

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL - UNLP

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS / CURSADA 2020

RESEÑA DE MATERIAL EDUCATIVO

AUTORA: Montenegro, Romina

MATERIAL: **PENSAR LA DEMOCRACIA**

<https://www.educ.ar/recursos/127789/pensar-la-democracia>



“PENSAR LA DEMOCRACIA”

30 Ejercicios producidos en las aulas Argentinas

El ministerio de Educación de la Nación diseñó, a raíz de los 30 Aniversario de la Democracia Argentina, un material educativo con 30 ejercicios para trabajar en el aula. Cada uno de ellos representa acontecimientos centrales en la historia de las últimas décadas.

Fue editado en agosto de 2015 en la Presidencia de Cristina Fernández, su distribución fue gratuita, realizado por el equipo docente que maneja el programa “Educación y Memoria”.

Surge de una convocatoria en el 2013 con el fin de que en las aulas se pueda trabajar con la reflexión y, a la vez, articularla con la historia Argentina. De allí fueron seleccionados 30 trabajos que realizaron los estudiantes en conjunto con los docentes, destacándose las ideas propias y la participación de los mismos para generar sentimientos democráticos y una construcción de la memoria colectiva de la historia reciente.

Se puede observar, en primera instancia, las palabras del Ministro de Educación Alberto Sileoni, donde expresa cómo fue pensada la propuesta y cuál era su objetivo. Con palabras políticamente correctas y, haciendo mención a artículos relacionados con el derecho de la educación de los estudiantes y como tal, la oportunidad de que sean partícipes de dicho material, se puede reconocer a lo que se enfrentarán los lectores.

En las siguientes páginas se expresa el surgimiento del programa “Educación y Memoria”. De la misma manera, se relata el marco de legalidad para justificar la propuesta del medio educativo. Se hace mención del Artículo 92 de la Ley Nacional N° 26.206 que tiene que ver con la inclusión de recursos para la construcción de una identidad Nacional y lograr generar en los estudiantes sentimientos democráticos, de defensa del estado de derecho y de la plena vigencia de Derechos Humanos. También se hace referencia al Plan Quinquenal de educación obligatoria y de formación docente.

Este programa abarca ejes temáticos como terrorismo de estado, memorias de la dictadura, Malvinas, entre otros. Y cree que la enseñanza de la historia Argentina es un aporte fundamental para la construcción de una Nación justa, equitativa y de alimentar la participación activa de los ciudadanos para que se sientan parte del pasado común. En este marco crearon una convocatoria en el año 2013 – 2014 que invitaba a las escuelas a crear el “Ejercicio 31”.

Son trabajos escritos y audiovisuales donde la reflexión por parte de estudiantes y docentes ayuda a contar hechos y acontecimientos de la historia Argentina.

Acto seguido nos encontramos con la introducción, que plantea un relato muy similar a los anteriores mencionados, solo que desglosa aún más sobre que tratará la temática y la construcción del camino que se llevó a cabo del material proporcionado, destacando el color y letra en negrita los datos importantes de ese texto. Se hace hincapié, nuevamente, en motivar una reflexión colectiva en las escuelas y que los jóvenes pudieran construir una palabra propia sobre la democracia y que tuvieran en cuenta cómo se vivió en cada rincón del País. Hay un hilo conductor en la forma de expresión y las palabras utilizadas que dan cuenta del propósito del material y de las ideas claras con respecto a los chicos sobre la libre democracia, la participación y la libertad de pensamiento. En generar una identidad Nacional al núcleo escolar.

En la página 19 grafican la consigna mandada para la realización de la convocatoria llamada "Ejercicio 31" donde cuenta del recorrido previo al material realizado: sus contenidos, selección y organización.

Entrando ya al material asignado, cuenta con un índice muy claro, con datos precisos y destacando los títulos principales en negrita, acentuando aún más lo que el lector está por visualizar.

- EJERCICIO 1: Masacre de Trelew. Más allá de la información histórica conocida, se puede observar una investigación, un recorrido de cómo fueron sucediendo las cosas al pasar el tiempo hasta el 2012. Se podría tomar como ejemplo para la realización de una tarea en el aula sobre cómo se puede plantear una investigación de un hecho histórico sin caer en la obviedad del caso. Que creo que es lo que hicieron estos estudiantes cuando intentaron plantear el tema desde otra perspectiva, resaltando la reflexión, la actividad democrática y la participación de los integrantes.
- EJERCICIO 2: Dictadura en Tucumán. También plantea desde el lado de la investigación, el recorrido desde la dictadura de 1976 hasta el 2012. Se puede visualizar la historia reciente con los hechos ocurridos en el 2013 como es la construcción de otro espacio físico en la escuela que fue utilizada para reprimir a los ciudadanos. Aquí se puede ver, al igual que en el ejercicio anterior una expresión democrática y un seguimiento del tema desde otra mirada sumando datos certeros y testimonios que enriquecen el informe.
- EJERCICIO 3: Chaco, Opiniones sobre la comunicación. En este caso se plantea otra mirada sobre la comunicación y las nuevas tecnologías. Se critica el uso excesivo de las TICS argumentando la pérdida de usos cotidianos que existían antes de las mismas. Llama la atención porque los que realizan este material son estudiantes, partícipes de este sistema digital. Pareciera un discurso de personas adultas que realmente vivieron esa transición (1983 - 2014). Hoy en estos días de pandemia, supongo que el discurso podría ser diferente, ya que es la tecnología la que nos mantiene unidos, incluso presentando este material.
Con este último ejercicio se rompe con la estructura que se venía relatando sobre el terrorismo de estado como lo son los ejercicios 1 y 2.
- EJERCICIO 4: Ingeniero Budge. Vuelve con los hechos de violencia pero esta vez de una manera diferente. Se trata de la masacre en Ingeniero Budge

conocido como “Gatillo Fácil” que tiene como protagonistas a las autoridades policiales. Tiene datos interesantes como la historia de esa expresión, donde queda una clara investigación de los hechos, incluyendo detalles, porque es un hecho que sucedió en una reciente democracia. Destacan que, debido a este hecho, hoy todos los 8 de Mayo es el día Nacional de la Lucha contra la Violencia Institucional.

Cabe destacar que hasta el momento todos los ejercicios concluyen con una reflexión propia de los participantes.

- EJERCICIO 5: Casanova Buenos Aires. En este ejercicio hay una necesidad del recurso fotográfico, del cual carece, para poder dar cuenta del antes y después de los sucesos planteados. Este escrito tiene más que ver con el sentimiento de identidad que se relacionan con la plaza 14 de Rafael Castillo. Si bien rompe con el molde de sucesos históricos que se vienen planteando anteriormente da cuenta de la elección temática de la escuela. No me aportaría muchos datos para poder utilizarlo como una enseñanza de un hecho puntual. Pero tal vez lo usaría como ejemplo para que los estudiantes puedan reproducirlo con algún espacio por el cual se sientan identificados, para inculcar conceptos como la libertad y soberanía, que demuestren el sentido de pertenencia por esos espacios que son parte de la historia Nacional.
- EJERCICIO 6: Feria la Salada, Lomas de Zamora. Se relata la historia de la reconocida feria, la cual es muy interesante tenerla en cuenta, ya que forma parte de la cultura nacional y es producto de la crisis económica Argentina del 2001, donde el ciudadano encontró en ella una luz ante tanta oscuridad. De allí surgieron comedores, centros de atención médica, escuelas de futbol y medios de comunicación. Así mismos se muestra los aspectos positivos, pero también negativos, como el incumplimiento de habilitaciones, trabajo esclavo. Es interesante observar como hilaron un subtítulo de las “madres contra el paco”, porque se afirma que nace de la crisis del 2001, al igual que la feria, y el movimiento “madres contra el paco” que tiene su sede a pocas cuadras del predio. Dan información precisa de la droga, de los fundadores y su función. Todo forma parte de nuestra cultura nacional y es clave que los estudiantes den cuenta de esto, que también es una realidad: los jóvenes y la adicción, la dificultad de reinserción laboral, la violencia y robos. Me resulta muy satisfactorio poder leer este fenómeno social como consecuencia de la crisis del 2001 y poder transmitirle a los estudiantes el trabajo, dedicación y compromiso de las madres contra el paco, justo con el gobierno, que luchan día a día para ayudar a los más necesitados.
- EJERCICIO 7: Chaco. Es el primer acto reconocimiento de la participación indígena en la guerra de Malvinas. Es un gran avance de la democracia argentina ya que permitieron el reconocimiento y visibilización de los pueblos indígenas. Es un gran aporte a este medio educativo ya que hay datos concretos y leyes que los contemplan como ciudadanos Argentinos. Además, que se refleja otra cara de la guerra de Malvinas y, comunicar esos hechos, es más que complaciente, ya que ese fue el propósito de publicar este acontecimiento.

- EJERCICIO 8: Ushuaia. Aquí nos cuentan cómo fue la definición de Tierra del Fuego como la provincia número 24. Es un texto informativo, muy rico en datos, fechas, leyes y su lucha para lograrlo con sus idas y vueltas. Es aún más interesante cuando la cuentan los mismos protagonistas, aunque carece de una reflexión por parte de los mismos. Creo que luego de tanta lucha por su reconocimiento hubiese sido más didáctico y provechoso a la hora de comunicarlo.
- EJERCICIO 9: Moreno, Buenos Aires. Este ejercicio que han realizado los estudiantes es una muestra de la creación de la identidad nacional de una población extranjera. Su derecho a la educación, la inclusión y calidad educativa, respetando las identidades culturales de cada uno. Refleja a la institución escolar como espacio de integración, vínculos, enseñanzas y valores de todo tipo. Puntos clave para que los mismos estudiantes entiendan la función de la que forman parte, es un buen ejemplo para compartir en el aula.
- EJERCICIO 10: Catamarca. Es un documental de cómo vivió la provincia el caso de María Soledad Morales, una gran investigación digna de presentar en las aulas en cualquier asignatura que tenga que ver con las ciencias sociales. Claro ejemplo para poner en práctica el formato audiovisual, crear su propia investigación y compromiso en casos que tengan que ver con su cultura. Es un aspecto negativo que, al ser un archivo audiovisual no está incluido en el material ya que resulta difícil un análisis del producto. Se podría haber puesto algunas imágenes que den cuenta del mismo o algún link que nos lleve a esa producción. De la misma manera sumaría algunos datos sobre el crimen para dar más información sobre el documental.
- EJERCICIO 11: Chaco. Dictadura Militar. Resulta muy productivo el planteo de esta temática dado que, hasta no hace mucho, no se podía hablar del servicio militar obligatorio y es un punto clave como símbolo de la democracia argentina. Se puede ver reflexión sobre opiniones encontradas del regreso al servicio militar en la actualidad y el debate que se generó desde los medios de comunicación. Está muy completa porque se pueden visualizar datos precisos, una buena investigación con mucha información, testimonios, entrevistas y, a partir de allí, la reflexión propia de los estudiantes.
- EJERCICIO 12: San Juan. Relata la historia con datos, información y construcción de los hechos de lo que vivió esta provincia en la década del 90 cuando su gobernador recortó salarios, y por consecuencia, todos los ciudadanos salieron a manifestarse, lo denominaron el "San Juaninazo" por toda la violencia ocurrida. Le dan mucho valor a la construcción de su centro cívico cuya obra tardó más de 30 años y se culminó por completo en el 2009 por la presidencia Kirchnerista. Queda bien claro su argumento comenzando por la crisis que vivió San Juan y como se recuperó a nuestros días. Contiene notas al pie para completar la información y aparecen muchos autores que participaron en este material.
- EJERCICIO 13: Neuquén. Aquí se ve otro malestar social que lleva a la manifestación de los ciudadanos ante el desempleo y la crisis social. Se

sumaron los docentes, trabajadores, amas de casa, entre otros. Presentan un informe completo de estos casos tan emblemáticos como el asesinato de Teresa Rodríguez y Carlos Fuentealba, víctimas de la represión policial, que conmocionaron a todo el país y que muchos de nosotros pudimos ser parte de ella. La represión por las autoridades policiales en tiempos de democracia es el núcleo de este informe y hace que exista una coherencia para poder analizar otros subtemas, como la burocracia, desocupación, el nacimiento de “los piqueteros”, manifestaciones, crímenes, entre otros. Me parece muy acertado en como lograron plantearlo porque se podría usar el material para hablar sobre varios ejes temáticos.

- EJERCICIO 14: Chubut. En este caso se presenta un formato audiovisual donde en la reseña se explica muy bien la lucha por las tierras de la comunidad Mapuche en Santa Rosa, provincia de Chubut. Este documental habla de la historia reciente a partir del 2001. Es muy conciso, pero no muestra los datos suficientes para que los interesados puedan acceder al documental.

- EJERCICIO 15: Formosa. Esta reseña es interesante porque nos cuenta sobre las consecuencias de la crisis del 2001 en la provincia de Formosa. Otro derivado de la crisis argentina. En este contexto surgen Los Bo.Can.For., son bonos de deuda formoseña, un único medio para sostener por ejemplo: a la escuela pública. Punto importante en esta reseña ya que fue el único espacio de contención social de millones de argentinos y era el único acceso gratuito a la cultura. Palabras como “soberanía popular” tiene como reflexión la historia formoseña.

- EJERCICIO 16: Chubut, Esquel. Aquí se vuelve a observar la lucha de los ciudadanos contra las grandes empresas y como otra herencia de la crisis del 2001. Era un proyecto que consistía en la extracción de oro de las minas con productos altamente tóxicos. Los ciudadanos, ante esta propuesta desistieron pero a la vez propusieron fuentes de trabajo para impulsar productividad en la economía local y provincial. Lo importante es destacar que, gracias a la democracia, los ciudadanos se pudieron movilizar contra la mega minería y hubo grandes cambios positivos. Es un gran ejemplo para enseñar a los chicos sobre la democracia argentina.

- EJERCICIO 17: Avellaneda, Buenos Aires. Otro film que nos adelanta la recuperación, luego de la crisis del 2001 y un homenaje a Darío Santillán y Maximiliano Kosteki que estuvo tan presente en los últimos tiempos como símbolo de lucha de los trabajadores argentinos. Solo con esta reseña, sin el material audiovisual, es difícil analizar la producción de los estudiantes y no podría ser utilizado en las aulas.

- EJERCICIO 18: Jujuy. Revalorizan a la Pachamama como parte de la cultura milenaria de la provincia de Jujuy. Realizan un importante informe sobre lo que significa para ellos. Para aquellas personas que no sepan lo que es el

sentimiento o identidad hacia su lugar, su naturaleza, su cultura, aquí se logra encontrarla. En esta apartado queda muy bien explicado, de forma clara, algo que tal vez no es tan sencillo comunicar o transmitir, porque no se trata de algo técnico o histórico sino de algo que proviene de más allá. Está articulado, a la vez, con el homenaje a sus 15 caídos durante la guerra de Malvinas, porque desde su creencia, la Pachamama, los protege y acobija. Este es su amor por la patria y comunicarlo hace que sea sumamente interesante aprender de ellos.

- EJERCICIO 19: Santa Fe. Es conmovedor el relato que se realiza porque cuenta lo vivido en primera persona, al estilo de una crónica, hacen que uno quiera leer hasta el final esta mala pasada que jugó en contra a la provincia de Santa Fe en el 2003. Con testimonios desgarradores el informe es mucho más completo y, a la hora de utilizarlo en el aula, logra interpelar a los estudiantes, porque en primera persona es mucho más interesante para el lector. Creo que se utilizaron muy buenos recursos para poder transmitir la tragedia que vivieron.

- EJERCICIO 20: Chaco. En esta oportunidad se plantea la defensa del medio ambiente en la provincia del chaco, para frenar la tala de los bosques. Aquí se puede visualizar la defensa de la cultura chaqueña, la de su territorio. Una ayuda por parte del gobierno Kirchnerista y una negación de la ley por parte del gobierno chaqueño hasta nuestros días. También se puede ver una suerte de demanda que se utiliza a través de este medio para poder hacer visible este reclamo. El mensaje llegó, así que creo que cumplió su función.

- EJERCICIO 21: Córdoba. Resulta muy atractivo este relato comenzando por el título: ¿código de faltas o falta de códigos? Con solo decir esto ya se plantean 2 cuestiones de las que se va a profundizar. Si sugiriera este material en el aula podríamos rescatar varias cuestiones porque habla de un código para resguardar la seguridad de los habitantes, pero a la vez, este código crea discriminación, prejuicios para las personas que circulan en la calle. Sentencia a un ciudadano sólo por su vestimenta o por "portación de cara". Creo que se puede generar un buen debate con los estudiantes, ya que existen varias opiniones al respecto y puede articularse con parte de su cultura como son las canciones que aparecen en el material.

- EJERCICIO 22: Lomas de Zamora. En este apartado se pueden ver los orígenes de los asentamientos, particularmente en Lomas de Zamora. Este estudio es muy completo ya que detallan el paso a paso para que hoy sean barrios reconocidos por el gobierno nacional. Deja entrever su lucha por un territorio, por un hogar y la unión de los ciudadanos. Otra forma de lucha que representa a la historia argentina como tantas otras mencionadas.

- EJERCICIO 23: Bariloche. Una vez más se hace presente el “gatillo fácil” en la sociedad y se llevaron 3 jóvenes víctimas. La policía y luego la represión son los protagonistas de estos crímenes en tiempos de democracia. Pero se afirma que es una cuestión pendiente porque se lograron tapar con un festival cultural por las pascuas, y esta diversidad social que se refleja (por un lado los crímenes y por el otro el festejo) hacen a una ciudad dividida y con hambre de justicia. Otra temática a plantear en las aulas para debatir y ser parte de la historia nacional.

- EJERCICIO 24: Salta. Realizan un video con el significado del derecho a la Educación, la democracia y su relación con la comunicación. Como dije anteriormente, es difícil analizar el documental audiovisual sin poder verlo pero es interesante el planteo de la temática y lo tendría en cuenta para presentarlo a los estudiantes y que se nutran de la lucha por los derechos a la educación.

- EJERCICIO 25: Mar del Plata. Un documental súper atractivo porque se podría utilizar en cualquier área de las ciencias sociales incluido a los medios de comunicación, ya que trataría de 2 asesinatos de jóvenes de 14 y 16 años y de cómo fue el tratamiento de los diferentes medios de comunicación y su construcción de la noticia (como la edición de archivos). Por ahora el único material que trata análisis de medios de comunicación, por eso resulta interesante, algo diferente. Pero, lamentablemente no existe ningún link para poder visualizarlo. Ese es el punto negativo.

- EJERCICIO 26: Mendoza. Presentan un gran avance histórico como es el derecho del voto a jóvenes de 16 años que quisieran hacerlo. Sin dudas es muy interesante plantearlo en las aulas para que los estudiantes aprendan sus derechos y tengan un compromiso con la nación y que se involucren como lo permite la democracia Argentina. Los testimonios los hacen más valederos porque son chicos de 16 años y producen empatía con los estudiantes en la escuela.

- EJERCICIO 27: Tucumán. Los estudiantes decidieron democráticamente tomar algunas facultades para pedir justicia por casos de acoso sexual a chicas estudiantes que ya venían pidiendo justicia. Luego sumaron otras exigencias que corresponden a los derechos de los estudiantes. Esta parte del material demuestra que la democracia y la lucha son herramientas claves en nuestro país que fueron utilizadas en varias oportunidades consiguiendo resultados positivos, conciliando con un diálogo y evitando la violencia. Creo que estos puntos son importantes transmitirlos en las aulas.

- EJERCICIO 28: Ciudadela. El planteo resulta interesante al comienzo porque demuestra la expresión de los hechos ocurridos a través de un mural, rescatando la presencia del padre Mujica en homenaje a su muerte por parte de la dictadura en 1976. Me resulta un poco rara la articulación de los temas porque es confuso el título en relación con el desarrollo de la información. En

los títulos habla del sacerdote y le dedica unas pocas líneas al igual que los saqueos.

- EJERCICIO 29: Corrientes. Data de un buen informe de investigación sobre la desaparición de Héctor Acosta. Se citan los expedientes donde buscaron información y hay testimonios que dan cuenta del mismo. Se visibiliza la lucha por la condena al culpable de la desaparición en la dictadura cívico militar de 1976 y la reivindicación de Héctor “Pata” Acosta, desaparecido en la provincia de Corrientes. Queda claro que desde la juventud, con el apoyo de la instituciones educativas, se condenan los delitos de lesa humanidad dejando una huella en la sociedad para no olvidar su historia, reclamos de justicia y verdad por lo que fueron parte de ella. Es un buen concepto para reflexionar en las aulas.
- EJERCICIO 30: Ciudad de Buenos Aires. Este último ejercicio de la democracia culmina con un hecho histórico para el país que representa nuestra soberanía. Se ejecuta el lanzamiento al espacio del primer satélite –ARSAT-1- de fabricación Argentina. Habla del avance tecnológico, cultural y de identidad nacional, así también, como la independencia argentina. Es realmente necesario y revelador para los estudiantes. Brinda muy buena información sobre los beneficios que posee el país gracias al satélite, porque muchos accesos que hay en la actualidad lo podemos lograr gracias a este avance nacional.

El material culmina con imágenes y escritos de las personas involucradas. Se pueden ver estudiantes y autoridades políticas intercambiando ideas, expresiones y exposiciones culturales. Finaliza con los créditos de las personas que hicieron algún aporte en cada ejercicio.

Para concluir con esta reseña, se puede afirmar que, en general, cuenta con una conjunción de ejes que hacen referencia a conceptos educativos, comunicacionales, artísticos y técnicos. Se ha dejado notar anteriormente que posee una investigación previa para la realización de la mayoría de los ejercicios. Tiene un tema central que articula a todos y es la democracia argentina.

Este material se encuentra en relación con el pasado reciente por eso, logro entender que los destinatarios pueden ser estudiantes del colegio secundario con orientación en ciencias sociales y tiene la cualidad de poder ser transdisciplinario. Como es de distribución gratuita y proviene del gobierno nacional debería tener un alcance a todas las escuelas estatales garantizando generar esa experiencia de aprendizaje. La propuesta del material abarca varios ejes, algunos ligados a intereses de los estudiantes en edad secundaria y otros no tanto, pero sirven para abrir un nuevo camino a recorrer sobre la temática que se proponga descubrir.

Esta propuesta del material reconoce ideas previas porque, luego de la investigación que se plantea, cierran con una conclusión, sus palabras y su opinión. De la misma manera, en el desarrollo mismo del tema planteado se puede observar una posición

tomada desde el inicio, además de plasmar y generar una reflexión y debate que se puede hallar e identificar en su relato.

Como eje comunicacional se puede rescatar, además de los ya especificado individualmente, que los 30 ejercicios plantean un lenguaje simple, lo que puede producir una empatía con el estudiante y que ninguno tiene una extensión de más de 3 páginas, lo que lo hace dinámico y de fácil lectura.

La gran mayoría tiene una estructura de investigación, las cuales son muy buenos ejemplos para poder trabajarlos desde otra perspectiva, dejando de lado un poco la historicidad clásica como base.

La gran mayoría contiene imágenes contextualizando, lo que me parece positivo, además de estar acompañado de dibujos que simbolizan cada eje temático, y es una buena ayuda para entender de lo que se va a hablar. Cada uno de estos dibujos contiene colores atractivos que aportan a la imagen y no hacen a un material aburrido. Tal vez ayudaría a interpelar a un más a los estudiantes proponiendo fotos antiguas y comparándolas con actuales ya que se hace especial hincapié sobre la historia reciente. Es importante, también, a nivel comunicacional que se planteen temas propios de las diferentes provincias porque muestran un mismo hecho histórico, conocido por todos, y su repercusión en diferentes variantes por ahí no tan conocidas, pero son sumamente interesantes, principalmente por la voz propia de los chicos que habitan esa cultura.

Como aspecto negativo aunque ya fue manifestado, son los ejercicios que se plantean en formatos audiovisuales ya que no existe un link para poder verlos y creo que la reseña de ese ejercicio no se aprecia, no cumple su función dentro del medio educativo. Me lo imagino en un contexto como el que atravesamos ahora, el de pandemia, el material se puede utilizar pero los de formato audiovisual no, y con la tecnología que nos representa en la actualidad, sería fácil incorporarlos.

BIBLIOGRAFÍA

Gabriel Kaplun, "Contenidos, itinerarios y juegos, tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos" Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

"Los textos de la ciencia, principales clases del discurso académico-científico"
Materia: Seminario de escritura, monografía y trab.invest.
Tema: La reseña bibliográfica como género discursivo
Docente: Rubalcaba, Mónica
Autor: Castro de Castillo, Ester