentra con la Regata Whitebread vuelta al mundo, organizada por una marca de cerveza inglesa, en su último tramo del recorrido Argentina - Inglaterra. Se acercó junto a dos amigos a un barco italiano llamado la Barca Laboratorio auspiciado por la Universidad de Bologna, que capitaneado por un científico, curiosamente estudiaba el comportamiento neurológico de los tripulantes durante la navegación. Como tenían conocimientos de meteorología los incorporaron. La osadía de los 23

años los embarcó en esa experiencia de al menos cuarenta días rumbo al mar del norte. Junto a mis padres y hermanos, lo despedimos en el puerto de la feliz.

Desde Puerto Belgrano a principios de marzo uno escribía: *mamá, nos embarcan, voy a conocer Malvinas!* Parecía una gran oportunidad. El otro en comunicación por radio desde altamar nos contaba que se había cruzado con la real armada inglesa, cosa extraña, ¿a dónde iría esa armada? Nadie suponía una guerra hasta entonces. Así estábamos. Mientras uno le tenía que servir *whisky on the rocks* (entre otros al ángel) porque al final no llegó a embarcarse sino que quedó asignado en la base militar como barman en un buque, el otro llegó al puerto inglés de Portsmouth en pleno conflicto bélico, fue deportado a Bélgica y se quedó allí hasta que finalizó la guerra.

Hoy, ese lugar sombrío donde el ejército adiestraba varones para la guerra, cambió. La UNLP le dio luz al construir la Sede Fonseca de la Facultad de Artes. Soy docente allí desde hace muchos años y el tema de la soberanía y la identidad nacional me interpela y lo trabajo en mis clases. La única batalla posible es la batalla cultural. Les pibes que hoy habitan el ex distrito, viven y crean en libertad. Cambiamos armas por arte.

\*Soy Diseñadora en Comunicación Visual por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Especialista en Docencia Universitaria (UNLP). Maestrando en Estética y Teoría de las Artes (FdeA). Profesora titular en el Seminario de Formación Específica de Comunicación Visual y Profesora adjunta del Taller de Diseño en Comunicación Visual 5A. Desde 1991 me he desempeñado en el campo laboral en el área de identidad visual de instituciones o empresas, tanto en la gestión estatal como privada. Tengo tres hermanos.