

Recordar, decir, prometernos

Carlos Giordano

Question/Cuestión, Nro.80, Vol.3, Abril 2025

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

ICom -FPyCS -UNLP

### **Recordar, decir, prometernos**

Carlos J.Giordano

Instituto de Investigaciones en Comunicación Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Argentina

[cjior@gmail.com](mailto:cjior@gmail.com) / [giordano@perio.unlp.edu.ar](mailto:giordano@perio.unlp.edu.ar) / [carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar](mailto:carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar)

<https://orcid.org/0000-0003-3345-3041>

*Es preciso que nos entendamos.  
Yo hablo de algo seguro y de algo posible.  
Seguro es que todos coman  
y vivan dignamente  
y es posible saber algún día  
muchas cosas que hoy ignoramos.  
Entonces, es necesario que esto cambie.*  
Raúl González Tuñón – La luna con gatillo

25 años, 80 ediciones, más de 1500 artículos evaluados / arbitrados / indexados /  
publicados, por más de 3800 autores / evaluadores / editores. Un pequeño mundo, en medio de

un pequeño tiempo, en una situación de permanencia y cambios continuos, coherentes, complejos y simples, según se los analice desde los intereses que componen la vida política contemporánea en este largo y denso inicio de siglo.

Empezamos a cranear la idea en una conversación asincrónica entre Luis Pennisi, Cecilia Gutiérrez, Leonardo Rueda, Alfredo Alfonso y, sobre todo, Walter Miceli y Carlos Giordano. Casi en ese orden, para ser más exacto y justo.

Luego Sergio Kessler, Santiago Albarracín, Katya Hoz de Vila, Marcos Garbuglia, Alejandro Galvis Cadierno... Natalia Mangariello, Silvina Allegretti, Verónica Vidarte Asorey, Belén Ulloa, María Alejandra González, Roberta Valdés, Gustavo Bezzolo, Cecilia Mainini, Oscar Lutczak, Miguel Mendoza Padilla, Nancy Díaz Larrañaga (y es posible que mi memoria me esté jugando alguna “escondida” traperera y olvide a gente querida, importante)... y los imprescindibles de esta historia: Gastón Rodríguez, Carlos Milito, Mario Migliorati, Paula Porta más la columna vertebral durante la mayoría de nuestra vida editorial, María Silvina Souza... En los últimos años aportaron sus talentos Rocío Tauber, Camilo Giordano y Fermín Milito..

Los recursos iniciales, recordemos o sepamos, no incluían más que remotos programas informáticos, endebles máquinas personales, redes en estado larval, identificables casi en número y propiedad... era el 2000 y ni siquiera se habían acallado los ecos del apocalipsis no sucedido del efecto 2000 (Y2K). Era el 2000 y hasta las Torres Gemelas estaban erguidas simbolizando un triunfo cultural que parecía definitivo. Era el 2000 y pasaron 25 años enteros, pandémicos en toda su extensión, terroríficos y maravillosos según se piense en pobreza provocadas o productos digitales, por caso. Fueron el 2000 y nosotros con él, hasta acá.

Esta revista, *Question/Cuestión* (Q/C), es una publicación periódica sobre resultados de investigación arbitrada e indexada que edita el Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICom) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina).

Creada en el año 2000, contiene trabajos sobre Periodismo y Comunicación, tanto en lo que se produce sobre lo que sucede en y sobre Medios de Comunicación, como en lo referido a Prácticas y Saberes socioculturales.

Con una periodicidad cuatrimestral, edita tres números al año y está organizada en Secciones: Ensayos, Estudios, Informes, Iniciación a la investigación, Entrevistas y Reseñas/Críticas. Las cuatro primeras incluyen trabajos de autores que son evaluados por especialistas en su pertinencia, aportes y comunicabilidad (mediante el proceso anónimo de “doble ciego”).

La revista apoya el movimiento de Acceso Abierto al conocimiento como bien común, por lo que provee acceso inmediato y completo a todo su contenido y sus ediciones no tienen cargos ni costos para el autor ni para el lector. Asimismo, permite y promueve la publicación simultánea en sistemas de autoarchivo o en repositorios institucionales (ver [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](#) y la declaración [DORA](#)), reconociendo la urgente necesidad de mejorar la forma de valoración de la investigación publicada). Los materiales publicados en esta revista son depositados en [SEDICI](#), el repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata, a través del cual se realizan todas las actividades de preservación digital.

Q/C adhiere a los procedimientos de producción y preservación de derechos de las personas con discapacidad. En este sentido adoptamos los procedimientos y recomendaciones de la Comisión Universitaria sobre Discapacidad de la UNLP (<http://www.cud.unlp.edu.ar>).

Con el objetivo de garantizar la transparencia de las publicaciones y de los procedimientos editoriales y de evaluación, Q/C basa su declaración de ética editorial en los siguientes documentos: [Guía COPE de Buenas Prácticas para Editores de Publicaciones](#), - [Guía de mejores prácticas para editores de revistas científicas](#) y el [Paquete de recursos para la ética en la publicación \(PERK\)](#).

El nombre *Question/Cuestión* es el intento de síntesis entre sus múltiples sonoridades significantes: interrogante, cuestionamiento, asunto, crítica. Además la ambigüedad idiomática manifiesta, intenta acercar, acertar, la zona de atracción en un campo hegemonizado por los centros, investigadores e investigaciones de los países “nucleares”, como un instrumento de vinculación, de comunicación (para contribuir a la democratización en la circulación informativa de las actividades y corolarios de la investigación en comunicación).

La revista está dedicada a la publicación de trabajos de investigación, que aportan novedades significativas sobre cada tema; que presentan, en forma original, resultados o

*performances*. Las ideas y opiniones expresadas por los autores son su responsabilidad exclusiva, y cuidamos que sean compatibles con los intereses de quienes editamos Q/C.

Un espacio de democratización en la circulación informativa de las actividades y corolarios de investigación en comunicación.

Un lugar de intercambio con otras universidades y entidades de investigación nacionales y extranjeras.

Una fuente de apoyo de los procesos de formación de comunicadores y de ayuda al mejoramiento del ejercicio profesional.

Un aporte tanto a la investigación como a la sociedad en todos sus órdenes, a la solución de problemas y a la transmisión de experiencias para ser compartidas.

Un sitio que incorpore, de manera central, la producción académica y de investigación realizada en el pregrado, en el grado y el posgrado educativo. Esto implica establecer una política editorial que valore, promueva y celebre la publicación de los estudiantes avanzados de comunicación y carreras vinculadas.

Un eslabón en la cadena productiva del conocimiento, que es histórico, que debe ser emancipador, que debe contribuir a la justicia social, a la realización de la vida en nuestro planeta, a la incorporación definitiva que implica que para todos todo, que es la mejor síntesis retórica que seguimos encontrando y nos conmueve desde lo que nos semilla, nos ama, nos rebela, nos provoca, nos angustia, nos conmina, nos completa, nos pregunta y ordena...

Question/Cuestión, como desde hace 25 años, gracias.

carlos giordano