



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons](#)
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 internacional

Transformaciones educativas. Jóvenes, tecnologías y lenguaje en tiempos de pandemia
Milagros Andrea Lagneaux
Revista Argentina de Estudios de Juventud, dossier temático, e050, 2020
ISSN 1852-4907 | <https://doi.org/10.24215/18524907e050>
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS

JÓVENES, TECNOLOGÍAS Y LENGUAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Educational Transformations:
Youth, Technologies and Language in Pandemics Times

Milagros Andrea Lagneaux

lagneauxma@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0435-4688>

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Resumen

Palabras clave

universidad
comunicación política
pandemia
lenguaje inclusivo

En este trabajo se reflexiona sobre las prácticas educativas en tiempos de crisis con motivo de la pandemia mundial. Para esto, se recupera la experiencia de la cátedra de Estudios sobre Política y Sociedad II, materia de segundo año de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. La pandemia obligó a repensar las prácticas educativas y a transformar lo presencial en experiencias de conectividad. Este trabajo retoma la emergencia y se focaliza en la experiencia mencionada y en la vinculación jóvenes-tecnologías-lenguaje en el ámbito universitario.

Abstract

Keywords

university
political communication
pandemic
inclusive language

This work reflects on educational practices in times of crisis on the occasion of the global pandemic. For this, it recovers the experience of the matter of second year Studies On Politics and Society II of the career of Higher Technician in Public and Political Communication, of the Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. The pandemic obliged to rethink the educational practices and transform the classes in connectivity experiences. This work takes up the emergency and focuses in the experience of the matter, and in the bonding youths-technologies-language in the university ambit.

Recibido 31/07/2020 Aceptado 17/08/2020 Publicado 20/08/2020

TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS

Jóvenes, tecnologías y lenguaje en tiempos de pandemia

Por Milagros Andrea Lagneaux

El Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio decretado por el Presidente Alberto Fernández en nuestro país, como medida primaria para la evitación de la propagación del Covid-19, y como decisión política fundamental en el marco de la pandemia y la emergencia mundial, interrumpió en la vida cotidiana y demandó una nueva configuración de los espacios sociales más comunes.

La educación, derecho humano de máxima importancia, fue interrumpida en todos sus niveles y adaptada a un plan de contingencia que permitió llevar adelante los procesos educativos, pero, esta vez, a partir de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Sobre esta forma que no es innovadora, pero que en el presente constituye la única opción posible, María Sofía Bernat (2020) indicó:



La emergencia sanitaria y el aislamiento social preventivo obligatorio dispuesto a partir de la pandemia de COVID-19 nos impiden encontrarnos offline para reflexionar e imaginar qué hacer, es decir, evitan que nos veamos, juntemos, expresemos, pensemos cara a cara. Sin embargo, ello no imposibilita actuar y analizar de forma colectiva. Y mucho menos cuando lo hacemos desde la Universidad (p. 1).

En la misma línea, Victoria Gagliardi (2020) aseguró:



El confinamiento total en Argentina nos enfrentó a un escenario inédito en el que fue necesario reconfigurar todos los aspectos de la vida cotidiana. La suspensión de clases, efectiva desde el 16 de marzo en nuestro país, llevó a todas las instituciones educativas a reformular sus propuestas existentes



y promovió la virtualización compulsiva de las propuestas áulicas. En este contexto, por primera vez en la historia todos los niveles se vieron obligados a adaptar su propuesta hacia el ciberespacio (p. 1).

Las plataformas para realizar videollamadas grupales, las redes sociales más reconocidas (*Facebook*, *Twitter* e *Instagram*), las plataformas de mensajerías como *WhatsApp*, el correo electrónico y las páginas de las distintas casas de estudio de las universidades nacionales para acceder a materiales, se volvieron herramientas necesarias para poder establecer comunicaciones con estudiantes y llevar adelante las clases de las materias.

En ese sentido, para *Estudios sobre Política y Sociedad II*, cátedra de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata y, más precisamente, de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política, estas herramientas posibilitaron el desarrollo del plan de clases de la misma. «*Estudios II*» como la denominan sus estudiantes, se destaca por analizar lecturas históricas desde la teoría política clásica hasta la actualidad y requiere del encuentro en el aula para poner en común procesos presentes que se vinculen con las miradas de las autoras y autores que trabajamos.

Con la imposibilidad de utilizar el aula para llevar a cabo estos intercambios, la red social *Facebook* y las plataformas de videollamadas *Meet* y *Zoom* permitieron recuperar ese espacio, pero esta vez, desde una lógica digital.

Mientras intentamos resolver la transformación de nuestras currículas, adaptamos nuestras propuestas para cumplir con el objetivo de continuar con la enseñanza sin presencia física. En este contexto, es importante que seamos claros: las clases virtuales no sustituyen la presencialidad, son otra cosa (Gagliardi, 2020).

Nuevas formas de posibilitar el encuentro

Para *Estudios sobre Política y Sociedad II* el encuentro es una instancia fundamental. Que los, las y les estudiantes puedan conversar entre sí, compartir sus experiencias vinculadas a la política, debatir sobre procesos históricos o actuales, repensar en conjunto las ideas de las autoras y los autores y trabajar en

grupos, es parte del diseño de las clases. En cada trabajo que realizaban en la presencialidad, debían articular las ideas de las lecturas que trabajábamos con procesos políticos representativos que les resultaran comparables; por esa razón, posibilitar el encuentro era imprescindible.

Las aplicaciones de videollamadas grupales anteriormente mencionadas, funcionaron para posibilitar el encuentro online, se acordaba un día y horario en el que pudieran estar presentes y en estos espacios se realizaban las clases teóricas. Allí compartían dudas, inquietudes y reflexiones. De manera complementaria, el grupo de la red social *Facebook*, creado de manera exclusiva para las comisiones prácticas también importó otro tipo de encuentros. En esta red, el mismo ya no se producía de manera simultánea, sino que se adaptaba a horarios y tiempos disponibles de cada persona, cada cual podía intervenir la misma y vincularse en periodos de tiempo diferentes.

Respecto al uso de las redes sociales, Mariela Viñas y Cristian Secul Giusti (2016) sostienen que las redes sociales se asocian con el acto de la lectura y con la práctica de la lectura por añadidura, en vínculo con el empleo de TIC. Esta trama permite también el surgimiento de una gran variedad de lectores que comentan y retransmiten el espacio de la lectura y la disquisición.

Gagliardi (2020) señala que la práctica se puede planificar en tiempo presente escuchando a los estudiantes, alterando espacios y tiempos de clase, interactuando con ellos y debatiendo la actualidad. El potencial de las historias como motor cultural se resignifica en contextos donde el aprendizaje se puede transformar en una experiencia narrativa.

En este sentido, el encuentro a partir de videollamadas y *Facebook* también tenía importantes diferencias respecto a los modos y no únicamente en cuanto a temporalidades. Si bien en *Meet* o *Zoom* el diálogo era la herramienta de comunicación preponderante, en *Facebook* ese lugar era ocupado por la lectura y la escritura; y esta vez, a diferencia del empleo de la palabra escrita en el aula, las tecnologías mediaban esos usos y la utilización estaba más vinculada a los procesos lingüísticos más cotidianos que académicos, esto también posibilitó la cercanía con el estudiantado.

Los, las y les jóvenes actuales adquieren estos saberes porque conviven con ellos, y diariamente aprenden nuevas técnicas y nuevos usos (Sánchez, 2018).

Palabras y tecnologías: el lenguaje inclusivo en redes

A partir del uso de las redes sociales y las TIC para el abordaje de las clases, el lenguaje cotidiano de las personas que cursaron la materia fue la principal herramienta de comunicación, ya sea desde la oralidad, el texto escrito, las publicaciones con imágenes o videos y para realizar comentarios en posteos.

La palabra escrita no está obsoleta ni su futuro en riesgo. Si se puede destacar que está en mutación y en combinación con demás elementos, forma parte de otro tipo de textos, quizás más breves y concisos también como producto de la inmediatez a las que están sujetas las redes (Sánchez, 2018).

En ese sentido, estas instancias permearon y posibilitaron el uso del lenguaje inclusivo en sus diversas formas: por momentos la escritura se unificaba a partir de una manera que acostumbraba a ser el uso de la x, la e o el desdoblamiento de «todos y todas», pero luego el uso fue variando e intercalando las posibilidades de utilización, teniendo en cuenta cada situación de enunciación en particular.

Como comunicadores/as, trabajar desde la comunicación implica pensar en disputas de sentidos. Pensar la escritura desde la comunicación política como dimensión de análisis requiere –como todo proceso de comunicación– de una planificación. Por eso mismo, partimos de la idea que no se puede producir un texto si no es a partir de una planificación comunicacional con objetivos delimitados, con escenarios estudiados y con personas o instituciones reconocidas (Grilli, 2019).

En este análisis es importante recuperar que el lenguaje inclusivo antes de comenzar a ser utilizado por estudiantes en espacios académicos, escuelas secundarias, medios de comunicación o discursos políticos hablados, su mayor y primer lugar de exposición habían sido las redes sociales.

Para poder hacer una lectura más detenida de lo indicado, es interesante retomar a Tomás Grilli (2019) cuando sostiene que, desde la comunicación, para interpretar un texto, un video, una nota, un discurso, es indispensable pensar en texto-contexto-autor. No se puede considerar al contenido de cualquier soporte sin entender el anclaje social, cultural, histórico, político.

Y en este sentido, cada estudiante también se enmarca en una experiencia de pronunciación del mundo que le es propia, y que a su vez se desarrolla en un contexto particular y específico. En ese sentido, Agustín Lencina (2019) sostiene:



Atravesar un contexto de constante cambio, trae como consecuencia un cuestionamiento de nuestras prácticas culturales establecidas, nuestros modos de vivir y comprender la vida, así como también, de esa misma manera, un planteamiento de las expresiones utilizadas (p. 2).

La transversalidad de los movimientos feministas y las luchas populares

En el desarrollo del espacio práctico de la materia, sobre todo en instancias donde proponíamos analizar ideas vinculadas a las ideas de revolución o reivindicación de la política; los movimientos feministas y las luchas populares eran experiencias que se recuperaban de manera constante. En ese sentido, muchas y muchos indicaron una profunda interpelación respecto a los posicionamientos de estos sujetos y realizaron trabajos en donde estas también fueron las temáticas centrales.

El cambio de paradigma que mencionaron, supo ser puesto en palabras y en las prácticas de las, les y los estudiantes, aun en la virtualidad, de manera coherente. Sobre estos procesos políticos actuales, Lencina (2019) señala:



Los movimientos sociales que luchan por los derechos humanos como los colectivos feministas, de diversidad sexual y disidencias –algunos de los muchos que lo integran–, son el reclamo vigente de que nuestra sociedad necesita un cambio de paradigmas. Esta es una sociedad que ya no está conforme con la representación de las identidades que se les son adjudicadas, la vulneración de derechos, la violencia social e institucional



que se ejerce a los sujetos que comprenden esos colectivos. Ponen voz, cuerpo y palabras a las tensiones que se dan hace muchos años, pero, que, en este último tiempo, tomaron mayor repercusión (p. 2).

De esta manera, las experiencias, las vivencias y los recorridos de las personas también fueron expuestos a partir de la revisión de ideas políticas y del llamado a la reflexión de manera comparativa con la actualidad.

En este análisis resulta clave mencionar que las redes sociales fueron (y son) las herramientas de comunicación que posibilitan la producción de mensajes, las búsquedas y las manifestaciones de estos sujetos mencionados con anterioridad.

Ante la imposibilidad de valerse de medios hegemónicos, los movimientos feministas, los sectores populares y, como indica Lencina (2019), «los movimientos que luchan por los derechos humanos y los colectivos feministas, de diversidad sexual y disidencias» (p. 2), encontraron en las redes y en las innumerables herramientas tecnológicas actuales posibilidades para democratizar las experiencias y la palabra.

Tanto la lectura como la escritura son prácticas socioculturales que se sitúan históricamente. Y eso significa que tienen marcas de época como lo es el lenguaje y las palabras que se utilizan, las discusiones de ese momento, la selección de información. A esas marcas las llamamos apropiaciones simbólicas, donde se construyen y reconstruyen diversos sentidos (Grilli, 2019).

A partir de este entonces, podemos enlazar la vinculación entre los procesos políticos e históricos, las subjetividades del estudiantado sus prácticas y discursividades, con las tecnologías y darles un marco en esta actual situación de emergencia.

Consideraciones finales

La pandemia nos obligó a repensar las estrategias y las herramientas con las que llevamos adelante el ejercicio de la educación. La universidad pública tiene un rol fundamental para la formación de sujetos y en particular, para asegurar el acceso a la educación pública, gratuita y de calidad.

Esta instancia histórica sin precedentes no sólo es un desafío para el presente, sino que será también una experiencia para compartir y recuperar en el futuro.

La modalidad que utilizó *Estudios sobre Política y Sociedad II*, buscó incorporar a los, las y les estudiantes en todas sus dimensiones, comprendiendo sus situaciones particulares, las condiciones de accesibilidad y comunicación, y también recuperó las prácticas cotidianas, desde el uso de redes sociales hasta las experiencias propias para pensar a las ideas políticas como un hilo conductor entre el pasado, el presente y el futuro.

Referencias

Bernat, M. S. (2020). La pandemia, la vida cotidiana y la universidad. *Questión; Incidentes III. Parte I: Experiencias*. Recuperado de <https://doi.org/10.24215/16696581e308>

Gagliardi, V. (2020). Desafíos educativos en tiempos de pandemia. *Questión; Incidentes III. Parte I: Experiencias*. Recuperado de <https://doi.org/10.24215/16696581e312>

Grilli, T. (2019). Escribir desde la comunicación política. *Letras*, (8). Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/letras/article/view/5778>

Lencina, A. (2019). Problematizar la palabra: las pibas y los pibes se educan y educan en la transformación. *Letras*, (8). Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/letras/article/view/5696>

Sánchez, M. L. (2018). Redes y tecnologías, desafíos en la escritura. *Letras*, (7). Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/letras/article/view/5332>

Viñas, M. y Secul Giusti, C. (abril, 2016). *El encuentro con la lectura a través de las redes sociales*. Ponencia presentada en la I Jornada sobre las prácticas docentes en la universidad pública de la Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62587>