



Por *Julieta*

Creado 02/14/2012 - 09:10

Jóvenes y tecnologías educativas. Un estudio en recepción de un edublog en el umbral. María Cecilia Reviglio | Argentina

Jóvenes y tecnologías educativas. Un estudio en recepción de un edublog en el umbral

María Cecilia Reviglio

Lic. en Comunicación Social y docente de la UNR. Becaria de Conicet.

Resumen

Una serie de textos escritos por los ingresantes a la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario sobre un blog educativo es la puerta de ingreso para rastrear las maneras en que un grupo de estudiantes universitarios se relaciona con una interfaz educativa propuesta por la universidad como tecnología y espacio de trabajo.

El concepto de umbral será clave en el análisis para dar cuenta del espacio semiótico desde el que los textos fueron producidos. El ingreso a la universidad ?entendido como una situación de umbralidad?, la pertenencia a una sociedad digital y la convergencia del discurso académico y el soporte tecnológico conforman el contexto en que los escritos analizados toman forma.

Palabras clave: estudiantes, weblog, umbral, universidad, convergencia.

Abstract

A series of texts written by the entrants to the Mass Communication career of Rosario?s National University about an educational blog is the gateway to trace the ways in which a group of university students contact an educational interface proposed by the university as technology and work space. The threshold is a key concept in the analysis to account for the semiotic space from which the texts were produced. The beginning of studies ?understood as a situation of threshold?, membership in a digital society and the convergence of academic and technological support form the context in which the analysed texts take shape.

Keywords: students, weblog, threshold, university, convergence.

Desde que en 2001 Marc Prensky inauguró el concepto de **nativos digitales**, la expresión no ha dejado de extenderse, al punto de que hoy existen algunos jóvenes que se autodefinen de esa manera. El autor utilizó este concepto para explicar la naturaleza del cambio que supone esta generación respecto de la anterior y que deja perplejos a docentes y educadores cuando se encuentran con unos estudiantes radicalmente diferentes de aquellos para quienes fueron diseñadas las políticas educativas. Esta suerte de mutación no está dada sólo ni simplemente por un cambio de ropa, estilo o modo de hablar. Lo que ha tenido lugar es

mucho más profundo: una gran discontinuidad producto de la aparición y rápida difusión de las tecnologías digitales (cf. Prensky, 2001).

¿Qué supone pensar esta difusión fulminea de las tecnologías de información y comunicación (TIC)? En primer lugar, aceptar que habitamos un espacio donde los medios se han vuelto ambiente para luego poder reconocer que esto modifica el modo de relacionarnos con ellos. Lejos de pensarlos como un elemento más de la sociedad actual con mayor o menor incidencia en la vida de las comunidades, hoy los medios impregnan y le dan identidad a nuestras sociedades. De ahí que hablemos de sociedades mediatizadas. Ya no se trata de que los medios representan lo real, sino que, además, se instituyen como dispositivos de producción de sentido, construyen un real y se instauran como ?organizadores tanto de marcos perceptivos diversos como de matrices de subjetivación y socialización? (Valdettaro, 2007: 56). Los nativos digitales son, precisamente, los jóvenes que han nacido y han atravesado la experiencia de socialización en la era digital. Han descubierto y aprehendido un mundo donde las tecnologías digitales son el signo distintivo del universo semiótico en el que se inscriben. Sin embargo, como en todo cambio vertiginoso, el nuevo orden de cosas conserva algo del orden anterior. Así, los nativos digitales o los miembros de esta ?generación red? (cf. Feixa, 2006) conviven con los inmigrantes digitales, definidos por Prensky (2001) como aquellos que no hemos nacido en el mundo digital pero que en algún momento de nuestras vidas hemos adoptado muchos aspectos de las nuevas tecnologías. La importancia de la distinción radica, precisamente, en que los inmigrantes aprendemos, nos adaptamos al nuevo ambiente, aunque no podemos liberarnos de las marcas de aquel en que nacimos. Una señal clara de esto y que indicaría la pertinencia de la metáfora nativos/inmigrantes está dada por el lenguaje. Según Prensky, los adultos estamos aprendiendo un nuevo lenguaje y, como cualquier lenguaje incorporado tardíamente, ese nuevo conocimiento se aloja en una parte diferente del cerebro, como cuando aprendemos de adultos una segunda lengua.

El espacio educativo, entre muchos otros, es uno de estos hábitats donde nativos e inmigrantes se encuentran. ¿Cómo se lleva a cabo este encuentro? ¿Cómo se ?acomoda? la institución universitaria a este nuevo ambiente y a estos nuevos sujetos? Y, más importante aún, ¿cómo vivencian los ingresantes a la universidad este pasaje frente al uso de tecnologías educativas no tradicionales? Este último interrogante es el que buscará ser respondido a lo largo del presente trabajo, que pretende indagar en los modos en que este sujeto particular ?el ingresante actual a la universidad? se relaciona con los llamados **nuevos medios**^[1] en un ámbito nuevo para él y con objetivos también novedosos: aprendizaje formal. ^[2] A lo largo del artículo se rastrearán los modos de apropiación que los recién llegados a la universidad realizan de un discurso construido en la imbricación de la lógica de los nuevos formatos ?weblog o blog? y el género académico-didáctico. Con este objetivo se analizará un corpus compuesto por una serie de textos escritos por los ingresantes a la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. Estos escritos constituyen la respuesta a una consigna^[3] propuesta por la cátedra de Redacción 1, en la que se pide explorar el blog de la materia^[4] y redactar un texto que dé cuenta del recorrido realizado y de las impresiones por él suscitadas. Las voces que sonarán en este trabajo conforman una serie de metadisursos referidos, desde un registro formal de lenguaje, a un discurso construido en el soporte de un **nuevo medio** pero que, a diferencia de los textos conocidos por los jóvenes en estos espacios, supone un registro lingüístico didáctico-pedagógico-académico. Este nuevo medio sobre el que se habla es también el soporte donde se inscriben los discursos analizados, ya que cada estudiante publicó su trabajo como ?comentario? a la consigna publicada en el blog.

La ?umbralidad? universitaria

Antes de avanzar con el análisis, indaguemos primero el escenario desde el cual fueron producidos los textos: el ingreso universitario. ¿Cómo describir y reflexionar acerca de la experiencia actual de ingresar a la universidad? Desde la perspectiva semiótica, podemos situar el ingreso a la universidad en **umbral**. Esta categoría semiótica cuyo origen se encuentra en la idea de ?crono-topo? de Bajtín ?cuya traducción literal refiera tiempo-espacio? fue construida por Ana Camblong, quien la define como ?tiempo-espacio de crisis, un crono-topo de pasaje? (Camblong, s/f). Este doble sentido del concepto suscita dos cadenas de interpretantes: por un lado, su **carácter procesual** y, por otro, **entrada acceso paso límite**

la entrada a la universidad supone un pasaje de un nivel educativo a otro, pero también un pasaje del mundo de la adolescencia al mundo de la adultez. En palabras de la autora, ¿La umbralidad, en tanto concepto, refiere simultáneamente al espacio fronterizo entre dos territorialidades y a la dinámica de un proceso de pasaje, ambos componentes necesarios y entramados en la misma definición? (2003: 23). En este sentido, el concepto remite a discontinuidades ¿las que refieren a los límites?, pero también a continuidades que dan cuenta del pasaje, del trayecto.

La experiencia del ingreso a la universidad comparte con otras situaciones de umbralidad una serie de elementos típicos de la situación. En este trayecto, se suceden momentos de inestabilidad y disipaciones de sentido, emergen elementos característicos de la primeridad peirceana como las pasiones y los afectos, pero también cobran relevancia el contacto y los índices, propios de la secundidad. Todo ello, inmerso en un universo incoativo donde se comienza, se inaugura, se reinicia, se reintenta.^[5] En este ir y venir, la producción de semiosis sufre modificaciones. La situación extraña y novedosa del ingreso pone de relieve el silencio, como índice de indefensión semiótica al tiempo que genera una producción semiótica extravagante, mezclada, balbuceante, con un descenso notable del sustento lingüístico (cf. Camblong, s/f).

El desafío de la vida universitaria supone, entre otras destrezas, la construcción de textos orales y escritos capaces de dar cuenta de procesos de comprensión crítica de lecturas complejas y elaboraciones que evidencien un más allá del pensamiento común. Asimismo, la vida cotidiana en la institución universitaria requiere unas prácticas discursivas determinadas para el intercambio con profesores y autoridades, propias del mundo adulto e impregnadas por la relación jerárquica que se da entre docentes y alumnos, más marcada aún en el primer año de las carreras. La situación de desconocimiento y novedad produce una crisis en la semiosis que la vuelve inestable. Esto genera debilitamiento del lenguaje, caída o colapso. Aparece una turbulencia de los interpretantes, relacionada con la lógica de los correlatos que se suspenden, se ponen en crisis. El hábito deja de ser tal. Y recordemos que es la reiteración lo que permite instalar el hábito (nuevos hábitos en este caso), que podrán inscribirse durante este pasaje. El estudiante que inicia su vida en la universidad, en tanto ingresa a un mundo semiótico nuevo, se pone de cara a sus posibles imposibilidades e incompetencias respecto de la actuación simbólica que de él se espera. ¿Será capaz de sumergirse en ese mundo de signos nuevos? ¿Podrá convertirse finalmente en un interpretante de ese nuevo entorno semiótico? En otras palabras, ¿podrá ser capaz de atravesar el umbral?

Pensar entonces las prácticas discursivas de los estudiantes universitarios desde el concepto de umbral implica reconocer que el ingreso a la universidad supone para quienes lo transitan un momento de pasaje, de transición difícil de habitar. ¿El umbral es un espacio de tránsito y transitivo; no es un lugar que aluda la ¿estadía?, la ¿morada?: el umbral supone ¿entrar? o ¿salir?, no ¿habitar?. De ahí que la dimensión temporal de la umbralidad diseñe una duración efímera, pasajera, breve? (Camblong, 2003: 24). La mixtura aparece también como un elemento presente en los umbrales. Algo de lo que se deja atrás y también algo de lo que se inaugura en el umbral se hacen presentes de manera coexistente.

En este entramado complejo de continuidades y discontinuidades discursivas es posible rastrear la mediación del lenguaje de las TIC, lengua materna para los nativos digitales. ¿Cómo vivencian los estudiantes del umbral de ingreso el cruce entre un lenguaje que les resulta propio de sus ámbitos de socialización, de la comunicación entre pares, del tiempo libre, por un lado, y las jergas, modos de decir y de construir discurso inherentes al otro lado del umbral ¿el lado que comienza a percibirse pero aún no se conoce, no se habita? en el que aún no se sienten ciudadanos plenos?

Decires sobre la tecnología en el umbral

Reconstruyamos la escena de producción de los textos que analizaremos. Un grupo de ingresantes en su primera semana de clase en la universidad. Algunos transitaron tempranamente un tramo del umbral al inscribirse al curso de ingreso. Otros, se encuentran por primera vez en el aula. Los menos, cursan por segunda vez el primer año de la carrera. En esa época inaugural, se enfrentan a la tarea de producir discurso sobre un discurso propuesto por la institución que los recibe. Pero ese discurso propuesto ¿¡oh, sorpresa! está soportado en un blog.

¿Qué sienten los estudiantes frente a la tarea de estudiar usando esta herramienta? ¿Desde qué lugares, saberes, incertidumbres se acercan a ella? ¿Qué elementos ponderan? A los fines del análisis, dividimos la indagación en cuatro ejes surgidos de la lectura exploratoria del corpus abordado. En el barrido de los textos había cuestionamientos que aparecían con insistencia. Ellas son: a) las menciones a las prácticas con blogs y con otras tecnologías; b) reacciones frente a la convergencia de lo educativo con lo tecnológico; c) organización de los materiales; d) la importancia conferida al contacto que supone el blog.

La blogósfera como espacio de habitación de los estudiantes universitarios

A priori, podríamos aventurar que la práctica anterior al ingreso a la universidad de los estudiantes con otros blogs podría convertir el sitio en cuestión en un elemento de continuidad presente en el umbral, es decir, algo que permite el pasaje en tanto muestra que del otro lado del límite también esperan viejos conocidos o, al menos, sus parientes cercanos. Seguramente, el nivel de accesibilidad estará en relación con el nivel de práctica de los estudiantes en la blogósfera. Y así lo confirma el corpus analizado. Aunque no todos los casos refieren a la existencia o ausencia de una práctica con blogs, entre quienes lo hacen, se encuentran algunos alumnos ¿aunque pocos? que reconocen cierta distancia respecto de este medio: Para comenzar a hablar del tema: BLOGS quiero aclarar que trabajar en ellos resulta para mí una tarea totalmente innovadora, ya que nunca había utilizado los mismos^[6]

no soy una persona muy frecuente a blogs...

Confieso que nunca mantuve ningún tipo de relación con los weblogs, así que, en esta primera experiencia, tuve que armarme de paciencia y amor para familiarizarme con él.

Más aun, hay quienes refieren una distancia respecto de las TIC:

la verdad es que no se mucho de páginas Web...

(lo dice una persona a la que a menudo le cuesta relacionarse con sitios web)

Estos testimonios muestran cómo, a pesar de que el blog podría pensarse como un elemento de continuidad del umbral universitario, en algunos casos es claramente un elemento de discontinuidad.

Aunque no sea vivido con extrema ansiedad, aunque la novedad resulte accesible, como elemento novedoso sigue conteniendo rasgos de lo discontinuo. Para ellos, el umbral universitario les exige incorporar una nueva rutina que, además de nueva, es inesperada. En estos casos, el umbral funciona como límite antes que como acceso.

Sin embargo, para la mayoría parece constituir un elemento de continuidad. Son muchos los que de maneras diversas manifiestan una cercanía, o bien al formato blog, o bien al manejo y/o consumo de tecnología:

Me confieso una fanática de internet y más que nada de los weblogs y Facebook, así que me tocaron el punto débil.

La forma particular de publicación que tienen estos tipos de sitios de la era del internet 2.0 no me presentó muchas dificultades ya que era seguidor de otros blogs...

El último ejemplo deja entrever un manejo del lenguaje de la tecnología propio de un tipo de usuario involucrado con el tema. Es decir, encontramos en el ejemplo algo más que un usuario, un nativo digital cuyo lenguaje está enclavado en el lenguaje tecnológico. Es precisamente en su discurso donde reconocemos las huellas de esta pertenencia. En el mismo sentido, otro ejemplo da cuenta de la conciencia respecto de la pertenencia a una generación con características propias del mundo de los nuevos medios:

sería de necio negar la importancia que tienen hoy en día las computadoras en la sociedad, en las formas del estudio y del conocimiento, y especialmente en lo que a nuestra carrera como comunicadores nos demanda, el apego a este nuevo medio llamado ¿Internet? nos facilita mucho el trabajo a la hora de estudiar y/o obtener la información necesaria.

por la frecuencia en la que navegamos por Internet, leer cosas como estas son las que más nos podrían interesar...

Estos fragmentos dan cuenta de la sensación de continuidad de los estudiantes posicionados en el umbral frente a esta herramienta que la universidad les propone. Algo de lo viejo se presenta también en el

umbral universitario, aunque resignificado.

Educación y tecnología, dos mundos en contacto

Un aspecto que genera sorpresa en muchos de los textos analizados es precisamente la utilización de un blog como herramienta educativa. La sorpresa es uno de los sentimientos típicos de los umbrales, donde aparecen elementos nuevos, desconocidos y, muchas veces, como en este caso, inesperados. Ello nos permite hablar de ¿sorpresa inaugural? frente a un formato que, aunque familiar, se presenta con un uso ¿educativo? diferente a los realizados fuera del umbral por los estudiantes: entretenimiento, placer, tiempo libre.

Creo que todos nosotros estamos acostumbrados a otro sistema de trabajo y por lo tanto este nos resulta totalmente novedoso y atractivo. La idea de participar continuamente en un weblog será altamente positiva para nosotros como futuros comunicadores, ya que este es un medio que crece diariamente y del cual nosotros debemos tener conocimiento para aprender cada día más sobre las opciones que nos ofrece la tecnología y más específicamente Internet. Supongo que todos tuvimos nuestras dificultades al ingresar por primera vez, pero considero que con el paso del tiempo nos iremos familiarizando con esta página y así se nos hará mucho más fácil.

La primera clase de Redacción fue la verdad muy novedosa para mi, viniendo de una carrera en donde vas a la fotocopiadora y luego lees el texto en tu casa, me pareció atractiva la idea de usar Internet para algo más productivo podríamos decir quizás...

Es sorprendente como un espacio de weblog te puede enseñar a la mejora y más si es bien usado, es completo debido a que permite acceder a unidades, prácticos, textos, que se va usar como material hasta fin de año, para la comunicación es básico y más para un carrera como la nuestra.

El encuentro con rasgos de lo conocido genera sorpresa y, al mismo tiempo, algo de satisfacción y algo de alivio. Ese espacio, vecino a muchos otros por los que transitan cotidianamente, los saluda y les confirma que aun en lo diferente pueden encontrar cosas familiares que los hagan sentir menos extraños, menos ajenos, menos recién llegados.

El navegar por la web es sin duda uno de los acontecimientos que mejor define a nuestra generación, ya que la mayoría de los jóvenes, con el avance de la tecnología, tienen acceso a la web en cualquier tiempo y espacio, lo que permite introducirse en redes sociales, buscar información, visitar blogs, etc. por ello la facultad no podía estar exenta...

Sin dudas el blog es una original manera de llevar el estudio a lo cotidiano de la vida de los jóvenes.

Creo que hacer uso de nuevas tecnologías, y sobre todo, de tecnologías que frecuentamos los jóvenes es un gol a favor de la educación en cualquier aspecto.

Lo cotidiano en los jóvenes son las tecnologías. Además, son las marcas de época, las herramientas necesarias para desempeñarse en la profesión elegida, y las más accesibles debido a su ubicuidad. Son también el territorio dominado por ellos, un territorio que **frecuentan**^[7]. La idea de **frecuentar** remite también a la idea de **habitué** de un lugar, palabra de origen francés que, según el diccionario de la lengua francesa **Le Petit Robert**, refiere a la ¿persona que frecuenta habitualmente un lugar?^[8]. Más aún, como ejemplo del uso del vocablo ¿habitué?, consigna una frase que habla de ellos como las personas que frecuentan un café, sitio por excelencia de reunión, encuentro y vida comunitaria de las sociedades modernas. Frecuentar uno o varios sitios de internet, ser **habitué** de estos espacios virtuales, implica tener una práctica de socialización relacionada con las TIC. Por lo tanto, los **habitués** de las nuevas tecnologías son los jóvenes y es por tanto a ellos a quienes pertenecen. La educación simplemente se vale de ellas para usarlas en un ámbito extraño, pero, asimismo, puede sacarles mucho provecho. Es un ¿gol?, como explicita el estudiante.

La sensación de pertenencia de los estudiantes con el blog de la cátedra se manifiesta en fragmentos de texto en los cuales no sólo opinan, sino que también hacen sugerencias para mejorar el sitio, señalan lo que consideran aciertos y desaciertos en una muestra de la rápida apropiación que experimentan e, incluso, afirman que incluyeron la dirección web dentro de los sitios de visita habituales:

Creo que el blog es de fácil acceso ya que cuando apunte la página, la agendé en mis favoritos, que cualquier ordenador posee.

Los contenidos del blog: una cuestión de formato

Al recorrer los ejemplos expuestos acerca del modo en que los ingresantes se vinculan con las tecnologías en general y con el weblog en particular, podemos afirmar que el sitio les resulta accesible y organizado.

Esto no necesariamente implica que sean las características singulares de este blog lo que le confiere accesibilidad, sino, más bien, es el saber-hacer de los estudiantes respecto no sólo ya de este tipo de formato, sino del ambiente tecnológico, lo que les facilita la comprensión y el tránsito fluido por él.

En principio no fue nada complicado el ingreso al weblog. Es un método simple y práctico, por lo siguiente, no creo posible que haya resultado difícil para nadie navegar por el mismo.

La idea de que la cátedra tenga su espacio es extraordinaria, a los alumnos nos beneficia ya que allí está todo minuciosamente explicado.

Lo que, en cambio, aparece como dificultad está relacionado con la lectura de textos directamente desde la pantalla:

La única "dificultad", por decirlo de alguna manera, que encontré, es la de tener que leer los textos para las próximas clases directamente del blog. Creo que sería mucho más fácil y llevadero, contar con el material en fotocopiadora, y luego en mano.

Si bien yo soy reacia a leer vía PC (prefiero la lectura convencional, los libros) puede ser una propuesta innovadora y en muchos aspectos interesante.

En mi opinión, esto de manejarnos por un Weblog, no es la mejor opción; ya que aún me resisto a abandonar el papel.

Este hallazgo, que en algún punto suena contradictorio, parece estar relacionado, en realidad, con el tipo de materiales de lectura. La dificultad no pasa por leer la pantalla, sino que lo dificultoso es trasladar la actividad cognitiva de lectura en la pantalla a un tipo de material al que se accede habitualmente impreso en papel. Los entornos virtuales donde los jóvenes se mueven como peces en el agua no tienen una preeminencia de lo escrito. Precisamente, la característica multimedial supone una convergencia de lenguajes en la cual el escrito no es protagonista. El material multimedia es en general heterogéneo, que pareciera suponer un receptor del tipo que Eliseo Verón caracterizó como **saltamontes**^[9].

. Es decir, un tipo de receptor cuyo recorrido por los campos de significado a leer es absolutamente subjetivo. Para Verón y Levasseur (1989), el saltamontes va de un lado a otro de la superficie estructurada, desestructurándola, adoptando un orden completamente propio en el cual lo que importa son sólo aquellos puntos, aquellos textos con los que siente alguna conexión. Incluso los autores comparan al saltamontes con un **flâneur** decir, aquel caminante urbano que recorre las calles sin un rumbo fijo, azarosamente, abandonándose a la impresión y al espectáculo del momento. Esta definición de la estrategia de apropiación parece adecuada para el lector modelo de los textos multimediales de la web, pensados para ser recorridos sin un orden preestablecido, yendo de uno a otro sin solución de continuidad y sin permanecer en ninguno por demasiado tiempo.

En este contexto, reconocemos que los discursos verbales producidos y reconocidos en estos entornos suelen ser sumamente breves y fragmentarios. El **chat**, los foros, los mensajes de texto, los fotologs, Facebook, Twitter^[10] dan lugar a tipos de discurso de intensidad verbal muy baja y con producción discursiva fragmentaria. Esto hace que la lectura también sea fugaz, breve, intermitente, que vaya y venga entre visionado de textos audiovisuales, imágenes fijas, escritura en un **chat** o en un foro, lectura de escritos breves, consulta de links que llevan a otras páginas, etc, etc, etc... Este ritmo, estos recorridos a lo **saltamontes**, cuyo resultado final recuerda más a una sucesión de **spots** televisivos que a libros de texto, es opuesto a las exigencias de una lectura sostenida de materiales extensos.

Esto se confirma cuando se comprueba que, aun sin nombrarla como tal, la dimensión hipermedial es bienvenida por los estudiantes. La gran mayoría de los trabajos hace referencia a la presencia de links, a las imágenes fijas, a los videos.

Voy a comenzar destacando las fotografías que se encuentran en el weblog, me resultan muy atractivas y bonitas, cada vez que entro espero encontrar nuevas.

Al realizar un amplio recorrido por el weblog me di cuenta de que había muchas cosas que no sabía que estaban publicadas. Como notas a profesionales, videos, sugerencias, espacios para dejar comentarios sobre el weblog, y también una especie de chat con tutoras para que nos respondan nuestras preguntas, sugerencias, pedidos, etc.

El blog es muy dinámico y cuando uno entra en cualquier sección comienza a investigar y a ir de links en links ya que todos parecen interesantes, de hecho lo son.

Con respecto a las imágenes utilizadas (que fue el elemento que más me gustó del weblog)...

Estos testimonios refuerzan la hipótesis de que el blog puede ser pensado en sí mismo como un umbral donde aparecen imbricados modos tradicionales del decir propios del discurso académico-didáctico con aquellos comunes a los nuevos medios. De la misma manera, aparecen aquí elementos de continuidad y otros de discontinuidad que generan en sus paseantes sorpresa, conmoción semiótica, incertidumbre, expectativas, etcétera. Las tecnologías de comunicación convertidas en tecnologías educativas formales actúan entonces como bisagras, dando lugar a prácticas mixtas que recopilan saberes y modalidades de enunciación diversas. Esto explica el grado de facilidad y dificultad que suponen al mismo tiempo.

Sin embargo, también hay algunos casos que, precisamente por excepcionales, dan cuenta de la heterogeneidad en cuanto a competencias tecnológicas de los ingresantes:

En un principio me costó acceder y navegar por la página, ya que nunca trabajé de esta manera.

Sinceramente no estoy muy familiarizado con lo que es Internet ya que no tengo una computadora en mi casa y tengo que acercarme hasta el ciber para poder conectarme.

Para ellos, lejos de tratarse de una pauta que conecta, el blog sería un elemento de discontinuidad, si bien en algunos casos manifiestan que la sorpresa los estimula a investigar, probar, conocer de qué se trata este nuevo modo de trabajo.

La preeminencia del contacto

Resulta llamativa la recurrencia con que en los textos hacen referencia a la posibilidad de contacto o de comunicación que el blog supone como uno de los elementos más positivos, si no el más. Creemos que esta insistencia está relacionada con una marca de época. Actualmente, la posibilidad de estar en contacto es valorada elevadamente. Basta con echar una mirada a mensajes instantáneos, típicos de los teléfonos celulares, para reconocer que la función que predomina en ellos es la fáctica, aquella que Jakobson reconocía como orientada sobre el canal. El fin de estos mensajes es, precisamente, corroborar que el canal esté abierto, que funcione. Así, lo importante no es lo que se quiere decir, sino la posibilidad de establecer ese contacto. Incluso no es el contacto en sí mismo, sino el saber que es posible hacerlo en cualquier momento, desde cualquier lugar.

En síntesis, considero que el Weblog es una gran herramienta para poder mantenernos ordenados y en constante comunicación con la profesora y la materia.

Su interactividad, en la medida en que permite dejar comentarios, es un útil más para el acercamiento alumno-profesor que mostrará el compromiso de ambos con cada tema.

además tenemos la posibilidad de estar siempre en contacto con los profesores y mas allá de poder despejar dudas, tenemos los textos online para leer y no tantas fotocopias.

nos permite relacionarnos con nuestro profesor y nuestros compañeros para poder consultar nuestras dudas.

En general lo veo como una guía especial, de la que podemos contar en todo momento y de la cual se puede sacarle provecho.

Me parece relevante la interacción que el blog propone, no solo entre el alumno y el profesor, sino también entre los alumnos entre si, y al dar cada uno su opinión, se pueden conocer diferentes puntos de vista sobre un mismo tema, lo que hace un feedback maravilloso.

Según estos testimonios, lo más importante que aporta el blog al proceso de aprendizaje es la seguridad que brinda saberse en conexión por fuera del aula y del tiempo de la clase tanto con el docente como con

los compañeros. En estos ejemplos se evidencia cierta anticipación de los estudiantes a la cursada. Esto se percibe en la certeza de que se presentarán dudas en los trabajos o sobre los textos de estudio. Es decir, la certeza de la incertidumbre. Sumado a esto, la instantaneidad a la que la red nos ha acostumbrado hace que resulte insoportable la idea de esperar a la clase siguiente^[11] para llevar estas inquietudes. En este sentido, puede pensarse al blog como un elemento que permitiría bajar el nivel de incertidumbre que supone el umbral y que el ritmo de vida digital exacerba.

Pero, más allá de la influencia que puede tener el contexto vertiginoso y la necesidad actual de estar en contacto, también podemos indagar en estos fragmentos desde las claves que nos brinda la categoría de **umbral de ingreso universitario**. El sitio parece colaborar en calmar en algo la ansiedad que produce el pasaje por el umbral. Como si de lo que quisiera darse cuenta es precisamente de la necesidad de un vínculo, de la construcción de un espacio afectivo^[12] En esta misma clave podrían leerse los fragmentos que siguen:

Como conclusión, la presencia de este espacio genera, de alguna manera u otra, un sentimiento de cercanía con respecto a todo lo que tenga que ver con la vida universitaria de esta cátedra, justamente por la posibilidad de poder comunicarnos a diario por este medio.

Al ser un Web blog, nos brinda espacio para conocernos y enriquecernos con las palabras del otro. Estar en contacto en el umbral supone, entonces, no atravesarlo solo. Poder conocer lo que otros piensan, las dudas que otros tienen, hacen menos solitario el pasaje. Dejarse conocer a través de la exposición de comentarios y opiniones son todas acciones que colaboran a construir una comunidad, un grupo de personas unidas, más allá de una tarea común, por lazos afectivos generados por el estar en contacto. Pero también supone estar en contacto con el más allá del umbral, con voces que en el horizonte dan indicios de cómo continuar la travesía.

Reflexiones finales

El recorrido trazado pretendió avanzar al menos algo en la reflexión sobre la relación entre los jóvenes y las tecnologías en dos sentidos. En primer lugar, dar cuenta de cómo la estancia en un ambiente digital imprime una marca rastreable en la producción discursiva de los jóvenes acerca precisamente de un primer acercamiento a una herramienta tecnológica. En segundo lugar, en cómo la imbricación de TIC y educación es vivida por los estudiantes. La sorpresa primero, el entusiasmo después, la seguridad con que algunos estudiantes opinan sobre el blog desde el lugar autorizante del usuario de estas tecnologías, refuerza la idea del **nacimiento digital** como rasgo distintivo. Al respecto, un estudiante afirma:

De más esta aclarar que este Weblog comparado con otros millones que están rondando por la Web es muy diferente. Porque como dice en la explicación de este trabajo, no es una página de entretenimiento. Esta se ocupa de los métodos de técnicas y enseñanzas que abarca esta materia dentro de la carrera de ¿Comunicación Social?.

Aquí, es la voz de un conocedor la que habla. Sólo alguien que **frecuenta** los millones de espacios que conforman la blogósfera está en condiciones de afirmar que uno en particular es diferente y por qué. Es este mismo conocimiento el que favorece una rápida apropiación, alienta a hacer sugerencias para mejorarlo, genera expectativas respecto de la posibilidad de estar en contacto, de crear una suerte de comunidad omnipresente que pueda acompañar el viaje a través del umbral, hacerlo menos extraño y más amigable.

De la posterior experiencia de estancia en el umbral y de los modos en que efectivamente el blog acompañó esa estancia y ese tránsito, aún no sabemos demasiado. Lo que hemos querido mostrar aquí no son más que las primeras impresiones de estos jóvenes audaces que se aventuran en la universidad y se encuentran con un mundo diferente, pero habitado inesperadamente, aunque sólo en parte, por entrañables conocidos.

Bibliografía

Camblong, Ana María (2003): ¿Umbral?. En: **Macedonio. Retórica y política de los discursos paradójicos** Buenos Aires: Eudeba.

?? ?Instalaciones en los umbrales mestizo-criollos?. Documento presentado en **Seminario de Políticas Lingüísticas** Universidad Nacional Tres de Febrero. Disponible en:

<http://www.programadesemiotica.edu.ar/publicaciones/Instalaciones%20en%20...> [1]

. Consulta: 3 de julio de 2010.

Real Academia Española (2001): **Diccionario de la Lengua Española**. Buenos Aires: Espasa Calpe.
Feixa, Carles (2006). ?Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea?. En: **Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud**. Vol. 4. Disponible en:

www.umanizales.edu.co/revistacinde/vol4/Carles%20Feixa.pdf [2]. Consulta: 1 de julio de 2008.

Igarza, Roberto (2008). **Nuevos medios. Estrategias de convergencia**. Buenos Aires: La Crujía.

Prensky, Marc. ?Digital natives, digital immigrants?. En: **On the Horizon**, NCB University Press, Vol. 9, No. 5. Octubre 2001. Disponible en: <http://www.twitchspeed.com/site/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digit...> [3] Consulta: 16 de julio de 2010.

Reviglio, María Cecilia (2010). ?La ?voz? de los estudiantes en un blog educativo?. En: **La Trama de la Comunicación** Volumen 14. Anuario del Departamento de Comunicación. Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario. Rosario: UNR Editora.

Robert, Paul (2001). **Le CDROM du Petit Robert**, Versión électronique du Nouveau Petit Robert, dictionnaire analogique et alphabétique de la langue française. París.

Valdettaro, Sandra (2007). ?Medios, actualidad y mediatización?. En **Medios y Comunicación. Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación** N° 123. Buenos Aires.

Verón, Eliseo y Martine Lévassieur (1989) **Ethnographie de l'exposition: l'espace, le corps et le sens**. Bibliothèque publique d'information. Centre Georges Pompidou, París.

[1] Por nuevos medios entendemos lo que Roberto Igarza define como ?formas culturales que dependen de componentes digitales físicos para ser almacenadas, distribuidas y representadas, capacidades que están asociadas, generalmente a la computadora? (2008: 11). Tres características propias de la convergencia de medios los identifican: son digitales, son interactivos y ofrecen contenidos y servicios en línea, disponibles en cualquier momento, desde cualquier lugar.

[2] La novedad radica aquí en la utilización de un medio o un tipo de medio típico de socialización y recreación para el colectivo joven en ámbitos formales típicos de la vida adulta, como lo supone el pasaje por la universidad.

[3] Consigna que inaugura el trabajo del estudiante, ya que es el primer trabajo práctico que entregan.

[4] Para una evaluación del sitio, cf <http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/> [4].

[5] Es frecuente encontrar en el primer año de las carreras universitarias estudiantes que recursan materias (reintentan) o bien que comienzan una segunda carrera, luego de abandonar otra (reinician). De más está decir, que todos ellos ?los que reinician, los que reintentan y los que llegan por primera vez? están también inaugurando.

[6] Los fragmentos de texto citados están transcritos de manera literal de la página. De allí que presenten algunos errores de puntuación, sintaxis o, incluso, ortografía.

[7] Al respecto, una apostilla sobre el uso del verbo ?frecuentar? para referirse al modo de relacionarse con la tecnología. Según el diccionario de la Real Academia Española, frecuentar tiene tres significados posibles: 1) Repetir un acto a menudo; 2) Acudir con frecuencia a un lugar; 3) Tratar con frecuencia a alguien. Podríamos agregar que alguien que frecuenta un espacio se apropia de él, lo convierte en un ámbito de pertenencia.

[8] Traducción propia.

[9] El concepto de ?saltamonte? fue construido por Verón (1989) en el curso de una investigación sobre los modos de apropiación de una muestra fotográfica instalada en el Centro Cultural Georges Pompidou de la ciudad de París, titulada ?Vacances en France?. En este trabajo, el investigador indagó los diferentes modos de recorrer la exposición y los tipificó en cuatro modalidades: mariposa, hormiga, pez y saltamontes.

Más allá de la distancia temporal y la diferencia entre el tipo de objeto abordado por Verón y el expuesto en este trabajo, podría trazarse un paralelismo entre el receptor de la exposición que desarrolla una estrategia de tipo ?saltamontes? y los jóvenes como receptores de los mensajes multimediales que suponen los nuevos medios.

[10] Formato que, además, exige una exigua cantidad de caracteres (140) para la construcción de microentradas de texto denominadas ?tweets? y enviadas desde programas de mensajería instantánea.

[11] Cabe aclarar que, excepto pocas excepciones, las clases distan una semana una de otra.

[12] Muchos espacios de las TIC contienen una dimensión afectiva fuerte, presente en las comunidades cuya constitución supone lazos afectivos como garantes de esa unión. Sobre esto mismo, ver Reviglio (2010: 284-285).

Adjunto	Tamaño
'Jóvenes y tecnologías educativas en recepción de un edublog en el umbral por María Cecilia Reviglio.pdf ^[5]	219.5 KB

Revista Argentina de Estudios de Juventud ISSN 1852-4907

Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios | Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP

Director de la publicación Florencia Saintout | Diag 113 y 63 - (CP 1900) La Plata - Bs. As. - Argentina
www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud | revistadejuventud@perio.unlp.edu.ar | Publicación Semestral
[AMNTI](#) - 2009

URL de origen: <http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/?q=node/77>

Enlaces:

[1] <http://www.programadesemiotica.edu.ar/publicaciones/Instalaciones%20en%20los%20umbrales%20mestizo-criollos.pdf>

[2] <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/vol4/Carles%20Feixa.pdf>

[3] <http://www.twitchspeed.com/site/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.htm>

[4] <http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/>

[5] [http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/sites/perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/files/'Jóvenes y tecnologías educativas en recepción de un edublog en el umbral por María Cecilia Reviglio.pdf](http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/sites/perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/files/'J%C3%B3venes%20y%20tecnolog%C3%ADas%20educativas%20en%20recepci%C3%B3n%20de%20un%20edublog%20en%20el%20umbral%20por%20Mar%C3%ADa%20Cecilia%20Reviglio.pdf)