

## EDITORIAL

Carlos José Giordano  
Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Abrimos este número de Question apremiados por varios desafíos:

- en una advertencia amabilísima, nuestro amigo Jesús Galindo Cáceres, nos planteó a fines del año 2010 que corríamos el riesgo, al migrar de plataforma en el software de administración de Q, de "enfriar" el vínculo que hemos construido entre todos los protagonistas de esta experiencia académica y humana, profundamente comunicacional... sigue siendo posible que la advertencia se transforme en cruel realidad pero, *last but not least*, estamos reafirmando lo que subyace a toda tecnología cuando se trata de vincular comunicacionalmente... estamos reafirmando la vocación de diálogo, de construcción colectiva, de seguir indignándonos ante toda injusticia, de asombrarnos por las maravillas de la creatividad del pensamiento humano y de combatir a las impiedades individualistas, a los mercadeos con las vidas y los producidos ajenos... y nos quedamos esperando ser parte de las diadas que, con cada uno de ustedes, logren construir respuestas a los problemas comunicacionales desde perspectivas abarcadoras de lo humano en sus más ricas acepciones...
- siempre, pero sobre todo hoy que las fuerzas naturales –refiero al terremoto y el tsunami que asolan Japón– nos han puesto frente a frente con el desafío de revisar los amontonamientos burbujeantes de las peores especulaciones inmobiliarias, frente a la responsabilidad de revisar y recomponer algún equilibrio a escala humana de las formas de transformación de la materia en energía, frente a la posibilidad de reestructurar las lógicas asociativas con que hemos dado en agruparnos para lucrar o gozar de los vínculos productivos, amorosos, vitales, económicos, éticos, estéticos y/o morales.

Question/Cuestión no es más que una publicación periódica académica... pero tampoco menos. Es decir, tenemos la misión de aportar noticias acerca de los procesos y procedimientos culturales con que algunos particulares individuos trajinamos las prácticas laborales y sapienciales para producir insumos que contribuyan al avance sociohistórico de lo que conocemos como acervo cultural universal...

Dicho lo cual, abrimos el camino de este número 29 y sometemos este relato a las consecuencias más buscadas... aquellas de las lecturas interesadas, de los intereses más diversos, de las voluntades más expuestas, de las provocaciones más comprometidas.

Porque bienvenimos las advertencias amigas amables, las advertencias naturales más brutales, las autodefiniciones más impunes... dado que se trata de un proyecto en proceso con verdaderas ínfulas comunicantes, comunicacionales, comunicables, comunicativas, comunicadoras, comunica... lo cual no es un desafío menor que todas aquellas advertencias y precauciones.