

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL - UNLP

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS / CURSADA 2020

RESEÑA DE MATERIAL EDUCATIVO

AUTORES: Morales, Nagual y Gutiérrez, Martín

MATERIAL: **ESI- Secundaria. Trabajo en el aula.**

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/secundaria>

ESI - Secundaria. Audiovisuales



Salud sexual y reproductiva desde la mirada de adolescentes



ESI en nivel secundario. Rosario, Santa Fe.



Este recurso denominado “ESI- Secundaria. Trabajo en el aula” y “ESI- Secundaria. AUDIOVISUAL” son materiales y medios educativos porque son dispositivos en el que aparecen contenidos y que se convierten en un recurso educativo a partir de la intencionalidad educativa que es el abordaje de la Educación Sexual Integral. A su vez son un material porque estos pueden servir para un determinado contexto, en este caso la ESI, pero que pueden servir para otros procesos educativos para los cuales no estaban destinados en sus condiciones de producción. En palabras de Gabriel Kaplún “un material educativo es el ofrecimiento, a través de un objeto concreto, de una experiencia vicaria, es decir mediada, para el aprendizaje”, y a su vez hay materiales con intención educativa, los “no anunciados” donde no es explícito lo educativo y, materiales educativos “inesperados” que son aquellos en los que la intención está en quién lo utiliza y no en quién lo produjo.

Mientras que entendemos a los medios educativos desde la mirada de Omar Rincón, en principio desde una caracterización de la Comunicación que ayude comprender nuestra época y una comunicación que se vincule a los modos de transformación social y que expresa las formas de valorar de una sociedad. Luego desde pensar a la Educación como la encargada de llevar adelante los procesos de aprendizaje, formación y desarrollo humano. Formación entendida como llegar a ser uno mismo, aclaramos este punto porque para la temática que atienden estos materiales y medios educativos es clave entenderla en esos términos. Así finalmente llegamos a comprender a los medios educativos como aquellos que pongan en escena los procesos de transformación de la sociedad, como un espacio de encuentro de los diverso, diferente y conflictivo; que busque formar un ciudadano como sujeto político; que colabore al desarrollo de las personas y que tenga como objetivo colaborar en la construcción de una sociedad menos violenta y de mayor convivencia.

Para la evaluación de los materiales de este trabajo, nosotros como futuros educadores, tenemos en cuenta la palabra de Carlos Eduardo Cortez, quien explica en “Herramientas para validar” que realizar la validación es “asegurarse de que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responden a sus objetivos”. El autor también expone que validar no equivale a evaluar y que validando le damos sentido a los materiales. Por otro lado, despegándose del concepto puro y concreto de validación, y adentrándonos en la evaluación retomamos la palabra de Spencer Rosa que expone en su texto “El problema de la evaluación”, que la misma (la evaluación) en su definición amplia es un procedimiento técnico que tiene por objeto producir un juicio valorativo respecto de una situación.

Respecto al trabajo en términos evaluativos y entendiendo que proponemos una reseña de carácter crítico evaluando materiales, empleamos a Spencer para comprender que “la evaluación en educación aplica a la determinación de los objetivos educativos, valoración, planes, programas de estudio”. Entendemos que el grado de validez de la organización educativa se evalúa a través de los progresos educativos que contienen materiales educativos, pero que los procesos educativos pueden ser objetos de evaluación en sus diferentes dimensiones.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Contenidos y propuestas para el aula.

El embarazo no intencional en la adolescencia. Contenidos de Educación Sexual Integral. Propuestas para el aula. Nivel Secundario.

Autores: Ministerio de Educación de la Nación. Ministerio de Salud y Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Editado en el año 2010

Estos materiales educativos están destinados a docentes en formación y/o a docentes que tenga que abordar la Educación Sexual Integral. Se puede decir que explicitan sus propósitos teniendo en cuenta que los cuadernillos educativos son presentados como propuestas y contenidos, en el desarrollo de los mismos se pueden encontrar herramientas para el abordaje de dichas propuestas y contenidos. En el transcurso de los cuadernillos educativos podemos encontrar los diferentes abordajes de las temáticas a trabajar. Esto es lo que genera un progreso fluido de su lecto escritura (en forma de subtítulo). Lo que genera un progreso fluido y veloz en su lectura. Lo mismo sucede con el cuaderno de trabajo: “Embarazo no intencional en la adolescencia”.

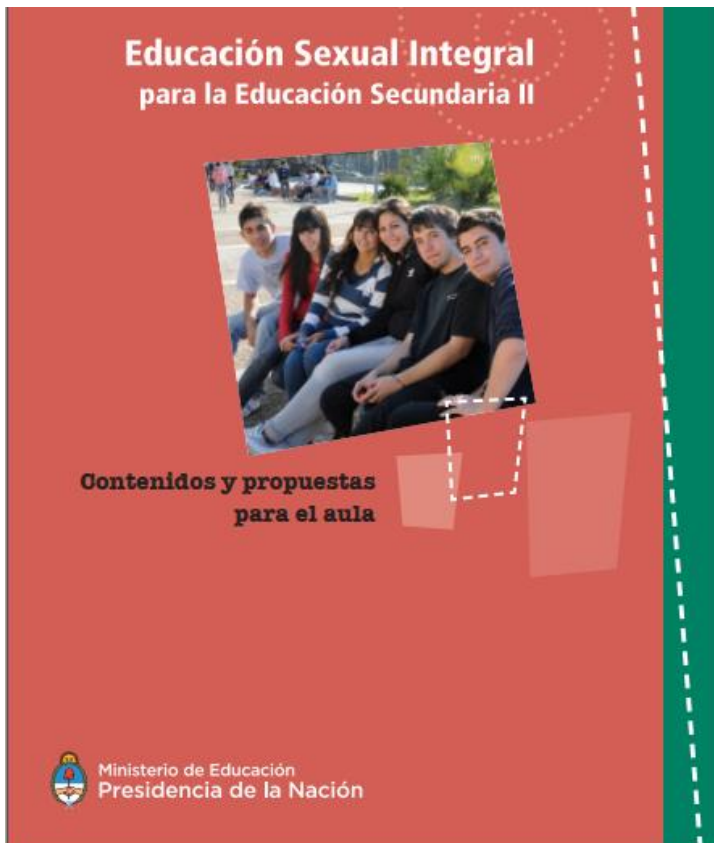
Entorno a la dimensión disciplinar existen dos cuadernillos para trabajar la capacitación docente que propone formación en Educación sexual Integral en las áreas curriculares como por ejemplo Formación Ética y Ciudadana con una temática específica que contiene fundamentación, propuesta de enseñanza y un anexo. Y luego formación en Educación Sexual Integral en espacios curriculares específicos, divididos en distintos talleres con diferentes temas a desarrollar en cada temática propuesta. También se encuentra la cartelería virtual, no menos importante, que es llamada “María y Rubén” con información importante sobre un caso específico que muestra el abordaje de la Educación Sexual Integral en el aula y con una propuesta de trabajo acerca de las diferentes enfermedades de transmisión sexual. Podemos decir que desde nuestra perspectiva no observamos errores conceptuales o de información. Podemos considerar que los materiales contienen conceptualizaciones acertadas ya que pertenecen al importante Ministerio de Educación de la Nación que es el máximo organismo educativo a nivel nacional, porque están elaborados por diferentes equipos de distintas áreas que compone los eslabones de este organismo nacional.

Los materiales contienen una carátula que refiere a la presentación, luego los actores que participaron en la realización de la obra y las importantes autoridades nacionales. Siguiendo los materiales se podrá encontrar el índice que está dividido por una presentación general y luego se adentra en los contenidos específicos. Propone un recorrido en capítulos en forma de subtítulos. Mientras que la cartelería virtual propone una presentación y secuenciación de acciones bajo una misma temática. A su vez se enuncian materiales complementarios como por ejemplo información sobre VIH/sida.

Con respecto a la dimensión pedagógica los materiales recuperan experiencias y conocimientos previos de les estudiantes. Por ejemplo a través de un recorrido por la formación de la sexualidad de las personas en los ámbitos de educación escolarizada

previos a la producción de estos materiales. Los contenidos son acordes en relación a los destinatarios porque hay un diseño curricular que propone enseñar educación sexual integral en las escuelas (públicas y privadas), y las y los educadores necesitan formarse bajo contenidos para su integración y la de los educando. En el caso de la cartelería virtual el contenido es pertinente porque representa situaciones que entrelazan las relaciones entre los educadores y educandos. Por otra parte no estamos en condiciones de responder si se explicitan los contenidos educativos, como tampoco de si se cumplen estos objetivos. Estos materiales suponen la participación de mediadores que serían los educadores y a esto les otorgaría un rol de mediador. El diseño de estos materiales no son accesibles ya que no contienen audiolibro, videolibro, ni lenguaje braille. Pero si, contienen accesibilidad parcial para otras comunidades como por ejemplo, en las láminas para personas que hablan quechua o guaraní. Contiene lenguaje no sexista pero no contiene lenguaje inclusivo. A su vez presentan actividades de tipo participativa, ya que ubica a los educando y los educadores en un rol de activo en la comunicación de la actividad. Son coherentes las actividades ya que se apuntan a generar aprendizajes de tipo cognitivo que no solo sea acercar información científicamente validada, sino también el derecho y obligaciones y de las vivencias de cada educando.

En relación a la dimensión comunicacional se inscribe en una perspectiva crítica de la comunicación, orientada al reconocimiento de los jóvenes y a contribuir en la construcción de autonomía de las personas en el marco de las normas que regulan la sociedad contemporánea. Se desarrollan en lenguaje gráfico, en que recupera imágenes a través de dibujos, fotos, recortes de diarios y cuadros con diferentes entradas que sirven de apoyo para la escritura. Los materiales aprovechan las potencialidades pedagógicas, como por ejemplo son cuadernos a todo color y juegan con una estética juvenil. Con respecto al diseño y la estética presenta una propuesta de índole juvenil, se enuncia a través de la palabra escrita, recupera imágenes y fotografías a modo de archivos periodísticos ubicados en forma lateral. Mientras que la fotografía, las recupera a modo de contextualización. Propone una relación con el destinatario inclusiva y participativa. Finalmente estos materiales presentan herramientas hipertextuales.



En la imagen vemos la portada de uno de los cuadernillos de trabajo que refiere al contenido del Ministerio de Educación de la Nación



La imagen corresponde a información complementaria que aparece en la cartelera.

Nombre: ESI - Secundaria. Audiovisual

Autores: Producidos por Canal Encuentro (medio que clasifica en diferentes oportunidades contenidos educativos) y por el Programa Educación Sexual Integral. La edición de los medios educativos no se puede especificar. Lo que sí podemos afirmar es el

año en que se subieron a la plataforma YouTube, como por ejemplo el material PARA CHARLAR EN FAMILIA subido el 25 de agosto de 2014.

No se especifican los destinatarios porque la idea de los videos es trabajar con todas las franjas etarias. Tampoco se explicitan los propósitos porque lo que buscan es problematizar en base a la temática.

Al respecto de la dimensión disciplinar los contenidos se basan en la educación sexual integral y como sostuvimos anteriormente, está dirigido a un público de diferentes edades. Al ser contenidos que contienen entrevistas se pueden observar apreciaciones erróneas, pero en general los contenidos tienen información adecuada. Proponen un recorrido organizado bajo temáticas y cada una de ellas podría ser un capítulo de una secuenciación genérica en donde se puntualizan distintos conceptos con diferentes parámetros. A su vez enuncia materiales complementarios como por ejemplo se pueden ver las filmas de "María y Rubén". Por otro lado en otro de los videos visualizamos a una profesora entregando folletos de prevención sexual a las y los estudiantes.

En tanto a la dimensión pedagógica recupera experiencias a través de entrevistas y puestas en común. A su vez los contenidos son acordes a los destinatarios porque las diferentes franjas etarias en donde se trabajan los contenidos podrían construir conocimientos en relación a la temática a partir de estos materiales. En tanto a los objetivos educativos podemos afirmar que se explicitan y se cumplen porque son materiales pensados para generar conocimientos acerca de la ESI. Podemos determinar que dentro del material audiovisual se cumplen los objetivos. Pero por fuera del material no podemos afirmarlo. Por parte del procesamiento didáctico subyace una concepción de cambios de paradigma, en la que se priorizan los saberes y habilidades, la valoración de sentimientos, el fomento de valores y el ejercicio de derechos relacionados con la sexualidad. También supone la participación de mediadores en algunos materiales como trasmisor de conocimiento y en otros como facilitadores para construir conocimiento. Consideramos que el diseño es accesible pero que no se da en todos los casos, observamos materiales con subtítulos y lenguajes de señas y también vimos la NO inclusión de lenguaje inclusivo y lenguaje sexista. El material no es una actividad en sí misma sino que es el motor para las mismas. La participación, en principio, es pasiva. En las actividades hacia adentro del material son coherentes pero habría que desarrollarlas acorde a cada contexto.

Finalmente la dimensión comunicacional se inscribe en una perspectiva comunicacional amplia, ya que se propaga la construcción de conocimiento para el cuidado del cuerpo y la salud en el marco de la Educación Sexual Integral.

Estos materiales se desarrollan en el lenguaje audiovisual, recupera imágenes dentro del propio material que son utilizadas por las y los participantes. Estos materiales aprovechan las potencialidades pedagógicas que el lenguaje porque utiliza la imagen en movimiento, combinada con el sonido y la articulación de efectos visuales y sonoros. Con respecto al diseño y la estética presenta una propuesta comunicacional de tipo interactiva, entre el mediador y los estudiantes, ya que entendemos a estos materiales como disparadores y que también pueden ser complementarios en el desarrollo de una clase. La

enunciación de este texto es audiovisual. Recupera imágenes y fotografías que son complementarias de los relatos que exponen las personas que participan en los diferentes materiales. La relación que propone con el destinatario es una relación complementaria que puede ser interactiva dependiendo su utilización. Finalmente presenta herramienta hipertextuales porque YouTube presenta diferentes links en las descripciones de los materiales.



La imagen refiere a la hipertextualidad que se encuentra en la plataforma YouTube

Bibliografía

Kaplún, Gabriel (1992) Materiales “educativos” que no educan, materiales “no educativos” que educan, Revista La Piragua, Nº 12-13, CEAAL, Santiago de Chile.

Cortés, Carlos Eduardo (1993) Herramientas para validar. Mimeo. San José de Costa Rica.

Rincón Rodríguez, Omar (1995) La televisión educativa: lugar de encuentro de todo un país. Conferencia dictada en la Universidad EAFIT con motivo del Día Internacional de las Telecomunicaciones.

Spencer, Rosa (1971) “El problema de la evaluación”. En Evaluación del material didáctico, Librería del Colegio, Buenos Aires. Pág. 11-23