

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL - UNLP

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS / CURSADA 2020

RESEÑA DE MATERIAL EDUCATIVO

AUTORA: De Bartolo, Daniela

MATERIAL: **Continuemos estudiando. Prácticas del lenguaje. Sexto año secundaria**

<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recursos/secundaria/6-to-ano>



El material educativo producido por la Dirección general de cultura y educación del sitio “Continuemos estudiando” está destinado a los alumnos tanto de primaria como de secundaria. En esta reseña voy a referirme al material del área de prácticas del lenguaje específicamente para los alumnos de sexto año de secundaria. De acuerdo a la categorización de Gabriel Kaplun se enmarca en un material “propriadamente tal” es decir intencionada y explícitamente educativo.

Kaplun también agrega que un buen material educativo suele tener una contextualización local y temporal precisa. A propósito de esto el sitio “continuemos estudiando” es producido para lograr la continuidad pedagógica en el contexto de pandemia actual. En las cinco entregas de literatura se proponen actividades pertinentes y acordes al nivel académico propio de alumnos de sexto año. Las tareas están acompañadas por sugerencias y explicaciones en cuanto al modo de encararlas.

En el ámbito áulico cotidiano el docente es quien explica, sugiere y ejemplifica para orientar a los alumnos y construir un conocimiento significativo. No obstante el panorama actual atravesado por la falta de presencialidad brinda a través del cuadernillo orientaciones y observaciones varias y se convierte de esta manera en un soporte pedagógico aunque nunca, en mi opinión, podría suplantar al docente.

Gimeno Sacristán nos habla de la inevitabilidad de los materiales educativos. En este caso nos encontramos con un material que se convierte en medio difusor de las representaciones culturales tal como explica el autor. El alumno de sexto año puede entrar en contacto directo con el material tal vez sin la intermediación del docente quien tendrá que acompañar al alumno para el uso que represente el mayor aprovechamiento pedagógico. Aquí también se puede ver que el rol del maestro no se simplifica sino que la nueva virtualización y renovación producto de la pandemia le reclaman al docente más esfuerzos profesionales.

Actualmente y más que nunca los materiales dosifican el contenido y siguiendo a Gimeno Sacristán puedo reflexionar que el sitio “continuemos estudiando” facilita el contacto de los alumnos con unos contenidos culturales seleccionados y estructurados.

Angulo y Blanco sugieren algunas ideas para el análisis de los materiales educativos. Entre ellas menciona si se sugiere como utilizar el material educativo y si hay opciones para usarlo de diferentes modos. En el caso de este material si bien hay una guía para realizar las actividades propuestas también se brinda a los alumnos determinada autonomía para ajustar la resolución de acuerdo a su gusto o interés personal, sobre todo al momento de proponer actividades de lecturas de novelas (el alumno elige que novela o cuento leer) que luego serán recuperados por el estudiante para analizar en profundidad.

El eje conceptual sobre el que versa el material según la categoría de Kaplun (quien también menciona el eje pedagógico y el comunicacional) gira en líneas generales sobre la lectura, comprensión y producción de textos por parte del alumno. También hace foco en que adquieran las habilidades para distinguir los diferentes tipos que integran el género narrativo por ejemplo novelas, cuentos, reseñas etc.

En cuanto al eje pedagógico que plantea Kaplun se infiere que el material promueve el análisis, la reflexión, la búsqueda por parte del alumno. Las actividades que propone no se centran meramente en la transmisión de conocimientos e información sino que requiere que el estudiante construya su propio esquema de pensamiento. También precisa de la puesta en marcha de determinadas competencias lingüísticas y comunicacionales. Las tareas tienen cierta complejidad y requieren que el alumno recurra al bagaje de conocimientos adquiridos durante todo su recorrido académico.

Quisiera agregar además que en la presencialidad del aula el debate y el diálogo son estrategias didácticas de primer orden en mi opinión. En el contexto actual debido a la carencia de esta interacción el material propone (no suplanta) un diálogo que podría decirse “con uno mismo” al sugerirse en todo momento un análisis y una autoestimulación por ejemplo en la escritura de un diario y una reseña. Las actividades tienen varias maneras de resolverse de acuerdo al enfoque del alumno, su creatividad y su capacidad de relación.

En cuanto al eje comunicacional Kaplun dice que “se debe partir de un buen banco de experiencias, códigos, historias, imágenes que provienen de los destinatarios. Olores y sabores, costumbres, jergas y guiños culturales de todo tipo.” Si bien las actividades proponen un orden y un recorrido otorgan también al alumno de libertad para guiarse por sus gustos y preferencias personales. Las tareas reconocen al destinatario y no intentan replicar el formato tradicional presencial de deberes y exámenes. Es importante resaltar que el alumno que cursa sexto año, ronda los 16 o 17 años y se encuentra seguramente agobiado por el aislamiento en esta etapa de su vida en la que es primordial la interacción con los pares. Las consignas proponen actividades fundamentalmente de lectura que podrían servir en mayor o menor medida para despejar la mente y abstraerse del encierro. Se trata de tareas centradas en la comprensión lectora, el análisis crítico de los textos, la realización de comentarios y la valoración de la opinión y la perspectiva personal.

Las habilidades comunicativas del alumno se recrean como un ejercicio constante de lectura, comprensión y escritura y no como una preparación para un examen. En tanto la evaluación se pone en práctica no como un registro de calificaciones sino como una “guía para el aprendizaje”.

En cuanto a la estructura temática las cinco entregas presentadas hasta el momento ofrecen información conceptual que recupera la temática y permite luego desandar las consignas. Desde mi punto de vista el material se postula para trabajar con el acompañamiento del docente pero podría recuperarse por el alumno y resultar autosuficiente para lograr un aprendizaje significativo. Es decir que considero que el material funciona en sí mismo y es suficiente con las explicaciones que brinda.

En relación al lenguaje se utilizan tiempos verbales positivos. La estructura sintáctica corresponde a frases simples y cortas. La estructura semántica consta de términos conceptuales y referencias para desarrollar las actividades. La forma de dirigirse al destinatario muestra empatía respetando un lenguaje sencillo.

El material es producido desde el ámbito estatal de acuerdo al reconocimiento de los ámbitos de materiales educativos que hacen Mereles, Medina y De Barrio. Las autoras afirman que el ámbito de producción tiene su correlato con una dimensión ideológica inherente a la creación del material. Las entregas analizadas son producidas desde el ámbito estatal para alumnos de escuelas públicas que recibirán una educación integral. En este sentido la producción de dicho material se relaciona con este momento histórico particular que prioriza la continuidad pedagógica a partir de la virtualidad prescindiendo de las clases presenciales con el objetivo de disminuir la propagación del virus.

A su vez el material propone un modelo de sujeto crítico y analítico con competencias lingüísticas y comunicacionales acordes al nivel. El material habilita un espacio pedagógico de acompañamiento para el alumno.

BIBLIOGRAFIA:

- Gimeno Sacristan, José (2001) "Los materiales y las condiciones de enseñanza en docencia y cultura escolar. Lugar editorial. Bs.As.
- Kaplun, Gabriel "Materiales educativos que no educan, materiales no educativos que educan" Revista "La piragua" n° 12-13. Ceall, Santiago de Chile.
- Cortes, Carlos Eduardo (1993) Herramientas para validar. Mimeo, San José de Costa Rica.
- Angulo J.F y Blanco, N. (1994) Algunas ideas para analizar materiales curriculares. En teoría y desarrollo del curriculum. Ediciones Aljibe. Málaga.
- Spencer; Rosa (1971) "El problema de la evaluación". En evaluación del material didáctico. Librería de colegio. Bs As. Pagina 11-23.
- Kaplun; Gabriel. "Contenidos, itinerarios y juegos" tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos.
- De barrio, Medina V, Méreles M. (2012). "Los ámbitos de producción de materiales educativos"