



Breve reseña de guerra de una niña de 11 años. Documento gráfico-collage

Carina Inés Zapata

Question/Cuestión, Nro.71, Vol.3, abril 2022

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom -FPyCS –UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e707>

Breve reseña de guerra de una niña de 11 años. Documento gráfico-collage

Brief review of war of an 11-year-old girl. Graphic-collage document

Carina Inés Zapata

Docente Universidad de Chilecito

Argentina

lalicciz@yahoo.com.ar

Palabras clave: Malvinas, Guerra, Memoria

El 2 de abril de 1982 tenía 11 años, iba al sexto grado turno mañana de la escuela Nuestra Señora de Nieva, en Bv. San Juan esquina Ayacucho de la Ciudad de Córdoba (donde nació crecí, estudié y viví). En la escuela nos hacían rezar, tejer cuadraditos de lana para mantas, guantes y bufandas para los soldados, que después supimos nunca los abrigaron y me entristece. También les escribíamos cartas por indicación de las maestras y bajo su supervisión, hoy sabemos que tampoco se las enviaron, eso me alivia.

Ya tenía algún concepto sobre “la guerra” antes de Malvinas, muchas veces había escuchado a mi abuela materna, en español o en francés hablando sobre las calamidades vividas. Mi tío abuelo preferido peleó para Francia, fue prisionero por los nazis, cuando lo liberaron era piel y hueso, estaba apenas vivo. Después la migración en busca de paz y prosperidad en Argentina. Sobre todo, paz decían.

Somos 5 hermanos, yo la número 4. Vivíamos sobre la Avenida Fuerza Aérea Argentina, a unos dos mil metros de la Escuela de Aviación Militar y la Fábrica de Aviones. Normalmente por la zona sobrevuelan los pilotos sus naves en las prácticas y maniobras de entrenamiento. Desde el primer día se nos dijo que esa era zona de posibles blancos ingleses y vivíamos con temor y extrañeza: ante la amenaza, la vida de la zona cambió. Antes de oscurecer empezaba el ritual de tapar las ventanas con colchas, las luces del barrio se apagaban, comenzaba el toque de queda, la tele bajita, nada de música o gritos. La razón de vivir en ese barrio era que mi abuelo fue un pionero de la Fuerza Aérea y mi mamá trabajaba en el Hospital Aeronáutico que tenía una extensión dentro del área de la Escuela de aviación y la fábrica. Eso me daba mucho miedo.

Mi padre era chapista y radioaficionado, sobre el techo de nuestra casa estaba montada una visible antena de 10 metros, en el living de la casa estaban los equipos Yaesu. Todas las tardes al volver de la jornada laboral comenzaba el ritual... me fascinaban los sonidos, cuando el dial giraba lento y los silbidos tomaban forma de palabras, cuando el idioma era desconocido y pasaban al oscilador para entenderse. LV5HEJ, desde Córdoba Argentina, mi papá.

Les cuento algo que me marca hasta hoy: Con el transcurrir de los días de guerra las noticias no existían o se volvían confusas para las personas que tenían seres queridos en el frente, en el sur. Cuando volvía de la escuela al mediodía había personas en la puerta de mi casa, algunas eran caras conocidas del barrio. Eran madres, padres, abuelas o abuelos de conscriptos o de miembros de la FFAA que estaban allá. Buscaban que los radioaficionados civiles pudieran encontrar alguna información y los miembros del Radio Club Córdoba estaban todos abocados a la tarea solidaria, mi papá lo hacía al principio desde la casa, después montaron equipos y guardias permanentes en el Radio Club. Me conmocionaba profundamente esa presencia diaria, angustiada y silenciosa, dejaban un papelito con los datos para localizar a alguien que se habían llevado, porque no se decidía ir de guerra, los llevaban.

¿Cómo entender en la niñez? ¿cómo significar la guerra de Malvinas? No recuerdo como me surgió la idea, pero el resultado fueron 2 tomos/cuadernos rayados de 24 hojas tamaño monitor: una reseña de guerra con los recortes de diarios y revistas que estaban a mi alcance, a veces me retaban por recortar sin permiso y otras hasta me los negaban por temor a que me haga mal tanta información. Hoy queda solo un tomo custodiado por una de mis

hermanas mayores que lo conserva como una reliquia (que tal vez sea...). Lo seguro es que es un documento del relato de los hechos a 40 años de ocurridos, en papel celulosa, desde la ciudad de Córdoba, seleccionados por una niña de 11 años que sigue sin entender el para qué de una guerra, que veía a diario el rostro de la tristeza y la angustia en esas personas que solo querían noticias de sus amados, que tuvo miedo.

Hoy tengo 51 años, soy Psicóloga y artista visual, soy docente en la Universidad de Chilecito, dicto entre otras asignaturas, Psicología Social en la carrera de Comunicación Social. Pero también soy esa nena conmocionada, que quiere Paz, Amor y Felicidad para nuestra nave madre Tierra.

En cuanto al documento gráfico que les comparto, aclaro que es solo una selección de algunas páginas de mi cuaderno, todas las fotos son mías (me las mandó mi hermana para compartirlas aquí) y todos los recortes son de mayo de 1982, pido disculpas por la falta de referencias, en aquel momento no entendía la importancia que tienen hoy.



Volante propaganda del Estado Argentino para la población.



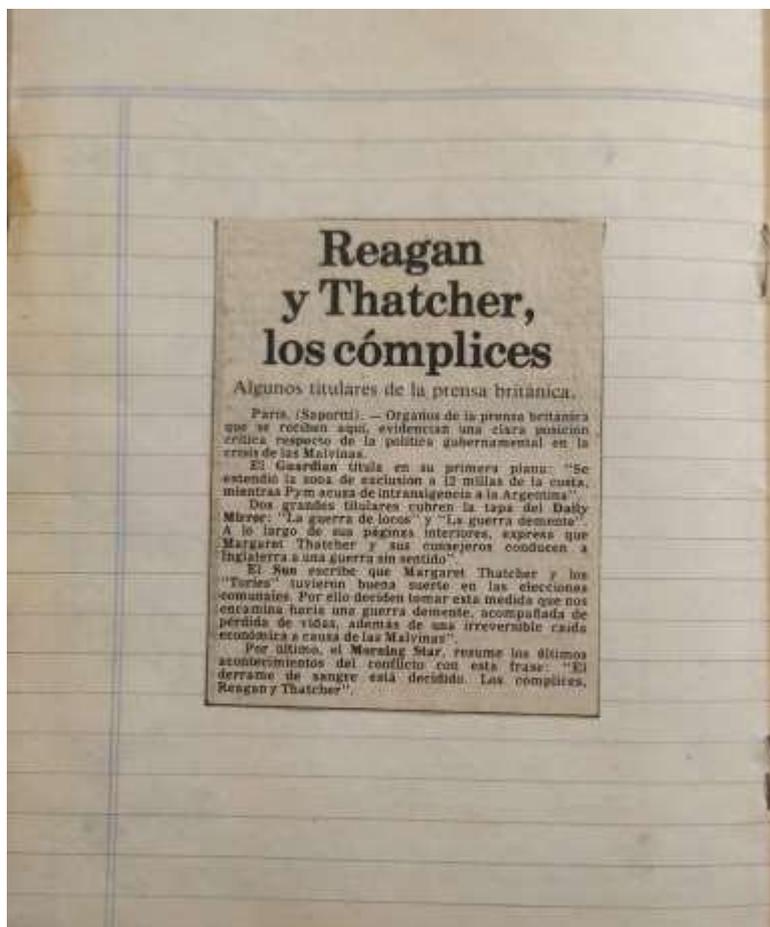
Noticias sobre manifestaciones pacifistas en Inglaterra contra la guerra de Malvinas.



Los argumentos para pelear.



Los éxitos de la Fuerza Aérea Argentina y las negociaciones de paz.

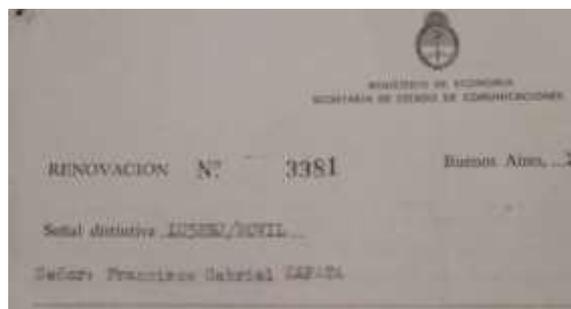


Los titulares de prensa ingleses llaman “guerra de locos” y “guerra demente” al conflicto bélico.



Sobre las hazañas de la aviación y un recorte de humor gráfico.





Licencia de radioaficionado de mi padre y un recorte sobre el Radio Club Córdoba.