



Question

Periodismo / Comunicación
ISSN 1669-6581

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual
4.0 Internacional



El archivo de Radio Universidad Nacional de La Plata. Un valor cultural único para conocer e investigar. Entrevista a Cintia Rodil.

Carlos Milito

Question/Cuestión, Nro.77, Vol.3, Abril 2024

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

ICom -FPyCS -UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e887>

El archivo de Radio Universidad Nacional de La Plata. Un valor cultural único para conocer e investigar. Entrevista a Cintia Rodil

Radio Universidad Nacional de La Plata Archive: A Unique Cultural Asset for Discovery and Research. Interview with Cintia Rodil.

Carlos Milito

Facultad de Periodismo y Comunicación Social – Universidad Nacional de La Plata
Argentina

carlosmilito2@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5874-6951>

Resumen

Cintia Rodil, es periodista de la emisora, ella nos guía a través del complejo funcionamiento del Archivo de la Radio de la Universidad Nacional de La Plata. Con detalle y pasión, nos adentra en un mundo donde cada aspecto es vital para preservar y difundir nuestra rica cultura.

En el archivo, todo está meticulosamente organizado. El formato AtoM busca reproducir fielmente no solo lo que se escucha en las cintas, sino también cada detalle físico. Desde el

contenido de las cintas hasta las anotaciones manuscritas, nada se pasa por alto. Incluso se registran las características físicas, proporcionando un acceso único para investigadores y amantes de la cultura.

Las colecciones en el archivo son diversas y cautivadoras. Desde asambleas universitarias hasta cultura del Archivo de la Palabra, cada conjunto de archivos ofrece una ventana única a momentos históricos y culturales. La clasificación meticulosa se adapta a diferentes categorías, algunas establecidas y otras en desarrollo, incluyendo no solo archivos sonoros, sino también programaciones que muestran la evolución a lo largo de los años.

Abstract

Cintia Rodil guides us through the intricate workings of the National University of La Plata Radio Archive. With detail and passion, she leads us into a world where every aspect is crucial for preserving and disseminating our rich culture.

In the archive, everything is meticulously organized. The ATOM format aims to faithfully reproduce not only what is heard on the tapes but also every physical detail. From the content of the tapes to handwritten notes, nothing is overlooked. Even physical characteristics are recorded, providing unique access for researchers and culture enthusiasts.

The collections in the archive are diverse and captivating. From university assemblies to culture of the Word Archive, each set of files offers a unique window into historical and cultural moments. The meticulous classification adapts to different categories, some established and others in development, including not only sound files but also program schedules that showcase evolution over the years.

Palabras clave: Archivo, Radio Universidad, Clasificación, Cultura, Investigadores

Key Words: Archive, University Radio, Classification, Culture, Researchers

Link audio IVOOX: <https://go.ivoox.com/rf/126291477>

Agradecimientos especial para Paula Cannova, responsable del archivo y a Virginia Venere por su enorme trabajo en el archivo.