

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL - UNLP

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS / CURSADA 2020

RESEÑA DE MATERIAL EDUCATIVO

AUTORAS: Blanco, Maité y Piacentini, Daniela

MATERIAL: El Parque va a la escuela

<https://parquedelamemoria.org.ar/el-parque-va-a-la-escuela/>

El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

Introducción:

El siguiente trabajo tratará de realizar el análisis del material educativo “El Parque va a la escuela”, es un serie de cuadernillos didácticos destinados a docentes de nivel primario y secundario para que puedan abordar alumnxs de modo virtual. Es por ello que lo abordaremos desde la mirada de evaluación de los medios y materiales educativos. Para ello se reflexionaron los aportes de Spencer Rosa (1971) sobre la evaluación para poder reconocerla como un proceso que implica continuidad y dinamismo y está presente antes, durante y después del acto educativo.

Asimismo, la evaluación es un juicio de valor, el gran desafío será pensar en quién debe formular esa valoración y en qué basarla y, sobre todo, qué o a quiénes evaluar. Spencer plantea tres condiciones para llevar a cabo una tarea de evaluación, la primera de ellas la determinación del área que estará dirigida, la segunda la ubicación, y la última la selección de los instrumentos. Las tres instancias trabajan sobre la idea de la credibilidad y son centrales para la legitimidad de la evaluación; para la construcción de los criterios de evaluación y el análisis posterior.

A su vez se tomaron nociones del texto de Ángulo y Blanco en relación a las dimensiones de reflexión que plantean para pensar los materiales educativos en los procesos de enseñanza, especialmente los aportados en los que desarrollan los aspectos generales a tener en cuenta y la estructura temática que especifican.

Del mismo modo, otro autor a tener en cuenta para este análisis fue Carlos Cortés, el propone el entendiendo de que validar es importante para corroborar que, por ejemplo, los materiales educativos respondan a los objetivos propuestos en el proceso educativo. Desde aquí, queda claro que la idea de validar es anticipada a la elección o producción de un material didáctico y que es necesario salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones. Es necesario plantea el autor preguntarse con ¿quién valida?, ¿Qué validar?, ¿Cómo validar?, y a su vez considerar que no es lo mismo validar un publicad de cigarrillos que validar un material educativo

Análisis del material:

A partir del material educativo “El Parque va a la escuela” se realizará el análisis de la evaluación. El material es una serie de cuatro cuadernillos didácticos destinados a docentes de nivel primario y secundario; es producido por el gobierno de la CABA con un propósito educativo para ser utilizado por docentes de EP y de ES con sus alumnxs en este contexto de pandemia con modalidad virtual.

En la primera entrega nos encontramos con *“Identidades de género y diversidades”*, en su segunda entrega *“Pueblos originarios y derechos humanos: luchas y resistencias de ayer y hoy”*, *“Censura en el ámbito cultural: el Golpe y los cuentos prohibidos”* y por último *“El derecho a la identidad ayer y hoy”*. Creemos preciso saber ¿quién elabora los materiales, por qué y para qué?. Cada uno de ellos se presenta como un apoyo para las clases virtuales y a su vez cuentan con un índice y a su vez podemos observar que se dividen en dos partes por un lado la parte “A” que sería el material teórico y por otro “B” actividades.

El material está pensado para alumnxs de EP primer ciclo y segundo ciclo y de ES, tomándolxs en su totalidad y como si todos los alumnxs fuesen iguales, pero nos encontramos con distintas edades, con realidades socioculturales y trayectorias formativas diferentes. Es importante conocer al interlocutor es una práctica que implica una aproximación, un reconocimiento de los contextos y condiciones de dicha

interlocución. Conocer al otrx es conocer también su campo de significación (conjunto de valores, lenguajes, códigos e ideologías compartidos por una cultura).

Por lo tanto a nuestro entender este tipo de material se contrapone a la concepción del docente como un profesional que planifica, diseña desarrolla y analiza su práctica. Es prescriptivo, establece objetivos a conseguir qué y cómo enseñar. Deja escasa posibilidad de reflexión y de adaptación del material. En este sentido le exige al docente estar atento para no convertirse en un mero hacedor de lo prescripto y no pensar que por el sólo hecho de su utilización ni él está enseñando bien y ni los alumnxs aprendiendo.

Sabemos que el educar es un acto de comunicación y ésta última no es un proceso unidireccional, sino que para que dicho proceso suceda es necesario generar una interpelación de lxs sujetxs, hacerlos partícipes y protagonistas del acto educativo. Para ello es necesario esclarecer el sentido del proceso, buscar el interés y la atención de lxs educandxs, indagar qué les sucede en el acto pedagógico, cómo son sus reacciones frente a las temáticas y las dinámicas desarrolladas para poder hacerlos parte de la experiencia educativa. Durante el desarrollo del proceso es necesario indagar sobre los sentidos que construyen lxs educandxs, preguntarles sobre sus conocimientos previos que poseen sobre el tema, sobre sus experiencias sobre el mismo, y desarrollar a su vez dinámicas que los involucre desde una forma activa.

Entonces podríamos decir que la potencialidad didáctica del material es escasa. No permite al educandx tomar decisiones razonables respecto a cómo utilizar el material, ni ver lo que propone el alumnx para realizar alguna actividad; a su vez no plantea la posibilidad de búsqueda de materiales complementarios, ni la indagación, ni posibles simulaciones de entrevistas. Así mismo se puede contemplar que las actividades que propone tienen siempre el mismo formato e hilo conductor, no pueden ser utilizados por alumnxs de diversas capacidades y con diversos intereses. Si bien en la página oficial de "Parque de la memoria" cuenta con otros materiales como por ejemplo videos, películas e imágenes. Dentro de los cuadernillos no propicia actividades como imaginar, comparar, clasificar o resumir. Estas actividades pueden servir para potenciar a lxs estudiantes a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales en nuevas situaciones, contextos o materias.

Del mismo modo pudimos advertir que no se encuentran instancias de evaluación, entendiendo que el material está pensando en un contexto emergencia sanitaria donde lo importante es la continuidad educativa y no la deserción escolar.

Los materiales son artefactos culturales que ocupan un lugar relevante en las prácticas de enseñanza que deberían ser conceptualizados y caracterizados considerando tanto sus condiciones y modos de producción, como de utilización y circulación en el marco de las prácticas sociales, tecnológicas y culturales que también le otorgan significación. Es por ello que pensamos que lo deseable sería que este material se enmarcará en el proyecto áulico del docente y en su planificación de clase, para lo cual el docente debe adaptarlo a las características de sus estudiantes.

Como dice Gabriel Kaplún pensar en esos tres ejes interrelacionados que se propone para la elaboración de materiales, el eje de conceptualización, el eje pedagógico y el comunicacional. Entender qué saben, qué quieren, qué piensan, qué imaginan, que ignoran del tema en cuestión, a cuáles de sus necesidades. Si bien consideramos que tiene potencial de motivación inicial y de procesos de lxs estudiantes ya que se encuentran cuentos, videos ilustraciones, testimonios, que potencian la elaboración de un material nuevo a partir del material ya preestablecido que no sólo transmite conocimiento.

Creemos que los temas abordados en los cuadernillos son de interés sobre temáticas sociales, pueblos originarios, de identidad y diversidades, etc. Desde estas perspectivas el lenguaje utilizado es familiar lo que hace que se logre interpelar con mayor facilidad a los estudiantes aunque algunos de los contenidos presentan una alta dificultad y complejidad para los alumnos de primarias, tomando en cuenta que los cuadernillos como mencionamos antes es para primaria y secundaria. Por lo cual el docente deberá decidir a partir de su grupo clase si utilizara los contenidos y deberá ser la fuente de información y de apoyo para los educandos.

A su vez conjeturamos que si se utilizara un cuadernillo por semana en EP debería contextualizarse dentro del proyecto institucional o trabajarlo de manera transversal. En ES un docente que tiene dos horas semanales de clase lo cual no podría abordarlo en la semana. Le llevaría varias clases y debiendo hacer que forme parte de su planificación de clases.

Consideramos las especificaciones curriculares del material, teniendo en cuenta tanto la significatividad lógica de la presentación del contenido como condiciones de carácter pedagógico y pertinente consideramos que el material es conciso porque va directamente a lo que se pretende enseñar a través de los textos, de los videos que forman parte de él y de las actividades que propone realizar y a su vez poco interactivo como venimos desarrollando en el presente trabajo, el material no permite cuestionamientos, ni refutaciones. Y en cuanto a la motivación para aprender dependerá de cada estudiante, la estructura y las actividades son limitantes.

Para finalizar hablaremos del diseño pedagógico e instruccional es un material de fácil acceso aunque requiere de contar con acceso a internet para acceder a los videos y materiales complementarios. En torno a lo visual técnico y visual, podemos apreciar una gama de colores y tipografías a menas a la hora de la lectura del documento; la estructura modular de la información y la disposición en pantallas, sus elementos multimedia, la accesibilidad, interoperabilidad y reusabilidad. Con esto nos referimos a los aspectos funcionales que facilitan el acceso al material, su uso e, incluso, la posibilidad de modificarlo adaptándolo a nuestras necesidades ya que presenta diferentes textos, entrevistas, poemas, etc ; que puede tomar el/la docente para abordarlos.

Por otro lado algunos cuadernillos cuentan con link de acceso directo a videos que acompañan las actividades, son materiales buscados en la plataforma de youtube, no son producción propia , son videos cortos, con lenguaje claro , son comprensibles y transmiten emociones para interpelar al educandx.

Cada cuadernillo cuenta con bibliografía y al finalizar el documento hay una encuesta - "El Parque va a la escuela": Estimadx docente: Siempre tu opinión enriquece nuestro trabajo, por eso nos gustaría saber tu experiencia con el uso de los materiales virtuales elaborados por el Equipo de Educación del Parque de la Memoria. ¡Muchas gracias por tu tiempo!.

Esto nos parece primordial ya que genera la instancia de acercamiento con el/la docente y el enfoque metodológico empleado a partir de la entrevista resulta un estudio es empírico y exploratorio que pueda llevar a mejorar algunos criterios de los cuadernillos a futuro.

Imágenes del material educativo:

Cuadernillos:



[Descargar >](#)

1. Identidades de género y diversidades

En esta primera entrega, invitamos a jóvenes de escuelas secundarias a reflexionar acerca de las temáticas y problemáticas vinculadas a las identidades de género y diversidades. Reflexionar sobre qué es la discriminación, deconstruir y cuestionar los roles de género e identificar el lugar que tienen las identidades de lxs estudiantes en la escuela. Resulta central abordar estos temas siendo el ámbito escolar el espacio de socialización y constitución de las identidades por excelencia, y centrales para la garantía de los derechos de lxs jóvenes.

[Descargar >](#)

2. Pueblos originarios y derechos humanos: luchas y resistencias de ayer y hoy

El siguiente cuadernillo reflexiona y propone una serie de actividades para trabajar con estudiantes de escuelas secundarias sobre los derechos, luchas y resistencias de los pueblos originarios a lo largo de los años y en la actualidad, para pensar, reflexionar y deconstruir preconceptos y mitos existentes. Las propuestas están divididas en tres ejes de trabajo para abordar las temáticas: Identidad, Territorio y Educación Intercultural Bilingüe.

[Descargar >](#)

3. Censura en el ámbito cultural: el Golpe y los cuentos prohibidos

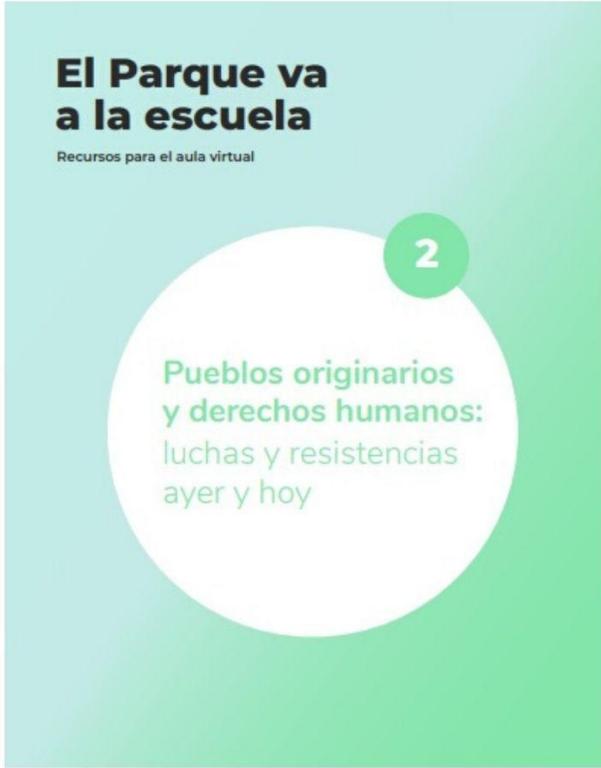
La siguiente secuencia de actividades está pensada para que la puedan realizar las y los docentes de primaria con sus estudiantes en encuentros virtuales. Esta propuesta se centra en abordar lo que fue la censura de la libertad en el ámbito cultural durante la última dictadura cívico-militar. A través de la lectura de cuentos infantiles prohibidos buscamos pensar entre todos qué valores o ideas promueven los mismos y por qué se los quiso censurar.

[Descargar >](#)

4. El derecho a la identidad ayer y hoy

El último cuadernillo aborda la temática de la Identidad. Se presenta a Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, organismos que han luchado y continúan luchando por la defensa de los Derechos Humanos y particularmente en vinculación a la búsqueda de nietxs, dada la vulneración del Derecho a la Identidad que implicó el plan sistemático de apropiación de bebés de la última dictadura. A su vez, se propone a lxs chicxs pensar en sus identidades a nivel individual y grupal, poniendo de relieve su carácter de Derecho Humano y la importancia de conocernos y respetarnos como seres únicos, cambiantes y sujetos de derecho.

A modo de ejemplo compartiremos algunas imágenes que permitan explorar el interior de uno de los cuadernillos, en la siguiente hoja



Portada

Contenidos

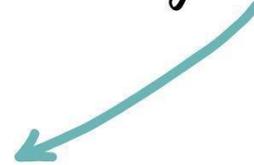
Contenidos

A	Marco teórico	
6	Introducción	
9	Ejes de trabajo:	
9	1. Identidad	
	- De historias y de mitos	
	- Nuestros nombres, nuestras lenguas	
	- Identidades múltiples	
14	2. Territorio	
	- El origen de un despojo territorial	
	- La lucha por la tierra hoy	
20	3. Educación	
	- Repensar el currículum	
	- Modalidad Intercultural Bilingüe	
24	Bibliografía	
		B
		Cuadernillo de actividades
		26 EJE Identidad
		34 EJE Territorio
		46 EJE Educación Intercultural Bilingüe

Bibliografía

- CEIJS et al. (2011). "Informe sobre la situación de los pueblos indígenas en Argentina: la agenda pendiente para el Relator de Pueblos Indígenas James Anaya", (Última consulta: 6/6/2019).
- Constitución Nacional Argentina. (1994). Art. 75. inciso 17. (Última consulta 6/6/19).
- Decreto 1584/2010. (Última consulta 6/6/19).
- Lenton, D., Delirio, W., Pérez, P., Papazian, A., Nagy, M. y Musante, M. (2011). "Huellas de un genocidio silenciado: los indígenas en Argentina". *Revista Sociedad Latinoamericana*, N° 6, Vol. 1. México: UNAM-FES Aragón. (Última consulta: 6/6/2019).
- Mariátegui, J. C. (1928). *7 ensayos sobre la realidad peruana*. Lima: Minerva. (Última consulta 25/6/2019).
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *Pueblos indígenas y Estado: aportes para una reflexión crítica en el aula: Pampa y Patagonia*. Buenos Aires.
- Nagy, M. (2012). "Circulación e incorporación en la frontera: trayectorias indígenas tras la "Conquista del desierto". *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* [en línea].
- Ramos, F. (1987). "No te rías de un colla". En *Costumbres, poemas y regionalismos*. Humahuaca: Edición del autor. (Última consulta: 6/6/2019).
- Ratier, H. (1972). *El Cabecita Negra*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. (2015). *Enotpa. Compilado Legislativo: Derechos de los Pueblos Originarios*. Buenos Aires.
- Serrudo, A. (coord.) (2011). *La modalidad de educación intercultural bilingüe en el sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Bibliografía



Actividades



EJE Identidad

Actividad 1

En Argentina...¿somos todxs europexs?

a) Les proponemos leer la siguiente noticia del diario Los Andes.

En ella se retoman palabras del ex presidente Mauricio Macri (2015-2019) en una conferencia internacional durante 2018. Discutan entre todxs. (puede ser en forma virtual o escrita) qué les parecieron sus palabras y por qué creen que le "llovieron" críticas, sobre todo por Twitter.

LOS ANDES PERIODISMO
DE VERDAD

25/01/2018
Por DPA

Macri dijo que "todos somos descendientes de europeos" y le llovieron las críticas.

El Presidente se refería a que la asociación entre el Mercosur y la Unión Europea debería ser algo natural, pero olvidó parte de la historia.

El presidente argentino, Mauricio Macri, quedó hoy situado en el centro de las críticas tras afirmar en el Foro Económico Mundial de Davos, en Suiza, que "todos" los sudamericanos son "descendientes de europeos".

"Yo creo que la asociación entre el Mercosur y la Unión Europea es natural porque en Sudamérica todos somos descendientes de europeos", dijo Macri acerca de las posibilidades de que los bloques económicos arriben en poco tiempo a un acuerdo de libre comercio.

La declaración de Macri provocó la reacción de dirigentes políticos y sociales, la mayoría de ellos opositores a su Gobierno. "Todos somos descendientes de europeos" afirmó el vicerrey Andrés Larroque, cuestionó en Twitter el diputado argentino Eduardo Guzmán, secretario ejecutivo del Centro Latinoamericano de Ecología Social (CLAES) en Uruguay, opinó que Macri "en un segundo regó millones de indígenas sudamericanos".

Por su parte, Alejandro Grimson, Doctor en Antropología por la Universidad de Brasilia e investigador Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en Argentina, sostiene en el diario "Página12" que "la antropología y otras ciencias han demostrado exhaustivamente que ni en Argentina ni en América Latina somos todos descendientes de europeos".

Según un estudio realizado en 2005 por el investigador Daniel Corach, director del Servicio de Huellas Digitales Genéticas de la Universidad de Buenos Aires (UBA), "el 60 por ciento de

los argentinos tiene antepasados indígenas, componentes genéticos amerindios, de los pueblos nativos".

"Eso no significa que seamos indígenas sino que nuestras ascendencias son mucho más diversas de lo que pretende el imaginario europeista que el presidente quiere promover", comentó Grimson.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) estimó que en 2010 vivían en Sudamérica 20.370.000 de indígenas, unos 950.000 de ellos en Argentina.

El jefe de Estado argentino es hijo de Franco Macri, un poderoso empresario nacido en Italia hace 88 años. Alejandro Avada, padre de su esposa y primera dama, Juliana Avada, habla emigrado a Argentina desde Líbano, su país natal.

Las declaraciones de Macri, además, fueron realizadas en un contexto en el cual su Gobierno acusó en diferentes oportunidades a miembros de la comunidad mapuche de causar hechos de violencia en el sur del país.

En noviembre pasado, un joven mapuche, Rafael Nahuel, de 22 años murió baleado durante un violento desalojo a cargo de fuerzas de seguridad en las afueras de la ciudad patagónica de San Carlos de Bariloche, a unos 1.300 kilómetros al suroeste de Buenos Aires.

Tres meses antes otro joven, Santiago Maldonado, murió ahogado en el río Chubut, también en la Patagonia argentina, cuando escapaba de decenas de efectivos de seguridad que dispersaban en forma violenta una protesta mapuche.

fuente:

EJE
Educación Intercultural Bilingüe

Canal Encuentro. "Escuelas argentinas II: Camino a la escuela."

Canal Encuentro. "Escuelas argentinas II: Ambos, chicos..."

Canal Encuentro. "Escuelas argentinas II: Escuela flotante."

Stagnaro, B. (2007). Canal Encuentro. "La espera. Micros escuelas argentinas."

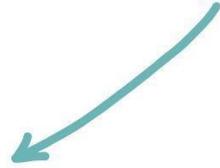
Canal Encuentro. "Escuelas argentinas II: ¿Qué es el mar?"

Canal Encuentro. (2008). "Promo escuelas argentinas."

Stagnaro, B. Canal Encuentro. "Un día más."

47 Cuadernillo de actividades - Eje Educación Intercultural Bilingüe

Actividades con videos



Encuesta



El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

Más cuadernillos para trabajar a distancia

El Parque va a la escuela

1

Identidades de género y diversidades

El Parque va a la escuela

2

Consulta en el ámbito cultural: el Coque y los cueros prohibidos

El Parque va a la escuela

3

El derecho a la identidad ayer y hoy

[+ descargar](#)

Estimadx docente:
Siempre tu opinión enriquece nuestro trabajo, por eso nos gustaría saber tu experiencia con el uso de los materiales virtuales elaborados por el equipo de Educación.
¡Muchas gracias por tu tiempo!

[acceder](#)

Bibliografía:

- Castro de Castillo, E. (2005). "La reseña", en: Cubo de Severino, L. (Coord.). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico. (pp. 167-188). Córdoba: Comunic-arte Editorial.
- Kaplún, Gabriel, (2004) "Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos", Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, en Revista virtual Nodos N°3, junio de 2004 (<https://perio.unlp.edu.ar/nodos/>)
- Navarro Federico, Abramovich Ana Luz (2012) "La reseña Académica", en Natale, L: En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales, pp 39-60, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Documentos de Clase 4, 5 y 7. Publicados en el entorno AULASWEB- UNLP Referencia para citar:
 - Clase 4: <https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/mod/resource/view.php?id=73609&redirect=1>
 - Clase 5: <https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/mod/resource/view.php?id=76009&redirect=1>
 - Clase 7: <https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/mod/resource/view.php?id=81493&redirect=1>
- Spencer, Rosa (1971) "El problema de la evaluación". En Evaluación del material didáctico, Librería del Colegio, Buenos Aires. Pág. 11-23 .
- Ángulo, J. F. y Blanco, N. (1994) Algunas ideas para analizar materiales curriculares. En Teoría y Desarrollo del Curriculum. Ediciones Aljibe, Málaga.
- Cortés, Carlos Eduardo (1993) Herramientas para validar. Mimeo. San José de Costa Rica 1.
- Cuadernillos producidos por el área de Educación del Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado. (mayo 2020). *El parque va a la escuela- Recursos para aulas virtual*. Recuperado de <https://parquedelamemoria.org.ar/el-parque-va-a-la-escuela/>