

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL - UNLP

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS / CURSADA 2020

RESEÑA DE MATERIAL EDUCATIVO

AUTORES: Mendoza Luján, Joselyn y Lescano, Nicolás

MATERIAL: Programa de TV Seguimos Educando

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLEb5KurR3ZBC81IkB1mHmnme0STCoAbQM>



Reseña del Programa Seguimos Educando

Seguimos Educando es un programa del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, emitido por la Tv Pública, PakaPaka, Canal Encuentro, Radio Nacional, entre otros.

A través de la resolución N°106/2020, publicada el 16 de Marzo del corriente año, se informó la creación de “Seguimos Educando” programa que “tendrá por objeto acompañar y asesorar” a docentes y estudiantes de todo el país.

En conjunto con Educar S.A y Contenidos Públicos S.A, se creó el portal seguimoseducando.gob.ar, como así también una serie de contenidos audiovisuales, radiales y gráficos que ayudarán con la continuidad pedagógica de los estudiantes.

A una semana de haber iniciado las clases del ciclo lectivo 2020 en todas las escuelas del país, se tuvieron que suspender de manera indefinida. A nivel mundial nos enfrentábamos y seguimos enfrentando con un enemigo invisible.

El avance del coronavirus COVID-19 y su llegada a nuestro país hizo que la realidad cotidiana que conocíamos se frene, en principio fueron 15 días pero nuestra realidad es otra, los casos aumentan y la devastación que está dejando a nivel mundial hacen que desde presidencia de la nación, se siga ampliando la cuarentena y se proteja la vida de todos, todas y todos los que residimos en territorio Argentino.

La suspensión de clases ha puesto un desafío sumamente grande para todos los que ejercen la profesión docente desde hace años. En el mundo hay antecedentes de otras pandemias, pero no hay registro sobre cómo se continúa con la educación, no hay textos ni artículos escritos sobre cómo llevar adelante la continuidad educativa de los estudiantes.

En este contexto de suspensión, la escuela se encontró inmersa en un territorio desconocido y donde el sistema educativo tuvo que salir a dar respuestas. No hubo tiempo para planificar, ni para pensar cuál es la función de la escuela en medio de esta pandemia. Se tenía que actuar de manera inmediata.

Seguimos Educando, se transmite en diferentes horarios y busca acompañar a través de los diferentes canales a todos los niveles educativos (inicial, primaria y secundaria, los cuales tienen franjas horarias específicas y cuenta con repeticiones.

A través del canal PakaPaka - el cual forma parte de la televisión abierta dirigido a una audiencia preescolar, infantil y juvenil- se emite el programa dirigido a alumnos y alumnas de 4to y 5to grado de primaria.

Carolina Molini, Pablo Miguel Herrero y el maestro Daniel Carbajal, son los encargados de llevar el aula, los contenidos, la transmisión y construcción de conocimientos a los alumnos y alumnas.

El 1 de Abril del 2020 comenzó la emisión del programa a través de las diferentes plataformas- previamente nombradas- antes del inicio de las clases, el ministro de educación se dirigió a los estudiantes en donde les explicaba el contexto por el cual se encuentra atravesando el país pero que sin embargo se busca poder llegar a todos y cada uno de ellos para la continuación de los contenidos escolares y que todos y todas puedan acceder a ellos.

El aula es un espacio en donde los alumnos y alumnas se encuentran, interactúan y aprenden entre ellos con guía de sus docentes. Tratar de reemplazar el aula y hacer un programa que sea ameno para los chicos y chicas se ha convertido en un gran desafío en este contexto de incertidumbre.

Esta crisis mundial que nos atraviesa desconfiguro todo lo que conocemos y habíamos naturalizado, las lógicas imperantes y las direcciones educativas construidas para la escolaridad.

No tuvimos tiempo de planificar, pensar, preguntarnos, no hubo pausa. No tuvimos tiempo para repensar los proyectos, las clases y los objetivos. La educación a distancia fue una salida de emergencia.

A pesar de que el programa se desarrolló en un contexto de emergencia sanitaria, en donde se armó todo sobre la marcha, se busco poder interpelar a los alumnos y alumnas a través de los diferentes medios de comunicación y tecnológicos con los que se contaba a nivel nacional.

Así mismo también se tuvo en cuenta aquellos estudiantes que no cuentan con un medio tecnológico, que viven en áreas rurales, a los cuales también les tenía que llegar las clases como a todos y cada uno de los alumnos y alumnas del país. Se repenso a la escuela y el poder hacerla inclusiva en este contexto de pandemia.

Ante esto tenemos que hablar de una investigación previa por parte del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, en donde se buscaron las maneras poder llegar a todos los niños, niñas y adolescentes en el país.

Se pensaron contenidos acordes a la edad de cada uno de los estudiantes, es por eso que no todas las clases son igual, pero todas respetan las materias basicas: matematica, lengua, ciencias naturales y ciencias sociales junto a musica, educacion fisica y ESI, en el caso de los alumnos y alumnas de 4to y 5to grado de primaria.

Cuando hablamos de un material educativo, según Kaplún, entendemos por ello “un objeto que facilita una experiencia de aprendizaje” , si bien esto es correcto también coincidimos en cuanto a que “un material educativo no es solamente un objeto que proporciona información sino que, en un contexto determinado, facilita o apoya el desarrollo de una experiencia de aprendizaje”.

Los alumnos y alumnas necesitan que los docentes desafíen su creatividad, su capacidad de pensar en equipo, tratar de inventar cosas juntos. Ellos necesitan que sus docentes vayan más allá de la propuesta matemática, necesitan escuchar que la palabra del docente los acompaña en la realización de las tareas en el hogar.

Seguimos Educando vino a eso, vino a crear y a acercar los lazos docentes con los alumnos buscando diversas maneras de hacer atractivas las clases, sea con material propiamente creado para la misma, como material audiovisual y series propias del canal PakaPaka.



“Entender que saben, que quieren, que piensan, que imaginan, que ignoran del tema en cuestión, a cuáles de sus necesidades podría responder nuestro material...Significa conocer sus códigos y su universo cultural.” (Kaplún)

Desde el 1 de Abril se pusieron en marcha 14 hs diarias de contenido televisivo y 7 hs diarias de contenido radial.

El programa dirigido a alumnas y alumnos de 4to y 5to año de primaria se emite de 10 a 12hs a través del canal de PakaPaka. Todo el set del programa está preparado para simular y ser un aula de cualquier escuela primaria y cuenta con los diferentes elementos con los cuales los educandos asocian a la escuela.

Al hablar de los contenidos con los cuales se llevan adelante las clases, podemos nombrar varios:

-Contenido Audiovisual

A lo largo de los diferentes bloques del programa, se emiten varios contenidos de material audiovisual que son propios del canal o que son de sus canales hermanos. Este material se utiliza para interpelar a los educandos al momento de realizar alguna actividad propia de cualquier de las 4 áreas que se dictan (matemática, ciencias naturales, ciencias sociales y lengua) o para informar sobre el contexto que nos atraviesa, el Covid-19.



-Portal Web

A lo largo de las clases y por momentos cortos se nombra el Portal de navegación gratuita que creó el Ministerio de Educación y donde se sube material para alumnos y alumnas, docentes, directivos e incluso resúmenes de las clases del día. Así también se puede contar con los videos de las clases, entrevistas y charlas formadoras. El portal también cuenta con una Biblioteca Virtual, en la cual se pueden encontrar diferentes libros, de diversos autores y material de apoyo para los estudiantes , entre otro recursos.



-Cuadernillos

El ministerio de Educación en conjunto con las distintas provincias argentinas en articulación con docentes seleccionó una serie de temas a trabajar en lo largo de los programas y puso a disposición de las diferentes escuelas, docentes, directivos y alumnos una serie de cuadernillos. Los mismo fueron repartidos en las escuelas, como así en distintos puntos del país para ser retirados y se puede acceder a ellos de manera digital a través del Portal Web.



Jimeno Sacristán, plantea que no debe verse a los materiales como subsidiarios de los docentes, sino como recursos necesarios de la función culturalizadora de la enseñanza.

Teniendo en cuenta el tipo o los tipos de destinatarios a los que apunta el programa, se puede considerar de manera general que es adecuado para el perfil por ser visualmente dinámico con los colores, el material de archivo de los diferentes programas, las imágenes y las ilustraciones, y con los apartados con información complementaria. Sin embargo, harían falta cuadros conceptuales, sinópticos o esquemas que faciliten determinados contenidos.

Las actividades cumplen el rol que los estudiantes problematizan su cotidianeidad y vuelvan sobre lo visto constantemente. Efectivamente los contenidos son acordes porque no solo están explicados de manera sencilla, sino que, además, tienen que ver con que muchos de esos temas han sido vistos o repasados en el ámbito escolar previo al inicio del aislamiento social y preventivo.

Los objetivos son explícitos porque implican un proceso de problematización y construcción del aprendizaje. El propósito del programa, como dijimos anteriormente, es darle lugar a los alumnos y alumnas para reflexionar y problematizar los contenidos de las diferentes áreas.

Al finalizar la explicación de las clases hay actividades que se plantean en forma de cuestionarios, comprensión lectora, búsqueda de material o reflexión entorno a algún material audiovisual propuesto en la teleaula. Estas mismas actividades son propuestas en los cuadernillos, los cuales cuentan con diferentes actividades para llevar adelante de manera individual o grupal (en conjunto con la familia). Así también muchas de ellas están planteadas para seguir el hilo conductor del programa.

Podemos decir que estas actividades son las únicas instancias de evaluación que presenta el programa. Creemos que sería imprudente afirmar o negar el cumplimiento de los objetivos, ya que eso va a depender de la autoevaluación que pueda hacer el Ministerio de Educación.

Kaplún dicen respecto del eje pedagógico que expresa “el camino que invitamos a recorrer, pensando a quienes estamos invitando y donde están antes de partir.” Nosotros podemos afirmar que este eje se ha ido cumpliendo conforme los programas se han ido desarrollando.

Seguimos Educando se desarrolla en un lenguaje audiovisual y también radial. Recupera imágenes, material de archivo, gráficos; poniéndolos en relación con los temas tratados o a desarrollar a lo largo de las clases.

El programa aprovecha las potencialidades pedagógicas en un nivel intermedio. Podría mejorar, como se dijo anteriormente, si se facilitaran cuadros sinópticos o esquemas para mayor lectura y comprensión de ciertos temas.

Si bien el programa es entendible y cuenta con un equilibrio entre el contenido en general y sus formas de dividirlo, y las herramientas dinámicamente pedagógicas. Podemos decir que no se están reconociendo las dificultades que tienen los diferentes alumnos y alumnas. En este caso nos referimos a los estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje o en el trabajo áulico por diferentes razones.

El material presenta una propuesta dinámica, colores vivos, palabras que resaltan, ilustraciones, afiches y la representación del salón de clases y no invade visualmente. Propone una relación donde se puedan desarrollar los contenidos y una vez terminados reflexionar sobre los mismos poniéndolo en relación con los temas ya vistos a lo largo de las clases.

“Las palabras nos construyen, el lenguaje es la base material del pensamiento y entre ambos existe una unidad inseparable: pensamos con palabras y las palabras nos piensan. Elaborar un material no es solo transmitir un conocimiento ya existente sino, en cierta medida, producir uno nuevo” (Kaplún)

Referencias Bibliográficas

- Boletín Oficial: Resolución 106/2020
<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/226751/20200316>
- Castro de Castillo, E. (2005). "La reseña", en: Cubo de Severino, L. (Coord.). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico. (pp. 167-188). Córdoba: Comunicó-arte Editorial.
- Gimeno Sacristán, José (2001) "Los materiales y las condiciones de enseñanza". En "docencia y cultura escolar. Lugar editorial. Buenos Aires
- Kaplún, Gabriel, (2004) "Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos", Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, en Revista virtual Nodos N°3, junio de 2004 (<https://perio.unlp.edu.ar/nodos/>)
- Navarro Federico, Abramovich Ana Luz (2012) "La reseña Académica", en Natale, L: En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales, pp 39-60, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Noticia: Presentación del Programa Seguimos Educando
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-ministerio-de-educacion-presento-el-programa-seguimos-educando>