

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL - UNLP

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS / CURSADA 2020

RESEÑA DE MATERIAL EDUCATIVO

AUTORAS: Millarini, Micaela y Valverde, Lizbeth

MATERIAL: **Seguimos Educando - Educación Secundaria - Ciclo Básico**

<https://www.educ.ar/recursos/152261/seguimos-educando-educacion-secundaria-ciclo-basico-cuaderno-3?from=151358>



**Libros digitales**

**Series**

**seguiamos educando**

**Videos**

**Acti-vidas-des**

**Serie Seguimos Educando: cuadernos para estudiantes**

Esta colección ofrece recursos con el fin de brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.

Podes ver los puntos de retiro de los cuadernillos en este [mapa](#).

**Accesibilidad:** orientaciones para leer los cuadernillos de manera accesible con la función de [lectura en voz alta](#).

## **Seguimos Educando - Educación Secundaria - Ciclo Básico**

### ● **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**Autor:** Ministerio de Educación de la Nación

**Título:** Seguimos Educando

**Lugar de Edición:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Editorial:** Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

**Fecha de Publicación:** La primera edición de los cuadernillos fue publicada el 30 de marzo de 2020

**Dirección Pedagógica:** Adriana Puiggrós.

**Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani.

**Responsable del Cuaderno:** Laura Penacca.

**Elaboración de las secuencias de enseñanza:** Gabriela Fernández, Viviana Dारे y Giselle Rodas (Lengua); Horacio Itzcovich (Matemática); Oscar Trinidad, Luis Peretti, Stella Martínez, Fortunato Eugenia, José Figueroa y Víctor Furci (Ciencias Naturales); Analía Segal, Jaime Piracón, Mariana Ladowski, Gabriela Lamelas y Virginia Rodríguez (Ciencias Sociales); Adrián Barriga y Pablo Juncos (Educación Física); Germán Lucero y Ximena Martínez (Música); Gabriela Nacach, María Julia Planas, Fabián Tierradentro, Miguel Marconi, Marina Montes, Jéssica Croce, Andrea Mallimaci, Carolina Atencio, Camila Masci y Lucila Miranda (ESI); Daniela Astini y Gilda Martínez (Educación Vial). Selección de contenidos: Analía Álvarez, Gustavo Bender y Alejandra Defago (Ciencias Naturales); Agustina Lejarraga, Esteban Vargas, Gabriel Marey y Emiliano Iadevito (Ciencias Sociales); Cecilia Serpa, Fernanda Cano, Matías Jelicié y Mara Ajzenmesser (Lengua); Valeria Aranda y Victoria Güerci (Matemática).

**Aportes Pedagógicos:** Roberto Marengo.

**Organización y revisión pedagógica:** Laura Penacca y Alejandra Cukar.

**Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Diego Herrera (edición), Coralía Vignau (diseño gráfico), Javier Rodríguez y Juan Pablo Rodríguez (documentación gráfica).

**Presentación:**

El ejemplar pertenece al Programa *Seguimos educando*, consta de nueve ediciones que se realizaron como consecuencia de la pandemia mundial COVID-19, cada edición corresponde a cada una de las etapas del Aislamiento Social, Preventivo Obligatorio. El mismo está a cargo del Ministerio de Educación de la Nación y contiene materiales de las distintas asignaturas del nivel inicial, secundario y primario. Consta con diferentes actividades que se encuentran en el calendario escolar, como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación física, Lengua y literatura, Matemática y Educación Sexual Integral. Este cuadernillo está escrito en el idioma español por que se encuentra dirigido a todes les estudiantes de Argentina. Por el momento no se encuentra con ninguna traducción a otro idioma o lengua.

El cuadernillo se puede descargar a través de la plataforma virtual de acceso gratuito [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar), retirar en los diferentes puntos de entrega a lo largo del país y, como así también, en formato de audiolibro para les estudiantes no videntes. ***“Seguimos educando” tiene como objetivo colaborar con las condiciones para la continuidad de las actividades de enseñanza en el sistema educativo nacional a través de un sistema multiplataforma***, así se presentó el programa en la página del gobierno. Asimismo, dentro de este programa se encuentra la producción y emisión de la programación audiovisual las cuales se emiten a través de las señales dependientes de la órbita de la Secretaría de Medios y Comunicación Pública: Televisión Pública Argentina y sus repetidoras, Encuentro, Paka Paka, DeporTV, Radio Nacional y Cont.ar y como ya lo hemos mencionado, se asegura de la producción y distribución de material impreso para las comunidades educativas sin acceso a internet, priorizando a aquellas en situación de aislamiento, ruralidad y contextos de alta vulnerabilidad social.

- **COMENTO**

### **Antecedentes del Autor**

El Ministerio de Educación de la Nación es un organismo público que depende del Poder Ejecutivo Nacional de Argentina. Se encarga de garantizar una educación integral, permanente y de calidad para todes les habitantes del país. Tiene la responsabilidad de fijar la política educativa y controla su cumplimiento. Este proyecto consta en total de nueve fascículos, con actividades curriculares para les niños de la educación inicial, primaria, secundaria y para las familias para que puedan transitar junto con les estudiantes este espacio para que puedan estar más cerca del ámbito escolar. Los materiales impresos constan de dos cuadernos para nivel inicial, cuatro para el nivel primario, dos para secundario y uno para toda la familia, llamado recreo, para jugar y leer junto con les chiques.

Estos cuadernos juntos con programas de radio y televisión asociadas al Ministerio buscan que los niños puedan seguir en contacto con la escuela, pudiendo ampliar e incrementar sus conocimientos y aprendizajes con las actividades que los cuadernillos incorporan. Este programa está dirigido a todo el territorio argentino, por ende, está en español, aun no se conoce una traducción a alguna lengua nativa u otro idioma.

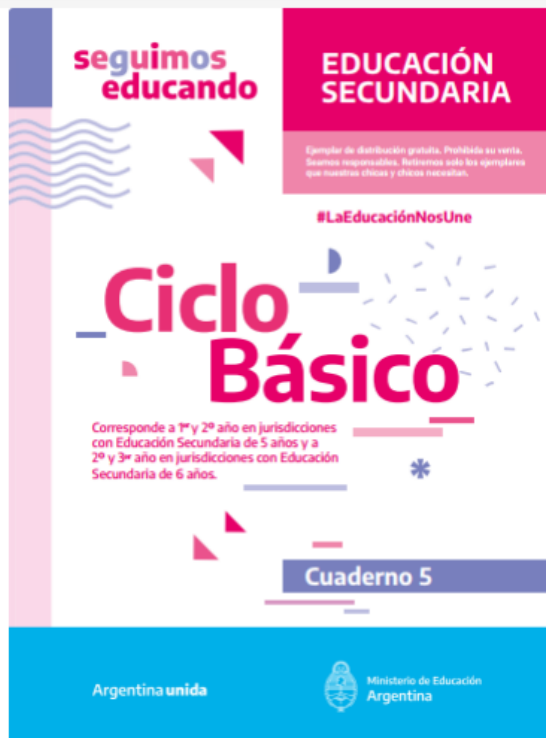
## Educación Inicial



## Educación Primaria



## Educación Secundaria



seguimos educando

**EDUCACIÓN SECUNDARIA**


Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta. Seamos responsables. Retenemos solo los ejemplares que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

# Ciclo Básico

Corresponde a 1º y 2º año en jurisdicciones con Educación Secundaria de 5 años y a 2º y 3º año en jurisdicciones con Educación Secundaria de 6 años.

Cuaderno 5

Argentina unida  Ministerio de Educación Argentina



seguimos educando

**EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta. Seamos responsables. Retenemos solo los ejemplares que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

# Ciclo Orientado

Corresponde a 3º, 4º y 5º año en jurisdicciones con Educación Secundaria de 5 años y a 4º, 5º y 6º año en jurisdicciones con Educación Secundaria de 6 años.

Cuaderno 5

Argentina unida  Ministerio de Educación Argentina

## Para jugar y leer en familia



seguimos educando

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta. Seamos responsables. Retenemos solo los ejemplares que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

# Recreo

Leer x leer en casa  
(para jugar y leer en familia)

Cuaderno 5

Argentina unida  Ministerio de Educación Argentina

## Organización de la Obra



En relación a los contenidos audiovisuales, se emiten 14 horas diarias de contenidos televisivos y 7 horas diarias de radio para todos los niveles educativos, y los cuadernillos están organizados por semanas en el calendario escolar, contando el primer cuadernillo con la primera semana, que arrancó el 30 de marzo, hasta el quinto tomo, actualmente. Cada cuadernillo están conformados por tres a cuatro semanas por fascículo. Dentro de estas se encuentran las diferentes asignaturas dependiendo del año escolar. Para los niños de educación inicial 0 a 3 años, se encuentran con materias como literatura y arte y para los chicos de 3 a 5 años, se le agrega matemáticas. Para los estudiantes de educación primaria cuentan con materias como Ciencias naturales, Ciencias Sociales, Educación física, Lengua y literatura, Matemática, Educación artística y Educación Sexual Integral, al igual que los de secundaria, sin embargo a ellos se le agrega Música y Educación Física. Todas estas materias se separan por un índice donde se muestra que días se realizarán cada actividad.

Al comienzo de cada tema se realiza una breve introducción y explicación. Luego, al final se presentan las actividades para resolver, asimismo se cuenta con ejemplos e imágenes de cada uno de los temas. Como así también, depende si esas semanas son días patrios o no, por el cual esa semana solo se hablara del tema en cuestión. Al final del cuadernillo se pueden visualizar los días, horarios y plataformas por donde se emitirá el programa Seguimos Educando, además de recomendaciones para la prevención del Covid-19 y números de atención gratuita para niños, niñas y adolescentes en diferentes puntos del país.

## Fuentes

- **Metodología**

Los fascículos están realizados en modo tal que sea fácil de leer y organizarse para cualquier familia y estudiante. En el primer tomo cuenta con un horario y organizador de tareas, para que puedan equilibrarse entre la casa y el tiempo de estudio. Cada uno cuenta con la misma grilla, dependiendo las materias asignadas por cada nivel educativo.

Desde el segundo cuadernillo en adelante el índice cambio para que pueda ser mejor visibilizada y entendida en un formato calendario. Cada materia se complementa y articula con la mirada pedagógica en torno al ciclo infantil, primario y secundario que está atravesando en este momento el mundo por la pandemia, sin mencionar, que dependiendo las fecha patrias se rememora esa ocasión en toda esa semana educativa.

Cada materia descrita en la serie de cuadernillo está anexada a través de los programas radiales o de televisión del Programa seguir educando, es decir, que cada actividad puede ser producida a la par mientras que les estudiantes miren los espacios televisivos que están hechos para ellos. Como el ministerio de Educación de la Nación es el responsable de todo el fascículo, no hay bibliografías agregadas. Se puede apreciar que cada tema explicado está minuciosamente investigado y considerado dentro de la currícula de educación de la nación por ende no se observa necesidad de poner la bibliografía de donde se saco cada tema de las materias.

- **Contenidos**

Al comienzo del cuadernillo se puede observar la portada con el nombre del programa, *Seguimos Educando*, el nivel al que pertenece y el ciclo. Además de unas aclaraciones sobre la distribución, la cual es gratuita, la prohibición de su venta y se pide que solo se retiren los ejemplares que se necesite. Se visualiza el logo de UNICEF de un lado y del otro el del Ministerio de Educación. A continuación se encuentra el índice donde se especifican las tres a cuatro semanas de tareas, cada semana tiene asignado un número que representa las semanas de clases en el calendario escolar, además de los días, las asignaturas, las páginas y además los nombres de las personas que llevaron a cabo dicho proyecto.

En la siguiente página de todos los cuadernillos se puede observar un texto firmado por el Ministro de educación Nicolás Trota, dirigiéndose a los familiares y alumnos o por el Presidente de la Nación, Alberto Fernández, donde se explica el contexto actual, tanto del país como a nivel mundial, sobre la emergencia sanitaria y las herramientas pedagógicas que el Ministerio de Educación implementa para acompañar este momento, como así también por el Consejo Federal de Educación, todos haciendo hincapié en la prevención y cuidado en torno a la pandemia y los esfuerzos de llevar una educación nacional y de calidad a cada uno de los hogares argentinos.

El cuadernillo destinado para el nivel inicial se divide en dos, por un lado Desde la cuna destinado a les niños de 0 a 3 años y por otro lado, para 4 y 5 años. El primero tiene juegos para que las familias realicen con les bebés, consejos, tips y manualidades para estimularlos. En el segundo cuadernillo mencionado se puede observar espacios para dibujar la familia, presentarse, además de juegos como

rompecabezas y poesías. En ambos cuadernillos hay una marcada intención de estimular a los niños, con actividades para desarrollar sus habilidades, las actividades cuentan con explicaciones cortas y entendibles, las ilustraciones son llamativas, con colores que atraen.

En el cuadernillo del nivel primario, se divide por grados. Por un lado, primer grado por otro segundo y tercero, luego cuarto y quinto y por último, sexto y séptimo. Las materias presentes en estos son, Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, con diferentes complejidades según los grados a los cuales están destinados. Cuentan con imágenes, y colores atractivos al igual que los cuadernillos del nivel inicial.

Para el nivel secundario, hay dos cuadernillos, el perteneciente al ciclo básico y el del ciclo orientado. Ambos cuentan con las materias que pertenecen al nivel, además de las efemérides, se encuentran las siguientes asignaturas: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas y Artes Visuales.

Por último, el cuadernillo RECREO, para jugar y leer en familia contiene, cuentos, poesías, juegos con imágenes, otros para moverse y pensar. Al igual que todos los cuadernillos contiene imágenes, colores atractivos y detalles decorativos que le dan un estilo moderno.

- **Propósitos**

A partir del comienzo del aislamiento social, preventivo y obligatorio, la educación se vió afectada y desde el gobierno nacional se decidió realizar estas ediciones y entregas de cuadernos que abarcan el nivel inicial, primario y secundario. Cada cuadernillo del tomo *Seguimos Educando*, cuenta con el propósito de ofrecer actividades para que las familias puedan acompañar el aprendizaje de sus hijos e hijas, y que desde el hogar se logre la continuidad pedagógica que venían teniendo desde las escuelas, pero sin querer reemplazar el espacio académico. El mismo cuenta con diferentes temas, áreas y actividades las cuales siguen los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país.

- **Evaluación**

El Programa Seguimos Educando es una estrategia educativa implementada por el actual gobierno junto con el Ministerio de Educación, la cual responde a una emergencia. Todos los estudiantes y docentes se han visto afectados tras la suspensión de clases como respuesta a la prevención del coronavirus y luego de establecer el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO). Por lo tanto, frente a este contexto se debió implementar la educación a distancia.

Estos cuadernillos, dirigidos a los estudiantes de los diferentes niveles de las escuelas públicas argentinas, son un material educativo que busca facilitar y mediar



las experiencias del aprendizaje, en términos de Gabriel Kaplún, que dentro de un contexto determinado prevé y apoya el desarrollo de una experiencia de aprendizaje, una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual o perceptivo, axiológico o afectivo, de habilidades o actitudes. Actualmente, el contexto donde se desarrollará este proceso de aprendizaje será desde los hogares. Estos materiales educativos fueron producidos dentro del ámbito estatal, por lo tanto, fue financiado por el Estado y por UNICEF, ambos apuntan a proveer, garantizar y supervisar una educación integral.

De igual manera, están organizados para trabajar de tres semanas a cuatro, cada día abarca una, dos o tres materias. En el caso de Lengua y Matemáticas estas se trabajan de manera individual, mientras que *Ciencias Sociales* y *Ciencias Naturales* se trabajan de manera articulada con las áreas especiales como *Música*, *Educación Sexual Integral* y *Educación Física*, en el caso del cuadernillo número tres de educación secundario, ciclo básico.

En relación a la dimensión pedagógica, los contenidos son los que se encuentran dentro de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país, cada uno de los temas que se abordan en las diferentes áreas tienen una introducción y explicación, además de imágenes y ejemplos que facilitan y atraen a los estudiantes. El contenido es actual, en el caso de *Lengua* (cuadernillo nivel secundario, ciclo básico) donde se abarca la noticia, las mismas son sobre la pandemia actual, y abarca el concepto de fakes new y sus características.

Para José Sacristán “los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente.” Además reflexiona que, [...] “el material sirve no sólo para transmitir conceptos, ideales, etc., sino también para avivar el interés del alumno, guiarlo en un determinado proceso a seguir, facilitarle la sensación de que progresa, distinguir lo fundamental de lo accesorio, ejercitarlo en destrezas específicas. Transmiten potencialmente cultura y formas de conectarse con ella; inciden en el contenido y en el proceso pedagógico a través del que se comunican”.

Este material educativo consta con una fácil accesibilidad. A través de un formato en cuadernillo que se puede encontrar en varios puntos del país, como así también por el formato de descarga en PDF entrando a la página del Programa Seguimos Educando, como también aborda en un formato audiolibro para las personas no videntes y no lectores como ya mencionamos anteriormente, sin contar la televisión y radio a cargo del Ministerio. Haciendo que estos cuadernillos sean alcanzables para todos los estudiantes y que puedan comprender y conectarse con los contenidos que están realizados especialmente para ellos.

Siguiendo con la dimensión comunicacional, el tamaño de las letras es correcto, se pueden visualizar bien desde una computadora, al igual que desde los teléfonos móviles, por lo tanto desde la versión impresa la visualización debe ser correcta. No

hay exceso de detalles, los patrones de diseño son los mismos a lo largo del cuadernillo como los colores, el ejemplar se distingue con diferentes colores, ambos detalles llaman la atención de una manera justa, no en exceso.

A modo de conclusión, los cuadernillos analizados hasta el momento, se distribuyen de una forma correcta las asignaturas, Lengua y Matemáticas, las dos con más actividades, se encuentran por separado y no son acompañadas por otras materias como en el caso de Música, Educación física y Educación Sexual Integral que, se complementa junto con Ciencias sociales y Ciencias naturales. La accesibilidad es óptima, todos tienen la posibilidad de acceder a partir de los puntos de entrega a lo largo del país, desde diferentes plataformas, televisión, radio y la versión de audiolibro. Es necesario remarcar que a través de la plataforma del programa se puede acceder a las actividades, videos, libros digitales, series y otros contenidos del portal educ.ar, y de los canales Encuentro, Pakapaka y DeporTV, logrando así que los niños continúen con su ciclo de aprendizaje en este contexto. ([www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar))

Entendemos y concordamos el por qué sacar cada tomo finalizado el contenido, para poder realizar los trabajos en conjunto con las áreas pedagógicas que cuentan con la televisión y/o radio para así facilitar un horario de estudios y puedan tener mejor disposición a la hora de no atrasar los contenidos de cada semana o mes. Cabe destacar que en las diferentes instituciones educativas hay niños con dificultades de aprendizajes que necesitan que las actividades sean adaptadas para cada uno, según su dificultad y estos cuadernillos no contemplan la diversidad educativa. Pero también, entendemos que es difícil contextualizarlos para atender a la diversidad y que los estudiantes se apropien del contenido de una manera significativa. Pero, a su vez, el Estado estuvo y está presente de una manera rápida.

- **Bibliografía**

Página de Internet Educar.ar del Ministerio de educación de la nación <https://www.educ.ar/recursos/151358/seguimos-educando-salas-0-a-3-aos-cuaderno-1#gsc.tab=0> ultimo dia abierto 03/07/2020 a las 18 hs.

Castro de Castillo, E. (2005). “La reseña”, en: Cubo de Severino, L. (Coord.). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico. (pp. 167-188). Córdoba: Comunic-arte Editorial.

Kaplún, Gabriel, (2004) “Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos”, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, en Revista virtual Nodos N°3. (<https://perio.unlp.edu.ar/nodos/>)

Gimeno Sacristán, José (2001) Los materiales y las condiciones de enseñanza En DOCENCIA Y CULTURA ESCOLAR. Lugar Editorial. Buenos Aires. (PP1)

Lucía de Barrio; Verónica Medina; Verónica Mereles (2012). Los ámbitos de producción de los materiales educativos.