



Question

Periodismo / Comunicación
ISSN 1669-6581

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual
4.0 Internacional



Los últimos 10 años del Centenario. *Desarrollo y futuro internacional de la radio universitaria*

Daniel Martín-Pena, Mario Roberto Giorgi

Question/Cuestión, Nro.77, Vol.3, Abril 2024

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

ICom -FPyCS -UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e878>

Los últimos 10 años del Centenario.

Desarrollo y futuro internacional de la radio universitaria

The last 10 years of the Centennial

Development and international future of university radio

Daniel Martín-Pena

Docente de la Universidad de Extremadura

España

danielmartin@unex.es

<https://orcid.org/0000-0003-2676-5821>

Mario Roberto Giorgi

Director de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda

Argentina

mgiorgi@undav.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0003-3125-2422>

Resumen

Cuando el 5 de abril de 2024 la Radio de la Universidad Nacional de La Plata cumpla 100 años de vida, también se conmemorará una década de crecimiento y afianzamiento del modelo radiofónico universitario en sus aspectos de intercambio y desarrollo de los mecanismos reticulares que posicionan a esos medios en el concierto internacional como sujetos políticos. No solo para la divulgación de la ciencia, el soporte de la institucionalidad académica y la interacción en la vida de las sociedades a su alcance, sino también como emblema de la comunicación como derecho humano inalienable. Este trabajo indaga en el germen que aparece a fines del año 2013 en Bogotá, (Colombia) en la reunión de la RRULAC[1], pero que sentará sus bases en ocasión del nonagésimo aniversario de LR11 Radio Universidad de la Plata, dando origen a la Radio Internacional Universitaria (RIU) Red de redes, hasta llegar al presente. Las acciones conjuntas, el trabajo en pandemia, el intercambio a distancia y el esfuerzo por afianzar y sostener en el futuro un sistema voluntario y colaborativo al que siempre será necesario sostener para lograr el definitivo reconocimiento.

Abstract

When the Radio of the National University of La Plata turns 100 years old on April 5, 2024, it will also commemorate a decade of growth and consolidation of the university radio model in its aspects of exchange and development of the reticular mechanisms that position those media in the international concert as political subjects. Not only for the dissemination of science, the support of academic institutions and interaction in the life of the societies within its reach, but also as an emblem of communication as an inalienable human right. This work investigates the germ that appears at the end of 2013 in Bogotá, (Colombia) at the RRULAC meeting[1], but that will lay its foundations on the occasion of the ninetieth anniversary of LR11 Radio Universidad de la Plata, giving rise to the International University Radio (RIU) Network of networks, until reaching the present. Joint actions, work in a pandemic, remote exchange and the effort to

strengthen and sustain in the future a voluntary and collaborative system that will always need to be supported to achieve definitive recognition.

Palabras clave: Radio universitaria, redes, desarrollo internacional.

Key words: University radio, networks, international development.

Introducción

Los autores del presente trabajo destacan ante todo su participación directa protagónica y testimonial, en los sucesos que abrazaron y concluyeron con la creación de la Radio Internacional Universitaria (RIU, Red de Redes) en octubre de 2017 en España. Pero al mismo tiempo, en tanto investigadores, disponen del conocimiento y recorrido de las radios universitarias involucradas en la red de redes debido al trabajo presencial en cada una de ellas, el intercambio con representantes y actores de cada uno de los países que la integran y desde luego -más allá de esa serie de observaciones participantes- la organización durante cuatro años de los encuentros bianuales de la RIU, en su carácter de Presidente y Vicepresidente Institucional de la institución en el período 2017-2021.

Cuando la Radio de la UNLP cumplió sus 90 años, el encuentro en La Plata (Argentina) dejó varias vías de desarrollo de la actividad internacional, por lo pronto el reconocimiento de la emisora platense como la "Primera Radio Universitaria Latinoamericana" por parte de la Red de Radio Universitaria de América Latina y El Caribe (RRULAC), en medio de una discusión que intentó resolver a medias la demanda argentina que sostiene que se trata de la primera emisora universitaria del mundo.

Es que previamente a la conmemoración de los 90 años de LR11 Radio Universidad de La Plata, en el año 2012 se produjo un entendimiento de la RRULAC con representantes de emisoras de los Estados Unidos de Norteamérica. Fue cuando Guillermo Gaviria, quien presidía la red Colombiana de Radios Universitarias (RRUC) y era el Director de Javeriana Estéreo, en la Universidad Javeriana en Bogotá de Colombia, comparó sus estudios sobre los orígenes de nuestras emisoras con los de Rob Quicke, investigador estadounidense especializado en radio universitaria y fundador del College Radio Day[2], un evento destinado a

lograr la visibilidad de las radios de escuelas secundarias y universidades de los Estados Unidos. Los documentos que datan de 1917, refieren a medios experimentales en entidades privadas, de todas formas, es indiscutible el origen de la radio universitaria en el continente americano (Martín Pena y Vivas Moreno, 2017)

Del citado encuentro surgió el Día Mundial de la Radio Universitaria, al que Gaviria dispuso instalar y hacer reconocer como conmemoración oficial en el seno de la red de redes, acompañando esa documentación que probaba que las primeras experiencias en este tipo de emisoras habían aparecido en los Estados Unidos mucho antes del 5 de abril de 1924, día de la puesta en marcha de la radio de la Universidad Nacional de La Plata.

También durante el encuentro por los 90 años, en abril de 2014, hubo una divergencia que dispuso la designación del 5 de abril como Día de la Radio Universitaria Latinoamericana, para zanjar diferencias, mientras que la Asociación de Radiodifusoras Nacionales Argentinas (ARUNA), dado el carácter público de las emisoras nucleadas en la red argentina, siguió sosteniendo que la radio de la UNLP, era la primera radio universitaria y pública del mundo.

Al respecto es tal como lo indican varios investigadores, el caso argentino, traslada naturalmente el carácter público de su sistema universitario, a la definición de sus emisoras radiales. Por lo tanto, no será simplemente una mención al pasar, indicar que la Radio de la Universidad de la Plata, es sin dudas la primera emisora universitaria y pública del mundo.

Así lo sostiene Larisa Kejval (2023)

“...la identidad pública y gratuita de la mayor parte del sistema universitario argentino y la inscripción de las radios universitarias como medios de comunicación públicos. (...). En este sentido, las radios universitarias, en tanto medios públicos, constituyen un espacio fundamental para el ejercicio del derecho a la comunicación y para la expresión de los conflictos, las luchas y los proyectos que se despliegan en los territorios en los que se insertan”

Más allá de estas definiciones, el encuentro de 2014, marcó la incorporación de la Red de radios ecuatorianas (RRUE) a la RRULAC, la reforma del estatuto de la red argentina ARUNA y

las primeras conversaciones con los responsables de la Asociación de Radios Universitaria de España (ARU), vinculadas con su participación en la red de redes.

Estas señales de unión bi-continental de estaciones universitarias habían aparecido en el encuentro de la RRULAC en octubre de 2013, en la Universidad Javeriana de Bogotá. Los autores de este trabajo participaron en las charlas informales que se dan en los espacios de descanso de las actividades centrales, donde la numerosa delegación argentina, sostenía la necesidad de ampliar el peso específico de las radios universitarias en el concierto internacional, sumando proyección en los escenarios de decisión política tanto en los marcos de la educación superior, como en los de la comunicación universitaria.

Por lo tanto, primero en 2014 en La Plata y luego en el Congreso de la RRULAC de 2015 organizado por ARUNA, ya habían madurado varios conceptos y el bosquejo internacional más allá de Latinoamérica iba cobrando forma.

No se trata de elaborar un listado de los hitos cronológicos, si bien son citados los momentos más sobresalientes de la conformación de las redes. Sino que este trabajo pretender avanzar proyectos de consolidación futura para el ecosistema radial universitario, por ahora, bi-continental.

1.- 2015 las primeras transformaciones sobre la RRULAC

La reunión de la Junta Directiva de la RRULAC en el escenario de los 90 años en La Plata, tras incorporar, como se señaló, a la red ecuatoriana RUEE, también le aceptó su postulación para organizar el siguiente encuentro de la red de redes.

Sin embargo, tras una reunión en Quito en junio de 2014 donde la organización del Tercer Encuentro de la RRULAC parecía quedar encaminada por los ecuatorianos, sobre el final del año 2014, frente a la imposibilidad de las radios universitarias del Ecuador para concretarlo, la red argentina ARUNA asumió la responsabilidad de ese evento. Buena parte de los representantes de la RRULAC ya habían considerado que la red argentina merecía hacerse cargo del tercer encuentro, sin embargo, hacia el interior de la red argentina surgían dudas sobre la oportunidad de desarrollar ese evento, en un año electoral crucial para el país.

Para no abundar en detalles y recurriendo a las palabras del Ex Presidente de ARUNA y RRULAC, Prof. Aldo Rotman [3]

“la organización del tercer encuentro de RRULAC no hubiera sido posible sin el trabajo articulado que llevó adelante la Comisión Directiva de ARUNA junto a la Comisión de Comunicación y Medios del Consejo Interuniversitario Nacional que en ese momento estaba presidida por el Rector de la Universidad Nacional de Quilmes el Dr. Mario Lozano y la Secretaría de Políticas Universitarias a cargo del Ing. Aldo Caballero”.

Señala Rotman que a diferencia de los encuentros de México (I) y Colombia (II) que se habían organizado con presupuestos importantes y equipos de trabajo ajustados a una rigurosa planificación de más de 18 meses, la Argentina asumía el desafío tras la deserción ecuatoriana, con un margen escaso para preparar la cita.

El Tercer Encuentro RRULAC, fue financiado y organizado en su totalidad por la ARUNA y el apoyo económico-institucional de las autoridades educativas nacionales. Una labor de articulación trascendental ya que, a diferencia de los encuentros anteriores, esta vez no hubo una universidad específica (UNAM en México y Javeriana en Bogotá, Colombia) aportando los insumos necesarios. La importancia del Tercer encuentro fue reflejada por los medios nacionales argentinos [4], lo que contribuyó a multiplicar la participación.

La participación incipiente pero protagónica de las redes europeas de radios universitarias, principalmente la española ARU, indicaba claramente la necesidad de expandir el espacio radiofónico universitario, no solo geográficamente, también en el protagonismo que asomaba para las radios universitarias en los espacios de discusión en distintas entidades internacionales.

La consolidación político-institucional de una red de redes de radios universitarias aparecía cada vez más clara en el horizonte, la interacción con los entornos en cada país y la potencialidad radial a ofrecer a organismos nacionales, privados, supranacionales, formaban parte de los intercambios entre los representantes de las redes, sostenidos en la Argentina, por

la transparencia de la nueva regulación de las RRUU surgidas a la luz del debate de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. (Ley N° 26.522 de SCA) a partir del año 2009.

Una clara señal de los cambios que presentaba la Red de Redes, lo destacó la elección de los lugares donde sesionó el encuentro. Símbolo político que para muchos visitantes resultó una atractiva novedad al tiempo que plantaba un hito en las diferencias con las ediciones anteriores: las actividades se realizaron en el Centro Cultural Kirchner, con la jornada inaugural, el ECuNHí (Espacio Cultural Nuestros Hijos) y el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur, en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex Esma), donde talleres, ponencias, exposiciones de visitantes ilustres, despertaron el interés del Encuentro hasta el cierre, y los debates interredes en los momentos de pausas reflexivas que suelen producir las sobremesas café mediante.

La RRULAC, comenzó a despedirse de su estructura joven, pero incompleta y a abrir el sendero para un destino más ambicioso, sostenido por los principios fundantes junto a las nuevas iniciativas que planteaba una radio universitaria como sujeto político en el plano de la comunicación, entendiendo a ésta como un derecho. Tal como se lo denominó a la hora de bautizar las jornadas de Argentina: “La Comunicación: Un Derecho humano irrenunciable”

Las radios comenzaron a labrar un nuevo destino, no exento de complicaciones, cerrando una rica etapa fundacional y abriendo el desafío de continuar con ese crecimiento surgido en la región latinoamericana, pero consolidando un horizonte más ambicioso y posible (Rotman, 2018).

2.- La discusión entre la asociación voluntaria y el protagonismo político.

La historia sobre la radio universitaria, sin dudas se sigue escribiendo, este texto da fe de ello, pero los investigadores solemos concentrar en la evidencia los resultados surgidos desde los orígenes, evolución, desarrollo, dificultades, interacción académica, formatos y contenidos y todos los sucesos que se van produciendo en torno a los proyectos de comunicación radial universitaria. Tanto en el terreno global como en los estudios de caso, Iberoamérica ha producido, a partir del S.XXI, materiales fundamentales para avanzar sobre el fenómeno del ecosistema radial universitario internacional. Naturalmente, como corresponde tratándose de

un sistema en desarrollo, surgen conclusiones y propuestas parciales sobre cada trabajo que abren nuevas líneas para seguir indagando.

Pero las experiencias, intercambios entre distintos países y versiones de diseños de proyectos, no solo permiten corroborar que no hay un paradigma de radio universitaria, también aparece el protagonismo colectivo-académico-profesional que, en el marco institucional de las redes en cuestión, presenta intercambios siempre enriquecedores.

Hasta el citado encuentro del año 2015, la RRULAC cargaba con un compromiso más simbólico que efectivo en materia de acciones institucionales, la idea de la asociación voluntaria y colaborativa, sustentada en el valor del compromiso de los intercambios (contenidos, capacitaciones, formatos, etc.) y la persistencia de la participación de las representaciones de las radios estatales europeas (Radio Francia Internacional, Radio Nederland, Radio Exterior de España o Deutsche Welle) en el área de influencia de las universitarias latinoamericanas, entre otros factores, habían generado un debate que emergió con mayor firmeza tras la celebración de los 90 Años de la Radio de la U.N.L.P. Y se solidifican durante la intensa semana del año 2015, con el desarrollo de las IX Jornadas de la Radio del Nuevo Siglo en la Universidad Nacional de la Matanza y el empalme con el III Encuentro de la RRULAC entre el 7 y el 12 de septiembre de ese año. La asistencia de más de 500 participantes de 18 universidades argentinas y 13 provenientes de Chile, Uruguay, Colombia, México, Ecuador y España.

Iba quedando limitado el concepto “red de buena voluntad” una bandera eslogan de la RRULAC, cuyo fin, al menos como definición política se debilitaba. Buena parte de las personas que conformaban las comisiones directivas de las redes integrantes sostenían, como se afirmó anteriormente, que se debería ir hacia un modelo de discusión política, una mesa de conexión internacional que trabajara sobre todos los temas que atravesaban a las universidades, sus medios de comunicación, la propia comunicación como derecho humano, el reconocimiento institucional de las estaciones universitarias en el marco de escenarios globales como la UNESCO o la Secretaría General Iberoamericana, entre otros. Un espacio para evaluar los impactos comunes a los países representados, como la concentración de medios, las operaciones de prensa, la defensa de la educación superior y sus proyectos de

comunicación y la manipulación interesada de la información a manos de los grandes grupos económicos.

Sumar a las discusiones el abordaje de temáticas humanas que por razones de desinterés y económicas quedan afuera de la atención de los medios comerciales, problemáticas como la inmigración, los derechos de los sectores vulnerados, el medio ambiente, el hambre, para incluirlos en los ya existentes modelos de coproducción de contenidos que ya contaban con la *expertiz* de la mirada universitaria y que en muchas emisoras ya eran parte de las grillas de programación.

La buena voluntad asociativa quedaba firme, de hecho, la participación de los actores radiales en las redes, sigue sostenida por la vocación solidaria de sumar una tarea no remunerada para el sostenimiento institucional. Pero resultaban necesarios establecer otros compromisos que excedían ese modelo, para labrar otros planes de trabajo. Por cierto, el carácter colaborativo y voluntario, suele ser al mismo tiempo un ejemplo de fortaleza y debilidad, características que suponen el nivel de compromiso que los integrantes de las directivas de cada red estén dispuestos a asumir (Giorgi, 2023).

Este último aspecto resultará clave para el futuro de la RIU, heredera natural de la RRULAC, a la que se podría agregar el aditamento dinámico del que la red precedente carecía. La interacción bi-continental, los intercambios, la presencia radial en tiempos de infodemia, la edición de material de investigación (libros, ponencias, etc.) los proyectos temáticos y los encuentros virtuales y presenciales con participación activa, van a marcar las diferencias y sostendrán una iniciativa que debe ser extendida.

3.- La llegada de la RIU y su horizonte mundial

La nueva etapa internacional de las radios universitarias de la RRULAC se inició en los prolegómenos de la organización del IV Encuentro de RRULAC-IB. La asociación española ARU se aventuraba a organizar el nuevo encuentro y el simple hecho de añadir las letras "IB" denotaba el interés de la mayor parte de redes en hacer crecer la red de estaciones hacía un perfil marcadamente iberoamericano. Dicho encuentro además contó con la colaboración

directa de la Secretaría General Iberoamericana, que acogió la inauguración. Rebeca Grynspan (2018), Secretaria General Iberoamericana estaba convencida de la importancia de nuestras emisoras en el contexto

“quisiera subrayar la importancia de que los medios de comunicación iberoamericanos aporten nuevas narrativas. Que promuevan una conversación que, al tiempo que reconoce los desafíos, transmita una visión más compleja, múltiple, diversa de la región, lejos de los tópicos y las generalizaciones simplistas. Confío en que las radios universitarias pueden ser aliadas indispensables en este contexto, permitiéndonos avanzar hacia una Iberoamérica más próspera, más inclusiva, más sostenible y más consciente de la riqueza que encierra su diversidad”

La estrategia estaba clara, pero en la reunión de Junta Directiva previa al inicio de las jornadas, la red colombiana (RRUC) se desmarcaba de dicha hoja de ruta, alegando que se perdía la filosofía de la RRULAC, una idea latinoamericana que quedaría difuminada con los nuevos principios. A pesar de las distintas conversaciones, resulto imposible convencer a los colegas colombianos que abandonaron el encuentro. Sin embargo, a pesar de esta gran adversidad, se decidió por unanimidad continuar con la estrategia, incluso aún más ambiciosa, de superar la barrera iberoamericana y apostar directamente por una red internacional, abierta a cualquier experiencia de radio universitaria. Ahí, surgió el nuevo nombre, acuñado por el presidente de la Red de Radios Universitarias de México, Benito Taibo. De esta forma, nacía en octubre de 2017 Radio Internacional Universitaria, Red de Redes, o más bien, renacía la nueva RRULAC, con mismos principios, pero con miras transcontinentales (Martín-Pena y Giorgi, 2021).

El IV Encuentro bajo el ambicioso lema de “Radios Universitarias en marcha: hacia la conformación de una agenda contra mediática” reunió a emisoras de más de una decena de países de América, El Caribe y Europa (Costa Rica, Nicaragua, Argentina, Chile, México, Ecuador, Colombia, Estados Unidos, Portugal, Italia y España), toda una declaración de intenciones, siempre bajo el respeto de heredar y proseguir con el buen trabajo iniciado en noviembre de 2009 por la RRULAC, pero con la clara ambición de ser una red de buena

voluntad, pero de acción en los distintos foros, para reposicionar a las estaciones de radios universitarias en los órganos de decisión. En este sentido, en los nuevos estatutos aprobados, se decide crear por unanimidad el Consejo Consultivo Honorario integrado por los expresidentes de RRULAC: Guillermo Gaviria (RRUC) 2011-2014, Fernando Chamizo (RRUM) 2014-2015, David Dahma (REUCH) abril/septiembre 2015 y Aldo Rotman (ARUNA) 2015-2017, con la clara intención de vincular el pasado a la nueva RIU, en ningún momento queriendo romper con todo lo anterior, sino todo lo contrario, teniéndolo presente. Finalmente, de ese IV Encuentro sale una nueva presidencia, con un formato renovado, para dar cabida a ese espíritu internacional, creando una vicepresidencia institucional, que recaería en alguna de las redes de otro continente distinto al de la presidencia. De esta forma, la presidencia queda a cargo de Daniel Martín en representación de ARU (España) y la vicepresidencia institucional a cargo de Mario Giorgi en representación de ARUNA (Argentina).

Un doloroso hecho, dejó su marca en medio de las deliberaciones de la naciente RIU. Una noticia que aún conmueve pero que amerita que se la considere en este trabajo. Mientras se desarrollaba el encuentro en Extremadura, la noticia del fallecimiento de Omar Turconi a sus 54 años. Este defensor de la Comunicación como un derecho humano, fue además uno de los más importantes impulsores del capítulo consagrado a los medios universitarios argentinos que incluye la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual. En su trayecto como Director de la hoy centenaria Radio Universidad de La Plata y como Presidente de ARUNA, fue motor incansable para la conformación del espacio latinoamericano de las radios universitarias. En el homenaje de la delegación argentina en España y en el recuerdo de los integrantes de la redes participantes, aunque resulte poco académico, se sintió su presencia, se habló de los sueños y las gestiones de Omar Turconi. Sucesos que dieron vida a los encuentros radiales universitarios. Y sin dudas algo más de los diez años que describimos, tienen gran parte de su inspiración latinoamericanista para que no quede ausente en esta conmemoración..

4.-La eficacia de la integración puesta a prueba durante la pandemia.

En los primeros años, el trabajo se centró en la divulgación de la nueva red, logrando la adhesión de RadUni (Italia), de las Radioemisoras UCR (Costa Rica) y de la RUBRA (Brasil). Así mismo, se da registro de entrada al SECRAD, Servicio de Capacitación en Radio y

Televisión para el Desarrollo, instituto especializado en comunicación educativa y para el desarrollo de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, Regional La Paz, y se movilizan a las radios universitarias portuguesas, y se mantienen relaciones con el Instituto Cubano de la Radio Televisión ICRT, para dinamizar el movimiento de radio universitaria en el país, y se colabora con Spanish Public Radio en Chicago (Estados Unidos). Y desde el mismo inicio de la RIU, se trabaja con las autoridades de la Red colombiana (RRUC) para lograr su reingreso, conscientes de la importancia de una red que aglutina a más de 80 estaciones en todo el país. Después de muchas negociaciones, y gracias a la intermediación del presidente Néstor Ballesteros, se logran avances importantes, que acaban por consolidarse a lo largo de 2020 con el reingreso autorizado por la Asamblea de la RRUC, y suscrito por su presidente, Daniel Angrino.

Imagen 1. Mapa de países integrantes de RIU



Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, se avanzó de manera firme en el reposicionamiento de la radiodifusión universitaria. En esos años la labor institucional se multiplica, reposicionando nuestras emisoras en importantes foros internacionales, acordando convenios con distintas entidades como la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), la Fundación Cultura de Paz, la Fundación Euro-América, la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe (UDUAL), la Carta de la Tierra o la Red Iberoamericana de Farmacogenética y Farmacogenómica (RIBEF). Además, en el ámbito más radiofónico se establecieron alianzas de tú a tú con Radio Exterior de España y Radio France Internacional, marcando una nueva etapa en las relaciones con este tipo de emisoras. Y gracias a la colaboración con la Academia Española de la Radio, impulsora de la designación por parte de la UNESCO del día 13 de febrero como Día Mundial de la Radio, se logró que la RIU pudiese estar presente en el Comité del Día Mundial de la Radio compartiendo con otras entidades como: AER (Association of European Radios), AIBD (Asia Pacific Institute for Broad-casting Development) o AMARC (World Association of Community Radio Broad-casters).

Por otro lado, en septiembre de 2019, casi un año después de iniciar las conversaciones, no resulta fácil coordinar a tantas sensibilidades, se produce un nuevo hito, comienzan las coproducciones internacionales, surge el programa “Somos RIU”, bajo la coordinación de las estaciones radiofónicas de la presidencia (Casajús y Giorgi, 2020). Con la clara filosofía de poner al aire contenidos alternativos a los de los grandes medios, en busca de esa contra agenda mediática, visibilizando el día a día de las distintas realidades de las estaciones radiofónicas RIU, así como dar cuenta de la actualidad de las distintas universidades, aprovechar contenidos producidos por estas radios y potenciar su alcance a través de la difusión internacional. La iniciativa se transforma en un prisma integral en el que la artística, la música, los contenidos y las voces son identitarios de cada país, cada universidad y cada emisora, pero confluyen en una producción única fruto del trabajo colaborativo y voluntario.

Bajo la idea de potenciar los contenidos locales, en la esfera global, apostando por el concepto glocal, y pasar del pensamiento individualista al colectivo, y al bien común, del trabajo coordinado entre emisora, bajo la premisa de la unión hace la fuerza. Los contenidos que integran Somos RIU viajan desde la divulgación científica, los derechos humanos, la diversidad cultural o la cuestión de género. Unos meses después, y como apéndice de esta primera coproducción, surge un nuevo formato “RIU Diversidad”, coordinado desde el TEC de Monterrey por Verónica Orihuela, con la idea capital de difundir, promover y enriquecer el discurso sobre la construcción de una cultura de paz y género mediante aportación de contenidos de las radios integrantes de la RIU.

Y también, por primera vez, se consigue producir una publicación sobre el fenómeno de las radios universitarias a nivel internacional, escrito en puño y letra de sus protagonistas. En 2018, en el seno de la Junta Directiva celebrada en Argentina, se presenta el libro “Radios universitarias en marcha: hacia la construcción de una contra agenda mediática” que constituye un verdadero hito en la historia de la RRULAC y de la actual RIU. En sus 10 años de recorrido por primera vez se ha logrado editar y producir un libro propio de carácter divulgativo y colaborativo.

Todo este trabajo fluido realizado desde 2017, y reconsolidado en el marco del V Encuentro de RIU celebrado en Paraná (Argentina) en septiembre de 2019 con la reelección por un segundo mandato de la misma fórmula en la presidencia, se ve de cierta manera truncado a partir de inicios de 2020 debido a la pandemia de la COVID19 (Martín-Pena y Parejo, 2021; Casajús, Giorgi y Giorgi, 2021). La junta directiva prevista para celebrarse bajo el auspicio de Radio France Internacional en París queda pospuesta.

Pero la RIU nunca dejó de imaginar, y sacó al aire nuevas iniciativas, con la Red Colombiana, se puso en marcha el I Encuentro Virtual de la RIU, celebrado durante 5 sesiones virtuales en los meses de mayo y junio de 2020, con una participación extraordinaria. De ese encuentro, surgió una nueva publicación auspiciada por la Universidad de Costa Rica, “Radios universitarias en tiempos de infodemia”, presentada de manera virtual en noviembre de 2021. Recogía las buenas prácticas puestas en marcha por las estaciones RIU a raíz de la pandemia. Las radios universitarias se hicieron fuertes en la defensa de la voz del experto y en la lucha

contra las *fake news* (Vázquez, 2021). En este sentido, se puso al aire un contenido radiofónico realizado a través de programas de videoconferencia, con producción en vivo, Mundo RIU significando un paso más en la unión de nuestras emisoras, y en demostrar que la radio seguía viva desde nuestras casas en todas las partes del mundo donde había emisoras con el sello RIU.

A finales de 2021 asume una nueva presidencia con el reto de continuar con el impulso logrado. Ivanova Nieto en representación de la Red ecuatoriana (RRUE) toma el testigo junto con Eva Lus, por parte de ARU España.

5.- Conclusiones. Los tiempos que deberían venir.

La semilla de la Radio Internacional Universitaria (RIU Red de Redes) que surgió de los consensos y disensos generados hace una década, le deben a la Radio de la Universidad de La Plata ese encuadre, tal vez el punto de partida para la sostenibilidad de la idea de un multilateralismo radial universitario. Ya hay un historial cuyos archivos se han ido cargando desde el año 2017 para documentar los desarrollos hacia adentro y hacia afuera de la red de Redes.

Una fortaleza construida desde el interior de la RIU resultará imprescindible para avanzar en los temas universales, los denominadores comunes de las agendas, esas cuestiones que afectan a los pueblos donde se hallan radicadas las radios universitarias, en abordajes que deberán sumar investigación en cada relevamiento, junto a la divulgación y difusión, en tanto medios anclados en la academia resultando herramienta auxiliar para la ciencia y para la colaboración en la formación académica de los estudiantes.

La tarea en red es uno de los logros más destacados por parte de las radios universitarias. Pero por ahora, la continuidad de los proyectos y la sostenibilidad institucional, continúan dependiendo de la voluntad colaborativa y *ad honorem* por parte de quienes asumen la responsabilidad de estar al frente de ellas.

Uno de los desafíos institucionales consistirá en procurar el reconocimiento de la pertenencia universitaria al espacio reticular global, que incluya la capacitación, el reconocimiento

intra-nacional de las respectivas redes por parte de las autoridades educativas, el resarcimiento económico para cubrir el trabajo de los delegados a las redes y la planificación que garantice la continuidad histórica, más allá del relevo de los representantes.

Una fortaleza construida desde el interior de la RIU resultará imprescindible para avanzar en los temas universales, los denominadores comunes de las agendas, esas cuestiones que afectan a los pueblos donde se hallan radicadas las radios universitarias, en abordajes que deberán sumar investigación en cada relevamiento, junto a la divulgación y difusión, en tanto medios anclados en la academia resultando herramienta auxiliar para la ciencia y para la colaboración en la formación académica de los estudiantes.

Bibliografía

- Casajús, L. y Giorgi, N. (2020). 100 años de radio, 96 de radio universitaria. *Revista Question/Cuestión*, 2(66). <https://doi.org/10.24215/16696581e427>
- Casajús, L., Giorgi, N., & Giorgi, M. (2021). El trabajo de la radio universitaria en la pandemia. *Radiofonías–Revista de Estudios em Mídia Sonora*, 12(1), 26-26.
- Giorgi, M. (2023). *Un siglo de Radio Universitaria*. Ediciones CICCUS y UNDAV Ediciones.
- Kejval, L. (2023). Un siglo de Radio Universitaria. En M. Giorgi, *Un siglo de Radio Universitaria* (pp. 10-11). Ediciones CICCUS y UNDAV Ediciones. Buenos Aires. Argentina.
- Grynspan, R. (2018). Prólogo: La radio universitaria: actor fundamental de la comunicación iberoamericana. En D. Martín-Pena y A. Vivas-Moreno (Eds.), *Radios universitarias en marcha: Hacia la construcción de una contra agenda mediática* (pp. 05-07). Avellaneda: UNDAV Ediciones.
- Martín-Pena, D., & Parejo, M. (2021). Los medios universitarios en tiempos de infodemia: El caso de la Universidad de Extremadura. *Radiofonías–Revista de Estudios em Mídia Sonora*, 12(1), 1-16.
- Martín-Pena y M. Giorgi (2021). *Radios universitarias en tiempos de infodemia*. Costa Rica: Editorial UCR.
- Martín-Pena, D. y Vivas-Moreno, A. (2017). Modelo de investigación para el estudio de las radios universitarias. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 23(2), 1265-1283. <https://doi.org/10.5209/ESMP.58044>

Rotman, A. (2018). El desafío de las radios y los docentes universitarios. III Encuentro de RRULAC 2015. En D. Martín-Pena y M. Giorgi (Eds), *Radios universitarias en marcha: hacia la construcción de una contra agenda mediática* (147-161). Avellanada: Ediciones UNDAV.

Vázquez, M. (2021). Prólogo: Radio y emergencia. En D. Martín-Pena y M. Giorgi (Eds.), *Radios universitarias en tiempos de infodemia* (pp.06-08). Costa Rica: Editorial UCR.

[1] Red de Radios Universitarias de América Latina y El Caribe (RRULAC).

[2] <https://www.collegeradio.org/college-radio-day/>

[3] Aldo Rotman, febrero 2024, entrevista de los autores.

[4] <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/25-50820-2015-08-29.html>