

El Periodismo de Integración para el fortalecimiento de la comunidad suramericana

Fernanda Daniela Díaz

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

fernandaddiaz@gmail.com

Resumen

Es interés del presente trabajo realizar un aporte a los estudios referidos al concepto de *periodismo de integración*, a fin de vislumbrar el impacto de éste en el fortalecimiento de la construcción de una comunidad suramericana.

Partimos de la hipótesis de que el periodismo de integración, como perspectiva innovadora dentro de la práctica profesional y del estudio académico comunicacional, consolida la identidad de la comunidad suramericana. Para ello, tomaremos como herramienta de análisis la experiencia llevada a cabo por la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de la agencia de noticias Comunicación en Movimiento y de su programa radial, Coemundo.

Palabras clave: comunicación- periodismo de integración- UNDAV- comunicación en movimiento- comunidad suramericana.

Integration journalism for the strengthening of south american community

Abstract

This paper seeks to make a contribution to the analysis of integration journalism, to discern the impact of this on strengthening the construction of a South American community.

The starting point of the present paper is the assumption that integration journalism, as an innovative perspective in professional practice and academic study of communication, strengthens identity of the South American community. Therefore, the experience carried out by Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), through its news agency, "Communication on the Move", and its radio program Coemundo, is taken as an analytical tool.

Keywords: communication – integration journalism - UNDAV- communication on the move- south american community.

1. Introducción

La idea abstracta de la comunidad suramericana se intenta corporizar a través de un marco histórico que se nutre de las tendencias de regionalización en el sistema internacional y que tiene a América Latina como uno de sus máximos exponentes.

La construcción de una identidad tiene una instancia simbólica de pertenencia común, de mancomunidad, apela a la identificación de factores compartidos, a través de políticas activas, que legitiman ese proceso de integración y le dan fuerza, no sólo institucionalmente sino también a los actores sociales que la conforman (Díaz, 2014:5).

El principal antecedente de esta comunidad es la Declaración de Cusco en 2004, en donde en los albores de UNASUR se invocó la construcción de una comunidad suramericana con una historia y valores compartidos, pero esta apelación se hace desde las referencias históricas de los padres fundadores de las naciones suramericanas, convirtiéndolas en rasgos históricos atemporales de esta forma, presentes en la actualidad.

Asimismo, la identidad de una comunidad suramericana, asentada en la riqueza de la diversidad y la multiculturalidad que la compone, sólo puede echar raíces cuando se acepte, pero sobre todo, cuando se reconozca con una caracterización que le es propia. En este escenario, la comunicación y su relación con la educación, para el fortalecimiento de los procesos de integración, constituyen un elemento central.

La carencia de contenidos curriculares y textos académicos sobre la identidad de una comunidad suramericana, en una buena porción de los cursos de grado de las universidades de la región, es un claro reflejo del camino que queda por recorrer en el ámbito educativo para la consolidación de los procesos de integración.

A pesar de ello, consideramos que existe una nueva perspectiva de entender la comunicación y la práctica periodística, que aboga por un cambio de paradigma en el quehacer comunicacional: el periodismo de integración.

De esta manera, nos proponemos en la presente investigación desarrollar una mirada exploratoria acerca del periodismo de integración. Para tal fin, en el primer apartado realizaremos un racconto sobre el estudio de esta perspectiva bajo la mirada regional.

En el segundo apartado analizaremos el concepto a la luz de su utilización como práctica en el ámbito universitario, para lo cual tomaremos el trabajo que se lleva a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), mediante el caso de estudio del programa de radio *Coemundo*, perteneciente a la agencia de noticias *Comunicación en Movimiento*.

El artículo se cierra con las conclusiones, con el propósito de comprobar la hipótesis desde la que partimos, es decir, si el periodismo de integración como perspectiva innovadora dentro de la práctica profesional y del estudio académico comunicacional consolida la identidad de la comunidad suramericana.

2. El Periodismo de Integración

El campo de la comunicación como disciplina de investigación es un ámbito fructífero pero al mismo tiempo complejo, como la realidad social que lo rodea y le aporta elementos de estudio.

Entendemos la comunicación desde una concepción relacional, no como entidades estructuradas, con un emisor que emite unidireccionalmente y un receptor acrítico, sin posibilidades de acción, sino como sujetos productores de sentido y, de esta forma, como actores de relaciones comunicativas atravesados por diferentes factores.

Esta perspectiva de la comunicación implica una concepción del discurso que va más allá de lo meramente lingüístico, incluyendo las prácticas, lo gestual, lo visual, entre otros aspectos. Por *discurso* entendemos las manifestaciones simbólicas surgidas de constantes interacciones e intercambios sociales, que establecen valoraciones y determinan cadenas asociativas de significantes (Fontana, 2007:4).

Lo que nos propone Fontana es entender al proceso de comunicación como una instancia de construcción de prácticas sociales, especialmente en la consolidación -y transformación- de la cultura. Bajo esa línea de pensamiento, la incidencia a través de los procesos de integración en la consolidación de una comunidad resulta central.

En ese contexto, el proceso de integración exige una tendencia hacia la unidad entre desiguales, a fin de buscar variables comunes entre sujetos, aunque ellos mismos en el interior de las sociedades de los Estados miembros que forman parte del proceso se encuentran atravesados por contradicciones disímiles, en otras palabras, se apela a una especificidad bajo un manto de convergencia de políticas.

Si partimos de la búsqueda exploratoria, como afirmamos en la introducción, nos encontramos con el primer escollo al intentar arribar a una definición de *periodismo de integración*, al ser un concepto maleable, con múltiples acepciones: en España podemos encontrarlo en estudios de comunicación referidos a la problemática inmigratoria; en Centroamérica y el Caribe lo rastreamos con un mayor desarrollo en lo referente a prácticas profesionales contra hegemónicas, en relación a los flujos informativos de los grandes

conglomerados mediáticos; en algunos países sudamericanos el concepto se encuentra ligado a informaciones relativas a los procesos de integración, con foco en el MERCOSUR; o incluso en Ecuador, lo podemos encontrar como sinónimo de *periodismo comunitario*.

A los fines de la investigación, tomaremos los postulados de Romero y Roblas Martín (2010) quienes lo conciben como una nueva corriente del periodismo que, por un lado, promueve la integración latinoamericana y sus debates, en sus múltiples aspectos –político, económico, social, cultural e histórico- y por el otro, fomenta la integración y la unidad de una ciudadanía regional.

A nuestro entender, lo más relevante de esta concepción es comprender al periodismo, en tanto objeto de estudio y práctica profesional, como una postura política desde la que se intenta mostrar los problemas sociales –derivados de las incomprensiones culturales- para crear ciudadanos conscientes. De esta manera, el periodista ayuda a la comprensión del entorno social al *elegir* realizar un acto profesional sin estereotipos, sin valorizaciones negativas *del otro*, mostrando en ese proceso comunicativo las exclusiones y las invisibilidades, a través de una aproximación causal de los conflictos, tantas veces tapadas por la emocionalidad y la espectacularización de la noticia.

Bajo esta mirada, pero haciendo foco en las respuestas colectivas frente a la homogeneización mediática, en La Habana se desarrolló en marzo de este año el primer *Coloquio Internacional sobre Periodismo de Integración en América Latina y el Caribe* organizado por el Instituto Internacional de Periodismo José Martí de Cuba. Allí se proyectó al ejercicio del periodismo de integración también como un acto político y de educación política constante, entendiéndolo como una perspectiva contra hegemónica a los grandes centros de poder económicos encarnados en los medios de comunicación.

De esta forma, se toma al periodismo de integración como un fenómeno de la unidad y la integración, siendo el rol del periodista un acto crítico frente a los medios de prensa. De sus declaraciones finales, se vislumbra que el papel del profesional es el de coordinar con sus pares latinoamericanos el trabajo para lograr instaurar un sentido común que desarticule los paradigmas dominantes de los conglomerados mediáticos presentes en la región.

Desde esta perspectiva, el periodista se constituiría como un *constructor de contenido* (Rauber, 2015), por lo tanto, en su tarea recae la responsabilidad de reconstruir los sentidos que se exhiben fragmentados, propios de la *cultura mosaico* (Bartolozzi, 1986) –donde se muestran los saberes parcelados gracias a la presentación desjerarquizada de las noticias- que ofrecen las grandes empresas de medios de comunicación:

“Toca a los periodistas y al periodismo comprometido con el destino de la región formar parte activa de esa revolución en marcha; de ahí que su participación en este empeño precisa de información veraz y oportuna, de la investigación acuciosa y la reflexión que contribuya al empoderamiento de los pueblos y contribuya a la toma efectiva de decisiones” (Cabrales del Valle, 2015:1).

Tomando como base el desarrollo del periodismo de integración llevado a cabo por el Instituto de Periodismo José Martí y tras la promulgación de la Ley de Medios, en 2012 se puso en marcha en Argentina el proyecto *PUCARA: Comunicación para la Integración Latinoamericana*, con la intención de Argentina de reproducir la Cátedra cubana en la región sudamericana, en el marco del MERCOSUR.

El postulado que subyace del proyecto PUCARA condice con el desarrollado por la Isla, ya que se toma al periodismo de integración como un acto político, y al periodista no como un comunicador neutral, sino, bajo la órbita de la integración sudamericana y latinoamericana – aquí se mezclan erróneamente ambas concepciones- en perspectiva popular, con el objetivo de formar militantes de la comunicación capaces de poner en crisis a la comunicación misma en un proceso cultural de arraigo continental. Tampoco se trata de otorgar al concepto de sostenibilidad un valor sólo económico. Se resignifica en este cruzamiento la idea del comunicador como sujeto político (Pucara, 2014).

3. Hacia la aplicación del Periodismo de Integración en el ámbito universitario: Coemundo y la UNDAV

En el marco de las universidades creadas a raíz del Bicentenario, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), como ejemplo de la nueva perspectiva educativa encuadrada como un bien público social, rompe con el paradigma de la educación centralista de la mano de una visión federal, ligada al desarrollo productivo local, integrando lo popular y sus saberes al conocimiento universitario.

La agencia de noticias recientemente creada por el Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información de la UNDAV, denominada *Comunicación en Movimiento* (Coemu) se encuentra pensada a partir de la praxis del periodismo de integración, desde sus mismos métodos de orígenes en formato de asamblea de toma de decisiones, en donde tanto los estudiantes como los docentes aportan en igualdad de condiciones sus ideas y aportes.

En ese sentido, se asume al periodismo como una práctica que implica imbuirse de los procesos que ocurren en todos los ámbitos societales y también como “momento de creación de conocimiento. En esto no sólo nos vemos obligados a producir, sino también a leer y escuchar a nuestros lectores, en un ida y vuelta constante” (Coemu, 2015:2).

La agencia se piensa no sólo como proveedor de contenidos sino como generadora de conocimiento, a través del desarrollo de charlas debate abiertas a la comunidad en el marco de la UNDAV, para promover la reflexión crítica entre el estudiantado y la sociedad.

Asimismo, Coemu presenta un programa de radio, Coemundo, en donde en cada edición se aborda a un país sudamericano y se profundiza en su situación socio-política, buscando elementos comunes de lo local con el país en cuestión. De esta manera, se intenta realizar un análisis en profundidad y no caer en repeticiones de agenda mediática.

Por lo tanto, no se trata de reproducir el recorte informativo que hacen los medios dominantes, sino de producir mensajes propios anclados en lo local pero con proyección sudamericana, a fin de crear una agenda alternativa, con temáticas que tratan desde las organizaciones sociales, los derechos humanos e historias de vida, hasta la problemáticas de los pueblos originarios y la cuestión de géneros.

4. Consideraciones finales

La experiencia analizada de la UNDAV se encuadra en la generación de nuevas matrices de pensamiento que escapen a las lógicas hegemónicas controladas por pocas empresas mediáticas. Pero va más allá en ese proceso, al ahondar en las aguas de la práctica periodística buceando en las *fronteras* de la comunicación, en donde emerge con mayor prevalencia la figura del periodismo de integración, porque se intenta otorgar al tratamiento de la noticia una aproximación causal de los conflictos, de la mano de la reproducción de las propias voces de la comunidad o grupos sociales afectados, justamente visibilizando al otro.

Perspectiva que nace más como ejercicio profesional que como teorización comunicacional, y es justamente la praxis periodística la que otorga los elementos de análisis para poder afirmar que en el quehacer del periodismo de integración se va forjando el periodista como sujeto social y político, con compromiso y al servicio de la comunidad.

Una comunidad que intenta consolidarse como suramericana, gracias al impulso de los procesos de integración en la región, especialmente UNASUR, pero que choca todavía con las contradicciones de vociferarse como latinoamericana. Aceptar la diversidad existente, como característica intrínseca en el seno de la comunidad suramericana es un gran logro.

Justamente, el periodismo de integración procura poner a la luz esa otredad sin estereotipos ni encasillamientos, fomentando, sin pretenderlo, el fortalecimiento de una génesis de identidad suramericana que está transcurriendo y ocurriendo en este momento.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Romero, J. y Roblas Martín, S. (2010) "Periodismo de Integración: comprender para explicar, entender para actuar", en *Revista de Estudios Literarios Espéculo* N° 45. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. 2-12
- Bartolozzi, P. (1986) *Las relaciones internacionales como sistema de comunicación*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cabrales del Valle, R. (2015) *Convocatoria I Coloquio Internacional Periodismo e Integración Latinoamericana y Caribeña*. Instituto Internacional de Periodismo José Martí. La Habana, Unión de Periodistas de Cuba.
- COEMU (2015) *Documento COEMU-UNDAV*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Avellaneda.
- Díaz, F. (2014) "El aporte del Consejo de Defensa Suramericano a la identidad regional en el marco de la UNASUR" en *III Jornadas Académicas Alberto Methol Ferré* desarrolladas en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, el 12 de septiembre de 2014.
- Fontana, J. (2007) "El rol de la comunicación en la integración latinoamericana" en *Revista de Relaciones Internacionales* N° 32. La Plata, Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de La Plata. 2-20.
- PUCARA (2014) "Documento y conclusiones del PUCARA NEA" en *Encuentro IV Pucara*. Córdoba, Universidad Nacional de Villa María. 1-10
- Rauber, I. (2015) "El papel del periodismo en la integración latinoamericana y caribeña, Reflexiones desde abajo", en *I Coloquio Internacional de Periodismo de Integración Latinoamericana y Caribeña*. La Habana, Instituto Internacional de Periodismo José Martí.