

Por *Julieta*

Creado 02/14/2012 - 09:01

## Editorial

### Jóvenes y TICs: Cartografías, de-construcciones y saberes situados

Abrir la convocatoria a presentar artículos para un número dedicado a la fórmula "jóvenes y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)", fue una experiencia que podríamos llamar "cartográfica". La invitación se gestó bajo la voluntad de explorar y a la vez elaborar cierto mapa de los diversos saberes que hoy se están produciendo en esta temática. Saberes que, juzgamos, merecían un espacio para habilitar diálogos y también para generar encuentros con otros que, a su vez, los piensen. Éste es el anhelo sobre el que se funda este número, pero es también el basamento de una interpelación a investigadores que, en forma simultánea y en distintos lugares de Latinoamérica y España, se encuentran demandados por la misma urgencia de comprender las relaciones tan compleja que hoy sostienen a la cúpula "Jóvenes y TICs?". Atentos a la diversidad de casos y perspectivas latentes en los materiales recibidos, ponderamos a aquellos que piensan la propia producción de saberes, de-construyendo categorías, teorías y narrativas aprendidas para emplazarlas críticamente en las propias realidades abordadas. Producir esos saberes situados, generar pensamiento de segundo orden de nuestras propias producciones, trazar las genealogías de las herencias teóricas y formas con que nombramos a las relaciones sociales y tecnológicas de los jóvenes; y analizar sus supuestos e implícitos para nuestras regiones, se han vuelto una serie de urgencias que nos inquietan. Por ello, en este número V de la revista aspiramos a poner de relieve trabajos que sean representativos de los ecos que esta interpelación hace en la academia y en otros espacios de producción de saberes.

Sin duda, cada artículo es la reverberación de distintas y diversas problemáticas e intereses que atraviesan a una temática tan amplia y compleja. Esto imprime cierta dispersión en la totalidad de los artículos seleccionados. Destacamos nuestra decisión de hacer visible esa irradiación de casos y saberes, pues en ellas vemos que nuestras realidades se tejen sobre condiciones y particularidades que ni "calzan a la medida" de las lecturas extranjeras con las que nos hemos formado, ni aceptan el fórceps de ciertas categorías ya hegemónicas y hegemonzantes sobre esta temática.

También destacamos que este reconocimiento de la multiplicidad de voces y saberes en torno a los jóvenes y las TICs, conlleva la preocupación por encontrar en la condición de **contemporaneidad** el síntoma de lo que nos constriñe, de los poderes que nos fuerzan. Bucear en ese síntoma y rastrear las exigencias que los dispositivos imprimen sobre prácticas y subjetividades, también es parte del horizonte de operaciones epistemológicas y de los recorridos reflexivos que queremos invitar a realizar durante la lectura de este número.

Para ello hemos organizado nuestra propia cartografía ofreciendo una serie de artículos y ensayos que encontrarán destacados con el país desde el cual se remitió. Argentina, Colombia, Brasil, México y España son los lugares en los que los autores han emplazado sus reflexiones, y hoy nos ofrecen la posibilidad de advertir diferencias, similitudes y el modo en que cada particularidad tensiona cualquier

intento de simplificar u homogenizar los casos.

El artículo de Ancor Mesa Méndez y Cesar Burgos Dávila hace eco de las narraciones con que los videojuegos y los jóvenes jugadores han sido referidos desde la doxa social y desde la academia, en especial desde el área de la psicología social. Los autores se hacen cargo de de-construir algunas de esas interpretaciones y ofrecen, a cambio, los registros e interpretaciones de una etnografía y las entrevistas en profundidad realizada a videojugadores en Barcelona. Entre muchos atributos que hacen de éste un artículo sin tramos para desperdiciar, rescatamos que los lectores especialistas latinoamericanos encontrarán también un completo estado de la cuestión de las producciones anglosajonas y españolas.

Por su parte, Yago Quiñones Triana nos ofrece un interesante artículo en el que desmonta el paradigma dominante en torno a la llamada brecha digital desde la experiencia situada en una comunidad de jóvenes desplazados por la violencia en la ciudad de Quibdó, Colombia. En un análisis muy lúcido el autor considera que el diseño imperante en las TICs es la materialización de una cultura alfabética y visual, y que no se trata de adaptar esta condición del diseño tecnológico para las características culturales de la población en cuestión, sino tener en cuenta sus formas de producción de conocimiento basadas en otros paradigmas.

En otro orden, el artículo de María Victoria Martín propone que el uso del teléfono celular orada modos de ser de la Escuela Moderna y entiende que, por ende, desinstitucionaliza el poder. Sus reflexiones, al igual que las del artículo de Rossana Viñas y Laura Jaureguiberry, si bien se presentan a modo de ensayo con apreciaciones generales, remiten en numerosos pasajes a estadísticas locales y a casos concretos con los que las autoras han trabajado. También los artículos de Cecilia Reviglio y Soledad Ayala reflexionan sobre los jóvenes y sus apropiaciones tecnológicas en el marco de prácticas y espacios educativos. Pero en estos dos casos las autoras optan por poner de relieve las operaciones reflexivas que fueron realizando a lo largo de sus trabajos de tesis doctorales, posibilitando con ello análisis de primero y segundo orden sobre sus producciones. Reviglio se centra en los textos que los ingresantes a una carrera de grado en la Universidad Nacional de Rosario escriben sobre un blog educativo, y muestra cómo el concepto de **umbral** resulta de gran valor interpretativo en el caso estudiado. Por su parte, Ayala nos muestra con claridad las opciones metodológicas y operacionalizaciones realizadas, desde la perspectiva de la construcción social de las tecnologías, para dar cuenta de las prácticas de lectura en pantalla de estudiantes y docentes universitarios de la ciudad de Rosario.

Por su parte, los artículos de María Cristina Gobbi y Dorismilda Flores Márquez se posicionan desde la **perspectiva generacional**. Gobbi dialoga con la noción de **activos digitales** y considera que los jóvenes son actores de una era digital que no formulan meras adaptaciones de pautas culturales y tecnologías foráneas. Más bien, rescatando el potencial creador y la capacidad de agencia, así como las trayectorias mediáticas y tecnológicas socializadoras, sostiene que, en el caso de América Latina, en el corto plazo veremos cómo esos actores son capaces de proveer a nuestra región de nuevas opciones tecnológicas. A su vez, también desde una perspectiva generacional, desde México Flores Márquez recupera las marcas que las transformaciones estructurales dejan sobre las subjetividades juveniles y que emerge, en el caso de los bloggers analizados y sus blogs autobiográficos, desde la constante que nombra como la "generación de la incertidumbre". Este artículo también posee la riqueza de abordar la cuestión de los escritos autobiográficos en los blogs desde una perspectiva comunicacional y en base a una experiencia de la autora con las potencialidades de la etnografía virtual.

En otro orden, en la sección de las entrevistas con especialistas en la temática, en esta oportunidad la antropóloga Rosalía Winocur comparte los recorridos que realizó en el curso de varias investigaciones, y las conclusiones a las que arribó a través de una reconstrucción de la experiencia de los sujetos con las tecnologías. Pondera el hogar como espacio privilegiado para comprender el uso cotidiano de las TIC, se detiene en las características que asume la intimidad y el sufrimiento en los adolescentes en relación a las nuevas redes sociales; y también nos advierte sobre la esterilidad que para ella tiene el pensar la relación con las tecnologías bajo la dicotomía que separa lo "on line" de lo "off line". En relación con el sufrimiento y la intimidad de los adolescentes, destacamos que en el número III de esta misma revista el psicólogo

evidenciadas desde la apropiación que realizan de las TICs; rasgos que Winocur advierte también en sus propios análisis.

Finalmente, en la sección dedicada a las reseñas de libros, nuestro mapa se balizó con dos publicaciones; una publicada recientemente en Tucumán, y otra editada en México en el 2009. El primero, el libro

***La juventud en el discurso: representaciones sociales, prensa y chat***

de María Gabriela Palazzo, nos invita a un diálogo con distintos discursos históricos y contemporáneos sobre lo que es ser joven. La autora nos posibilita bucear en ciertos discursos periodísticos, académicos y de la **doxa** social **sobre**

los jóvenes, y tensionarlos con aquellos géneros y espacios de construcción discursiva que dan cuenta de un **modo de decir desde**

los jóvenes. Por ello recoge las representaciones de la juventud y de los jóvenes en encuestas a jóvenes y adultos en Tucumán, a la vez que también da cuenta de los sentidos que adquiere la juventud como

"tema" en el discurso mediático de la prensa tucumana. Finalmente, en uno de los pasajes más ricos y novedosos del libro, aborda un espacio de construcción discursiva poco explorado: **e**chat

. Este recorrido discursivo le permite transitar desde lo que se dice **sobre**

los jóvenes hasta los modos de decir **de** los jóvenes.

Por su parte, el libro ***Juventudes, territorios de identidad y tecnologías***

editado por Gabriel Medina presenta un interesante ejercicio dialógico entre distintas voces y registros, a la vez que también brinda una interesante panorámica de las maneras en las que se van constituyendo las identidades y subjetividades de diferentes grupos juveniles en las sociedades iberoamericanas. Para ello presenta diversos trabajos que visibilizan diferentes miradas de lo juvenil y que tienen en común un abordaje desde los márgenes, pliegues e intersticios de lo social. Parte de la necesidad de avanzar en el desplazamiento de los enfoques clásicos hacia la complejización de los estudios sobre juventudes, y encuentra en un enfoque poscolonial la clave interpretativa e ideológica que materializa con suma honestidad y lucidez intelectual.

Valga finalmente un agradecimiento a cada uno de los autores de los libros y artículos, a nuestra entrevistada y a las colaboradoras. Todos ellos brindaron sus producciones, su voz y sus saberes para compartir esta **experiencia cartográfica**

, este trazado de un mapa colectivo de los intentos por comprender la compleja cópula ¿Jóvenes y TICs?.

**Georgina Remondino**

**Adjunto**                      **Tamaño**

[introducción.pdf](#)<sub>[1]</sub> 77.76 KB

**Revista Argentina de Estudios de Juventud** ISSN 1852-4907

**Observatorio de Jóvenes, Comunicación Medios | Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP**

Director de la publicación Florencia Saintout | Diag 113 y 63 - (CP 1900) La Plata - Bs. As. - Argentina

[www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud](http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud) | [revistadejuventud@perio.unlp.edu.ar](mailto:revistadejuventud@perio.unlp.edu.ar) | Publicación Semestral

[AMNTI](#) - 2009

---

**URL de origen:** <http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/?q=node/74>

**Enlaces:**

[1] <http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/sites/perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/files/introducción.pdf>