

**Facultad de Periodismo y Comunicación Social**  
**Universidad Nacional de La Plata**

**Tesis de Grado**

**Usos del lenguaje escrito: Significaciones  
del mundo**

**García, Mariana**  
**Rothstein, Ana Martina**

**García, Mariana**

**Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Sede La Plata.**

**Número de legajo: 8888/2**

**D.N.I: 27.616.995**

**Domicilio actual: 44 N° 782 (Departamento: 1°A)**

**Teléfonos: (0221) 452 4598 – (0221) 155025005**

**Dirección de correo electrónico: [marianagarciasampietro@gmail.com](mailto:marianagarciasampietro@gmail.com)**

**Rothstein, Ana Martina**

**Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Sede La Plata.**

**Número de legajo: 13.366/3**

**D.N.I: 31.227.725**

**Domicilio actual: 15 N° 565 (Departamento: 1°A)**

**Teléfonos: (0221) 421 7463 – (0221) 155482027**

**Dirección de correo electrónico: [rothstein\\_m@yahoo.com.ar](mailto:rothstein_m@yahoo.com.ar)**

**Director de Tesis:**

**Morabes, Paula.** Profesora Adjunta (a cargo) de la cátedra de Investigación en Comunicación / Educación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

**Director de Tesis:**

**Valentino, Alejandra.** Profesora Titular de la cátedra de Lingüística y Métodos de Análisis Lingüístico de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata.

**Programa de investigación:** Comunicación. Prácticas socioculturales y subjetividad.

**Fecha:** Septiembre de 2010.

# **Abstract**

## **Abstract**

El presente trabajo de investigación indaga sobre la manera en que los usos del lenguaje escrito repercuten en la formación de subjetividad de los jóvenes de entre 15 y 17 años. Utilizando el ámbito escolar para acceder a la población en estudio, se ahonda sobre los usos del lenguaje escrito generados por la inserción en la vida cotidiana de las tecnologías multimedáticas, como son la Internet (que en nuestros días se posiciona como 'espacio' de socialización) y los teléfonos celulares. Estas tecnologías funcionan como un lugar que desde lo virtual les ofrece a estos sujetos los ámbitos donde relacionarse a través de sus propios códigos y normas, que van construyendo en y por las prácticas que comparten. El uso que los jóvenes hacen del lenguaje escrito mantiene una estrecha relación con la forma en que construyen su subjetividad, en función de la pertenencia a un grupo y la separación de otros.

## **Palabras clave**

jóvenes – lenguaje escrito – tecnologías multimedáticas – subjetividad – prácticas – comunicación – pertenencia – normas

# **1 – Introducción**

El presente trabajo de investigación surgió de la inquietud acerca de los modos en que los jóvenes utilizan el lenguaje escrito apropiándose de él. Con el objetivo de indagar la manera en que este proceso se concreta, este trabajo se fue autodelimitando para convertirse en lo que es hoy.

Si bien los comienzos estuvieron marcados por cierta incertidumbre, porque era complicado acceder a los sentidos del mundo juvenil, se aceptó el difícil desafío de realizar al menos un aporte conceptual a la cuestión y se trabajó en ello. Hubo que ir muchas veces al campo, desarrollar estrategias nuevas ante las que se fueron dando por tierra por infructíferas, hubo que entrevistar a muchos sujetos, desempolvar muchos libros de teoría y pasar muchas horas sistematizando y analizando datos, términos, modos.

Podemos decir hoy que todo ello ha valido la pena. Concluimos con un largo trabajo que nos deja claridad sobre varios de los fenómenos que se presentaban opacos al principio, trabajo que propone incluso algunas categorías analíticas útiles para retomarlos en futuros emprendimientos sobre el tema.

Hemos ahondado en un universo de significaciones riquísimo, plagado de material sobre el que construir conceptualizaciones. Este trabajo pretende ser sólo una muestra de ello.

Consideramos, por último, que hemos logrado el objetivo planteado a nivel de lo personal al comienzo de este recorrido, que era construir un aporte al campo de lo comunicacional que fuera una contribución lo más sólida posible, sobre la que pudieran trabajarse futuras investigaciones. La labor ha sido ardua pero nos deja el sabor de la etapa cumplida. Concluimos así con esta tesis que es condensación de un recorrido académico realizado, un reconocimiento de lo teórico en lo práctico, y sobre todo la intención de materializar uno de los granitos de arena que haga movilizar al campo científico en su natural devenir histórico.

## **2 - Problematización**

La pregunta regente de esta investigación es de qué manera los usos del lenguaje escrito repercuten en la formación de subjetividad de los jóvenes de entre 15 y 17 años. En el marco de un entramado social atravesado por el modelo de mercado, las subjetividades van construyéndose en relación a los espacios que quedan por cubrir, los espacios que comienzan a reconocerse como viables para albergar ideas colectivas predispuestas a funcionar como referentes de grupo. Así lo plantean Stuart Hall y Paul du Gay en "Cuestiones de identidad cultural"<sup>1</sup>: "Las identidades tienen que ver con las cuestiones referidas al uso de los recursos de la historia, la lengua y la cultura en el proceso de devenir y no de ser; no <quiénes somos> o <de dónde venimos> sino en qué podríamos convertirnos, cómo nos han representado y cómo atañe ello al modo como podríamos representarnos. Las identidades, en consecuencia, se constituyen dentro de las representaciones y no fuera de ellas".

En este marco fue definido el objetivo general de indagar la manera en que los usos del lenguaje escrito repercuten en la formación de esas subjetividades. El lenguaje ha sido y es la herramienta de comunicación del hombre por excelencia, el lenguaje construye mundos posibles. La estandarización de su uso por medio de una legislación que establece lo correcto y lo incorrecto refleja el condicionamiento de poder que lo atraviesa. "Las identidades se construyen dentro del discurso (...) Emergen en el juego de modalidades específicas de poder, son un producto de la marcación de la diferencia y la exclusión" (Hall y du Gay).

En conjunción, este mundo social regido por las pautas del mercado y el carácter hegemónico de las normas del lenguaje, conforman la pauta inicial para la necesidad de transgresión de aquellos que se insertan en la vida del colectivo y no se reconocen en lo establecido. En términos de Luis Alberto Romero<sup>2</sup>, "la identidad es, antes que una entidad estable y definida, un todo complejo y cambiante en el que, en cada momento, se combinan un núcleo central, elementos novedosos aún no estructurados y otros residuales pero activos".

---

<sup>1</sup> Hall, S. y du Gay, P. (comp.). *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu editores. Cap. 1, "Introducción: ¿Quién necesita <identidad>?"

<sup>2</sup> Romero, L. A. "Los sectores populares en las ciudades latinoamericanas del siglo XIX: La cuestión de la identidad". En *Desarrollo económico*, volumen 27, número 106. Julio, septiembre de 1987.



Como lo plantean Berger y Luckman en "La sociedad como realidad subjetiva"<sup>3</sup>, el aparato conversacional es el principal vehículo para el mantenimiento, la modificación y la reconstrucción continua de la realidad subjetiva de los sujetos. Los jóvenes se apropian de la herramienta y la modifican por medio de la ruptura de lo convenido, estableciendo un uso propio del lenguaje y construyendo mediante él su mundo. Es así que este lenguaje se transforma en un medio para la identificación del grupo, el cual comparte un código propio, elemento de distinción frente a otros, que significa sus percepciones.

De aquí que los usos del lenguaje escrito generados por la inserción en la vida cotidiana de las tecnologías multimediáticas, como son la Internet y los teléfonos celulares, constituyan un campo de análisis propicio para el abordaje de las formas en que se construyen y reconstruyen las subjetividades de los jóvenes de la actualidad.

De este entramado surgen los objetivos particulares de la investigación: analizar la repercusión del uso que los jóvenes hacen del lenguaje escrito en la identidad de grupo; indagar la forma en que ese uso particular representa una visión de mundo respectiva al grupo de pertenencia; y abordar el modo en que la subjetividad de los jóvenes se conforma, en relación diferencial a otras subjetividades como la de los adultos, que proponen el uso tradicional hegemónico del lenguaje escrito.

---

<sup>3</sup> Berger, P. y Luckman, R. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. 1979. Cap. 2: "La sociedad como realidad objetiva" y cap. 3: "La sociedad como realidad subjetiva".

## **3 – Antecedentes**

En función de la pregunta de investigación y los objetivos propuestos, se han recabado algunos antecedentes que han sido aportes en diferentes niveles. Ya sea por la afinidad de la temática abordada o por la adopción de metodologías similares, los trabajos reseñados a continuación han sido tenidos en cuenta como puntos de partida para la presente investigación.

"Nuevas formas de comunicación en Red: ¿Por qué los adolescentes escriben lo que escriben?", de Victoria Natalia Ojunian, tesis de grado presentada en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en noviembre de 2006, es uno de los antecedentes de investigación respectivos al tema a tratar en el presente proyecto.

A lo largo de siete capítulos, la autora desarrolla su trabajo en base al análisis cualitativo de lo relevado en su trabajo de campo (realizado sobre un universo de estudio que comprende a jóvenes de 12 a 14 años de clase media, a través de observaciones etnográficas, entrevistas semidirigidas y análisis textuales) a partir de las teorías que conforman su marco teórico. Así aborda el que define como su problema de investigación: "¿De qué modo las nuevas formas de comunicación influyen y transforman las prácticas sociales de los adolescentes? ¿Hasta qué punto esas nuevas tecnologías nos permiten hablar de un nuevo lenguaje?".

Para responder a estas incógnitas, la autora propone cuatro ejes de análisis a ser desarrollados en cuatro capítulos diferentes: lenguaje, vida cotidiana, escuela y tecnologías, y cultura adolescente. Y a partir de ellos, se abordan cuestiones como la posible degradación del lenguaje, el uso del chat, de mensajes de texto y de e-mails, la incorporación de Internet en la escuela, y el uso que hacen los adolescentes de las nuevas tecnologías como espacios propios de interacción.

Este último punto es de especial interés para la presente tesis. Ojunian plantea en su escrito que: "Estos grupos de adolescentes son los ámbitos de contención afectiva y representan espacios de autonomía en los que se experimentan las primeras búsquedas de independencia. Entre ellos se producen las primeras conversaciones en donde se tratan temas referentes al sexo, al amor, a la vestimenta, las formas de hablar, entre otros". En este marco, los jóvenes significan su mundo mediante sus propios códigos. La autora explica en la conclusión de su trabajo que lo que se denomina como "lenguaje virtual" se

configura en la práctica como un espacio donde confluyen "nuevas formas de decir".

Para concluir que el nuevo modo de uso del lenguaje escrito no degrada al tradicional, se cita a Diego Levis "Decir que Internet atenta contra la ortografía y las reglas sintácticas es un despropósito; en realidad está generando nuevas formas de decir. Nadie se asusta porque los americanos utilizan todo el tiempo la combinación de letras y números para armar frases. Además, las abreviaturas existieron siempre, y antes de las abreviaturas estaba la taquigrafía. Internet está alentando un lenguaje en construcción".

Este concepto, de lenguaje en construcción fomentado por el uso de las tecnologías multimediáticas, que propone Levis y toma Ojunián, así como la idea de "espacio donde confluyen nuevas formas de decir", serán de especial interés para el presente trabajo.

En la misma línea temática se encuentra "Jóvenes virtuales", de Carla Benzi y Arabella Biasizzo (Tesis de grado presentada en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata en 2004), que analiza la forma en que Internet y los Juegos en Red han entrado en la vida de los jóvenes, a partir de las prácticas subjetivas y de los locales comerciales que proporcionan estos servicios.

Las autoras parten de la idea de que la cultura juvenil se conforma con Internet y los Juegos en Red, ya que las nuevas tecnologías han desplazado a las viejas. Para abordar lo que definen como la "relación de apropiación y pertenencia de los jóvenes" generada a partir de Internet, establecen su universo de estudio en el grupo etéreo que comprende a adolescentes de entre 13 y 20 años de clase media-alta, el cual dividen en dos grupos (13 a 17 y 17 a 20) para la comparación.

Basado mayormente en datos extraídos del trabajo de campo, el análisis se plantea desde una perspectiva metodológica basada en las técnicas de la antropología social. De allí la utilización de la observación participante (entendida desde la corriente interpretativa cuyo mayor exponente es Clifford Geertz), las entrevistas no dirigidas y semiestructuradas, el extrañamiento y la reflexividad. Esta metodología sirve a los fines de responder a los que se plantean como interrogantes fundamentales del trabajo de investigación: qué piensan, qué dicen que hacen, y qué hacen los jóvenes.

Benzi y Biasizzo hacen un recorrido histórico por el desarrollo de los medios de comunicación, desde la imprenta hasta la Internet, fundamentando que no hay estudios que funcionen como antecedentes en este campo y planteando que Internet es una tecnología actualmente en desarrollo. A través de este trayecto se analiza la manera en que las esferas pública y privada han ido intercambiando su rol de prioritarias a lo largo del tiempo.

Basado principalmente en el estudio de los locales de Internet y Juegos en Red (a los que describe como "nuevos espacios privados de uso colectivo"), el análisis propone que a partir de su irrupción en los espacios urbanos "cambiaron las formas de comunicación, la interacción y se constituyó un nuevo sujeto sociocultural". La noción de ciber como escenario emergente de representación y construcción de significados atraviesa todo el análisis.

Para abordar el estudio de estas significaciones se recurre a la concepción antropológica de otredad, que sostiene la definición de los elementos por oposición o diferencia respecto del conjunto: "atravesar los distintos lugares implica cierto reconocimiento y competencia que no todos los ciudadanos comparten. Es así como se atraviesa la ciudad de diferente manera, no todos acceden a los mismos campos ya que en éstos hay distintas matrices culturales que marcan las diferencias y similitudes entre los actores sociales".

Sin embargo, debe destacarse que las autoras citan y descartan la noción foucaultiana de disciplinamiento que parte de la concepción del panóptico propuesta por este autor. A lo largo del cuerpo de la tesis se acercan a las normas que rigen los espacios estudiados (ciber cafés y locales con Juegos en Red), y determinan que son muy escasas y que rigen en ámbitos en los que la vigilancia no es constante ni sobre todos los actores.

La contextualización de los ciber que se presenta es importante ya que es necesario estudiar las prácticas socioculturales que van surgiendo y atravesando a los sujetos para entender la variación de los códigos culturales en general.

Las nociones antropológicas de lugar y no-lugar también son retomadas y es a partir de ellas que se afirma que los cibern "se constituyeron en el espacio urbano como un no-lugar (...) Pero que adquiere relevancia como lugar en el momento en que los sujetos que lo habitan le dan sentido".

"Un grupo adquiere identidad en un territorio determinado, siendo este también señal de su identidad. Los jóvenes eligieron a los locales de Internet y

Juegos en red como un territorio, lugar de entretenimiento y esparcimiento. Es así, como un espacio se transforma en lugar según el sentido dado mediante las interacciones de quienes concurren. Requiere la creación hacia adentro, excluyendo el mundo exterior, olvidándose de lo que lo rodea, como así también la noción de tiempo y espacio".

En el marco de esta serie de afirmaciones, Benzi y Biasizzo citan recurrentemente a la psicóloga Cristina Marconi, quien complementa los aspectos psicológicos que tienen que ver con las condiciones de reconocimiento y sentimientos de pertenencia que generan este tipo de prácticas. Al igual que Ojunian en su tesis de grado, plantean que los jóvenes (condicionados por el acceso al consumo que determinan las desigualdades económicas y educativas provocadas por la globalización) hacen suyo tiempo y espacio, lejos de la visión de los adultos.

El individuo está estrechamente relacionado al grupo al que se siente perteneciente y es en la relación que mantiene con él donde construye su propia identidad. Un elemento interesante a este respecto es lo que las autoras rescatan como "discontinuidad generacional": "las distintas generaciones se socializan en mundos diferentes debido al gran avance tecnológico, provocando que cada nueva generación adquiera cierta competencia para habitar algunos espacios y utilizar determinados códigos. La velocidad que se ha generado con los distintos medios de comunicación TV, videogames, video, computadora, hace que predomine la imagen sobre los otros sentidos."

Así, mediante el análisis desarrollado, se llega a la conclusión de que los jóvenes "cuando están en los ciber, resignifican la realidad mediante símbolos y signos según cada individuo y su pertenencia a un grupo determinado", y de que existe un cambio en la comunicación interpersonal que parte de la característica generacional de apropiación de las nuevas tecnologías.

"Podríamos sostener que el mundo virtual generado por esta práctica sociocultural posee un doble rol debido a que aísla a los jóvenes que permanecen frente a los monitores y por otro lado, los reúne dentro de la Web", esta es la idea que recorre toda la tesis, que da lugar a las nociones de individualidad, de grupo, de pertenencia y finalmente, de identidad.

El trabajo de Benzi y Biasizzo propone una línea similar a la que rige el presente trabajo de tesis en cuanto a la búsqueda de sentidos a través de métodos y técnicas derivados de la antropología.

Otro de los antecedentes de investigación relacionados con esta tesis es “El caso de los canales mensajeros: interacción a través del uso de nuevas tecnologías”, de Rocío Davel, María Victoria López y Jorge Ezequiel Paciarotti (Tesis de grado presentada en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en 2008), que examina las particularidades formales de la comunicación establecida a través de la mensajería instantánea y, dentro de la misma, más específicamente las generadas en el MSN “Messenger”.

Para este examen los autores analizan una serie de datos extraídos de un trabajo de campo que contempla observaciones, encuestas, cuestionarios-encuestas y el relevo de conversaciones en línea de un universo de usuarios diversos en cuanto a su ocupación, género y procedencia, y comprendidos en una franja de edad que abarca desde los 15 a los 28 años.

Siguiendo mayormente trabajos de Joan Mayans I Planells, Davel, López y Paciarotti describen en extenso las “distorsiones” que, respecto del “código lingüístico tradicional”, se verifican en el uso de la mensajería instantánea y hacen observar que estos desvíos permiten a los interactuantes salvar las restricciones (inmediatez, ausencia de gestualidad, etc.) impuestas por las características propias del canal y reconocerse miembros de un grupo que comparte, al menos precariamente, un conjunto de saberes puestos en función de la transmisión de sus sentimientos e ideas.

Respecto de este trabajo habrá que destacar que si bien el tema que aborda comprende cierta similitud con el de la presente tesis, su abordaje se hace desde una perspectiva más bien normativista que poco tiene que ver con la aquí adoptada.

En otro antecedente, “Usos y construcción de sentido alrededor del Blog” (Tesis de grado presentada en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en 2009), de Federico Scolians y Erica Finiello, se desarrolla cómo “las tecnologías de la información y el conocimiento están propiciando el surgimiento y la consolidación de nuevas formas de relación en las que las referencias espacio-temporales tradicionales se han transformado, puesto que

nos permiten comunicarnos, independientemente del lugar donde nos encontremos, con multitud de personas ubicadas en cualquier lugar del globo”.

Se presentan los cambios y movimientos del territorio tecno sociológico, el lugar donde muchas personas “reconfiguran su identidad y resignifican sus biografías”, retomando siempre la idea del desigual acceso a las tecnologías, explicitando incluso porcentualmente que existe una parte de la población que no se encuentra en condiciones socioeconómicas ni educacionales para acceder a ellas (punto en que coincidirá este trabajo con el que aquí se presenta, siempre que será fundamental el condicionante socioeconómico a los fines de conocer los sentidos que circulan alrededor de las prácticas abordadas).

Con respecto a la noción de identidad, los autores retoman a Mora Castañeda y la idea que presenta acerca de que las identidades construidas en la red “adquieren el valor simbólico necesario para generar procesos de sociabilidad, en los cuales los límites entre lo real y lo ficcional ceden, configurando de esta manera un eje emergente de vivencia emocional”.

En referencia a lo metodológico se propone “la etnografía en la red”, que estudia los usos cotidianos de Internet poniendo atención a la comprensión que los usuarios tienen sobre sus verdaderas utilidades, y la triangulación metodológica en pro de la rigurosidad de la investigación (estrategia metodológica en la que coincidirá también nuestra investigación).

Además de la observación, las entrevistas y las encuestas, los investigadores toman la técnica de la “documentación y el aprendizaje tecnológico”. La investigación documental, explican, es una panorámica que se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información.

“Videojuegos: La apariencias ¿engañan? Jóvenes usuarios de juegos de Red” (Tesis de grado presentada en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en 2009), de María Betina Blanco y Karina Jauregui, ahonda lo relativo a las prácticas, relaciones e interacciones de los jóvenes usuarios de juegos en red. Allí se trabaja la idea de las prácticas y maneras de comunicarse que genera el uso de ‘la tecnología’ en términos de Jesús Martín Barbero, como “nuevas formas de estar juntos” o “nuevas formas de narrar el mundo”.

Como en otros de los trabajos aquí reseñados, se trabaja sobre la cuestión de la construcción de identidades, en este caso desde el análisis de la práctica de



los juegos en red, un recurso tecnológico “ni tan malo ni tan bueno como puede presuponerse”.

Y otro de los aspectos relevantes para el objetivo que se plantean las autoras es el estudio del lugar: el ciber y el ciberespacio. Para su abordaje se posicionan desde la idea de lugar de M. Margulis y M. Urresti, quienes plantean que “lugar es un espacio cargado de sentido, [que] se construye a partir de ser habitado y vivido. Guarda las memorias, los afectos y las liturgias. Se trata de un espacio que ha sido habitado y contiene un grado pleno de significación. Habitar significa demorarse en un lugar y cuidarlo”. La línea de Margulis y Urresti en la lectura de las prácticas juveniles será retomada también en nuestra tesis.

Por último, “Jóvenes y juegos en red” (Tesis de grado presentada en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en 2004), de Aldana Gago y Carla Posincovich, aborda algo similar a lo antes expuesto: los juegos en red como práctica cotidiana para comprender las nuevas formas de sociabilidad y producción de sentido de jóvenes de la ciudad de La Plata. Ellas también tomarán los aportes al campo de Margulis para determinar su noción de juventud: “juventud es un concepto esquivo, construcción histórica y social y no mera condición de edad. (...) Hay muchos modos de experimentar la juventud, y variadas oportunidades de presentar y representar la persona en las múltiples tribus que emergen en la estallante socialidad urbana”.

De este modo puede corroborarse que todos los trabajos citados en este apartado comprenden una colaboración al desarrollo de un tema de investigación amplio, que transita un momento en que todo es nuevo y debe ser abordado desde diversas aristas que aún quedan por conocer. Este es el contexto que antecede a nuestra investigación, en la que se aborda el tema de la construcción de subjetividad a partir de los usos del lenguaje escrito (que se generan en torno a las tecnologías multimedíáticas).

## **4 - Marco teórico**

Para el abordaje del problema de investigación planteado, de qué manera repercuten los usos del lenguaje escrito en la formación de subjetividad de los jóvenes de entre 15 y 17 años, es fundamental la definición de ciertas nociones teóricas que son recuperadas a lo largo del presente trabajo y operan como base conceptual de la lectura que se hace de los materiales obtenidos en el trabajo de campo.

En la actualidad, los usos del lenguaje escrito que hacen los jóvenes funcionan construyendo el mundo tal cual lo leen. Desde las etapas más tempranas de la socialización, estos sujetos conviven con tecnologías, que generan nuevos espacios con códigos propios. Tal como formulan Mario Margulis y Marcelo Urresti<sup>4</sup>: "no es posible deshistorizar las estructuras sociales, separándolas de la experiencia temporal de los sujetos que las portan y realizan, dejando de lado la diacronía de las mismas que hace que los actores se socialicen en circunstancias históricas diversas con independencia del lugar que ocupen en el espacio social".

Las ideas de mundo que los sujetos elaboran y ponen en circulación dentro de sus grupos de referencia donde son compartidas, se gestan en contacto con estas herramientas, de las que sacan algunas cosas, a las que se les agregan otras.

### La objetivación del mundo a través de la cultura

"La producción de fenómenos contribuye, mediante la representación o reelaboración simbólica de las estructuras materiales, a reproducir o transformar el sistema social"<sup>5</sup>.

La cultura específica de cada grupo humano y de cada individuo es la que otorga un sentido de orientación, que coloca una construcción sobre los sucesos entre los que el hombre vive para que la inasequibilidad e incerteza del mundo se introduzcan en una realidad objetiva y compartida, admisible y verosímil para todos. "La concepción de cultura desde el punto de vista de mecanismos de

---

<sup>4</sup> Margulis, M. *La juventud es más que una palabra*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 1996. Págs. 13 a 30. Margulis, M. y Urresti, M. "La juventud es más que una palabra".

<sup>5</sup> García Canclini, N. *Ideología y cultura. Cursos y conferencias*. Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 1984.

control comienza con el supuesto de que el pensamiento humano es fundamentalmente social y público. (...) El pensar no consiste en sucesos que ocurren en la cabeza", sino en un tráfico de lo que G.H. Mead y otros llamaron símbolos significativos, cualquier cosa que "esté desembarazada de su mera actualidad y sea usada para imponer significación a la experiencia"<sup>6</sup>.

La significación establecida sobre las cosas y su entendimiento a nivel social, se conforman a través de la convención social. De tal modo, un símbolo sólo comienza a circular entre los sentidos humanos en tanto sea compartido y no individual. Las convenciones son totalmente arbitrarias; el sentido es construido creando un dominio de expresión y una vinculación específica entre los hombres y los hombres y las cosas. Este concepto de convención será fundamental para comprender la manera en que lo hegemónico y los sentidos emergentes de las prácticas juveniles estudiadas en este trabajo se van interrelacionando, siempre que lo que termina de dar forma a los sentidos sociales es más el ser compartidos por los sujetos que su instalación en el lugar de lo hegemónico.

Los códigos establecen los modos de la comunicación posibles y también las posibilidades de percepción, conducta e identidad.

### Construcción de identidad

Los sujetos tienen incorporados los esquemas necesarios para la interpretación de las prácticas, los códigos necesarios para leer la cultura. Inconscientemente, los jóvenes admiten la existencia de sistemas de percepción, apreciación y comunicación que pueden ser coherentes para el desarrollo de prácticas que experimentan como necesarias; "prácticas sentidas como eficaces para pertenecer, integrarse con otros jóvenes y de este modo adquirir la identidad del grupo de pertenencia"<sup>7</sup>.

Si la vida comunitaria, como lo expresó Friedrich Nietzsche, implica una "conclusión de paz", es condición humana compartir una explicación del mundo

---

<sup>6</sup> Geertz, C. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona. 1973. Cap. 2. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre".

<sup>7</sup> Margulis, M. y otros. *La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. 1ª Edición. Espasa Calpe. Buenos Aires. 1994. Introducción.

y a la vez transmitirla e incorporarla. Este continuo proceso dialéctico de externalización de un sentido de objetivación, e internalización, comprende la construcción social de la realidad donde los individuos hallan su lugar, dan sentido a una imagen de sí y de los demás. La comprensión de este proceso dialéctico es de importancia para entender la forma en que el complejo entramado que es la subjetividad se va conformando en la convivencia entre las prácticas sedimentadas de la cultura y las formas particulares en que, por ejemplo, los jóvenes otorgan significaciones novedosas a sus propias prácticas y las de los demás.

"Cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros", lo internaliza; "comprende los procesos subjetivos momentáneos del otro: comprende el mundo en el que él vive y ese mundo se vuelve propio"<sup>8</sup>. Es a partir de ese momento, en el que los sujetos comprenden las mutuas definiciones de las situaciones compartidas y las definen recíprocamente. La identificación, entonces se vuelve un ida y vuelta: participa cada uno en el ser del otro. La socialización, inextricablemente impacta en la construcción de la identidad; por lo tanto, la imagen de sí del sujeto y de los otros, son meras construcciones sociales.

En una sociedad determinada, el mundo social se le presenta al individuo como un hecho externo y, en un sentido amplio, como coercitivo: representan esas delimitaciones el mismo "faro de luz" que Geertz describe como el sendero que le marca al individuo el mundo institucionalizado y que hace que de los cientos de vida que esta preparado para vivir, termine por el camino de una sola y única.

Desde su nacimiento, el ser humano comienza a atravesar distintas etapas de internalización del mundo: de socialización. En todo su desarrollo es el lenguaje el mecanismo básico donde se asienta la capacidad de legitimar el mundo construido. De aquí que sea de importancia comprender las formas en que los jóvenes utilizan ese lenguaje para llegar a los sentidos que circulan tras y en él. Berger y Luckmann plantean dos etapas de socialización: la primaria y la secundaria.

---

<sup>8</sup> Berger, P. y Luckmann, R. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. 1979. Cap. 2, "La sociedad como realidad objetiva" y cap. 3, "La sociedad como realidad subjetiva".

En la socialización primaria el individuo que nace se "sumerge" en una sociedad con significantes construidos: éstos le son impuestos y presentados como realidad objetiva. Ese mundo es filtrado mediante la selección que se lleva a cabo de acuerdo a la situación ocupada en la estructura social, y a la idiosincrasia individual, a la biografía propia. Este primer nivel, es el momento de "así son las cosas": el niño no internaliza los significantes como un mundo posible, sino como "el" mundo.

"La socialización secundaria es la internalización de submundos basados en instituciones. Su alcance y su carácter se determinan, pues, por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento". Esta comprendería una adquisición específica de roles, estando éstos directa o indirectamente arraigados a la división del trabajo.

Los submundos requieren también de un aparato legitimador. Un cuerpo de imágenes y alegorías sobre la base instrumental del lenguaje puede diferenciar a un submundo de otro. La institución escolar (presente a lo largo de todo este trabajo de investigación) será entonces uno de estos ámbitos en que los sujetos se socializan mediante la incorporación de normas que perseguirán los fines de imprimir en ellos la perdurabilidad de la cultura hegemónica.

De acuerdo a las combinaciones de tipos y formas de internalización que se llevan a cabo en cada persona, es que esta conformará una identidad y no otra; es decir, que la incorporación de la realidad por parte del individuo depende de las maneras en que halla sido dada tanto la socialización primaria como la secundaria. Así la identidad de cada sujeto, será una y única, comprendiendo un bagaje personal y privado del ámbito familiar, como también uno más abierto y compartido en el nivel de otras instituciones y espacios como lo es el que se define en el contacto con otros pares.

La identidad, entonces, se forma por un proceso social, en la relación dialéctica entre la realidad subjetiva y la sociedad. Las relaciones sociales mantienen, modifican o reforman las identidades cristalizadas (noción que será regente en la búsqueda de marcas en lo juvenil, de elementos de definición de la propia subjetividad que no tengan que ver con lo normativo – aportado por la escuela – sino con lo subjetivo de los grupos en que los jóvenes se relacionan); es decir que la estructura social cumple un rol fundamental en la construcción de identidades.

### El papel del lenguaje y la semiosis social

El lenguaje y la comunicación son constitutivos de la humanidad y por lo tanto inseparables de la experiencia humana. Debe ser estudiado lo humano, con todas sus modalidades expresivas y sus prácticas discursivas. La preocupación principal deberá ser entonces no qué es lo que hace el lenguaje o cómo lo hace sino de qué manera se crea, construye y transforma la escena social en un discurso, por medio de los discursos diversos y sobrepuestos que ocurren simultánea y paralelamente<sup>9</sup>.

La herramienta fundamental del ser humano para la objetivación del mundo, la aparente aprehensión y el acercamiento de las cosas, es el lenguaje. A través de éste, el sujeto destierra la incertidumbre del mundo que le es inalcanzable y construye un mundo nuevo, de él y para él: real y palpable, donde las cosas y las relaciones con ellas tienen explicación. El lenguaje objetiva lo que en realidad es arbitrario; clasifica de una manera dejando afuera cientos de millones (infinitas) maneras de clasificar y ordenar las cosas.

Friedrich Nietzsche<sup>10</sup>, interpretó al lenguaje y al intelecto humanos como "medios de conversación del individuo", como los constructores de la objetividad que sumerge al hombre en ilusiones y en imágenes oníricas; a partir de esos postulados el filósofo instaló las preguntas ¿Qué sabe el hombre sobre sí mismo? y ¿No le oculta la naturaleza la mayor parte de las cosas?

En primer lugar, busca responder las incógnitas a través de la idea del "tratado de paz". Del mismo modo que Rousseau<sup>11</sup>, Nietzsche parte de que la vida comunitaria implica una conclusión de paz (contrato social para el pensador francés) que impone una necesidad de verdad, es decir, una lealtad respecto del grupo. Así la sociedad tendería a aminorar la situación de guerra incesante y general.

Luego, Nietzsche explica que las primeras leyes de la verdad son facilitadas en la medida en que se ha encontrado una designación de las cosas uniformemente válida y obligatoria; en este estado, explica que son las leyes del

---

<sup>9</sup> Rota, J. y Lozano, E. *Comunicación. Identidad e integración Latinoamericana*.

<sup>10</sup> Nietzsche, F. *Introducción teórica sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral*. 1873.

<sup>11</sup> Rousseau, J. J. *El contrato social*. Gradifco. Buenos Aires. 2004.

lenguaje las primeras en contrastar lo que es verdad con lo que es mentira: en convertir las palabras en realidad.

En los ámbitos que se definen como juveniles (incluidos entre ellos aquellos cuyos soportes son las tecnologías multimedíáticas) existen códigos compartidos que constituyen las bases de ese tratado de paz o de las convenciones necesarias para que el grupo actúe dentro de una realidad y referencie su identidad a partir de dichos códigos/ lenguajes.

Ahora bien, si el mínimo acto de un individuo en una sociedad supone la puesta en práctica de un encuadre cognitivo socializado, la producción de sentido se instala entonces en una red de discursividades que construyen todos los miembros de la sociedad en conjunto. Una palabra, es así producto de los usos, de las significaciones que los individuos dan en un momento histórico; y, a la vez, es producto de elementos anteriores que contribuyeron a su aparición, ya sean otras palabras, como situaciones, fenómenos, rupturas, acontecimientos o códigos. Los códigos juveniles no dejan de ser producto de una tradición histórica de producciones de sentido, y de allí la necesidad de rastrear lo normatizado para comprender los sentidos surgidos en las prácticas grupales particularizadas.

Desde los campos de la lingüística, la semiótica y la semiología se ha buscado a lo largo de la historia dar explicación a los usos de las palabras, a ese edificio enorme, infinito, y en expansión (o "biblioteca de Babel", como los bautizó J. L. Borges) que es la explicación que los sujetos dan a la realidad.

En la semiótica, la problemática teórica fundamental la constituyen las relaciones entre producción de sentido, la construcción de lo real y el funcionamiento de la sociedad. Eliseo Verón<sup>12</sup>, semiótico argentino, retomó las nociones generales del fundador de la semiótica Charles Sanders Peirce, y elaboró la teoría de la discursividad o teoría de los discursos sociales para el estudio de la "lógica natural de los mundos sociales o parte de lo real"<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> Verón, E. *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Gedisa. México. 2004.

<sup>13</sup> Concepto de Maurice Godelier. Godelier, M. *Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y de opresión*. Traducción de Rosato, A. Versión original en "Communications", número 28. París. 1978. En Rosato, *Constructores de Otrredad*. 1998.



En cada nuevo nacimiento, los sentidos se vuelven a configurar, trasladándose históricamente en el tiempo y de un grupo a otro. Las palabras, las metáforas que organizan y construyen verdades, están en movimiento, son como un ejército de hormigas, como lo describió Nietzsche. La significación de las cosas, del mundo, de los fenómenos sociales, está en un continuo proceso de semiosis social, que arma y desarma discursos y sentidos que construyen la realidad.

Los códigos obtienen su sentido en las relaciones; las relaciones remiten infinitamente las unas a las otras en una red de sentidos. Por ello las producciones humanas son contingencias; no surgen espontáneamente ni están aisladas. A partir de este sistema de relaciones, Eliseo Verón define su metodología de abordaje del objeto (la discursividad) a partir de la intertextualidad.

Un objeto significativo dado, no puede jamás ser analizado "en sí mismo". La condición para poder llevar a cabo un análisis discursivo es la puesta en relación de un conjunto significativo con aspectos determinados de las condiciones productivas, de su circulación y de las condiciones de reconocimiento que también lo determinan; así es que se propone en el presente trabajo de investigación el análisis de los códigos juveniles (con base en el uso del lenguaje escrito) no como campo autónomo, sino como práctica social, esto es, en estrecha relación con lo que la rodea (los sujetos que la construyen y deconstruyen, los mecanismos que le permiten continuar vigente, y sobre todo, la relación que mantiene con lo que los sujetos de análisis definen como su propia subjetividad).

## **5 – Estrategia metodológica**

Teniendo en cuenta el objetivo de la investigación, se entendió la pertinencia de combinar métodos y técnicas cualitativas con cuantitativas<sup>14</sup>, prevaleciendo las primeras sobre las segundas.

Tal como explican Jensen y Jamkowski, "se podría decir que mientras que el medio de análisis cuantitativo son el número y sus (numéricas) correlaciones, el medio de análisis cualitativo es el lenguaje humano cuando éste expresa los conceptos de la experiencia cotidiana en la medida que aquellos tienen que ver algo con un contexto específico". Acorde a esta definición, ambos medios de análisis fueron útiles, en los términos de las especificidades del proceso de investigación.

El trabajo consta de tres momentos amplios, dentro de los que se consideraron varios niveles de desarrollo. El primero de los momentos fue el desarrollo del plan de trabajo rector de la investigación. Se partió de la elección de un tema en concordancia con los intereses de las investigadoras. A partir de allí se adscribió a la metodología científica establecida desde las ciencias sociales para los aportes a su especificidad.

El segundo fue el trabajo de campo. La metodología que se utilizó para la recolección de datos en el campo fue tomada de la etnografía, la reflexividad<sup>15</sup> fue el medio para el abordaje de las prácticas de los sujetos de estudio. Asimismo se utilizaron la observación participante, la triangulación de datos, teórica y metodológica, y las entrevistas escritas semidirigidas para la recolección de datos, en términos de lo propuesto por Rosana Guber<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> A nivel metodológico, se entiende que la utilización de ambos métodos permite un mejor abordaje de los fenómenos, ya que permite eliminar los errores de cada perspectiva en particular.

<sup>15</sup> Guber, R. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Grupo editorial Norma. Capítulo 2, "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Pág. 49: "para que el investigador pueda describir la vida social que estudia incorporando la perspectiva de sus miembros, es necesario someter a continuo análisis - algunos dirían "vigilancia" - las tres reflexividades que están permanentemente en juego en el trabajo de campo: la reflexividad del investigador en tanto que miembro de una sociedad o cultura; la reflexividad del investigador en tanto que investigador, con su perspectiva teórica, sus interlocutores académicos, sus habitus disciplinarios y su epistemocentrismo; y las reflexividades de la población en estudio".

<sup>16</sup> Guber, R. *El salvaje metropolitano*. Legasa. Buenos Aires. 1991. Cap. 3, "El enfoque antropológico: sus señas particulares" y cap. 4, "A modo de ejercitación".

La autora dice que para el estudio de los fenómenos sociales en proceso, el investigador debe retomar la "perspectiva del actor". Éste "emplea sus propios marcos de referencia, en un principio para interpretar qué sucede en el sistema estudiado. Pero los irá modificando gradualmente, en búsqueda de un marco que dé cuenta de la lógica de los actores". La "perspectiva del actor", "es una construcción orientada por el investigador, quien busca dar cuenta de la realidad empírica tal como es vivida y experimentada por los actores (...) Es ese universo de referencia compartido que articula el conjunto de prácticas, nociones y sentidos organizados por la interpretación y actividad de los sujetos sociales", y es ella la que hace posible una mirada progresivamente no etnocéntrica.

Por ello el empleo de la observación participante<sup>17</sup>, que propone una posición móvil del investigador, quien alterna observaciones desde el afuera con participaciones que le permiten compartir actividades cotidianas con sus sujetos de estudio, que le conceden la posibilidad de insertarse en el grupo y compartir experiencias para acercarse a una concepción de mundo.

La aplicación de las encuestas como técnica para la recolección de datos se fundamentó en el tema mismo del presente trabajo. El proponer a los sujetos que abordasen un cuestionario corto y de fácil resolución tuvo una doble finalidad: la primera fue obtener informaciones acerca de sus visiones de mundo y de sus ideas de grupo e identidad a través de lo que respondieron a los interrogantes; la segunda tuvo que ver con la posibilidad de obtener un registro manuscrito en el que los jóvenes pudieran escribir como lo hacen a diario, para recorrerlo analíticamente y establecer por medio de comparaciones similitudes y diferencias, que hagan a los diversos grupos de influencia.

Las entrevistas semidirigidas, por su parte, fueron herramientas de utilidad para recabar informaciones en el campo, ya que permitieron que los actores pudieran plasmar de manera informal sus propias prenociones acerca de las prácticas en cuestión (de lo cual se pudieron inferir luego significaciones operantes en los sentidos comunes al ámbito particularizado).

---

<sup>17</sup> En tanto analizada mediante un método cualitativo, la muestra de observaciones realizadas se conforma como una muestra por saturación. Es decir que tanto las observaciones como las observaciones participantes y las entrevistas semidirigidas se hicieron hasta que el campo estuvo saturado y dejaron de aparecer nuevas marcas en lo recogido.

En concordancia con lo detallado con antelación, algunas de las metodologías que se habían escogido se fueron reformulando a partir del contacto con los sujetos y el contexto. Tal es el caso de las utilizadas para la conformación de una muestra a partir del material documental.

Al momento del plan de tesis se había planteado trabajar sobre conversaciones de MSN sobre un soporte real ya que se entendía que este material podría ser de gran aporte a los fines de la investigación. Se creó una cuenta de MSN en la que se agregaron las direcciones de los jóvenes, obtenidas a través de las encuestas, y se intentó establecer un contacto durante cuatro semanas consecutivas. Durante las dos primeras semanas se mantuvo el canal de comunicación abierto en distintas franjas horarias. Es decir que una de las investigadoras estuvo en “modo disponible”<sup>18</sup>, presta a establecer una conversación. Sin embargo esta estrategia no dio resultados. En las segundas dos semanas se hicieron intentos de iniciar diálogos que tampoco fueron fructíferos ya que las respuestas, o fueron inexistentes o fueron tan escuetas que no comprendían ningún material enriquecedor al trabajo. A partir de esto se decidió incorporar a las entrevistas semidirigidas una serie de puntos que pudieran permitirnos rastrear las marcas presentes en la escritura mediada por la tecnología multimediática.

En el caso de los mensajes de texto, en principio se había propuesto recolectar material para la conformación de una muestra a partir de lo que los mismos jóvenes pudieran facilitar. Es decir que se pensó en solicitarles a los sujetos observados, algunos de los mensajes que poseyeran en sus teléfonos celulares. Sin embargo, esta estrategia también tuvo que ser modificada, ya que no se logró establecer con los jóvenes tal grado de confianza como para que no sintieran comprometida su privacidad en la entrega de tal material. Algunos de

---

<sup>18</sup> Los estados en que un usuario puede mostrarse en MSN son los siguientes: “Disponible” (Caracterizado por el color verde, simboliza que el usuario está presente y dispuesto a iniciar una conversación con un contacto), “Ocupado” (Caracterizado por el color rojo, simboliza que el usuario está presente pero realizando otras tareas, de lo que se infiere podría no estar disponible), “Ausente” (Caracterizado por el color amarillo, simboliza que el usuario no está presente a pesar de estar iniciada su sesión), y “Desconectado” (Caracterizado por ser invisible al resto de los contactos, simboliza que el usuario permanece como si no hubiera iniciado sesión a la vista de sus contactos).

ellos accedieron a proporcionarlos pero eran muy pocos a los fines de conformar una muestra significativa.

Por tanto, se decidió incorporar un punto a las encuestas en que se solicitó a cada joven encuestado que transcribiera dos mensajes de texto modelo<sup>19</sup> (elaborado por las investigadoras a esos fines) tal como lo escribiría sobre el soporte del teléfono celular. Para el desarrollo de los dos modelos comprendidos en la encuesta, se intentó rescatar la mayor diversidad de caracteres (incorporando diferentes términos que no se repitieran entre sí), nombres propios, términos en singular y en plural, sustantivos, verbos, adjetivos, conectores, etc.

Esta estrategia dio lugar a un material que resultó muy rico, ya que permitió recabar información acerca de ciertas constantes en la abreviación, el uso de términos y la familiaridad de los jóvenes con la utilización de ciertos signos.

El material resultó de dos ejemplos de mensaje de texto propuestos dentro de las encuestas, que fueron sometidos a las mismas técnicas de análisis. Se tomó cada oración por separado, en tanto unidad de estudio, y sobre el conjunto de ellas se calcularon algunas variables constantes (en este caso la constancia refiere a marcas que se mantienen para todas las oraciones referidas a una misma unidad). Sobre las nueve oraciones (unidades) se calculó cuántos jóvenes las habían escrito iguales a los ejemplos, cuántos de ellos modificaron la escritura y, de esos últimos, qué porción llegó a combinaciones de caracteres que mantuvieran la significación de la oración con menor cantidad de tipos. Se trabajó además sobre las oraciones que incluían signos de interrogación o exclamación, estableciendo con ellas en qué proporción los encuestados utilizan ambos, en qué proporción utilizan sólo uno y cuántos de ellos suprimen ambos signos.

Para el caso de las tildes se hizo un trabajo similar. Sobre el total de oraciones que comprendían el uso de al menos una tilde se calculó la proporción en que ese uso es correcto. En el caso de una de las unidades de estudio, que

---

<sup>19</sup> Modelo 1: “¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?”

Modelo 2: “Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.”

consta de dos tildes, se trabajó además la presencia del signo en ambos casos, en uno de ellos o en ninguno.

De este análisis surgieron, en una especie de retroalimentación del proceso de análisis, puntos que fueron incorporados a las variables a partir de los mismos datos recabados. Es decir que la necesidad de documentar ciertas variables devino directamente de los ejemplos. Un ejemplo devenido del mismo material tiene que ver con términos como “te” o “que”, en relación a los cuales se extrajeron los números relativos a su recorte reduciéndolos sólo a su letra inicial.

En las encuestas también se solicitó a los sujetos información acerca de sus espacios de Fotolog en Internet. Con las direcciones recopiladas se pudo acceder a estos sitios, en que se encontraron marcas de un lenguaje escrito mediado por las tecnologías multimedáticas de primera mano. Por las características propias de los Fotologs (que derivan uno en otro a partir de la conformación de una red de firmantes), se aplicó en este punto una técnica de selección de los materiales a partir del azar<sup>20</sup>.

Finalmente, para el tercer momento amplio del trabajo de investigación, que comprende el análisis y las conclusiones, se recurrió a los aportes de Eliseo Verón<sup>21</sup>, quien propone el abordaje de los procesos sociales en relación con las condiciones que dan lugar a su existir. Esto, ya que la naturaleza misma del problema de investigación planteado requiere tener en cuenta lo que atañe, más allá de la visión de mundo que se construye en el lenguaje, a la propia historia de los sujetos de estudio, a las condiciones socioeconómicas que los atraviesan, y a los ámbitos en que se relacionan como grupo de pertenencia y referencia.

Se buscó de este modo entender de qué manera repercuten los mecanismos del lenguaje en la construcción que los sujetos hacen de su propia subjetividad. Se intentó además determinar de qué manera inciden en esas

---

<sup>20</sup> Se elaboró la muestra definiendo un subconjunto a partir de un universo mayor con el que mantiene una relación análoga, es decir que se entiende que esa estructura menor funciona como la estructura universo. De este modo, partiendo de las direcciones obtenidas se establecieron cinco grupos (uno por cada escuela) y de cada uno se recogió un número determinado de casos particulares (casos que fueron enumerados también al azar) con los que se trabajó luego. Así se vigiló que efectivamente todo sujeto del universo tuviera la misma posibilidad de entrar en la muestra.

<sup>21</sup> Verón, E. *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Méjico. 2004.

realidades los discursos circulantes acerca de las prácticas juveniles en otros ámbitos como el mundo adulto. Se analizó a partir de la medición de constantes la existencia de un uso del lenguaje particularizado que denota visiones también particulares de mundo.



## **6 - Descripción del campo material**

### Descripción del trabajo de campo

En el trabajo de campo de la investigación se pueden identificar cinco momentos: observaciones, observación participante, encuestas, entrevistas y relevamiento del material documental. Tal como se había planteado en las primeras instancias formales de la investigación, se utilizó el ámbito escolar para acceder a la población en estudio ya que posibilitaba el contacto con grupos del mismo segmento etéreo. La escuela fue medio a su vez que condicionante ya que en el transcurso del proceso fue determinando la viabilidad del uso de determinadas técnicas. Tal es el caso del momento de las entrevistas que habían sido propuestas como entrevistas en profundidad y fueron reformuladas en función de la disponibilidad de tiempos y espacios devenidos de lo escolar.

### Observaciones

Las primeras observaciones fueron realizadas en diferentes espacios de los establecimientos educativos seleccionados: la vereda, patios abiertos y cerrados, pasillos, aulas, etc. Estos primeros acercamientos sin intervención tenían como objetivo recabar datos contextuales relativos a los sujetos de estudio y a los ámbitos cotidianos que transitan. Se obtuvo información acerca de lo edilicio, lo poblacional, las relaciones interpersonales, lo lingüístico, etc.

### Observación participante

Lo obtenido en las primeras visitas fue el sustento del segundo momento en el que se comenzó a interactuar con los sujetos. Las charlas espontáneas con los jóvenes versaron sobre los temas que más notorios habían sido a los fines de la investigación en la etapa anterior. En este momento, los sujetos se mostraron con naturalidad ante nuestra presencia, por ejemplo dando lugar a que participemos de sus charlas previas al ingreso al aula.

A partir de la predisposición mostrada avanzamos, en este rol de pares, con uno de los objetivos planteados para este momento: la obtención de un registro de mensajes de texto “reales”. Ante la negativa de los sujetos de colaborar en este sentido fue que hubo que repensar la técnica con la que

esperábamos acceder a la información, de suma relevancia a los fines de la investigación.

### Encuestas

Las encuestas, que fueron realizadas en todos los cursos observados con anterioridad, constan de tres partes.

En primer término, mediante ocho preguntas semiabiertas se buscó establecer las características generales de la población en estudio, relativas a su acceso y relación con las tecnologías multimediáticas. Se ahondó específicamente sobre el uso de Internet y la telefonía celular.

En segundo término se incorporó un apartado con el se trató de resolver la imposibilidad de acceder a los mensajes de texto que se había presentado en la observación participante. Se elaboró una estrategia que se detallará en el apartado de Técnicas.

Por último, se aprovechó la posibilidad de tener un registro individual para obtener datos personales que servirían a dos fines: el conocimiento de la población sobre la que se tomó la muestra (edad y sexo), y la posibilidad de acceso a nuevos datos del mismo universo de estudio en otro ámbito que fuera mediado por la tecnología (MSN y Fotolog). Más adelante se verá que en el caso del MSN no pudo cumplirse con el objetivo.

### Entrevistas

#### Entrevistas a jóvenes

Con las entrevistas se intentó un acercamiento a la perspectiva del actor, rescatando cómo aparecían en el discurso las prácticas y nociones que efectivamente se habían ido evidenciando en las otras etapas. Dependiendo de las posibilidades témporo-espaciales, algunas entrevistas fueron realizadas de manera individual y otras en pequeños grupos.

#### Entrevistas a adultos

Las entrevistas a los adultos que interactúan cotidianamente con los sujetos de estudio no habían sido contempladas en el proceso preparatorio de la

investigación. La necesidad de obtener un registro de los conceptos circulantes entre la población adulta acerca de los jóvenes, surgió en el momento de las observaciones de campo. Tal es así que se resolvió acceder a ellos mediante una técnica de entrevista y conservar su registro para el momento de análisis de los datos.

#### Material documental (Fotolog y MSN)

Tal como se explicó, mediante las encuestas se obtuvieron direcciones de fotolog de los alumnos que accedieron a proporcionarlas. Con las mismas, se procedió a ingresar a los sitios y se tomó una muestra seleccionada mediante un criterio que se detallará más adelante.

Por otro lado se intentó acceder a un registro de conversaciones de MSN generadas a partir de una cuenta creada a tal fin. Si bien se logró concretar el contacto, no así las conversaciones ya que no se obtuvo respuesta de los jóvenes a través de este medio.

#### Corpus

Se trabajó sobre una serie de 22 observaciones en campo que fueron desde la mera observación desde el afuera hasta la observación participante. Se realizaron 146 encuestas a los sujetos de estudio, de las que se recogieron además 292 recreaciones de mensajes de texto.

Se llevaron a cabo entrevistas a 50 de los mismos jóvenes encuestados, y entrevistas a diez de los docentes que transitan con ellos el espacio escolar.

Además, se construyó el campo material con una muestra de 626 fotologs.

## **7 - Análisis**

## **Las relaciones entre los sujetos en el marco de la institución escolar**

## **Los espacios escolares como marcos de las prácticas juveniles**

La breve descripción de los edificios donde funcionan las escuelas sobre las que se realizó este trabajo sirve a los fines de comprender las relaciones que los sujetos mantienen con esos espacios. Cada uno de los establecimientos visitados comprende características propias que inciden en las maneras en que los jóvenes interactúan en su interior, recorrer esos puntos facilita la comprensión de lo relacional dentro de la escuela.

### **Escuela de Educación Media N° 27**

La Escuela se encuentra ubicada sobre la calle 35 y tiene una fachada de material, que se infiere fue construida hace poco tiempo (en relación al resto del edificio) al igual que la parte transversal, que convierte al establecimiento en una especie de L. Su entrada es un portón metálico con rejas y a continuación se establece un pasillo central descubierto en donde las aulas están dispuestas paralelamente, cuyas paredes son de chapa y sus pequeñas ventanas también están enrejadas. Dejan una sensación de encierro y control.

Comparando esta parte de la edificación con la que se erige perpendicularmente, ocupada por directivos, la misma es una construcción que contrasta visualmente. En esta galería se encuentran la sala de profesores, la dirección, el gabinete, la biblioteca, y en la parte superior (planta alta) los laboratorios. Esta parte del edificio es notablemente amplia, luminosa, nueva y está limpia.

Asimismo hay otros espacios que son muy habitados por los alumnos: la esquina y la puerta. Este lugar que se presenta llamativamente como un lugar de encuentro y vínculo no es ocupado por los docentes ni personal administrativo; sí aparece un actor que media entre unos y otros: el portero. Es una persona que los conoce por nombre y por año que cursan, que los recibe y tiene un trato familiar con los jóvenes. Sumado a ello además conoce la escuela, a su gente y su historia.

Las aulas son los espacios donde más tiempo transcurren los jóvenes cuando están dentro de la escuela, ya que se observa que por ejemplo allí pasan los tiempos de recreo (salvo en los momentos en que van al buffet o los baños). A diferencia de las otras escuelas observadas, el patio y el corredor central son

más espacios de tránsito que de habitación (en términos de un análisis generalizado sobre estas prácticas). Además, cabe destacar que en el caso de este establecimiento, las aulas dan directamente al patio descubierto por lo que, sobre todo en épocas de frías temperaturas, salir de los salones de clase implica estar directamente al aire libre.

El mobiliario consta de mesas para dos personas y sillas individuales. En todos los espacios hay más muebles disponibles que alumnos que los ocupen. Los sujetos tienden a ubicarse desde atrás hacia adelante, es decir que van acomodándose en los bancos del fondo y a medida que esos van siendo ocupados, ellos se sientan más adelante. El mobiliario está dispuesto en tres filas dentro de las aulas, sin embargo, cabe destacar un detalle que llamó la atención en este establecimiento en particular: que los sujetos tienden a sentarse como si fuera en una especie de U por la que se acomodan en las filas que están contra las paredes laterales de los salones y el último banco del fondo de la fila del medio. Esta disposición de los alumnos es notoria a simple vista porque cuando uno ingresa a los salones, la sensación es que el docente está ubicado a mucha distancia respecto de los jóvenes, de hecho ellos mismos parecen buscar esa distancia con su disposición en el espacio.

Como se citó antes, las paredes de las aulas son de paneles de chapa pintados de color beige y las ventanas que dejan entrar la luz están enrejadas y en una ubicación tan alta que la iluminación de esos espacios es tenue casi todo el día. Los pizarrones verdes abarcan casi todo el ancho de la pared que está a la izquierda de la puerta de entrada y, si bien se encuentran ciertas escrituras en las paredes, no se encuentran pintadas que puedan ser leídas sin acercarse a donde están hechas. Estas hablan mayormente de relaciones amorosas entre varones y mujeres o de conceptos específicos que se infiere pueden haber sido “machetes” en cierta oportunidad ante un examen o algo por el estilo.

Otros espacios donde hay interacción entre los actores por fuera de las aulas son la sala de preceptores, el centro de alumnos, el quiosco y los baños. Estos últimos son lugares habitados mayormente por los jóvenes, aunque en todas las observaciones realizadas nunca se vio abierto el centro de estudiantes. El baño es concurrido en todo momento por los alumnos, es excusa por la que pueden salir del aula en horario de clase.



El patio presenta altos tapias y ningún tipo de vegetación. Es un espacio típico de las instituciones escolares en general. Es decir que para la vigilancia de los docentes la disposición del sector de recreos es óptima. Este lugar es poco habitado, se utilizan mucho más los otros espacios antes mencionados, incluyendo el pasillo central que comunica a todas las aulas. Se genera una sensación de desolación por las características físicas del espacio. Un detalle llamativo de esta escuela es que las paredes, tanto del patio como las de las aulas (al menos las observadas), no están escritas (no con graffitis grandes y llamativos aunque sí aparecen marcas con birome o lápiz de poco tamaño), y los mobiliarios están en un buen estado general. Contradiendo esta idea de destrucción y devastación causada por los jóvenes, que subyace en la actualidad en el común de las narrativas sobre las escuelas.

Por último, la ubicación de la escuela brinda una información que se infiere acerca de las zonas de donde proviene la matrícula. Con el dato de que la misma se encuentra cerca de la circunvalación y que por esta avenida transitan varios micros que permiten el acceso desde diferentes sectores de la ciudad. Situada en un contexto social de clase media que se deduce de las edificaciones que rodean al establecimiento, que son casas bajas y muy pocos edificios, la escuela Media 27 recibe alumnos de barrios de la periferia. Hay que decir además que en la zona hay algunos comercios y que no se registra mucho tránsito vehicular.

### Escuela de Educación Técnica N° 1

La escuela está emplazada en el Casco Urbano de la ciudad, sobre calle 7 a metros de la avenida circunvalación, que marca el límite con el barrio de Tolosa.

A diario llegan a la Escuela Técnica 1 estudiantes de barrios alejados y distantes entre sí, tales como Altos de San Lorenzo, Tolosa, y San Carlos, y otros que son la menor porción, provienen de las cercanías del establecimiento.

Quienes concurren a esta escuela de doble jornada lo hacen en general debido a las especialidades que se cursan en contra turno: Construcciones, Electromecánica y Automotores. Ayuda a la gran matrícula el hecho de que por las inmediaciones de 7 entre 32 y 33 pasen la mayoría de las líneas de colectivo de corta distancia (las pertenecientes al Sistema Urbano de Transporte

Municipal y las provinciales) como así también las de media distancia (TALP y Plaza).

El acceso al colegio es por avenida 7, por un portón de chapa que permanece cerrado con llave salvo en los horario de entrada y salida. En general, en las escaleras de la zona del ingreso hay grupos de jóvenes sentados charlando e incluso almorzando algún sándwich o haciendo sus tareas entre turno y turno. Una auxiliar docente es la encargada de acudir al encuentro de quienes tocan timbre. Las veredas presentan roturas y faltantes de baldosas además de suciedad (papeles, hojas). El movimiento es constante debido a que se dictan clases durante todo el día, no sólo para quienes acceden a la escolarización sino que además se dictan cursos abiertos a la comunidad (por ejemplo de maestro mayor de obra, técnico electromecánico y técnico en automotores).

Al atravesar el portón hay un gran hall que se continúa en un ancho pasillo que comunica con el gimnasio (del tamaño de una cancha de básquet cubierto con un tinglado) y con las aulas-taller. Los pisos de baldosones pulidos brillan y no se observan papeles de residuos.

A la izquierda del hall están la Portería, la Dirección y, separada por un pasillo perpendicular en el que hay aulas, una dependencia en la que está la Secretaría y la Sala de Profesores que tiene dos ventanillas de atención al público.

A metros de la Secretaría está la escalera de mármol cuyos peldaños sanos y limpios comunican con el piso superior. En el descanso de la misma hay una puerta que da a la escalera que comunica con el amplio patio descubierto. De este último, la mayor parte de la superficie es de baldosas grises de cemento y la otra parte es de pasto. También allí hay un kiosco-buffet en el que permanentemente hay jóvenes.

Apenas se accede al piso superior está la Preceptoría, donde hay varios escritorios y sillas para los preceptores y un par de armarios y archivos.

En el largo pasillo, con aulas de ambos lados, la iluminación es natural gracias a los ventanales de cada salón y a las ventanas tipo “banderola” de la parte superior de las puertas.

En las aulas a las que se tuvo acceso los muchos pupitres (que casi duplican la cantidad de jóvenes) son de madera e individuales. No se aprecia

una disposición que se prolongue en el tiempo, los alumnos se agrupan y reagrupan de acuerdo a la asignatura.

Los ventanales, del ancho de los salones, tienen dos metros de alto aproximadamente. En las paredes verdes, descascaradas en sectores de la mitad inferior, se observan algunas escrituras: nombres propios, nombres de equipos de fútbol, dibujos, etc. Los siguientes son algunos ejemplos de lo que aparece escrito en bancos y paredes de las aulas: “Luli zorra, ja ja ja”; “Chuki te amo”; “Peti sos un (dibujo de un chancho)”; “La 22”; “vane t (dibujo de un corazón)”; “Belu (U con dos puntos sobre la letra)”; “Gon\$á”; “Aguante (escudo de Estudiantes)”; “Alfredo P\_ \_ \_”.

En las paredes verdes, sucias y descascaradas aparecen escrituras que, como se puede ver están combinadas con otro tipo de signos, sin embargo lo que no aparece es una escritura incorrecta respecto de las normas ortográficas o la semántica inculcadas en la escuela. En algunos casos también se pueden encontrar textos como: mati 12 807@hotmail.com agregame!, en que se identifica una práctica que demandará ser analizada más adelante y que tiene que ver con la forma en que los jóvenes incorporan la herramienta de la Internet como un sitio de encuentro con personas conocidas e incluso gente por conocer.

#### Escuela de Educación Técnica N° 9

El establecimiento está ubicado en la intersección de las calles 1 y 47. Es una construcción de dos plantas que abarca toda la esquina y tiene entrada sobre la calle 1. De hecho la puerta de entrada de la escuela pasa desapercibida si no es por una bandera chiquita ubicada arriba del marco que funciona señalizándola de alguna manera, ya que es una puerta alta y delgada (antigua), ubicada casi donde termina la fachada, que da lugar a un zaguán con escalera de diez escalones, y allí a una puerta de doble hoja que se mantiene bajo llave y da al patio central del establecimiento.

Alrededor del patio central (cubierto) se encuentran en la planta baja las oficinas de los directivos, la sala de profesores y la biblioteca. A la derecha hay una puerta que conduce a un patio al aire libre no muy grande, donde funciona el buffet en una especie de carro instalado en el mismo. El patio está más abajo, a la altura de la vereda, por lo que tras la puerta hay que bajar una serie de escalones para llegar allí. En este espacio también hay un ciclero. Es un

espacio abierto donde el piso es de tierra y hay algunas plantas de no mucho tamaño. Sabiendo que la escuela consta de una cursada de doble turno, que implica que muchas veces en la semana los jóvenes tengan que permanecer allí más de cuatro horas, los alrededores del buffet son muy transitados en los momentos extra áulicos, cuando los sujetos almuerzan o tienen algún tiempo libre.

Enfrente de la puerta que conduce al patio descubierto hay una boca de escenario. Detrás de la misma hay bancos y sillas, en lo que parece ser un escenario a la vez que un aula, por la disposición de los elementos que se ven tras del telón entreabierto. De esto se deduce que este patio cubierto funciona además como salón de actos de la escuela. Al lado de la puerta de la biblioteca, a la izquierda del escenario hay un piano, detalle que remite a una práctica muy tradicional de lo escolar que tiene que ver con la musicalización de los actos en vivo.

Se accede a la planta alta por una escalera a la que se llega cruzando el patio central, que está a la derecha del escenario. Arriba se encuentran las aulas donde funcionan los cursos. Las mismas están alineadas y dan a un pasillo con barandas que rodea el patio desde arriba. Los salones son muy iluminados. El mobiliario está dispuesto en tres filas pero los jóvenes los reubican en relación a cómo se van moviendo para trabajar en grupos, para charlar o para cualquier otra cosa. Todas son sillas con mesas incorporadas, aunque no todas son iguales entre sí y hay ciertas piezas que no se pueden porque las mesas están separadas de las sillas, los hierros están doblados o son directamente partes separadas de esos mobiliarios.

Las paredes de las aulas contienen escrituras de los más diversos tipos, aunque mayormente documentan declaraciones de amor o graffitis adjetivando a ciertos sujetos que entendemos serán alumnos que transitan esas aulas. Aparecen ejemplos como: “NIKO TAS RE WUENO”; “YE T SUPER AMO (dibujo de un corazón)”; “LUJAN T RE DOY”.

Aquí también se evidencian direcciones de Internet, pero casi todas refieren a espacios de fotolog y no ya a casillas de correo o MSN. Tal es el caso de: [www.fotolog.com/anto\\_nestor](http://www.fotolog.com/anto_nestor), que aparece en una de las mesas sobre las que escriben los jóvenes dentro del aula.

La construcción se nota antigua, sobre todo en los pisos flotantes de madera opaca de que constan los salones de clase. Los techos y las aberturas altas, los espacios de tránsito con baldosones y las barandas de metal trabajadas hablan de una construcción de cierta época. Cabe destacar que, acorde al tipo de construcción de la que se trata pero en discordancia con otras de las escuelas visitadas, este establecimiento posee una importante iluminación natural. Siendo que la mayoría de las aulas dan hacia la calle y que el techo del patio cubierto es de un material que deja pasar la luz del sol.

La vereda se constituye también como un espacio de tránsito y permanencia de los jóvenes que van a la escuela. Sobre todo en horario del mediodía, cuando algunos salen y otros entran a clases, se juntan allí a hablar, fumar o simplemente “hacer tiempo” antes del horario escolar.

En cuanto a los alrededores de la escuela, está en frente del predio en que funcionan las facultades de Ingeniería, Arquitectura y Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata. A dos cuadras para la derecha está ubicado el Colegio Nacional, y a tres cuadras para la izquierda está la Estación de Trenes del ferrocarril. Esto hace que la zona sea muy transitada constantemente, tanto por peatones como por tránsito vehicular. Además, en la zona hay muchos comercios de diversos rubros, que van desde quioscos hasta librerías especializadas.

### Escuela Polimodal 32

El Colegio Normal 1 está ubicado en la manzana comprendida entre las calles 50 y 51, y 14 y 15. El establecimiento es una construcción antigua que consta de cuatro galerías que encierran un patio descubierto en el centro, dividido por una sala de actos que está en medio. Consta de dos plantas entre las que se distribuyen las aulas de los tres niveles de escolaridad que ofrece la escuela. El polimodal funciona sólo en el turno de la mañana y en las aulas del piso superior.

La primera impresión sobre el colegio tiene mucho que ver con la concepción escolar (adquirida en el tránsito por la institución, estandarizado en los sujetos más pequeños a través del Estado) de lo que es o cómo debe ser una escuela. Las galerías de techos altos, con grandes ventanales que dan al patio

central, las aulas en posición contigua, responden a una configuración de lo escolar muy instalada en el imaginario social.

Al piso superior se accede por una escalera ancha de mármol, con barandas torneadas; de hecho, son dos escaleras de dos tramos ubicadas en espejo que conducen al mismo lugar. Tras ellas se ve a través de las puertas de vidrio una sala de actos que consta de muchas hileras de butacas, un escenario amplísimo en el fondo y balcones alrededor del salón. La construcción de la sala como la del resto del edificio habla de una época antigua, década de 1920, en la que se construyó la edificación.

Tras la escalera uno se encuentra en el pasillo principal, una galería ancha y larga que se dispara hacia ambos lados (ya que la escalera de acceso está ubicada en medio de la estructura). Frente a la desembocadura del acceso están las dependencias de las autoridades, la secretaría y la dirección. Las salas de profesores como la de preceptores están dispuestas al final del pasillo (la primera hacia la izquierda y la segunda hacia la derecha), separadas de los directivos por cinco aulas contiguas. En el tránsito por estos espacios se puede ver que la misma ubicación de la sala donde están los preceptores hace (causa o consecuencia de ello) que estos actores estén en un permanente contacto con los alumnos.

Al acceder a las aulas se ve que la suciedad es una constante que es imposible no advertir. Dentro de los salones en los que los jóvenes toman sus clases hay pilas de basura que comprenden desde tierra hasta papeles de caramelos o cartones de cigarrillos (detalle que llama poderosamente la atención por tratarse de un ámbito escolar en el que evidentemente no existe la posibilidad de fumar ni a los alumnos ni a los docentes). Esta es una situación que no se repite en los corredores ni en los espacios habitados por los adultos.

Dentro de las aulas, los bancos y las sillas están dispuestos de cuatro filas. En todas las situaciones de clase observadas los sujetos se ubican ocupando los espacios del frente hacia atrás. Es decir que no se evidencia una intención de sentarse lo más cerca posible del fondo (como en el caso de las clases de la escuela Media 27). El mobiliario es de caño y plástico, son bancos de dos personas y se observa que la placa plástica posterior de las mesas está arqueada sobre el medio, cosa que hace que los jóvenes escriban sobre superficies inclinadas. En todas las aulas observadas hay sillas o mesas rotas acumuladas

sobre el fondo, además se destaca que las roturas evidencian intención: los caños doblados y el plástico destruido remiten incluso a la fuerza que se necesita para destruir el mobiliario hasta dejarlo de esa manera.

Las ventanas se encuentran a un lado de los salones, enfrentadas a la puerta de acceso desde el corredor. Son cuatro ventanas contiguas en cada aula, de las cuales algunas tienen las persianas rotas y no pueden levantarse para que entre la luz solar. A la izquierda de la puerta de entrada hay una pizarra verde que abarca casi todo el ancho de la pared. En el frente está el escritorio de los docentes, que en algunos casos es igual a los bancos que usan los jóvenes y en otro no, sin embargo cabe destacar que en ningún caso este escritorio ni la silla dispuesta para los adultos en el aula se destaca de entre lo desmejorado del mobiliario en general. Las paredes de los salones contienen algunas láminas hechas sobre papel afiche o cartulinas, y diferentes escrituras que van desde las hechas con birome hasta algunas que parecen estar hechas con alguna especie de pintura. Estas últimas se destacan por ser enormes y muy llamativas. Algunos ejemplos son: “FUMÁ UN CIGARRILLO QUE DÁ RISA”; “TE ADORO CON TODO MI (dibujo de un corazón)”; “TE AMO CON TD MI (dibujo de un corazón); “HATÛ”; “PITÛ”; “SWEETBAARBIE”; “FRANKITO”; “CAMI :)”; “LOOGFREE”; “/emadelse”; “Ema b.s.e lp@hotmail.com”; “CHIKS. LAS KIERO YO @NYI”; “com/tan\_sofisticados”; “SKA\_R !”; “KATRASK”; “BENICIO CERES 25/9 nació 25/10 1 mes”; “4° 5° PITO CORTO”.

Tal como se explicitó, algunas de las escrituras citadas son visualmente llamativas, sea por los colores, por el tamaño o porque están hechas con pintura. Este punto se retomará más adelante en función de la idea de poder dentro de las instituciones, ya que opera como preconcepto sobre lo escolar que hay determinadas cosas que no pueden hacerse hacia adentro de los establecimientos (en relación a determinados mecanismos desarrollados a esos efectos). Resulta muy complejo en este momento desprenderse de la idea de control en las instituciones y pensar en cómo los alumnos llegan a pintar la pared de un aula, siendo que los adultos ejercen una tarea de control sobre ellos. Sin embargo esta idea, como se dijo, se desarrollará con más profundidad más adelante.

Las aulas están dispuestas una al lado de otra frente al corredor que da al patio interno. Este último tiene piso de material y no hay plantas en él. Los jóvenes lo habitan en los recreos al igual que lo hacen con los pasillos.

En cuanto a los alrededores del colegio, la vereda es un espacio muy habitado por los sujetos, sobre todo en los horarios de entrada y salida. El establecimiento está ubicado frente a uno de los laterales de la Catedral platense, a media cuadra de la Plaza Moreno que lo separa del edificio de la Municipalidad, y a tres cuadras del Ministerio de Salud de la Provincia. A cuatro cuadras de allí comienza el centro comercial de calle 12, lo que hace junto a los demás factores enumerados, que el barrio posea un tránsito constante de peatones como de automóviles.

#### Escuela Polimodal 34

El Polimodal 34 funciona en el edificio del Colegio Normal 3, sito en la calle 8 entre 57 y 58, aunque para acceder al polimodal se ingresa por una entrada sobre calle 58 que consta de un portón de chapa gris. Para la entrada hay que tocar un timbre que responden las porterías que están en una salita pequeña al lado de la puerta, y tras del portón está el patio descubierto de la escuela. Cabe destacar (porque es un detalle que llamó la atención en todas las oportunidades en que se hicieron observaciones) que en casi todo momento hay recreo y por lo tanto este patio está habitado por jóvenes o chicos. Por funcionar dentro de otra escuela que comprende una oferta educativa de varios niveles, los tiempos de recreo que no se superponen (tal como argumentan los docentes para que los jóvenes no se mezclen con los niños del nivel primario) hacen que haya un tránsito constante de sujetos en ese patio que es compartido por todos.

Pasando el patio se entra al edificio por una puerta de doble hoja y se accede a un corredor y una escalera. La escuela funciona dividida entre las plantas baja y alta. Las aulas están alineadas sobre un pasillo ancho que tiene las paredes recubiertas de cerámicos. Allí se ven también algunos papeles afiche colgados que aluden a los grupos de egresados del año que corre.

Durante las horas de clase los alumnos se concentran en las aulas y no se ve a un solo joven en los pasillos o el patio. Incluso los baños son cerrados con llave durante los tiempos de clase, por lo que quien quiere ir allí debe solicitar la llave a la portera y devolverla antes de retornar al salón. Al sonar el timbre de



recreo la mayor parte de los alumnos sale como despedida hacia la galería o el patio, enseguida se dispersan y son pocos los jóvenes que quedan dentro de los salones.

Dentro de las aulas se mantiene la misma imagen de pulcritud que da el corredor principal. Los pisos como las paredes se ven limpias, excepto por algunas marcas de escritura aisladas, y también aparecen arriba de los pizarrones papeles afiches con nombres de egresados y cuestiones relativas a ello. Los nombres de los egresados del turno de la mañana (3° Año 3° división) están recortados en papel afiche y pegados muy prolijamente en la pared arriba del pizarrón. Lo que puede encontrarse escrito en las paredes es poco, sin faltas de ortografía y mayormente son nombres propios. “LUIS B SOS UN CORNUDO”; “SOY DOWN”; “EL ROBER MANDA!!!”; “K- BE”; “LA UNY”; “AGUZ”; “JUAN LUCAS TQM”. Un detalle que amerita destacar es que estas marcas están hechas mayormente con tiza o lápiz, lo cual las hace mucho menos ‘definitivas’, que las que habíamos podido detectar en otros establecimientos.

Los salones dan la sensación de estar al revés, ya que son más anchos que largos en relación a la posición del pizarrón, por lo que la disposición de los actores en su interior es acorde a esta forma. El mobiliario consta de mesas para dos personas y sillas individuales que están dispuestas en cuatro filas y casi que no quedan espacios por ocupar. Las escrituras que se encuentran allí tienen mayormente que ver con nombres de bandas de música y aparecen con frecuencia las anotaciones de “machetes” tanto en mesas como en respaldos de sillas o debajo en lo que se llamaría comúnmente el “guardaútiles”.

## **Las relaciones entre los sujetos y los espacios que habitan**

### **Escuela de Educación Media N° 27**

Los sujetos que transitan el establecimiento se conocen unos a otros. A simple vista pareciera que eso tiene que ver con que los grupos no son muchos ni demasiado numerosos. Tanto los alumnos entre sí como con los adultos, desde profesores, pasando por preceptores y hasta los directivos, se reconocen por nombre.

Los jóvenes llegan a la escuela cerca del horario de comienzo de clase y permanecen hasta encontrarse en pequeños grupos en la vereda. De allí se dirigen directamente hacia las aulas. Una vez al interior de los salones de clase, los chicos se acomodan en los bancos ocupando el espacio desde el fondo hacia el frente. Esta es una disposición que se repite en todas las aulas y genera una distancia evidente entre los jóvenes y los docentes, ya que la cantidad de sujetos es mucho menor a la capacidad habitacional de los salones.

Las relaciones que se dan dentro del establecimiento son mayormente informales. Incluso los docentes dicen reconocer que este es el tipo de trato corriente entre los sujetos, incluso con los adultos en el espacio del aula. Sin embargo, en este punto hay que aclarar que informal no quiere decir irrespetuosamente, los alumnos suelen demostrar un respeto muy marcado para con la figura de los docentes en particular, y los adultos en general.

Lo mismo que con las formas de expresarse pasa con las formas de ocupar el espacio. Se percibe una tendencia a la informalidad en cuanto a la manera de sentarse, apoyados contra las paredes del aula, de costado respecto de los bancos en los que escriben; en la vestimenta de los que llevan gorras, pantalones de tiro caído que dejan ver los calzoncillos de los varones; o en cuanto a los hábitos como masticar chicle, tomar gaseosa, comer galletitas o hasta fumar cerca de la puerta del aula con el cuerpo inclinado hacia adentro para participar de la clase. Puestos en relación con el contexto en que los sujetos se mueven, estos factores son signos de conductas en las que el respeto y la “ubicación” pasan por otro lado completamente distinto al que podría pensarse desde el sentido común.

### **Escuela Técnica N° 1**

La vereda y la escalera de entrada son ámbitos de encuentro en donde los sujetos suelen permanecer durante varios minutos hasta que la portera y el timbre les indican que hay que ingresar a clases. Se sientan en los peldaños a hacer los deberes o almorzar algún sándwich. Tienen poco tiempo libre ya que la carga horaria de la escuela es de doble turno. No suelen regresar a sus casas para el almuerzo ya que en general viven en zonas alejadas. Algunos forman grupitos y charlan desde arriba de sus bicicletas (las que pueden dejar adentro de la escuela).

“La puerta” también es un espacio para el noviazgo, se observan parejas de jóvenes de la mano y abrazados. Ya sea entre alumnos del colegio o entre alumnos y jóvenes que se van al comenzar el horario de clase.

En los minutos previos al comienzo de cada materia no se juntan en el hall de entrada sino que aguardan en el patio o directamente dentro de las aulas o aulas - taller.

A simple vista, la población masculina supera a la femenina y hay jóvenes provenientes o descendientes de países vecinos (Bolivia, Perú, Paraguay).

En general están limpios y prolijos. Los varones con pantalones anchos, debajo de las rodillas, tanto deportivos como de jean, con bolsillos grandes a los costados. Es obligatorio usar pantalones largos pero se les permiten el uso de otros más cortos debido a las altas temperaturas. Llevan además camisetas de equipos de fútbol (Argentina, Barcelona, Gimnasia, Estudiantes). Las mujeres usan jeans o pantalones de algodón ajustados y de tiro bajo y remeras o musculosas ceñidas. Para ingresar al colegio se ponen los guardapolvos que llevan en la mano o colgados de las mochilas. Muchas están maquilladas con sus ojos delineados.

La mayor parte de las mujeres y los varones utilizan zapatillas de lona con puntera plástica y llevan mochilas negras o de equipo de fútbol escritas con “liquid paper” o bolsos tipo “bandoleros”.

En las aulas, los bancos individuales se disponen de acuerdo a la materia (si hay que formar equipos, por ejemplo, se giran y reagrupan los bancos). Sobre los pupitres o carpetas se observan algunos teléfonos celulares (menos cantidad y de modelos no tan nuevos respecto a otros establecimientos).

La relación con las preceptoras, cuya sala de reunión está en el piso superior, es fluida y amable. Se saludan con besos y se llaman por los nombres

de pila. Además se hacen preguntas sobre cuestiones personales. En charlas (que tienen antes y después de la clase) queda de manifiesto que también los docentes están interiorizados sobre cuestiones personales de los jóvenes, dificultades familiares y escolares.

Los docentes encuentran pocas dificultades para que los alumnos estén sentados y en silencio. Se nota interés de los docentes en que los alumnos aprueben las asignaturas. Se les tiene paciencia, se los aconseja. Otro ejemplo de esto puede ser que les copian los cuestionarios, tareas y teoría en el pizarrón y se les otorga largo tiempo para que copien. Sino se les dicta clara y espaciadamente.

En general, los jóvenes responden al esfuerzo que demuestran los profesores estableciendo estrategias para que aprendan y participen, incluso quienes se ya han reprobado la asignatura.

Se nota que la doble carga horaria los cansa y muchos se recuestan sobre los bancos, bostezan y hasta se duermen. Por este motivo es que los docentes muestran flexibilidad a la hora de dejarlos salir al kiosco o al baño. Algunas veces terminan las clases unos minutos antes.

Durante los recreos, indistintamente salen al patio o permanecen en las aulas. En el patio charlan en grupos de no más de cuatro en los espacios de sombra; en las aulas permanecen en sus bancos.

#### Escuela de educación Técnica N° 9

Los sujetos que transitan el establecimiento lo hacen de una forma que parece, a priori, informal. La vestimenta de los alumnos, como el trato entre ellos y los modos en que se dirigen a los adultos son generalmente descontracturados. A simple vista incluso parece que los jóvenes no tuvieran dimensión de la figura de la autoridad ni identificaran a los adultos con relaciones respetuosas, sin embargo es sólo una cuestión de forma ya que, tal como se desarrollará más adelante, en este ámbito escolar esos aspectos toman formas diversas a las esperadas desde el sentido común.

Los jóvenes llegan a la escuela y algunos se reúnen en la vereda antes de entrar mientras que varios de ellos entran directamente y permanecen en el aula hasta que llega el docente para comenzar la clase. Como algunos de los días de la semana las jornadas escolares son de doble turno, es frecuente verlos al

mediodía sentados en la escalera dentro del establecimiento almorzando, o en el patio donde está el buffet cuando el clima es agradable para permanecer al aire libre.

Dentro de las aulas las ubicaciones suelen ser desordenadas. Como los bancos constan de sillas con mesas incorporadas e individuales, los chicos suelen agruparse de a varios. No se ven filas identificables sino que el espacio del salón es ocupado de formas diversas, incluso se ve que algunos alumnos se ubican hacia el frente, a la altura de donde está el escritorio del docente.

En las relaciones que se dan entre los jóvenes y los adultos se evidencia que ninguna de las dos partes cambia su modo de interactuar en función de los modos tradicionalmente esperables de la institución que los contiene. Es decir que los términos que usan para expresarse y las formas de vestir y moverse en el espacio son como las esperadas para ámbitos como la casa o la calle. Los jóvenes suelen sentarse sobre las mesas, las chicas usan ropa ajustada como podría verse en una salida nocturna, los varones visten pantalones caídos sobre los que se les puede ver la ropa interior. En las conversaciones, los alumnos se refieren a los profesores con términos como 'boludo' en un sentido similar al de 'che' en vez de llamarlos por 'usted' o 'profesor', etc.

### Polimodal 32

Los jóvenes que se encuentran en este establecimiento son parte de una población estudiantil muy numerosa que contiene la escuela. No solamente son muchos alumnos en cada división sino que hay muchas divisiones de cada año, sumado esto a que en el mismo edificio funcionan todos los niveles educativos con sus respectivas matrículas. En concordancia con esto se evidencia que los jóvenes observados suelen relacionarse con sus grupos reducidos, más allá de los demás alumnos, a los que parecen conocer quizás sólo de vista.

Dentro de la escuela se percibe que los jóvenes tienen una relación directa y bastante estrecha con las preceptoras de sus cursos, que son muchas en función de la cantidad de grupos. Ellas mismas los conocen por sus nombres, cosa que no ocurre con los adultos de la escuela que se desempeñan en otras tareas relativas a lo administrativo. Las preceptoras (mujeres todas) son el nexo entre el alumnado y los directivos.

Hacia el interior del aula las mesas para dos personas y las sillas están ubicadas en filas ordenadas, en las que se ubican los jóvenes, al parecer no siempre en los mismos lugares pero sí manteniendo los sectores del salón (es decir que quienes se sientan al lado de la ventana, por ejemplo, lo hacen siempre de la misma manera). El espacio está habitado desde el frente hacia el fondo, dejando el último tramo del salón desocupado por completo. Las aulas son muy espaciales y los alumnos están acomodados con el espacio justo para moverse entre bancos.

En cuanto a las relaciones que se dan entre los sujetos se evidencia que los jóvenes se manejan de diferentes maneras en función de quién sea el adulto con el que interactúan. A través de las observaciones realizadas se ve cómo determinados docentes no logran que los alumnos los escuchen o les presten atención, mientras que otros llegan a un clima pedagógico tan propicio para el encuentro educativo que hace creer que los chicos no son los mismos. No sólo pasa esto en relación a la predisposición para el aprendizaje sino en función de las formas en que los jóvenes se dirigen a los adultos: mientras que a la preceptora con la que tienen un trato cotidiano la llaman de 'che', a la rectora de la escuela la llaman por 'usted'. Tal como se verá más adelante, en ciertos casos estas diferencias tienen que ver con una cuestión de cercanía y cierta familiaridad, y en otros con un diferente grado de respeto hacia la figura de la autoridad.

En cuanto a lo físico, los chicos se ven arreglados en la vestimenta, limpios y utilizando elementos personales para la clase. Se ve con ello que la situación socio económica del alumnado en general les permite cierta holganza (en relación de lo visto en otras de las escuelas visitadas).

#### Polimodal 34

La descripción de los sujetos que transitan los espacios de esta escuela es similar al caso consignado anteriormente. Los jóvenes se desplazan dentro del establecimiento con la familiaridad propia de un edificio en el que pasan mucho tiempo del día pero no se evidencia una cercanía con los docentes ni los directivos.

A simple vista se los ve muy comprometidos en pequeños grupos de amistades en los que se mueven tanto antes de entrar, en la vereda cuando

llegan, como en los pasillos, el patio o el aula misma. También aparece la presencia de parejas de novios que utilizan los tiempos de recreo para pasar tiempo juntos e incluso besarse. Tal como se desarrollará más adelante, esta es una situación que se da incluso frente a los adultos que circulan por la institución, compartiendo esos espacios.

Hacia el interior de las aulas se observa cierto orden. Los bancos están dispuestos en filas, los pisos están limpios de residuos y las paredes como las mesas y las sillas están casi libres de graffitis. Los salones son anchos pero cortos hacia atrás, lo que da una sensación de que todos los actores están muy cerca unos de otros cuando están dentro.

Las relaciones entre los sujetos se dan en un clima de corrección, es decir que los jóvenes se muestran ocupados en mantener las formas frente a los adultos y se mantienen en la misma línea cuando interactúan entre ellos. Todos los sujetos que transitan este espacio institucional se notan comprometidos con la manutención de cierto grado de respeto expresado en formas tales como el trato de usted, la vestimenta, etc.

## **Las relaciones entre los jóvenes y los demás actores en el marco de la institución escolar**

En el caso de los jóvenes entrevistados en el Polimodal 32, ellos tienen teléfonos celulares y los llevan consigo a la escuela. Si bien son conscientes de que no está permitido usarlos salvo en caso de “urgencia”, y que las autoridades pueden sacárselos y solicitarles luego a los padres que vayan buscarlos, Mercedes asegura que: “No está permitido pero a la vez no hay sanciones. Te lo sacan pero después te lo devuelven”. De esto se infiere que en la práctica las sanciones preestablecidas desde la institución terminan por no aplicarse o por aparecer en formas diversas. En la Escuela Técnica 1 la no autorización de esos usos cobra una forma diferente: “Acá está prohibido usar celulares. Lo podés tener pero no lo podés usar, si lo usás llaman a los padres. Los profesores capaz te dejan, pero Silvia [la joven se refiere a la Jefa de Preceptores de la escuela] o las preceptoras cagaste, te lo sacan”.

Como queda de manifiesto, la norma es la misma de un establecimiento a otro, lo que cambia es la práctica que se genera a partir de ella y cómo actúan los sujetos en ese espacio, a partir de lo que ocurre a diario. Es más, podría decirse que la norma es moldeada en función de un uso que tiende a incorporar además de a los jóvenes y la escuela, a los padres o familiares de los primeros. Pedro, alumno también de la Escuela Técnica 1 cuenta: “Yo no traigo el celular, se lo queda mi mamá porque a mí el año pasado me lo sacaron al celular. Sí, me lo devolvieron pero a fin de año. Y mamá estuvo de acuerdo. Yo le decía que lo reclamara, viste, para usarlo en otro lado, y ella nada, estaba de acuerdo con el colegio. Me lo habrán sacado a principio de abril, mayo y me lo dieron el 15 de diciembre.”

Entre los alumnos de Polimodal 34 todos los entrevistados manifiestan tener celular. Allí se repite la aplicación de la norma que no permite su uso dentro de la escuela, tomando esta vez la forma de un límite que funciona como tal: por un lado los jóvenes reconocen la no permisión, por el otro la transgreden ideando estrategias que se los permitan sin quedar en evidencia ante los adultos: “Debajo de la mesa escribís, te acordás dónde están las letras”.

Por último el caso de la Escuela Técnica 9, donde aparece un factor que no había aparecido en los casos anteriores, que evidencia el traspaso del uso del



celular a un plano mucho más interno de la cuestión educativa. No ya el celular interferiría en cuestiones como la concentración, la interacción, etcétera, sino que ingresaría al campo mismo de los contenidos curriculares. Así es que un grupo de jóvenes cuenta que una de las razones por las que se les prohíbe el uso de teléfonos celulares dentro de la escuela, y más específicamente dentro del aula, es que pudieran copiarse. Ellas cuentan que “el año pasado, uno [en referencia a un compañero] que no viene más se re macheteaba con el celular. Se escribía los machetes en un mensaje. Total no lo mandaba ¿entendés? y no gastaba, lo tenía ahí en el teléfono. Era buenísimo porque el chabón, borraba y listo.” Otro grupo asevera que: “Nuestro profesor de física nos agarra macheteándonos, nos agarra los papelitos y los tira. No dice nada. La otra vez lo enganchó a uno de los chicos, le sacó el celular, lo puso ahí arriba de la mesa y lo dejó.”

Aquí otra vez entra en cuestión el tema de la norma inconclusa, que sirve como enunciado de lo que se debe y lo que no, pero no encuentra un asidero concreto en la puesta en práctica de quienes han sido designados para hacerla cumplir y quienes trascienden el límite de lo permitido.

Sin embargo, para encontrar los sentidos que circulan alrededor de estas situaciones escolares concretas, es necesario rastrear las circunstancias sobre las que se construyen las normas institucionales en su relación con el contexto. Un grupo de jóvenes de cuarto año relata que: “Antes por cosas te ponían 800 amonestaciones y te echaban del colegio. Y ahora te echan del colegio y a los dos, tres meses o al año siguiente te vuelven a reincorporar. O, antes si te quedabas libre no te reincorporaban. Ahora te reincorporan una vez y después, si vos tenés problemas y empezás a faltar, y venís y lo justificás, te reintegran otra vez”.

En este extracto puede leerse cómo los mismos sujetos a los que pretende normar la ley institucional encuentran en ella ciertas fracturas que la hacen inconstante y por tanto la debilitan. Lo normado pasa a ser un conjunto de prácticas sobre la que los discursos circulan sin tocarla, porque los límites se elastizan en cada caso particular y en función de pautas tan subjetivas como las situaciones personales de cada quién<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> Con el establecimiento de la escuela secundaria como obligatoria, la concepción ideológica que rige su funcionamiento es la inclusión educativa. Sin embargo, sobre la base de la escuela en

Así es que esa invitación a la participación en la definición de los límites se traslada también a quienes encarnan la figura de la autoridad y ejercen, en el modelo tradicional de una institución de control como la escolar, el poder. Ciertamente es que en el caso de las autoridades de los establecimientos, tales como directivos y personal con altos cargos administrativos, el respeto es evidente en las formas que toman los vínculos. Los jóvenes (en una constante que se mantiene en todas las escuelas observadas de un modo similar) se dirigen a ellos llamándolos de usted, evitan que los vean transgrediendo las reglas (tales como el uso de los celulares, la falta de guardapolvo en las escuelas en que su uso es obligatorio, circunstancias de desorden dentro de las aulas, la circulación por los pasillos en horarios de clase, etc.), y se muestran preocupados por ello.

Es en relación a estos actores que las normas cobran un sentido más cercano al tradicional<sup>23</sup>. En cuanto las transgresiones son evidenciadas por estos sujetos, la norma se vuelve efectiva porque ello acusa una sanción. Este mecanismo de funcionamiento convierte en su mismo movimiento a los sujetos en personificaciones de la ley, y le confiere un sentido particular a la convivencia dentro de su marco. Uno de los jóvenes encontrados en la Escuela Técnica 1 habla de los alumnos de la Escuela Técnica 9 para decir que “es terrible, no respetan la autoridad. Se mandan cualquiera, están afuera de la escuela, acá no salís ni loco”.

En una posición intermedia se encuentran los sujetos que cumplen funciones como la de los preceptores. Con ellos las relaciones que se observan son de cierta confianza en tanto conocen a los jóvenes por sus nombres y apellidos, los identifican en sus situaciones escolares particulares y manejan

---

tanto institución moderna, estas formas de inclusión se contraponen (o no compensan de manera armoniosa) en algunos puntos con la idea normativa intrínseca de cualquier institución.

<sup>23</sup> En términos de René Loureau, la institución en tanto espacio singular “es el lugar clausurado, marcado, lugar de la represión libidinal; un lugar dividido en el espacio y el tiempo sociales; un lugar sometido a normas imperativas, que refleja en parte las normas sociales de la clase dominante acentuándolas, y en parte instaure normas especiales que dan la espalda tanto a las reglas jurídicas como a la ‘ley natural’. Un lugar donde las modalidades de ingreso (de pertenencia) y de egreso (de exclusión) están firmemente codificadas dentro de un sistema simbólico donde se reconoce una voluntad de regulación – siempre problemática – del ingreso mediante el egreso”. Loureau, R. *El análisis institucional*. Amorrortu. Cap. 1.

ciertas informaciones acerca de sus vidas personales más allá de la escuela. Del otro lado, los jóvenes mantienen con ellos un vínculo que evidencia confianza pero que a la vez muestra respeto por la autoridad; si bien, por ejemplo, los llaman por sus nombres de pila, los tutean, y se los escucha hablarles con la misma naturalidad que entre pares (esto es por ejemplo utilizando ‘malas palabras’), también suelen retractarse o pedir disculpas de manera instantánea en caso de que el preceptor en cuestión les llamase la atención sobre ello.

Al respecto de los docentes la cuestión toma diversas formas. En tanto vínculo que se van construyendo en el transcurso del encuentro educativo, se entiende que las marcas de las relaciones que pudieron ser observadas ha sido el devenir de una situación extendida desde el comienzo del año. Esto en función de que es muy notable la diferencia entre las actitudes que toman los mismos sujetos de análisis con un docente o con otro. Así, en las situaciones áulicas referidas a través de las observaciones se puede ver cómo el mismo grupo de cuarto año del Polimodal 32 se comporta de un modo con la docente de Geografía y de otro radicalmente diferente con el docente de Matemática.

Acerca de la primera de las situaciones se documentó que cuando la docente comenzó a hablar los jóvenes se callaron instantáneamente, “Empiezan a hablar y levantan el tono (se escucha que hablan y discuten de los contenidos de la clase). La profesora chista y con eso alcanza para que se callen. Una chica cuenta el caso de su familia en relación al contenido de la clase, como un ejemplo. Hay murmullo, la profesora chista y se callan de nuevo”<sup>24</sup>. Con este ejemplo se ve cómo los mismos sujetos reconocen la autoridad de la docente. En un episodio recogido esto queda aún más clarificado: “Un chico empieza a hacer ruido con la boca. La profesora para de hablar, los compañeros de alrededor lo miran y le golpean (suave) la cabeza. Lo cargan. Enseguida vuelven a la charla sobre población”. Aquí los jóvenes intervienen como supervisores del cumplimiento de la norma, poniendo en evidencia al que la transgrede ante la figura de la docente a la que se le debe respeto.

En tanto, el mismo grupo durante una clase de matemática evidencia comportamientos diferentes. También en las observaciones se documentó que: “Hay mucho ruido adentro del aula (un poco proviene de afuera y otro tanto es un murmullo bajito de adentro). El profesor explica gritando. Cuando él se

---

<sup>24</sup> Extracto de una de las observaciones dentro del aula, realizada en el Polimodal 32.

mueve entre los bancos, avanza desde el frente, ellos se van callando”. Sin embargo, a medida que avanza la clase la proporción de alumnos que presta atención va disminuyendo hasta llegar a unos pocos jóvenes. En el resto de ellos se aprecia una actitud de desinterés hacia el contenido de la clase y hacia el docente en sí mismo, fundada aparentemente en algo que también puede observarse en esa situación, el desinterés del docente. La situación consiste en un profesor que explica unos contenidos a unos alumnos que se muestran faltos de interés, el siguiente diálogo fue extraído de esa situación:

Docente: “¿Me llevan el apunte chicos?”

Alumno: “No.”

Docente: “¿Por qué no?”

Aquí queda de manifiesto que el mismo adulto se corre del lugar de poder para interactuar con los jóvenes en un mismo nivel de problematización. Es decir que, siendo el docente la figura de autoridad, que a la vez adopta una posición casi consecuente con la situación que no maneja ni pretende manejar, los jóvenes toman decisiones sobre ella en el mismo nivel que el profesor.

En la Escuela Técnica 9, el profesor de química se despega de la situación, se ubica por fuera de ella y dirigiéndose a las investigadoras durante una de las observaciones comenta: “No es un ambiente pedagógico. ¿Vieron?”. En este comentario encuentran un correlato los sucesos posteriores en que el docente adopta un rol de aparente paridad con los jóvenes, quienes sin embargo parecen buscar una referencia de autoridad en él:

Alumno: “Profe, ¿y yo no recorto, nada?”

Profesor: “No, vos con que te portés bien, ya está.”

Este diálogo se da en un contexto en que el profesor está sentado en el banco de uno de los alumnos completando con datos el libro de asistencia. Mientras un grupo de no más de cinco chicos trabaja en una maqueta sobre el escritorio del docente, una joven se dirige a él y le dice:

Elida: “Profe, tengo calor.”

Profesor: “Sí, hace... sacate esa campera.”

Elida: “No quiero.”

Profesor: “Qué, ¿estás muy escotada? Mirá que el aire acondicionado se rompió.”

Aquí de nuevo el adulto se corre de su rol para adoptar un espacio en que

tanto él como los jóvenes forman parte de una situación que no manejan. Las prácticas se desarrollan como parte de un fluir en que las normas son material a ser moldeado acorde a las lecturas y necesidades de cada quién.

Esta es una característica de los espacios áulicos que se repite de un establecimiento a otro. Lo que cambia es el grado en que se presenta, en función de que en algunos casos se manifiesta a través del uso de 'malas palabras' delante del docente y en otros a través de situaciones tan descontroladas como las que se producen cuando los jóvenes se golpean o se tiran con útiles por el aire. En todos los casos hay una percepción de la figura del adulto que encarna la autoridad en la institución dentro del salón de clases moldeada a partir de la propia práctica compartida.

## **Acceso a la tecnología**

**Marcas de lo socio económico en el  
acceso a los distintos dispositivos**

## **Diversidad de una población escolar a otra**

Tal como se introdujo en los apartados anteriores, las características del espacio en los establecimientos escolares en tanto ámbito donde los sujetos se interrelacionan cotidianamente cobra una particular importancia para el análisis de esas prácticas. Las ubicaciones geográficas de los edificios, los barrios en los que están emplazados así como también las zonas de las que reciben matrícula acorde a la accesibilidad que ofrecen los medios públicos de transporte, son factores que inciden en la conformación de las poblaciones al mismo tiempo que hablan de ellas.

La población de la escuela Media N° 27 como la de ambas escuelas Técnicas está compuesta de una variedad poblacional que recoge jóvenes de zonas de la periferia de la ciudad, desde las que llegan en colectivos. En las escuelas Normales se observa en cambio que los jóvenes provienen de zonas más céntricas que en los casos anteriores, pero sobre todo la diferencia está dada por una evidente pertenencia a la clase media. Una de las marcas que dejan entrever esto es que muchos de los alumnos de las escuelas Normales son traídos en auto a los establecimientos mientras que esta práctica se ve casi nunca en las tres escuelas restantes.

Marcas en la vestimenta hablan también de estas diferenciaciones. En la escuela Técnica 1 se observan determinado tipo de prendas que se repiten entre los jóvenes: mientas que los varones usan pantalones a la rodilla, anchos, deportivos o de jean, con bolsillos grandes a los costados, zapatillas de lona (tipo Topper) sucias, y camisetas de fútbol; entre las chicas se ven pantalones de jean o de algodón con tiro bajo y bien ajustados, remeritas generalmente ajustadas, y ojos maquillados. Sumado a la indumentaria llevan bandoleras colgadas o mochilas negras o de equipos de fútbol, escritas con liquid paper con escrituras como por ejemplo: “Lu T AMO!”, “LOBO K-PO”, “VILLA MAL”.

Mientras tanto, y en evidente contraste con esto, los alumnos del Polimodal 34 se presentan a la escuela vestidos con ropa menos informal. Se ven pantalones de jean, en muchos casos de marca, remeras y camisas limpias. Salvo excepciones llegan prolijamente peinados y algunas de las alumnas están maquilladas pero menos que en el caso anterior. Una de las situaciones relatadas a partir de la observación en el Polimodal 32 habla de cómo el uso de

determinadas prendas no es el extendido entre los jóvenes. Dentro del aula, durante el transcurso de una clase, a uno de los varones se le ven los calzoncillos por completo porque tiene caído el pantalón de jean. Está inclinado hacia adelante sobre el banco de la profesora mientras habla con ella. Un compañero que pasa por detrás de él le sube los pantalones y el primero comienza a perseguirlo corriendo dentro del salón. El compañero dice; “Pero subite los pantalones”, a lo que el joven de los pantalones caídos responde: “¿Qué te molesta?”

Los tópicos que comparten evidencian también dos formas diferentes de vivir con el atravesamiento de lo económico social. El siguiente es un diálogo recogido durante una de las observaciones dentro del aula en la escuela Técnica N° 9:

Elida: “Ah, sigue preso el Bebe...”

Erica: “Sí.”

Elida: “¿Y vos no lo vas a visitar? ¿Cuántos años tenés?”

Erica: “17.”

Noemí: “¿Y se puede?”

Elida: “Sí, te revisan...”

Erica: “Yo no voy, dicen que te revisan el corpiño.”

Elida: “Y sí... y te meten los dedos.”

Noemí: “¿Los dedos?”

Elida: “Y sí.”

Noemí: “Qué asco.”

Erica: “Yo no pienso ir... el otro día viene la Yesica y me dice “che dice mi hermano que lo vayas a ver”... (vista a la mesa) Ni en pedo. Él sabe que yo lo amo... no sé... de tres a cinco año me dijo la Yesica que le van a dar.”

Elida: “Capaz que no... mi viejo decían que le iban a dar cinco y ya está en mi casa, bah, en mi casa no, afuera.”

Noemí: “Pero tu papá era policía, capaz que por eso.”

Elida: “No sé...”

En contraste con ello, uno de los tópicos más frecuentes entre los alumnos del Polimodal 34 tiene que ver con el ingreso a la Universidad y se refleja, por ejemplo en la siguiente situación: “La docente de biología habla con un alumno del curso de ingreso de la Universidad al que el joven está asistiendo



en contra turno a la escuela. La docente le pregunta cómo le está yendo, qué contenidos trabajan, si está entendiendo hasta ahora.”

Marcas en los mismos edificios educativos en los que los encontramos evidencian una diferencia en el poder adquisitivo de las poblaciones que los transitan. Cabe destacar sin embargo que los signos que permiten el reconocimiento de estas marcas se ven tras una observación detenida y muy pormenorizada, que se hace detectable una vez que se han superado los prejuicios o preconceptos del sentido común. Ejemplo de esto es el caso puntual de los teléfonos celulares que poseen los jóvenes; contrariamente a lo que resultó ser un preconcepto errado, en las escuelas donde se encontraba el menor poder adquisitivo, los teléfonos celulares fueron notablemente más novedosos y caros. En concordancia con esto, en las escuelas Normales encontramos que los teléfonos de los sujetos eran mucho más antiguos. (Más adelante se desarrollará que esto tiene que ver con un concepto de pertenencia al mercado juvenil, por medio del cual los sujetos encuentran una herramienta que les permite el ingreso al mismo).

Tal como se citó más arriba, los mismos edificios que transitan están marcados por una diferencia socio económica. Si bien la escuela Normal 1 es evidentemente la más sucia de todas, las escuelas Técnicas como la Media 27 comparten los edificios más desmejorados. En el caso de la escuela Técnica 1 da la sensación incluso de un abandono absoluto en ciertos sectores; faltan secciones de cielorrasos, son la mayoría las paredes tomadas por la humedad, faltan vidrios de ventanas, etc.

## **Disponibilidad de redes hogareñas de Internet y de teléfonos celulares**

Mediante la herramienta de la encuesta se relevaron 146 casos. De la muestra obtenida<sup>25</sup> se desprende que el 58,21 por ciento de los jóvenes tienen acceso a Internet mediante una conexión hogareña. Sin embargo, el 43,15 por ciento asegura concurrir a locales de alquiler del servicio con cierta regularidad, en algunos casos especificando que no cuentan con un acceso desde su casa, y en otros haciendo referencia a que lo hacen más allá de tener la posibilidad de hacerlo desde sus propias casas<sup>26</sup>.

En cuanto a la frecuencia de uso de Internet, el 9,58 por ciento de los jóvenes respondió que accede más de una vez por día. El 26,71 por ciento aseguró hacerlo una vez por día, y el mismo porcentaje se dio en el caso de quienes frecuentan la Internet más de una vez por semana. 9,58 por ciento es el número para quienes usan Internet una vez por semana, y el 19,17 por ciento aseguró hacerlo menos de una vez cada siete días.

En relación a los tipos de sitios que frecuentan los jóvenes, y en concordancia con los objetivos específicos de este trabajo y la comunicación como tema regente del mismo, fueron consultados acerca de su posesión de cuentas de correo electrónico, de fotolog, en redes sociales, y de Messenger. En este apartado se propuso una categoría denominada “ninguna de las anteriores”. El 79,45 por ciento de los encuestados dijo poseer una cuenta de Msn, el 52,05 frecuentar diferentes redes sociales, el 50,68 tener al menos una cuenta de correo electrónico, el 47,26 un espacio de fotolog, y sólo el 8,21 por ciento se apuntó en la categoría “ninguna de las anteriores”.

En referencia a las finalidades o a los tipos de uso que hacen, el 42,46 por ciento de los encuestados refirió que lo hace para la escuela (esto es buscar información, contactarse con algunos profesores, etc.). El 20,54 la utiliza para

---

<sup>25</sup> Hay que aclarar que los valores porcentuales son extraídos de la parte de los encuestados que respondió a los diferentes interrogantes. Son varios los casos en los que los jóvenes no han especificado determinados puntos. Por lo tanto, se ha tomado como cien el total de las encuestas y los porcentajes han sido determinados en su función, salvando los casos en que no se han encontrado respuestas a las categorías.

<sup>26</sup> Más adelante se reparará en las diferencias sustanciales que han sido encontradas en relación con el factor socioeconómico de una escuela a otra.

buscar y descargar música, videos, películas, etc., y el 10,27 dijo hacer uso de la Internet para jugar. El cien por ciento de los jóvenes dijo hacer uso la red para comunicarse, el 84,93 por ciento de ellos aseguró hacerlo sólo con personas conocidas, mientras que el 26,02 refirió que se comunica además con gente que desconoce “de manera física” (es decir, más allá de los ámbitos virtuales que propone la World Wide Web).

A los fines de rescatar las dos herramientas de tecnología multimediática que se consideran referencias en los usos de los jóvenes, se los consultó además en lo que hace a los teléfonos celulares. El 91,09 por ciento de ellos dijo poseer un teléfono celular, mientras que sólo el 6,84 por ciento de ellos aseguró no poseer ni haber tenido uno.

De los que sí tienen, el 24,6 por ciento posee uno desde los 13 años, el 23,30 desde los 12, el 19,54 desde los 14, el 12,03 desde los 15, el 11,27 desde los 11, el 6,01 desde antes de los 11 años, el 4,51 desde los 16, y sólo el 3 por ciento dice tener un teléfono celular desde los 17 años.

En tanto herramienta para la comunicación, todos los jóvenes encuestados afirmaron hacer uso de las llamadas o los mensajes de texto. Consultados acerca de la elección entre las dos alternativas (llamada o mensaje de texto) en función de los destinatarios clasificados por edad en jóvenes y adultos, el 87,67 por ciento dijo elegir en primera instancia el mensaje de texto para comunicarse con otros jóvenes, y sólo el 8,90 afirmó realizar llamadas a sus pares<sup>27</sup>. Consultados acerca de las comunicaciones con adultos<sup>28</sup>, el 64,38

---

<sup>27</sup> Este punto se retomará más adelante ya que las diferencias socioeconómicas de los encuestados demostraron tener incidencia también sobre este punto.

<sup>28</sup> Cabe destacar en este apartado que a la hora de elegir el modo más eficiente de comunicación vía teléfono celular con adultos, los jóvenes reparan en diversos indicadores que repercuten en la elección: el manejo que el adulto en particular tiene del equipo, la confianza que los une con el adulto, el costo del envío del mensaje frente al de la llamada cuando el contenido de lo que se quiere decir es más o menos extenso, etcétera.

Al decir de Mario Margulis, “cada generación puede ser considerada, hasta cierto punto, como perteneciente a una cultura diferente, en la medida en que incorpora en su socialización nuevos códigos y destrezas, lenguajes y formas de percibir, de apreciar, clasificar y distinguir. Virilio habla de ‘generaciones de realidad’, se refiere a los cambios en las formas de percibir y apreciar, al cambio en el tiempo social, en la velocidad, en la sensibilidad, en los ritmos y en los gustos. Cada época tiene su episteme, y las variaciones epistémicas son percibidas y apropiadas con toda su intensidad, durante el proceso de socialización, por los nuevos miembros que va

por ciento de los jóvenes aseguró utilizar como primera opción el mensaje de texto cuando el destinatario es un mayor, mientras que el 34,24 por ciento de los encuestados dijo que haría una llamada telefónica.

En relación a otro tipo de usos, los encuestados afirmaron que utilizan el celular para escuchar música en el 12,32 por ciento de los casos, para jugar en el 4,10, y para otros fines (como sacar fotos, utilizar la calculadora, y demás herramientas integradas a los equipos celulares más desarrollados en lo tecnológico) en el 5,47 por ciento de los casos.

---

incorporando la sociedad. Por lo tanto las generaciones comparten códigos, pero también se diferencian de otras generaciones, y al coexistir en el interior de un mismo grupo social – por ejemplo una familia – las diferencias generacionales se expresan, frecuentemente, bajo la forma de dificultades y ruidos que alteran la comunicación y, a veces, en abismos de desencuentro, que en gran parte tienen que ver con que no se comparten los códigos”. Margulis, M. *La juventud es más que una palabra*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 1996. Págs. 13 a 30. Margulis, M. y Urresti, M. “La juventud es más que una palabra”.

## Las condiciones socioeconómicas en el acceso a las tecnologías

Tal como se citó antes, es posible agrupar a las poblaciones estudiadas en dos conjuntos, acorde a las características que presentan en relación al acceso a la tecnología. En las escuelas Técnicas como en la Media 27 la proporción de sujetos consultados que dijo no poseer una conexión hogareña a Internet<sup>29</sup> supera ampliamente a la que sí dijo contar con una. En ambos Polimodales en cambio, la realidad es que la mayoría de los jóvenes tiene la posibilidad de utilizar esta herramienta en la comodidad de su casa.

En concordancia con ello, los jóvenes del primer grupo de escuelas aseguran usar Internet entre una y menos de una vez por semana, mientras que los del segundo grupo evidencian un uso frecuente que encuentra la media en una vez por semana. No sólo esto, sino que en el primer grupo de jóvenes aparece la opción del ciber como mucho más masificada que la utilización de Internet en una casa (considerando la posibilidad de la casa propia, la de un amigo, un familiar, etc., entendiendo que la diferencia radica en que en el caso de los locales comerciales, los jóvenes necesitan abonar un costo para llevar adelante esta práctica), mientras que en el Polimodal 34 los sujetos aseguran utilizar Internet en sus casas o en las de amigos, y que no van al ciber porque no les gusta el ambiente<sup>30</sup>.

En relación al uso del teléfono celular, los condicionamientos pasan no tanto en cuanto al acceso a la tecnología y sus soportes, sino relacionados al tipo de uso que se hace de ellos y las significaciones que operan a su alrededor. Los

---

<sup>29</sup> Salvando además que en muchos de estos casos los sujetos tampoco disponían de una computadora, soporte imprescindible para el uso de Internet. Tal como se recogió en una de las entrevistas realizadas a los sujetos: “Yo la computadora la tuve que vender, así que voy al ciber.” (Extracto de una de las entrevistas realizadas a los alumnos de la Escuela Técnica 1). Y en otra de las entrevistas Mara, una joven de 17 años que cursaba el último año de la escuela, expresó: “El año que viene voy a hacer lo mismo pero sin venir a la escuela... trabajar. Cuido dos nenes. (...) Tengo una hija chiquitita de dos años. La cuido yo, antes mi mamá... y si mi mamá no puede, mi hermana que va a la mañana, y ella no trabaja, tiene 14.” (Extracto de una de las entrevistas realizadas a los alumnos de la Escuela Media 27). En este caso se puede ver cómo las temáticas, preocupaciones, y necesidades de los jóvenes van variando, abruptamente en algunos casos, y modificando las relaciones que se establecen entre ellos y las tecnologías.

<sup>30</sup> Dato extraído de una de las entrevistas realizadas a alumnos del Polimodal 34.

jóvenes que se encuentran en el Polimodal 34 parecen tener internalizada la realización de llamadas telefónicas antes que el envío de mensajes de texto. Independientemente de cuál sea la empresa de telefonía celular que provee el servicio, siempre la primera opción es más costosa (en términos monetarios) que la segunda. La consideración de la llamada, no sólo como opción posible sino como la más conveniente, habla a las claras de una situación económica que les permite realizar este tipo de usos. Además aparece estandarizada entre ellos la posibilidad de tener teléfonos que cuenten continuamente con crédito y la posibilidad de ser parte de flotas familiares<sup>31</sup>. Los mismos jóvenes argumentan además que es un condicionante el contenido de lo que tienen para decir, esto es que depende además de la cantidad de caracteres que consuma un mensaje de texto y de si en esos tipos queda condensado todo el sentido del mensaje, la decisión de optar por un mensaje de texto o por una llamada, que otorga posibilidades de expresión diferentes.

En la Escuela Técnica 1, los jóvenes manifiestan que son más los mensajes de texto que escriben que las llamadas que realizan. Según ellos mismos, esto tiene que ver con los costos: “Llamar sale como dos pesos y un mensajito 30 centavos”<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> Las flotas en términos de la telefonía celular se refieren a líneas telefónicas relacionadas, entre las cuales las comunicaciones son gratuitas o cobradas por las compañías prestadoras a un costo mínimo.

<sup>32</sup> Dato extraído de una de las entrevistas realizadas a los alumnos de la Escuela Técnica 1.

## **Frecuencia de uso de redes, qué tipo de redes, con qué fines**

Con la finalidad de rescatar el tipo de usos que los jóvenes hacen del lenguaje a partir de soportes de tecnología multimediáticas y cómo ello se evidencia en una idea particular de mundo, es importante encontrar el tipo de espacios en que los sujetos se relacionan.

De las encuestas realizadas surgen algunos valores interesantes, ya que hablan de prácticas que no son exactamente las que popularmente se les adjudican a los jóvenes. El 79,45 por ciento de los encuestados dijo poseer una cuenta de MSN y con ello ubicó a esta red en el lugar de la más utilizada entre ellos. De este dato además se desprenden algunas otras consideraciones como que la más extendida práctica en términos de redes entre los jóvenes, tiene que ver con un uso restringido a una selección previa de los contactos aceptados. A saber, la red de Messenger está conformada por millones de usuarios que disponen de herramientas de privacidad en sus cuentas, a través de las que seleccionan entre la aceptación y la no aceptación de solicitudes de otros usuarios. Sólo se pueden entablar conversaciones con usuarios que se encuentren entre los contactos de la propia cuenta, dejando afuera a todo un universo de usuarios desconocidos.

Esto concuerda con los datos proporcionados acerca de los interlocutores con los que suelen relacionarse a través de la red. El 84, 93 por ciento de los sujetos aseveró que se comunica con personas que conoce previamente al contacto a través de Internet. Las entrevistas ofrecieron la posibilidad de ahondar en relación a este punto. Los siguientes extractos reflejan esta información:

### **Extracto 1)**

Cuando chatean a través del MSN, la gente con la que hablan ¿es gente que conocen de la escuela, del barrio o de otro lado?

- Sí.
- Sí. De otro lado también.
- Siempre conocidos.

¿Pero no es gente que conozcan por Internet?

- Si se conecta algún pedófilo.

- Jajaja.
- ¿Qué?
- Pedófilo

¿Les ha pasado encontrarse con alguien que no conocen?

- Por ahí hay algún caso en que por ahí nos agregan.

Y ¿Si les mandan una solicitud ustedes agregan y después ven qué onda?

¿O tratan de no agregar si no conocen?

- No.
- Sí.
- Yo agrego y después...
- Yo agrego, pero si no lo conozco lo bloqueo.
- Si no me gusta no.

Extracto 2)

¿Y se conectan con gente que conocen o lo hacen para conocer gente nueva?

- No, la mayoría es con gente que conocemos, del colegio, del barrio.

Extracto 3)

¿Suelen hablar con gente que conocen o encuentran en Internet también?

- No.
- No.
- Casos particulares, pero no cosas raras ni nada.
- Siempre tratás de hablar más con los que conocés. A los que no conocés, por ahí no les das mucha bola.
- Y si no conozco es, ponele "soy un amigo de", y es un amigo mío.
- Y enseguida ya sabés quién es.
- Claro, no. No tengo gente que no conozco.
- Yo tenía pero los borré.
- O esos MSN raros que te aparecen, que empiezan con vamos con B.
- Ya ahí da raro.
- Cancelar, cancelar



**Extracto 4)**

**Cuando chatean por MSN ¿con gente que conocen?**

**- Yo, si no lo conozco no hablo.**

**- No, yo tampoco.**

**¿Y sólo en MSN? ¿No en salas de chat o eso?**

**- No.**

**- No**

**- No.**

**- No. Por ahí me da risa porque a veces tengo un contacto y no sé ni quién es. Empiezo a hablar y es alguien que conozco me dice, no sé: soy amigo de Caro (que es una amiga mía). Y listo.**

**Claro, ante la duda aceptan, preguntan qué onda y si ven que no, lo borran y listo.**

**- Claro.**

**Extracto 5)**

**¿Entran a salas de Chat para conocer gente nueva o chatean con sus propios contactos?**

**-No, los que conozco.**

**Después del MSN como red que más frecuentan los sujetos en estudio se ubican las redes sociales (tales como Facebook, que es la más extendida entre los jóvenes) y el fotolog. Sin embargo este dato, extraído de las encuestas, toma formas dispares en cuanto los jóvenes relatan sus prácticas.**

**Si bien es cierto que cerca del 50 por ciento de los sujetos aseguró tener una cuenta en al menos una red social y / o un fotolog, también es cierto que alrededor de estas prácticas surgen significaciones diferentes. En relación a las redes sociales, por ejemplo, muchos de los consultados aseguran tener una cuenta propia a la que no ingresan con demasiada frecuencia (práctica que se encuentra en proporciones similares de una escuela a otra).**

**Mientras que un alumno de la Escuela Técnica 1 responde a si posee una cuenta de Facebook diciendo que “Tengo pero no lo uso casi”, un grupo de jóvenes del Polimodal 34 cuenta que: “El Facebook de vez en cuando lo veo”, o**

**“Yo, en realidad me hice el Facebook para hacer los test, pero el resto no lo uso porque fotos a penas cargo también. No lo uso mucho.”**

## La Internet como punto de encuentro

Actualmente, la Internet se posiciona como ‘espacio’ de socialización, el cual convive con lugares más tradicionales como pueden ser las plazas, las veredas, reconocidos históricamente como espacios de encuentro. Este nuevo escenario viene a reemplazar en algunos casos y a complementar en otros a los citados en el imaginario de los jóvenes.

Así es que, desde las etapas más tempranas los jóvenes conviven con estos espacios e interactúan en ellos, aprehendiendo los códigos que los mismos generan, dando lugar a unos nuevos a partir de las prácticas, y construyendo su propia idea del mundo en este movimiento.

El espacio virtual de la Internet se materializa en un sistema de relaciones que nace de la dialéctica entre los sujetos y las nuevas tecnologías, y este fenómeno es uno de los tantos que funcionan dando forma a la cultura de nuestros días. Se produce entonces una paradoja: los sujetos se aíslan, tendiendo a alienarse a la vez que se conectan con el mundo por medio de la esta herramienta. Mientras que se separan del mundo físico en cuanto se adentran en el espacio virtual, se vuelven a juntar con él por medio de la virtualidad que representa el mundo en la computadora.

En el caso de los fotologs, los denominados ‘usuarios’ o administradores de cada sitio conforman una comunidad. La pertenencia a ella otorga la posibilidad de comunicarse y de visitar los fotologs de los amigos, como así también de los amigos de los amigos. Al ser miembro, el flogger tiene la posibilidad de contactarse con un número incontable de miembros del mismo grupo.

En la comunidad se crea una identidad común<sup>33</sup> a partir de elementos que comparten quienes la conforman: el lenguaje, y las formas que adopta sobre el soporte multimediático; la exposición, expresada en los textos y sobre todo en

---

<sup>33</sup> Sennett plantea en “El declive del hombre público”, que “el yo ya no se autoconstruye al calor de las experiencias más íntimas ni desde los espacios reservados al desarrollo de la interioridad, tampoco es un producto de debates internos o de ejercicios autoreflexivos, sino que cobra entidad al hacerse público, visible. Lo que se observa es un desplazamiento de las tiranías de la intimidad alas tiranías de la visibilidad”. Sennett, R. *El declive del hombre público*. Península. Barcelona. 1978.

las fotografías que los sujetos seleccionan a esos fines; y la búsqueda o por lo menos la predisposición a la ampliación de la red a través de la incorporación de ‘amigos’ y de ‘favoritos’.

A pesar de que, como la palabra lo indica, el elemento constitutivo principal de un fotolog son las fotografías digitales, para este trabajo se tomaron los comentarios del autor/dueño del espacio y los comentarios / firmas de los “amigos” o “visitantes”.

Se han encontrado neologismos, estas palabras que aportan los jóvenes a la lengua, neologismos que surgen por ejemplo para nombrar algo que antes no era necesario nombrar simplemente porque no existía.

A continuación se detallan algunas de estas palabras que tienen que ver específicamente con el ámbito del fotolog, y sobre las que las investigadoras han tenido que consultar a los sujetos de estudio al desconocer sus significados.

#### “Effear”

“Effear” es la acción por la cual un visitante agrega como “Favourite/Friends” al dueño de un fotolog. Como se observa, el término “effear” deriva de la letra “efe” con la que comienzan los vocablos en inglés “favourite” y “friends” (en castellano amigos favoritos). De hecho, muchos de los mensajes o firmas que se suceden en la muestra obtenida aluden a esto, es decir que son invitaciones y pedidos de diferentes usuarios para ser agregados a los favoritos de ciertos espacios de fotolog<sup>34</sup>.

En los fotologs de los jóvenes aparecen ejemplos de la extensión de esta práctica denominada “effear”:

“Agrega en tu ff que agrego tbm!”

“hola aca me paso no me agregas a tus effes ? dale qe yo te doy revers un beso”

“si keres ffs decime besos..”

---

<sup>34</sup> Más adelante en el desarrollo de este trabajo se retomará el análisis de este punto relacionado con la posibilidad de “ser agregado” como ‘F/F’. El pedido constante que hacen los sujetos para que otros usuarios los agreguen como favoritos o les firmen tiene que ver con la popularidad y la pertenencia. Las firmas hacen popular al dueño del ‘flog’ y ya no importa quiénes escriben o qué escriben en su propio espacio sino que éste se convierta en un sitio popular por ser frecuentemente visitado.

“EHUU TE ACABO DE AGREGAR A MIS FFS / FIJATE SINO ME CREES, AGREGAME O TE SACO :( ”

“beso ff¿? / yo ya t effie:)”

### “Dar reverse”

“Dar reverse” es también agregar a la lista de los Amigos Favoritos a los fotologs, pero en un movimiento de reciprocidad. Es decir que el administrador de un fotolog agrega a su lista a otro usuario que hizo lo mismo con anterioridad. El usuario devuelve la gentileza a quien lo sumó a sus Favoritos, confiando en que también iba a ser agregado.

En los posteos se evidencia esta negociación virtual entre “dueños de fotologs”:

“TE AGREGO DE REVERSE =\$=\$=\$=\$”

“Agrego por reversa Agregame a tus FF”

“Hola / Me Agregas Ah Tus FFS? / Dale Qe Doi Reverses Ah Todos ;)”

“Hola me paso que andes bien / ¿No me ayudarias con un click / en el link de abajo por favor? / asi nos firmamos siempre :) / te juro q te reverseo”

“te reverseo ni bien se act los reverses, confia en mi / NUNCA CAGUE A NADIE”

### “Pasar”

Al igual que “firmar” son vocablos que adoptan un significado particular, relativo al ámbito en que se encuentran. “Pasar”, en términos de los usuarios de fotologs, significa ingresar al espacio de otro. También se encuentran citas que ejemplifican estos usos:

“paso yankee”

“me paso hermosa / te amoo!!! / bsos pasa:)”

“me pasoo, fijatee si pinta para ffs / agregoo de tokee :) cuiidatee, q sigas bien pasas?”

“ hola jua bue pase!!”

### “Firmar”

Tal como se citó antes, este término adquiere un significado particular en relación a los fotologs: “firmar” para los floggers es dejar constancia escrita de haber visitado un flog.

“me ayudas con tu firma y tus ff"s porfa (?)”

“bessote te passas me ayudas con 3 firmiataas LINDAS♥”

“gise te firmo aca porq en el otro no hay lugar :P”

“bue ponganle onda y firmen bn piola”

“Si podes firmame 3 qe devuelvo \*-\*”

### Los mensajes en el espacio del fotolog

El contenido de los mensajes (llamados, tal como se destacó antes, firmas) son en su mayoría cortos, constan de dos o tres oraciones que en general son: una alusión a la fotografía exhibida en el sitio, un halago al administrador, un saludo o una solicitud (ya sea para firmas o para la incorporación a las listas de F/F). Estos son algunos de los mensajes de los jóvenes:

“Linda fotoo (:”

“TTTe amo miamor :D”

“euu besotess amiga / en todass / te kieroo=)”

“ME AYUDAS CON FFS? :D”

“nos agregamos a fffs ,paso en 5 a ver si me agregaste y si me veo te agrego dale;)”

De la lectura del material documental recabado se desprende que los jóvenes parecen buscar estar en contacto por el contacto mismo. El objetivo es la manutención del canal de comunicación abierto, más allá de que no se lo utilice para transmitir informaciones, plasmar opiniones, debatir temas o hablar de fútbol, música, o cine... El fin es la comunicación en sí misma, que permite hacer saber al otro que uno está ahí, más allá de la distancia física, estos espacios parecen servir a los fines de acotar esas separaciones en un espacio compartido a través de la presencia virtual evidenciada en las firmas.

En cuanto al contenido de los mensajes que pueden encontrarse en los fotologs de los jóvenes, en general suelen ser cariñosos, halagadores y muy expresivos con sus pares. Verbos como amar y querer y adjetivos como hermoso/a, lindo/a son constantes. No se encuentran (salvo en casos

excepcionales, que constituyen dos en la muestra recogida) agresiones, discusiones o insultos. Aquí se enumeran una serie de ejemplos de grafican esto:

“que linda ellas .. / las quiero mucho”

“TE QUIERO YANNKEE ♥ / EN TODASS (:”

“ai qe linda. / nos tenemos qe juntar las 4,las re necesito. / te amoooooooooooo”

“Te qquiero muchisimo hermosuraa.”

“TEADOROHERMOSA”

Siguiendo en esta línea, los jóvenes suelen utilizar algunas palabras que podrían sonar insultantes o catalogarse en otros contextos como “malas palabras”, que sin embargo aparecen en las firmas de los fotologs estudiados como refiriendo a una forma de llamarse que no conlleva connotaciones negativas. Por el contrario, analizadas en su contexto se pueden entender como parte de una forma hasta cariñosa. Los siguientes son extractos que respaldan esta idea:

“pppppppppor dios! miren a ese potro jajaja te amo bobo”

“Te quiero zorraaa”

“~TE QUIERO DESTANGADA :O”

“Me encanto! Me parece mas que perfecto que pienses asi. Te amo bestia”

“como qe en estos dias qe no estube te hiciste flogger nose,jajaja. te amoooo tarada(L tu mas mejorrrrr:)”

“son hermosos turros los envidia :\$”

“Las amo turras , aunque me escrache como una hdp :P”

“Teamo daun”

“Postiaaa zorra linda”

“puto te quiero muchio muchio!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!”

### Las fotografías en los espacios del fotolog

Considerando que el fotolog como medio ha sido ideado para la publicación de fotografías<sup>35</sup> (de allí su nombre que conjuga los términos foto y

---

<sup>35</sup> Vale aclarar que las cuentas gratuitas de Fotolog.com sólo permiten subir una foto diaria y 20 mensajes por imagen. También hay cuentas (las gold cameras) por las que hay que pagar

log, extracto del término blog que define a estos sitios) no se puede dejar de mencionar la forma en que se manifiestan / exhiben rasgos del ámbito privado de los usuarios. A través de las fotografías se muestra mucho acerca del administrador del flog: suelen aparecer su familia, evidencias de su pertenencia a determinada clase social, sus amigos, gustos, deseos, lugares a los que suele asistir, etc. “El cuerpo se torna una especie de objeto de diseño. Hay que exhibir en la piel la personalidad de cada uno y esa exposición debe respetar ciertos requisitos. Cada vez más hay que aparecer para ser. Y según las premisas básicas de la sociedad del espectáculo y la moral de la visibilidad, si nadie ve algo es muy probable que ese algo no exista.”<sup>36</sup>

Debajo de esas fotografías, son en general amigos o sujetos conocidos previamente al flog quienes hacen comentarios sobre lo que se ve en las imágenes, ayudando a construir un relato que se va modificando alrededor de las mismas imágenes. Este es un punto interesante de los fotolog, en que el relato se construye con los otros. Es decir, con lo que cada flogger aporta a su espacio pero también con lo que el resto de los usuarios comenta sobre ese aporte. Y es justamente ahí donde entra en juego la subjetividad, en los modos que cada usuario utiliza para ocupar y luchar por un espacio en el mundo virtual, que como diría Pierre Lévy, de irreal no tiene nada. Aquí se vuelve al punto desarrollado al comienzo de este apartado, en tanto los jóvenes se relacionan entre ellos de un modo mediado por lo virtual.

Pasando al caso del Messenger, el 80 por ciento de los jóvenes asegura tener una cuenta que utiliza para chatear con sus amigos, familiares y conocidos. Tal como se enunció antes, sólo el 25 por ciento de ellos dijo comunicarse por este medio con personas que no conociera previamente de otros ámbitos.

Las conversaciones se generan a partir del estar ahí, de estar simplemente conectado a la red y disponible para entablar una charla. Los diálogos vienen a suplir, en muchos casos, las conversaciones casuales que uno podría tener con una persona que estuviera con uno. El estar ‘en el MSN’ se

---

mensualmente, que permiten subir seis fotos diarias y recibir 200 mensajes por cada una de ellas.

<sup>36</sup> Sibilía, P. *La intimidad como espectáculo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2008.



vuelve como el estar físico de quien se encuentra en un lugar y tiempo determinados, con la variante de que este estar es en un espacio virtual. De allí que esta práctica ofrezca la posibilidad de estar en un lugar en que no está el propio cuerpo.

Sin embargo, no es que los jóvenes estén todo el día en estado disponible a la espera de que se genere una conversación, sino que alrededor de esta práctica se encuentran ciertas convenciones que podrían rastrearse en otros espacios. Los sujetos suelen conectarse en determinadas franjas horarias y no en otras, y esto les permite encontrarse entre ellos en ese mundo virtual. Como quien se cita a determinada hora en una esquina, los jóvenes dicen que la franja horaria en que utilizan Internet es la de la tarde – noche. A través de las entrevistas realizadas se puede ver que esta es una convención extendida a todos ellos, que deriva evidentemente no de una norma o imposición sino de la misma repetición de la práctica de la que son hacedores.

## **Características particulares del caso de los teléfonos celulares**

Tal como se relató con anterioridad, las diferentes situaciones socioeconómicas preponderantes en el contexto de cada una de las poblaciones abordadas repercuten en el acceso a las tecnologías como condicionante. En el caso particular de los teléfonos celulares estos factores inciden de un modo que amerita un análisis aparte.

Para ello puede tomarse el caso de la Escuela Media 27, donde surgió la particularidad que más llamó la atención de las investigadoras. Allí se encontró que los sujetos poseen equipos de telefonía celular mucho más sofisticados, modernos y costosos que en cualquiera de las otras instituciones. Esto resultó notable ya que el resto de las características observadas concordaba con una disponibilidad monetaria reducida.

Durante una de las visitas que se realizaron a la escuela se documentó esta situación. Como resultó común en la mayor parte de los establecimientos, los jóvenes tenían sus celulares arriba de sus mesas de trabajo (casi como un útil más para el trabajo en el aula). Una de las alumnas tenía un teléfono de marca Nokia recubierto con strass en la cubierta que llamó la atención de una de las investigadoras, quien expresó: “Qué lindo celu”. Ante ello, la docente comentó: “Claro, porque el teléfono celular ya no es sólo un elemento de comunicación, habla del status, de la clase social... Bueno, vos ya lo habrás notado”. La compañera de banco de la dueña del teléfono en cuestión muestra el suyo mientras explica que: “Es el shine. ¿Ves? Tiene espejo”.

De esta breve conversación que se desarrolló en el aula pueden extraerse varios puntos a considerar para el análisis. El primero podría estar referido al comentario de la docente y cómo esto mantiene relación con el resto de las marcas de pertenencia evidenciadas en los sujetos.

Mientras que es la escuela en la que aparecieron en mayor porcentaje los casos de jóvenes que trabajan, que tienen hijos a edades tempranas, que son sostén de familia, que provienen de familias muy numerosas, etc., también es el establecimiento en que aparecieron los equipos de telefonía celular más llamativos. Y en este sentido es que parece, por lo menos justo darle una oportunidad a la teoría de la docente.

Tal como ella explica, el teléfono parece ser no ya una herramienta tecnológica que sirve a los fines de la comunicación sino un signo de pertenencia. Llave de entrada a un mundo regido por las pautas mercantiles, el celular se convierte en ese contexto en un medio de entrada al mercado de consumo. El aparato en sí mismo se vuelve signo de pertenencia a un grupo que incluye por la posesión, y este es un punto que se retomará más adelante en función del significado del ser joven en este momento de la historia.

# **Usos del lenguaje escrito sobre soportes multimediáticos**

## **Acerca de las formas que adopta el lenguaje en los mensajes de texto**

Tal como se explicó antes, para rastrear las formas que adopta el lenguaje en los mensajes de texto se trabajó sobre una muestra obtenida más en condiciones de laboratorio que en circunstancias reales. Sobre los datos obtenidos es que se trabajó, sobre una base de nueve ejemplos (oraciones) divididos en dos mensajes de texto modelo, a partir de los que se solicitó a los jóvenes encuestados que los reescribieran como lo harían si fueran mensajes de texto reales y lo hicieran en sus propios teléfonos celulares.

La cantidad de muestras obtenida fue de 1.119, y la cantidad de variaciones sobre las nueve muestras iniciales fue de 452. Del total de las muestras, el 24,03 por ciento fueron escritas idénticas a las muestras (es decir con la misma cantidad de caracteres, las tildes correspondientes en cada caso, ambos signos de interrogación o exclamación, etcétera). De este dato deviene que el 75, 96 por ciento de los casos relevados mostraron algún tipo de modificación respecto de la escritura normada.

El 40,75 por ciento de los casos se trata de ejemplos con al menos una vocal suprimida, y el 66,3 por ciento de ejemplos en los que se reduce la cantidad de caracteres. Esto tiene que ver, como se verá más adelante con lo que los mismo jóvenes señalan y que tiene que ver con la necesidad de reducir espacios (a los fines de ahorro del esfuerzo que les significa escribir “de más” o a los fines del ahorro de dinero, ya que cada mensaje de texto vía teléfono celular dispone de una capacidad de caracteres, pasados los cuales hay que enviar un segundo mensaje que se les cobra como tal).

Cabe destacar un detalle que llamó la atención de las investigadoras y que respecta a lo que se denominó como variación de la literalidad en relación a los ejemplos propuestos. El 16, 44 por ciento de los jóvenes modificaron el sentido de las oraciones, utilizando términos alternativos, apuntando a significaciones similares pero no idénticas. Esto llevó en algunos de los casos incluso a incrementar la cantidad de caracteres utilizados para “decir la misma cosa de diferente modo”. Esto merecería una lectura aparte, por lo pronto se podría decir de ello que a simple vista parece tener que ver con una propensión a

apropiarse de los mensajes, de decir de un modo propio o quizás de decir de un modo que no sea el propuesto.

En cuanto al uso de la tilde, se trabajó sobre cinco ejemplos propuestos que contenían al menos una palabra con tilde y se obtuvieron 630 muestras. En el 32,53 por ciento de las muestras se reconocen todas las tildes en sus respectivos lugares (tal como la norma lo indica). De las 132 muestras recabadas del único caso en que se comprenden dos tildes, el 6,06 por ciento de los encuestados utilizó una de ellas. El porcentaje más significativo es el que representa a aquellos que no utilizan ninguna tilde y se trata del 66,19 por ciento de los casos.

En relación a los signos de interrogación o exclamación se trabajó sobre cuatro ejemplos y se reunieron 514 muestras. De ellas, el 21,78 por ciento se trata de ejemplos en los que se utilizan ambos (al comienzo y al final de las oraciones); en el 61,47 por ciento de las muestras se percibe el uso de sólo uno de los signos; y el 16,73 corresponde a muestras en las que no se percibe ninguno de los dos signos, ni al comienzo ni al fin de las oraciones.

Sin embargo, hay que ahondar en estos números para entender los condicionamientos que los atraviesan. A partir del contacto con los sujetos de estudio se pudo conocer que muchas de las marcas presentes en la escritura mantienen una estrecha relación con los destinatarios de los mensajes de texto. Es decir que no sólo hacen una elección entre las llamadas y la escritura de mensajes en función de quién sea el destinatario, sino que además en el segundo de los casos, el destinatario también condiciona la manera en que se escriben los términos.

Tal como se detalló antes, al ser consultados acerca de la elección entre las dos alternativas (llamada o mensaje de texto) en función de los destinatarios clasificados por edad en jóvenes y adultos, el 87,67 por ciento dijo elegir en primera instancia el mensaje de texto para comunicarse con otros jóvenes, y sólo el 8,90 afirmó realizar llamadas a sus pares. Consultados acerca de las comunicaciones con adultos, el 64,38 por ciento de los jóvenes aseguró utilizar como primera opción el mensaje de texto cuando el destinatario es un mayor, mientras que el 34,24 por ciento de los encuestados dijo que haría una llamada telefónica.

“Una vez me pasó que le mandé un mensaje a mi abuela, que no me acuerdo para qué era, y lo abrevié todo pensando que me iba a entender. Entonces agarra y me escribe: - ¿Qué es esto? – Como le abrevié tantas palabras para que me entrara...”, es lo que dice una de las jóvenes entrevistadas al respecto de este tema. En cambio “Yanqui” (una alumna del Polimodal 32, que extrajo su apodo de varios años de residencia en Estados Unidos) explica algo diferente: “Mi abuela manda mensajes mejor que yo. Tiene 74 años. Mi abuela usa el teléfono más que yo.”

Aquí queda de manifiesto cómo los jóvenes optan por una u otra posibilidad dependiendo del manejo del soporte que reconozcan en el destinatario, por tanto la mayoría de ellos habla de los adultos manifestando que tratan de llamarlos o de escribirles mensajes sin abreviaturas (es decir condicionando la forma en que lo harían si se tratara de otro joven).

Respecto de la manera en que utilizan el lenguaje para escribir mensajes de texto a otros jóvenes aparecen elementos interesantes. En este sentido parece que hubiera una especie de acuerdo tácito entre ellos, que marca la existencia de una línea móvil pero determinada, que separa lo que está corrido de la norma pero dentro de lo esperable, y lo que está por fuera de ese terreno. Así es que aparecen discursos que hablan de un tipo de escritura que se entiende y de otro que no, a pesar de que ambos conllevan abreviaturas, recortes de términos e intercambio de letras.

Una joven comenta: “Por ahí no se entiende nada. Yo tengo una amiga que abrevia todo y tengo que leerlo tres veces. No pone vocales, entonces uno tiene que andar descifrando lo que dice”. Otra joven manifiesta que ella y sus compañeros suelen modificar la forma de escribir respecto a la norma: “Valentina pone ‘Ey’ todo el tiempo”, su compañera agrega: “dejás todas las consonantes y borrás a la mierda todas las vocales”, tras lo que termina la primera acotando: “suele escribir así para todo, es un caso perdido.”

Son los mismos sujetos los que definen los corrimientos esperables y los que no lo son, aunque ellos mismos no parezcan ser demasiado concientes de esa clasificación que se va generando en sus propias prácticas. Al intentar explicar cuáles son las formas más frecuentes que utilizan en los mensajes dicen:

- “El bueno con W, weno.”

- “Por ahí al ‘Qué’ le saco la U y deajo la Q y la E.”
- “Yo capaz que abrevio, no todo todo. Yo por ahí pongo la Q o la K o CO en vez de ‘Cómo’, pero no abrevio todo, todo...”
- “Yo veo, si me alcanza el mensaje pongo todo, si no acorto.”



## **Acerca de las formas que adopta el lenguaje mediado por la computadora**

### **El lenguaje en los fotologs**

Para el análisis de los 626 casos de fotolog que se tomaron como muestra, se reparó en aquellos que estuvieran escritos acorde a las reglas ortográficas y a los que no. Algunos (pocos en relación al número total de ejemplos recogidos) respetan “la norma” en esos términos pero transgreden lo normado en función de otros puntos. Por ejemplo se pueden encontrar ejemplos en que no comienzan las oraciones con mayúscula o no finalizan con punto.

En los tres casos siguientes se podría hablar de un ejemplo de lo citado más arriba. Si bien existe cierto apego a “la norma” desde lo gramatical, pueden encontrarse puntos erróneos a la vista de la semántica si se tiene en cuenta que el primero de los puntos está en mayúsculas y que en el tercero la coma está mal colocada.

**“ENTREVISTA A AZTECAS TUPRO:**

**<http://midrockga.blogspot.com/2009/08/entrevista-aztecas-tupro-la-vida-misma.html>**

**SHOW FESTEJO DE LOS 15 AÑOS:**

**<http://midrockga.blogspot.com/2009/08/imaginar-es-poder-aztecas-tupro-festejo.html>**

**“Risas que te duelen, pero igual reís.”**

**“No quiero perder, las cosas que me quedan por hacer.”**

En cuanto al uso de los signos de interrogación, también se analizaron los ejemplos de escritura en fotologs. Se encontró que en 118 de ellos se usan ese tipo de signos. Sin embargo sólo en dos de los casos se utilizan tal cual indica la norma:

**“¿BUSCAS CODIGOS PARA SER GO.L.D? <http://flogcreador.cjb.net/>”**

**“Hola !!! ...este Viernes nota + acústico de VOX DEI”**

**Respondiendo a :**

**“[femrock@radiopalermo.com.ar](mailto:femrock@radiopalermo.com.ar)**

**¿En qué lugar fue la presentación oficial de “LA BIBLIA”?**

**Participas por un par de entradas, para el show del próximo sábado en el Club de Leones de Temperley**

**Saludos rAdIaLeS**

**FeM rOcK! 09**

**Viernes 21 hs**

**93.9 fm Radio Palermo**

**online <http://www.radiopalermo.com.ar>”**

**Cabe aclarar que en los casos enunciados parece tratarse de dos intervenciones de adultos, ya que son posteos de publicidad.**

**Con respecto a los signos de exclamación se utilizan en 161 casos. Sólo en un caso están utilizados tal cual la norma:**

**“¿BUSCAS CODIGOS PARA SER GO.L.D?**

**<http://flogcreador.cjb.net/>**

**Contraseña: 0123**

**¡DALE AN TES QUE LO C I E-R-R-E-N!”**

**356 casos (que representan el 56,86 por ciento del total) presentan lo que se denominó a los fines analíticos “multiplicación de letras y signos”<sup>37</sup>. Este recurso parece querer transmitir un estado de ánimo contento. Se trata de la aparición en repetidas oportunidades continuadas de:**

**-una misma vocal**

**“amooooor”.**

---

<sup>37</sup> No se tomó la aparición de la onomatopeya “jajajaja” como una “multiplicación”, en cuyo caso el porcentaje de aparición hubiese sido mayor.

-una misma consonante

“Rrrrromi”.

-signos de admiración<sup>38</sup>

“tengo una entrada para regalar!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!”.

-signos de interrogación

“te pasás????????”.

-de puntos<sup>39</sup>

“TE LLAME PARA EL DIA DE LA PRIMAVERA YYY..... ¡NO ESTABAS!”.

-de comas

“pero buen,,,,, es lo que hay”.

Otra constante que aparece en la muestra es “la sustitución”, denominada de esta forma también a los fines del análisis. Se encontraron 94 casos (representativos del 14,92 por ciento) en los que hay al menos una letra en lugar de otra u otras letras<sup>40</sup>. Hay 20 casos en los que hay más de una sustitución de letras (3,17 por ciento del total).

Los tipos de “sustituciones” encontradas son las siguientes:

-i en lugar de Y (hay 31 casos en los que la “i” está en reemplazo de la “y” por lo menos una vez: 4,92 por ciento)

---

<sup>38</sup> Como en algunos tipos de texto –por ejemplo literarios o muy expresivos– está permitido utilizar dos o tres signos de exclamación al principio y al final del enunciado para dar mayor énfasis a la exclamación, se toma como “multiplicación” a partir de las cuatro unidades.

<sup>39</sup> No se tienen en cuenta los puntos suspensivos como una “multiplicación”.

<sup>40</sup> No se consigna como “sustitución” cuando:

- la letra q está sin la u a la que precede,

- las voces “ey” y “ay” que suelen ser con “y” y aparecen con i,

- los nombres de pila o nombres de usuario porque no tenemos la certeza de cómo se escriben realmente, por ejemplo: podría existir Mikaela.

“mui”.

-k en lugar de c (hay 30 casos en los que la “k” está en reemplazo de la “c” por lo menos una vez: 4,76 por ciento)

“loka”.

-k en lugar de qu (hay 35 casos en los que la “k” aparece en reemplazo de “qu” al menos una vez: 5,5 por ciento)

“te kiero”.

Además de ello, también se detectaron casos en los que se usan palabras y expresiones en inglés<sup>41</sup>. La utilización de estos vocablos (como pueden ser, por ejemplo, “banner”, “show”, “wachin”, “sexy” o “reverse”) aparece sólo en 44 casos, lo que significa un 6,98 por ciento.

No es posible determinar una constante, ya que la palabra más utilizada es “bye” con sólo nueve apariciones en el total de la muestra recogida.

### El lenguaje en las conversaciones de MSN

La escritura a través de la utilización del Messenger comprende características disímiles a las del fotolog. La más evidente es la que tiene que ver con la instantaneidad que implica una conversación en tiempo real. Por las mismas características del programa de que se trata, escribir con lentitud puede implicar incluso perder el hilo de lo que se dice, ya que mientras que uno de los usuarios escribe su mensaje el interlocutor puede seguir haciendo lo mismo; a diferencia de las conversaciones verbalizadas en que uno escucha a la otra persona, sobre este soporte suele dificultarse el seguimiento de las conversaciones cuando la velocidad de escritura es disímil entre los usuarios.

A este respecto, los mismos jóvenes reconocen que modifican el lenguaje en función de esta necesidad de instantaneidad en la comunicación.

---

<sup>41</sup> No se toman los nombres de usuario y direcciones de mail, flog, ni los nombres propios. Tampoco las palabras que refieren a fotolog –log, flog–, ni las palabras que se utilizan respecto de la informática – por ejemplo click, link–.

Sin embargo, en este punto aparece nuevamente lo que se ha denominado como 'acuerdo tácito' en el apartado referido a los mensajes de texto. Si bien los sujetos coinciden en que suelen prestar atención a los contenidos de lo que escriben (en tanto sentido de lo que se quiere decir) por sobre la forma en que lo hacen, establecen límites entre lo entendible y lo que no lo es. A la hora de chatear lo hacen omitiendo el uso de acentos, utilizando un solo signo de interrogación o exclamación al final de las oraciones, pero reconocen que algunos jóvenes escriben "que no se entiende nada". Una alumna del Polimodal 34 comenta acerca de otra compañera que: "A ella nunca le entiendo, no te pone ni un punto ni una coma". A lo que se agrega otro comentario: "Después está esa gente que no le entendés nada y decís ¿Eh? ¿Qué te cuesta escribir un poco más para que se entienda?"

## **Usos del lenguaje, apropiación y definición por la otredad**

Acerca de los usos que los jóvenes hacen del lenguaje escrito suelen encontrarse distintas apreciaciones. Las lecturas acerca de estas prácticas de apropiación abarcan desde las fundamentaciones en que ellos no saben escribir hasta las que argumentan que son advenimientos intrínsecos a las tecnologías multimediáticas. Incluso entre ellos, hacedores de estas modificaciones, circulan estas lecturas que las califican de negativas e incluso reprobables.

Acerca de la escritura modificada, una joven comenta que “cuando sos chico capaz que no importa pero a la larga seguís, son cosas que te van quedando y no aprendés más, no volvés más. (...) Porque si el día de mañana yo tengo un trabajo, y tengo que escribir una carta a tal persona, tengo que escribir bien.”

Con este ejemplo aparece no sólo la primera de las lecturas, enunciada en el primer párrafo de este apartado, sino que además se evidencia una ubicación del uso normado del lenguaje en el mundo adulto. La referencia vincula directamente estas dos cuestiones, anclándolas de manera tal que allí la norma sería determinante, mientras que aquí sólo cuenta en función de una costumbre que podría ser nociva en el futuro.

Esta relación del uso del lenguaje con el mundo adulto se repite además en otras apreciaciones que hacen los sujetos. Manteniendo una línea en que se muestran muy concientes de la norma, atribuyen cierta incidencia en sus propios usos a lo que hacen o dejan de hacer los adultos, sobre todo en el marco de la escuela.

- “Tampoco es todo culpa nuestra porque hasta los mismos profesores no se saben expresar, hay muchísimos profesores que no se saben expresar. Tampoco es culpa nuestra.”

- “Yo abrevio porque los docentes algunos trabajos ni los miran.”

- “Hay profesores que escriben peor que nosotros, con faltas de ortografía y problemas de redacción graves, no se entiende. No tienen cohesión ni coherencia.”

Los anteriores son extractos de las entrevistas realizadas a los jóvenes en distintas escuelas, en los que quedan de manifiesto las constantes enunciadas. Hay una especie de justificación a algo que consideran no está del todo bien, que

se desprende de lo hecho por los adultos. Un punto interesante a este respecto es que otra vez aparecen los jóvenes buscando otros significantes en los que amparar los sentidos de sus propias prácticas; los sujetos parecen quejarse de que los adultos no son modelo a seguir porque no se preocupan por serlo.

Siguiendo con esta tendencia que cita a los adultos en la definición de las prácticas discursivas, aparecen explicaciones, justificaciones y lecturas variadas acerca del uso del lenguaje:

- “Para mí mientras se entienda, se tiene que entender. Porque si le pongo a mi vieja que me voy a dormir a lo de alguien, capaz que se asusta porque no entendió.”

- “Yo a mi papá lo llamo. Si no, me dice ‘escribí bien, escribí bien’.”

- “Mi mamá me decía que era una mogólica mental porque ponía la ‘n’ al revés, estaba tan acostumbrada a hacer la ‘n’ al revés, pero como me retaba la tuve que empezar a hacer bien.”

- “Es más corto, es más rápido. Y además queda muy retro, muy viejo sería no, andar escribiendo una palabra toda así entera.”

En estas citas se muestra cómo la mayoría de las lecturas que aparecen a partir de este tema surgen en relación al mundo adulto. Por positiva, negativa o inexistente, la referencia del adulto es un condicionante ineludible de estas prácticas juveniles.

“Sin instituciones que anclen los poderes enunciativos, los modos de ejercicio de las virtualidades de la lengua están sometidos a la contingencia de las situaciones.”<sup>42</sup> Tal como se vio, cuando el marco regulatorio presenta fisuras, se construyen nuevos contenedores en los que encuadrar las prácticas. A través de lo que se ha dado en llamar ‘acuerdo tácito’ se ve cómo las mismas situaciones van generando significaciones alrededor de ellas. Estas normas opacas (en tanto no son visibles a simple vista) se evidencian sin embargo en lo que los sujetos hacen y dicen.

En este sentido, lo que es moldeable del lenguaje es materia de apropiación de los jóvenes, que construyen con ello un espacio para la expresión de la propia subjetividad. En la transgresión de la norma no sólo se evidencia el

---

<sup>42</sup> Lewkovicz, I. *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires. Paidós. 2004.

**dominio de la misma, sino además la expresión de un corrimiento que es voluntario y se presenta lleno de significación.**



**Significaciones circulantes**

**Construcción de juventud**

## Acerca de la juventud, extensión y límites del término

En el intento de definir qué es ser joven conviene como primera medida hablar de juventudes o de grupos juveniles antes que de juventud, tal como propone Cecilia Braslavsky<sup>43</sup>, “el mito de la juventud homogénea consiste en identificar a todos los jóvenes con algunos de ellos.” Como se ha visto a lo largo de este trabajo, las marcas que atraviesan a los sujetos hacen que sea imposible catalogarlos a todos en un mismo orden.

A pesar de ello, pueden encontrarse en sus propios discursos algunas características generales de lo que es ser joven en este tiempo. La idea de otredad respecto del mundo adulto ha dejado de ser, a lo largo de estas páginas, una noción teórica para materializarse en un hecho concreto: ser joven es no ser adulto. La complejidad del mundo juvenil se propone en primera instancia como una especie de alternativa al mundo adulto en que son constantes las paradojas. Tal como se ha visto, el mismo adulto que debería ser modelo<sup>44</sup> a las luces de lo institucional se corre de los lugares de poder, dejándolos vacíos de contenido porque el contenido ya no tiene quien lo encarne.

En las etapas de socialización primaria, los sujetos incorporan una serie de pautas que tienen que ver con la conservación de lo social en tanto entramado complejo. Las instituciones a nivel de la socialización secundaria les muestran unas realidades en que los roles ya no son tales. El quiebre que se produce entre lo que debería haber sido desde el discurso y las realidades concretas en que ellos mismos son artífices de las normas que regulan sus actividades cotidianas parecen llevarlos a un terreno en que todo es permitido porque nadie parece ser portador de la ley que lo impida.

En ese vacío es que ellos mismos comienzan a construir sus propias pautas por oposición. Los códigos, las prácticas compartidas, los espacios ocupados, etc., tienden a reconocer como elemento común la no participación

---

<sup>43</sup> Braslavsky, C. *La juventud argentina: Informe de situación*. Centro editor. Buenos Aires. 1986.

<sup>44</sup> El siguiente es un fragmento de una de las entrevistas que se realizaron a los jóvenes. Consultados acerca de las formas en que utilizan el lenguaje al escribir comentaron: “Pero tampoco es todo culpa nuestra porque hasta los mismos profesores no se saben expresar, hay muchísimos profesores que no se saben expresar. Tampoco es culpa nuestra.”

de los adultos en ellos. Sin embargo, quizás lo más notable de esto es que no hay un reconocimiento explícito entre los jóvenes del asunto.

Tal como se vio en función del uso del lenguaje, lo que se percibe es la generación de una nueva serie de formas que regulan esas prácticas, que surgen de los usos de estos sujetos y que reconocen ciertos soportes como propios. Reunidas estas características, cuando los mismos sujetos comparten una serie de conceptos sobre los que construyen los usos posibles y los que 'no se entienden', podría aseverarse que en efecto sí existe una norma reguladora de la práctica. El que no se reconozca en los discursos mediante una definición concreta y acabada no implica de ningún modo que las estructuras reguladoras no estén ahí y sean retomadas todo el tiempo. Aquí queda de manifiesto entonces cómo van surgiendo nuevas formas de regulación de lo cotidiano, en forma paralela a las del mundo adulto. Quizás esto podría asociarse a lo que postula Castoriadis en función del imaginario instituyente, cuando propone que es en la psiquis humana donde radica la capacidad de creación que hace que las sociedades puedan ir transformándose.

De este modo entonces, se ve que el mundo juvenil reúne ciertas características que van definiendo sus contornos hacia el adentro y también hacia el afuera, donde aparece el mercado. Margulis y Urresti plantean que "la juventud aparece como valor simbólico asociado con rasgos apreciados – sobre todo por la estética dominante -, lo que permite comercializar sus atributos (o sus signos exteriores) multiplicando la variedad de mercancías – bienes y servicios – que impactan directa o indirectamente sobre los discursos sociales que la aluden y la identifican."<sup>45</sup> Sobre los valores del mercado se establecen discursos sobre lo que es ser joven, que muchas veces tienen poco que ver con lo que realmente identifica a estos sujetos.

Sin embargo, hay marcas en ellos que evidencian la integración del mercado de consumo al ideario común. Se ha visto que en el caso de los teléfonos celulares (que ya se ha desarrollado con anterioridad) la pertenencia al mundo juvenil se define por su posesión. Pero también se ha visto que esto no ocurre de la misma manera en todas las poblaciones observadas. Hay un correlato entre las posibilidades socioeconómicas y la definición del teléfono

---

<sup>45</sup> Margulis, M. *La juventud es más que una palabra*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 1996. Págs. 13 a 30. Margulis, M. y Urresti, M. "La juventud es más que una palabra".

celular como elemento de entrada al mundo juvenil. Acorde a las características generales de estos sujetos, podría inferirse que cuando las condiciones familiares no funcionan ratificando cotidianamente su rol social (como se puede ver en observaciones y entrevistas – sobre todo en el caso de las realizadas en la Escuela Media 27 y las Técnicas – muchos de los jóvenes realizan actividades y tienen responsabilidades acordes al mundo adulto. Muchos de ellos son sostén de familia, tienen hijos, etc.), esto tiende a ser compensado a través del consumo.

“La juventud – signo se transforma en mercancía, se compra y se vende, interviene en el mercado del deseo como vehículo de distinción y legitimidad”. Como condición que se define por una ‘moratoria social’ a la que los sectores populares no tienen acceso, se convierte en una condición de privilegio, a la que los objetos de mercado se proponen como vehículo para la pertenencia.

## **Acerca de los vínculos entre los jóvenes y otros jóvenes**

Lo expuesto más arriba permite extender algunas líneas de análisis sobre las formas que adoptan las relaciones interpersonales que los sujetos de estudio mantienen entre ellos. Si bien, tal como quedó de manifiesto, las características de los jóvenes difieren de una población escolar a otra, pueden encontrarse ciertas variables que se mantienen en todos los grupos.

La primera de ellas podría ser el avance de la expresión de los sujetos por sobre la norma en las instituciones. Esto se refiere a una tendencia que predomina en todos los espacios visitados, que deviene en parte del tipo de vínculos que mantienen los jóvenes con los adultos. Tanto en las aulas como fuera de ellas, la expresión de lo que se piensa, se quiere o se necesita está antepuesta a lo que se debe o se espera dentro del contexto. Es decir que más allá de que los sujetos conozcan cuáles son las pautas que regulan los espacios que transitan, reconocen ante todo su propia libertad de acción.

Como se ha visto, esto mantiene una relación estrecha con el lugar de paridad adoptado por ciertos adultos que encarnan la norma. Al no ser evidente dónde está el modelo, los sujetos van construyéndolo en función de las prácticas que, a propósito de la repetición, van sedimentando formas de actuar ante determinadas situaciones. Y en el mismo movimiento donde todos los actores van corriéndose de sus roles, los mismos jóvenes terminan por encontrar elementos de significación de sus propias subjetividades.

Mucho de esto aparece en cómo los sujetos se relacionan entre ellos. Tal como se reflejó en función de lo que se observa en las escuelas, mantienen vínculos que se expresan hacia el afuera, muchas veces avanzando sobre las conductas que no estarían permitidas dentro de dicha institución. Ejemplo de esto son situaciones tales como las documentadas acerca del Polimodal 32, donde los jóvenes se sientan con frecuencia 'a upa' de otros compañeros. Mientras que lo institucional<sup>46</sup> tiende a suprimir cualquier evidencia de lo sexual, muchas de las prácticas en las que los sujetos se relacionan están íntimamente ligadas a ello.

---

<sup>46</sup> Entendido en términos de lo que implica un adentro y un afuera delimitados, una represión del deseo, una definición en su función del tiempo y el espacio, una comunicación restringida a lo permitido, unas modalidades de ingreso y egreso.

Sin embargo, para leer estas situaciones hay que detenerse un poco antes e intentar hacer un recorrido por las significaciones que circulan alrededor de estas formas de actuar. Encuadradas en lo que el imaginario social instituido<sup>47</sup> reconocería del ámbito escolar, las manifestaciones juveniles en que se muestran partes del cuerpo a los demás o se las toca con cierta libertad, podrían ser entendidas como manifestaciones de libertinaje e inmoralidad. Pero en la práctica cobran sentidos muy diferentes.

Para los jóvenes, las diferencias de género están traducidas en una igualdad que es difícil comprender desde el sentido común de los adultos. Margulis y Urresti dicen que: “Cada generación puede ser considerada, hasta cierto punto, como perteneciente a una cultura diferente, en la medida en que incorpora en su socialización nuevos códigos y destrezas, lenguajes y formas de percibir, de apreciar, clasificar y distinguir. Virilio<sup>48</sup> habla de ‘generaciones de realidad’, se refiere a los cambios en las formas de percibir y apreciar, al cambio en el tiempo social, en la velocidad, en la sensibilidad, en los ritmos y en los gustos. Cada época tiene su episteme, y las variaciones epistémicas son percibidas y apropiadas con toda su intensidad, durante el proceso de socialización, por los nuevos miembros que va incorporando la sociedad. Por lo tanto las generaciones comparten códigos, pero también se diferencian de otras generaciones, y al coexistir en el interior de un mismo grupo social – por ejemplo una familia – las diferencias generacionales se expresan, frecuentemente, bajo la forma de dificultades y ruidos que alteran la comunicación y, a veces, en abismos de desencuentro, que en gran parte tienen que ver con que no se comprenden los códigos.”<sup>49</sup>

Tal como los autores dejan de manifiesto en este extracto, la generación de la que se trata manifiesta en sus actos el manejo de una concepción del cuerpo que les permite utilizarlo más como vehículo para la expresión que como el recipiente de mitos y tabúes que había sido en épocas no muy lejanas. De este

---

<sup>47</sup> Castoriadis, C. 1964. El imaginario social instituido es lo que une una sociedad. Proporciona sentidos y significaciones instituidas, establecidas en la historia de una cultura, y hace a la reproducción del orden social establecido.

<sup>48</sup> Virilio, P. *Velocidad y fragmentación de las imágenes*. Entrevista realizada por Jerome Sanz en Fahrenheit 450. Año 2. N° 4. Buenos Aires. 1989.

<sup>49</sup> Margulis, M. *La juventud es más que una palabra*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 1996. Págs. 13 a 30. Margulis, M. y Urresti, M. “La juventud es más que una palabra”.

modo, no sólo cambia el hecho de que los sujetos se muestran desprejuiciados sobre el propio cuerpo ante las miradas de los demás, sino que ese mismo cuerpo les sirve a los fines de exteriorizar sus sentimientos de amistad, amor, rencor, etc., no importa cuál sea el lugar.

En este sentido es que cobran una relevancia diferente a la evaluada en una primera instancia situaciones como las que se dan cuando las jóvenes que concurren a la Escuela Técnica 7 lo hacen con remeras ajustadas, cuando los sujetos que encontramos en la Escuela Técnica 1 usan pantalones de tiro bajo que dejan que se vea su ropa interior, cuando en el Polimodal 32 los chicos agarran a las chicas por la fuerza para no dejarlas salir por alguna razón.

Del mismo modo que con lo físico pasa con lo verbal. Durante una de las entrevistas realizadas a los jóvenes sucedió la siguiente escena que, según ellos mismos contaron, se repite con frecuencia. Un alumno le tira por el aire una silla a otro. Este se corre y la esquivo pero lo insulta. Se escucha que varios compañeros intervienen en la situación y gritan: “forro”, “pelotudo”, “¿qué hacés la concha de tu hermana?”. A esto le siguen gritos en el aula, en evidente reprobación del accionar del primero de los sujetos. Este último sale del aula y luego vuelve a entrar. Cuando ingresa nuevamente el clima ya retornó a la normalidad.

En este ejemplo queda graficada la forma en que las palabras son utilizadas acorde a situaciones determinadas. Ante lo que podría entenderse (siempre analizando lo verbal en el ejemplo) como una escena violenta, en la que a una agresión física se responde con una serie de insultos verbales, le sucede un escenario de extrema calma en que parece nada hubiera pasado. Del mismo modo, podría leerse aquí que lo que ocurre es un vaciamiento de significación del insulto en pos de un sentido nuevo, lavado de lo agravante (ya que se evidencia que quien recibe las palabras no es afectado al punto de tomar acciones a partir de ello).

Sin embargo hasta aquí, ninguna de las dos posibilidades resulta satisfactoria, ya que la situación es violenta porque el grado de violencia de lo que se dice es equiparable al de lo que se hace, y hay un lavado de lo agravante en los términos que permite a los sujetos dar por superada la situación una vez que el joven retorna al aula. De ello se infiere que la lectura más acertada sea, otra vez, la que puede hacerse bajo el lente de la sedimentación de sentidos que

deviene de las prácticas. En un código compartido por los jóvenes, las llamadas 'malas palabras' o los insultos se utilizan con frecuencia en las más variadas oportunidades, para referirse a las diversas situaciones y a las personas, desde las más queridas a las que suelen llamar 'boludo/a' (en un sentido similar al de 'che') hasta las más despreciadas a las que también suelen catalogar como 'boludos/as'.



## Acerca de la subjetividad

“La cultura sería el conjunto interrelacionado de códigos de la significación, históricamente constituidos, compartidos por un grupo social, que hacen posible la identificación, la comunicación y la interacción.”<sup>50</sup> Los jóvenes se constituyen como grupo social en tanto comparten ciertos rasgos comunes. El uso del lenguaje escrito, como se ha visto, es sólo uno de ellos. En términos amplios, la construcción de las subjetividades juveniles está atravesada por un sinnúmero de condicionantes.

Retomando aquellos ámbitos que han dado cuerpo a este trabajo, se pueden rastrear también marcas de la subjetividad juvenil en ellos. En el caso de los fotolog, la idea de ser agregado como “F/F” habla de ello. El pedido constante de que otros usuarios agreguen a los administradores como favoritos o les firmen se traduce en una búsqueda de pertenencia. La acumulación de firmas en el sitio propio da entrada a un selecto grupo marcado por la popularidad. Las firmas hacen popular al dueño del flog y ya no importa quiénes escriben o qué escriben, porque la significación está puesta en la cantidad.

Como se ve, Internet tiene un impacto decisivo sobre el proceso de articulación de la subjetividad, ya que los efectos que produce se traspolan a la vida cotidiana de los sujetos. El mundo virtual se articula en la vida de los jóvenes como una extensión del espacio físico y, de este modo todo lo que pasa allí repercute en la conformación de una idea subjetiva del mundo que termina por incidir en las formas de los grupos de pertenencia. Los no límites entre los mundos de lo virtual y lo físico inciden en la visión de los sujetos, una percepción en la que la visibilidad es esencial.

Este mundo joven, definido por oposición al adulto, en que las pautas son regidas por lo que va surgiendo de las mismas prácticas, convierte a los sujetos en hacedores de unas significaciones que podrían resultar novedosas y que muchas veces son calificadas como incorrectas o desacertadas. Sin embargo, lo más propio sería pensar que estos, como todos los sentidos sociales surgen en concordancia con una época, en relación con una forma de ver y vivir el mundo, acorde a unos sujetos que son lo que sus propias significaciones hacen de ellos.

---

<sup>50</sup> Margulis, M. y otros. *La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. 1ª Edición. Espasa Calpe. Buenos Aires. 1994.

Las prácticas juveniles son elementos configuradores de subjetividad siempre que los mismos sujetos se reconocen en ellas. Antes que en sus discursos, en sus modos de accionar ya están presentes rasgos definitorios respecto de otros grupos como son la vestimenta, las formas en que se expresan por medio de sus cuerpos en el espacio, los modos en que interactúan entre ellos y con los otros, la manera en que habitan los espacios que transitan. Siempre que estos elementos fueron identificables (y reflejados en el contenido del presente trabajo), responden a una forma de habitar el mundo particularizada.

Ya en sus palabras, estas cuestiones cobran un cuerpo que es inescindible de su visión del mundo. La capacidad de significar las propias prácticas las arraiga más en la propia individualidad, y por ende en las de los grupos a los que se adhiere.

“El mundo que habitamos como individuos está simbólicamente construido por la mente (y el cuerpo) a través de la interacción social y depende fuertemente de la cultura, el contexto, la costumbre y la especificidad histórica (McLaren, 1988, 1989). Lo que esto significa, según Richard Brown, es que debemos abandonar la bifurcación entre lo literal y lo objetivo y lo metafórico, lo simbólico y subjetivo, Brown (1987, p. 118) ha señalado que “las realidades a las que se refieren los símbolos también son símbolos –es decir, son concebidas por actores humanos y dentro de algún encuadre de visión compartido”. Para Brown, al igual que para nosotros, esto sugiere que las palabras no son signos para las cosas, sino más bien las cosas son signos para las palabras, ya que no existe una realidad social que no sea experimentada por medio de una matriz social de discurso. Aunque el lenguaje no es la única fuente de la realidad (es evidente que existe un mundo no discursivo fuera del lenguaje), es en gran parte a través de él que se crea un sentido.”<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> McLaren, P. *Pedagogía, identidad y poder*. Desde los márgenes: Geografía de la identidad, la pedagogía y el poder. Homo Sapiens. Santa Fe. 1998.

## **8 – A modo de cierre**

La indagación acerca de los usos del lenguaje escrito y la construcción de la subjetividad de los jóvenes en relación a las tecnologías multimedáticas condujo a algunas conclusiones respecto del modo en que ello se concreta en las prácticas. Del análisis de los datos relevados a la luz de las teorías utilizadas se desprende que efectivamente este uso particular que los jóvenes hacen del lenguaje escrito mantiene una estrecha relación con la forma en que construyen su subjetividad, en función de la pertenencia a un grupo y la separación de otros.

Las tecnologías finalmente funcionan como espacio que desde lo virtual les ofrece a estos sujetos los ámbitos donde relacionarse a través de sus propios códigos y normas, que van construyendo en y por las prácticas que comparten.

Las que siguen son reflexiones desprendidas del trabajo de investigación y hablan de cómo quedaron de manifiesto las relaciones existentes entre los tres puntos centrales del problema de investigación planteado al comienzo de nuestro trabajo, a saber: los usos del lenguaje escrito que hacen los jóvenes, la formación de su subjetividad y las tecnologías multimedáticas.

#### El estar donde no está el cuerpo

A partir de la observación de los modos en que los jóvenes se relacionan a través de las tecnologías multimedáticas se puede afirmar que ello comprende una manera de estar donde el cuerpo no está. Es decir que las tecnologías les conceden la posibilidad de vivenciar la sensación de permanencia en lugares donde la materialidad de sus propios cuerpos no podrían encontrarse.

Los espacios virtuales comprenden características similares a las de espacios físicos como plazas, veredas, etc., puntos de encuentro con los que es posible equipararlos porque no reconocen límites. El tiempo y el espacio son conceptos alterados en la virtualidad de las páginas de fotolog o el MSN que les permite a los sujetos un modo de permanencia alternativo.

#### Vaciamiento de sentidos / significaciones propias

Tal como se vio en función de las llamadas ‘malas palabras’ o los insultos, los términos que socialmente estaban llenos de sentidos culturalmente asignados han modificado su consistencia en función de los jóvenes. Son ellos

apropiadores de esos términos, que en el mismo movimiento circular en que los vacían de contenido los cargan de sentidos producto de sus sensaciones, emociones y formas de vivir el mundo.

Palabras culturalmente asociadas a valores negativos son reformuladas y utilizadas en situaciones de lo más variadas, que van desde una conversación amistosa en que un joven llama al otro como 'boludo', hasta una discusión donde otro joven llama a un cuarto del mismo modo.

### Acuerdo tácito

A través del análisis de las prácticas que realizan los jóvenes se llegó a comprender la existencia de lo que se definió como 'acuerdo tácito'. Esta idea vino a echar luz sobre un terreno que parecía falto de significaciones pero que resultó lleno de sentidos.

En relación al uso que los jóvenes hacen del lenguaje escrito parecía no haber ninguna norma que pudiera ser reconocida. Sin embargo resultó que lo que no había eran normativas asociadas a lo culturalmente establecido. En ese espacio que parecía, a priori, lleno de caos, terminó por evidenciarse un entramado de significaciones y resignificaciones que parten de la cultura hegemónica para crearse a sí mismas como particulares de una generación.

De este modo, esos sujetos sobre los que cierta parte de la sociedad pone la carga de 'no saber nada', 'ser contenedores vacíos', y 'reproducir sin criticidad las pautas que propone la tecnología', resultaron tener entre manos una especie de modelo alternativo en que lo normado es de su propia creación. Hay una distancia entre lo objetivamente transmitido y lo subjetivamente incorporado, y es allí donde radica la posibilidad de la elección, donde radica la libertad. Es allí donde las prácticas juveniles han demostrado cobrar sus propios sentidos, acotados a su misma existencia y razón de ser.

Respecto de esto, que podría considerarse como un objeto de investigación en sí mismo, podrán emprenderse futuros trabajos que intenten desentramar esos sentidos. Como se vio aquí, es necesario indagar más profundamente en los discursos juveniles para hacerlo.

### Norma inconclusa

En función de lo que fue observado respecto de las relaciones que mantienen los jóvenes con los adultos se pudo observar cómo las normas institucionales se presentan inconclusas ante los sujetos de estudio. Estalladas las instituciones modernas concebidas como espacios de control, los actores encargados de conservar sus preceptos suelen correrse de sus roles y dejar vacíos ciertos espacios de poder.

Así, los que serían otros significantes no lo son del todo ya que no hay trasfondo donde afirmar esa entidad. Los sujetos tienden a apropiarse de las significaciones que rodean a sus prácticas no sólo porque su ser subjetivo avanza sobre lo social como por un mecanismo natural, sino que lo hacen porque nadie más parece reclamar esos espacios.

Las normas institucionales modernas están inconclusas, pierden la fuerza reguladora de otrora para dar paso a los espacios vacíos en que cada quien significa en función a sí y sus grupos de referencia.

#### Definición por otredad

Después de realizado el presente trabajo de investigación se puede afirmar que efectivamente los jóvenes definen gran parte de su propia subjetividad por oposición o, al menos, distancia del mundo adulto. Como se propuso durante el análisis, lo notable de este punto es que esa separación se hace de modo general de un modo muy conciente.

Los jóvenes reconocen no sólo las reglas a partir de las que se autoregula el mundo adulto sino que muchas de las significaciones que elaboran para sus propios espacios funcionan como alternativas a ellas. Ya que no hay un modelo que se proponga atractivo, los sujetos buscan en sus grupos de pertenencia los sentidos que los enmarquen.

#### Expresión en el habla y en el cuerpo

Quedó de manifiesto cómo la utilización del cuerpo y la palabra como vehículos de la expresión subjetiva se presentan continuamente en la interacción de los jóvenes. Con ello pareciera como si lo pulsional hubiera ganado cierto terreno a lo normado, siempre que a partir de estas prácticas se producen choques que arremeten no sólo contra lo institucional en su propio medio sino contra el sentido común que se construye sobre su historicidad.

Esto también podrá ser sustento de futuras investigaciones, que centren su atención en las formas en que los jóvenes de la actualidad subliman sus pulsiones, acorde a unas instituciones que no ofrecen los mismos marcos represivos que en la modernidad.

## **9 – Bibliografia**



Balandier, G. *El poder en escenas*. Paidós Studio. Buenos Aires. 1994. Caps. 1 y 2.

Berger, P. y Luckmann, R. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. 1979. Cap. 2, "La sociedad como realidad objetiva" y cap. 3, "La sociedad como realidad subjetiva".

Bonfil Batalla, G. *La cultura popular*. Premia. México. 1983. "Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural".

Braslavsky, Cecilia. *La juventud argentina: Informe de situación*. Centro editor. Buenos Aires. 1986.

Buenfil Burgos, R. N. *Análisis de discurso y educación*. Departamento de investigaciones educativas. Centro de investigación y estudios avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México. DIE. 1993.

Durham, E. *Cultura e ideologías*. Revista de ciencias sociales "Dados". Volumen 27, número 1. Río de Janeiro. 1984.

Foucault, M. *La arqueología del saber*. Siglo Veintiuno. Méjico. 1970.

Foucault, M. *El orden del discurso*. Tusquets Editores. Argentina. 1992.

García Canclini, N. *Ideología y cultura. Cursos y conferencias*. Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 1984.

Geertz, C. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona. 1973. Cap. 2. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre".

Geertz, C. *Conocimiento local*. Paidos. España. 1994. Cap. 4. "El sentido común como sistema cultural".

Giménez, G. *Poder, Estado y Discurso*. U.A.M. México. 1981. Cap. 1.

Giménez, G. *Para una teoría de las identidades sociales*. Revista Frontera Norte. Volumen 9, número 18. 1997.

Godelier, M. *Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y de opresión*. Traducción de Rosato, A. Versión original en "Communications", número 28. París. 1978. En Rosato, "Constructores de Otredad". 1998.

Guber, R. *El salvaje metropolitano*. Legasa. Buenos Aires. 1991. Cap. 3, "El enfoque antropológico: sus señas particulares" y cap. 4, "A modo de ejercitación".

Guber, R. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Grupo Editorial Norma. Caps. 2, 3 y 4.

Hall, S. y du Gay, P. (comp.), *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu editores. Cap. 1. Hall, S. "Introducción: ¿Quién necesita <identidad>?".

Herskovits, M. *El hombre y sus obras*. F.C.E. Méjico. 1952. Cap. 2, "La realidad de la cultura" y cap. 5, "El problema del relativismo cultural".

Huergo, J. *Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales*. Instituto de Cultura Popular (INCUPRO). Resistencia, Chaco. Junio de 2003.

Jensen, K. y Jamkowski, N. W. *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*. Introducción, caps. 1, 2 y 5.

Lévy, P. *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Anthropos. Barcelona. 2007.

Lewkovicz, I. *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires. Paidós. 2004.

Lischetti, M. (comp.), *Antropología*. Eudeba. Buenos Aires. 1994. Neufeld, M. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología".

Loureau, R. *El análisis institucional*. Amorrortu. Cap. 1.

Margulis, M. y otros. *La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. 1ª Edición. Espasa Calpe. Buenos Aires. 1994. Introducción.

Margulis, M. *La juventud es más que una palabra*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 1996. Págs. 13 a 30. Margulis, M. y Urresti, M. "La juventud es más que una palabra".

McLaren, P. *Pedagogía, identidad y poder. Desde los márgenes: Geografía de la identidad, la pedagogía y el poder*. Homo Sapiens. Santa Fe. 1998.

Moreno, I. *Identidades y rituales*. "VV. AA.: Antropología de los pueblos de España". Taurus. Madrid. 1991. Págs. 601 a 606.

Nietzsche, F. *Introducción teórica sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral*. 1873.

Romero, L. A. *Los sectores populares en las ciudades latinoamericanas del siglo XIX: La cuestión de la identidad*. "Desarrollo económico", volumen 27, número 106. Julio, septiembre de 1987.

Rota, J. y Lozano, E. *Comunicación. Identidad e integración Latinoamericana*.

Rousseau, J. J. *El contrato social*. Gradifco. Buenos Aires. 2004.

Sennett, R. *El declive del hombre público*. Península. Barcelona. 1978.

Sibilia, P. *La intimidad como espectáculo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2008.

Vasilachis de Gialdino, I. *Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. 1992.

Verón, E. *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Méjico. 2004.

Virilio, P. *Velocidad y fragmentación de las imágenes*. Entrevista realizada por Jerome Sanz en Fahrenheit 450. Año 2. N° 4. Buenos Aires. 1989.

Williams, R. *Marxismo y literatura*. Península. Madrid. 1980. Cap. 1, "Cultura".

## **10 – Índice**

<b>Abstract.....</b>	<b>3</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>5</b>
<b>Problematización.....</b>	<b>7</b>
<b>Antecedentes.....</b>	<b>10</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>18</b>
<b>Estrategia metodológica.....</b>	<b>26</b>
<b>Descripción del campo material.....</b>	<b>33</b>
<b>Análisis.....</b>	<b>37</b>
<b>Las relaciones entre los sujetos en el marco de la institución     escolar.....</b>	<b>38</b>
<b>Los espacios escolares como marcos de las prácticas         juveniles.....</b>	<b>39</b>
<b>Las relaciones entre los sujetos y los espacios que         habitan.....</b>	<b>50</b>
<b>Las relaciones entre los jóvenes y los demás actores en el         marco de la institución escolar .....</b>	<b>56</b>
<b>Acceso a la tecnología. Marcas de lo socio económico en el     acceso a los distintos dispositivos.....</b>	<b>62</b>
<b>Diversidad de una población escolar a otra.....</b>	<b>63</b>
<b>Disponibilidad de redes hogareñas de Internet y de         teléfonos celulares.....</b>	<b>66</b>
<b>Las condiciones socioeconómicas en el acceso a las         tecnologías.....</b>	<b>69</b>
<b>Frecuencia de uso de redes, qué tipo de redes, con qué         fines.....</b>	<b>71</b>
<b>La Internet como punto de encuentro.....</b>	<b>75</b>
<b>Características particulares del caso de los teléfonos         celulares.....</b>	<b>82</b>
<b>Usos del lenguaje escrito sobre soportes multimediatícos.....</b>	<b>84</b>
<b>Acerca de las formas que adopta el lenguaje en los         mensajes de texto.....</b>	<b>85</b>
<b>Acerca de las formas que adopta el lenguaje mediado por         la computadora.....</b>	<b>89</b>

<b>Usos del lenguaje, apropiación y definición por la     otredad.....</b>	<b>94</b>
<b>Significaciones circulantes. Construcción de juventud.....</b>	<b>97</b>
<b>Acerca de la juventud, extensión y límites del término.</b>	<b>98</b>
<b>Acerca de los vínculos entre los jóvenes y otros     jóvenes.....</b>	<b>101</b>
<b>Acerca de la subjetividad.....</b>	<b>105</b>
<b>A modo de cierre.....</b>	<b>107</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>112</b>
<b>Índice.....</b>	<b>116</b>
<b>Anexos documentales.....</b>	<b>119</b>
<b>Observaciones.....</b>	<b>120</b>
<b>Encuestas.....</b>	<b>183</b>
<b>Entrevistas.....</b>	<b>332</b>
<b>Entrevistas a jóvenes.....</b>	<b>333</b>
<b>Entrevistas a adultos.....</b>	<b>387</b>
<b>Material documental. Fotologs.....</b>	<b>399</b>

## **11 – Anexos documentales**

## **Observaciones**



**26/10/2009**

**Escuela Técnica 9**

**1º 3º**

**Turno Tarde**

Clase de Matemática

Profesora mujer (45 años aprox.)

20 alumnos (9 mujeres -11 varones)

Preceptora: Paola

<http://www.tecnica9.com.ar/>

-Tres cargadores en la fuente eléctrica

-Pared

NIKO TAS RE WUENO

YE T SUPER AMO (corazón)

LUJAN T RE DOY

-Mesas

Nombres

Escudo de Estudiantes

Escritas en toda su superficie

-Comen semillitas

-Siempre “profe”

Alumno: ¿No puede ser a carpeta abierta?

Profesora: Como quieran.

Profesora: ¿La tomo ahora la prueba o en la segunda hora?

Alumna: En la segunda, así repasamos.

Romina: Sos mongó, si la toma ahora tenemos dos horas.

A: Profe, ¿me puedo copiar? (Risas)

A: ¿Qué va a tomar?

P: Lo tienen en la carpeta.

A: ¿No lo pone en el pizarrón?

P: Teorema del resto, Ruffini, cuadrado de binomio...

A: Yo no rindo, ya me la llevé.

P: Pero podés demostrarme...

A: (Grita) Che, profe pero si me saco un diez tomeme fácil en diciembre...

P: Primero llevatela a diciembre y no a febrero...

-Situación

En el fondo el de pelo largo repasa con auricular.

Las chicas de nuestra fila repasan, charlan entre ellas.

El de pelo largo: Ya fue, profe, tome el examen.

P: Ah, sí... evaluación de polinomios... (Dicta)

- Dirección escrita en la mesa: [www.fotolog.com/anto\\_nestor](http://www.fotolog.com/anto_nestor)

Dicta el examen

P: Calcular el producto del siguiente polinomio... chicos se van a tener que dar vuelta... Dale, Mauro, date vuelta.

A: Yo no soy Mauro.

P: ¿Y cómo sos?

A: Matías.

P: Bueno, como sea.

P: Tema 1 la pared, ustedes Tema 2...

P: (Dicta examen – Charlan)

P: Chicos, silencio, copien, no hablen, hay compañeros que pueden salvar la materia...

A: Y bueno pero yo ya me la llevé.

P: ¿Ah, vos te la llevaste? (A Noemí)

N: Sí.

P: Bueno pero me podés demostrar.

P: Resolver el siguiente cociente por el teorema de Ruffini.

A: ¿Y quién es ese?

(Risas)

P: Tiene pinta de italiano el apellido.

Noemí: ¿Y ya se murió?

P: Supongo.

P: Bueno chicos, tienen tiempo, es extremadamente fácil...

(Bullicio)

P: Los que no lo van a hacer ponganle el nombre a la hoja y no hablen, perjudican a los compañeros que pueden salvar la materia.

Reconstrucción diálogo entre Erica y Noemí (Las dos se la llevaron – charlan celular en mano al lado nuestro)

E: Ayer me mandó un mensaje el Bebe, estuve hablando, bah mandándome mensajes.

N: Qué te decía.

E: Primero me mandó un mensaje que decía “hola mi amor, vos sabés que te re amo... no tengo crédito”. No era su teléfono, entonces yo re desconfié.

N: ¿Por?

E: Porque no parecía. Entonces yo le mandé uno y le puse “si sos vos decime que hice yo por vos la otra noche”.

N: ¿Y qué hiciste?

E: Ya te dije, el tatuaje con una aguja y tinta china.

N: Ah, ¿sabe?

E: Él me pidió... yo también tengo re poco crédito.

N: ¿Y tu viejo vio el tatuaje?

E: Estás loca, ¡me arranca la cabeza!

(La de atrás de las chicas que estaba haciendo el examen)

A: Ah, profe, no estoy embarazada, eh.

P: Ya me dijeron que era una broma...

E: ¿Quién buchoneó?

P: Nene, date vuelta, estás haciendo un examen, no estás tomando mate.

Romina: Se está copiando...

A: No me estoy copiando copiando. No me acuerdo una tabla.

P: Y hacela con la calculadora.

(La conversación entre Erica y Noemí se hace de a tres con Élica que está atrás)

(...)

El: Ah sigue preso el Bebe...

E: Sí.

E: ¿Y vos no lo vas a visitar? ¿Cuántos años tenés?

E: 17.

N: ¿Y se puede?

El: Sí, te revisan...

E: Yo no voy, dicen que te revisan el corpiño.

El: Y sí... y te meten los dedos.

N: ¿Los dedos?

El: Y sí.

N: Qué asco.

E: Yo no pienso ir... el otro día viene la Yesica y me dice “che dice mi hermano que lo vayas a ver”... (vista a la mesa) ni en pedo... él sabe que yo lo amo... no sé... de tres a cinco años me dijo la Yesica que le van a dar.

El: Capaz que no... mi viejo decían que le iban a dar cinco y ya está en mi casa, bah, en mi casa, no, afuera.

N: Pero tu papá era policía, capaz que por eso.

El: No sé...

(Erica se para y se va al lado de uno de gorrita blanca que no habla, no hace el examen, está con el celular)

E: Mostrame el teléfono.

G: Salí.

E: Dale, mostrame.

Interviene la profesora

P: Qué chusmeás, lo podés comprometer.

E: Quiero ver el teléfono nomás.

Erica vuelve a sentarse con Noemí que está escuchando música y se ponen un auricular cada una.

E: Ay, bajá, me aturdiste.

Mientras nos vamos

P: ¿Nos van a escrachar a todos?

(Final de la clase hay una alumna llorando que no sale al patio, la profesora se queda. Los otros naturalizan.)

**27/10/2009**

**Escuela Técnica 9**

**1º 3º**

**Turno Tarde**

Clase de Química

Profesor: Sacate la gorra esa vos, no podés estar con gorra, cuántas veces te dije. (Se la queda en la mano hasta que toca el timbre)

P: No podés comer semillitas (Ve a una chica pero hay 5 ó 6 comiendo semillitas)

P: (Se dirige a nosotras como con preocupación) Van a ver que este es un grupo muy heterogéneo... muy muy heterogéneo... están trabajando para una muestra que tienen el 27 de noviembre... la contaminación por clorofenoles en el agua... así que estuvieron investigando: buscaron en Internet.

P: ¿Fueron a la Facultad a buscar información?

A: No.

P: Y quiénes van a ir.

A: Yo (morocho de buzo marrón).

P: No, vos no vayas, a vos te meten preso.

A diferencia del día anterior no hay tanto celular a la vista. Hay uno en el fondo con auriculares, en su mundo.

Hacen cosas como para una maqueta. Son sólo siete (de 20) los alumnos que participan activamente de la clase.

Los otros están bastantes tranquilos, pero el profesor no los incorpora. Uno dibuja la mesa, otro escucha música, dos bajaron a dar el presente.

Los que trabajan hablan a los gritos, siguen con las semillitas.

El profesor le pide con un gesto al de gorra blanca que se la saque. Al rato se la pone, y manda sms's. Dos miran para la calle 1 por las rejas. De fondo el tic – tic de las cáscaras de semillitas.

Noemí, que había bajado a dar el presente, viene con escoba y pala. Barre las semillitas, va corriendo mesas y gente.

Noemí: No coman más semillitas, eh, que yo no limpió más.

Romina recorta unos cartones, Erica está al lado y le agarra el celular –sin tapa de la batería-.

R: Eh, qué me agarrás el celular, no me revises el celular, eh, qué te pasa con mi teléfono. Nunca caí tan bajo... de un Nokia 3220 a esta cosa.

Profesor: Rossi (por Erica), dejá ese teléfono, portate bien que te voy a dar por la cabeza.

E: Eh, usted es agresivo.

P: Te voy a sancionar...

E: Qué agresivo.

(...)

P: Ustedes tendrían que aprender de Noemí... y conservar el espacio, colaborar.

N: Encima que les limpio, se quejan, pendejos.

A: Qué fumaste Noemí, antes de entrar al colegio, pará de limpiar.

Se escuchan afuera petardos, son de una división que se va a un viaje.

R: Profe, que paren, están tirando petardos afuera.

P: En año nuevo qué hacés vos, ¿te suicidás?

R: No, me encierro en el baño de la casa de mi viejo con el gato.

N: Profe, no me pise la basura.

R: Noe, traeme el tacho así no te ensucio.

La que ayer lloraba ahora está en un rincón sin hacer nada. Come semillitas y como si escondiera las cáscaras, las tira detrás de la silla.

P: (a nosotras) No es un ambiente pedagógico, ¿vieron?

A: (el de gorrita en la mano) ¿Profe y yo no recorto, nada?

P: No, vos con que te portés bien, ya está.

P: (al de pelo largo) Sacate la cucaracha, dale. (se la saca decir nada)

El profesor se sienta a llenar el libro. Los que trabajan están en su escritorio recortando, dos nenas hacen una lámina.

Elida: Profe, tengo calor.

P: Sí, hace... sacate esa campera.

E: No quiero.

P: Qué, ¿estás muy escotada? Mirá que el aire acondicionado se rompió.

P: ¿Qué hacés ahí sentada, Rossi? (sobre una mesa al lado de los que trabajan)

Rossi: Ayudo, profe.

P: No es lugar para sentarse...

R: Quién lo entiende, profe, una vez que hago algo, vio cómo es, profe, eh.

No se baja y el profesor sigue con el libro.

Al rato.

P: Rossi, bajate del escritorio, bajá los pies de la silla, dejá de decir malas palabras que estás en la escuela.

En el fondo hay un chico tirado para adelante, dibuja sin levantar jamás la vista.

Entra Lucia, deja una hoja para la lámina, ayuda con un cartón y se va como llegó.

En eso se escucha que Rossi dice “pendeja”.

P: Rossi andá a hablar con el Director.

Elida: Profe, dele otra oportunidad.

R: Eso, otra oportunidad.

P: Bueno, una más, si no vas a Dirección.

A las 14:31 (la clase empezó las 13) el docente descubre que había uno escuchando música con el celular.

P: Guardá ese celular.

(Lo guarda sin decir nada) Al rato lo vuelve a poner arriba de la mesa.

P: ¿Qué hacés con ese celular?

A: Lo estoy poniendo en hora porque no sabe, no es mío.

P: Bueno, guardalo, qué esperás.

A: Le pongo el día también.

P: A ver, guardá ese celular, guardadito, no se tiene que ver, que no se vea.

La que llora llama a Romina

A: ¿Trajiste el cargador?

R: No, lo dejé de mi hermana.

A: ¿Me prestás para escuchar música?

Romina le da un MP3 que saca de la mochila.

En eso el profesor suspende el trabajo práctico y dice que se sienten, que vayan a las carpetas.

Romina: (en voz alta) Che, me prestás la carpeta, este (por el profesor) quiere que copie toda la carpeta, está loco.

Conversaciones sueltas mientras el profesor explica:

P: Elida, guardá ese celular.

E: Esperá profe, me estoy fijando la hora.

P: Tanto tardás... copió, el que no tiene la carpeta no puede rendir.

P: No le pegués (a uno del fondo que le da en la cabeza al que escuchaba música)

A: Pero no copia, se está durmiendo.

Otro A: ¿Quiere que le dé yo con la regla?

P: Dejalo, no tiene arreglo.

Romina: El lunes no hay clases.

P: El lunes ¿por qué?

R: Ah, porque yo no quiero, paro de alumnos... ustedes hacen. Total Física si viene o no viene es lo mismo que se quede en su casa. Viene, lee un libro sentadito, y encima hubo amenaza de bomba y el viejo se rajó.

A: Profe, mirá, sacó una foto.

P: ¿Vos sacaste una foto? Dame el celular, no se puede sacar fotos, se lo vas a pedir al Director.



**28/10/2009**

**Escuela Media 27**

**3° Año**

**Turno Tarde**

Clase de Física

Son siete alumnos

(Dos están en examen y mandan sms´s pero escondidos)

Aulas limpias, paredes lisas, los bancos apenas están escritos.

Zárate: Ah, estudian el lenguaje, entonces yo no hablo (Risas).

Están en examen, el profesor nos habla:

Profesor: El lenguaje, yo pienso, primero está ligado con el desprecio, che bolu, che conchu... después es el sentido utilitario: prestame, alcanzame... pero es difícil que no aparezca el desprecio.

El profesor los trata de usted.

Suena una cumbia en midi.

P: Apague eso por favor Zárate.

Z: Disculpe. (Apaga y ni mira el registro de las llamadas en el teléfono)

Usan el celular como calculadora.

P: Apague el celular.

Z: No, me voy a fijar cuántos miércoles nos quedan. Seis clases faltan, profe, qué, ¿va a tomar otro examen?

P: Y sí, el tema que estamos dando.

Z: Dinamica.

P: No, dinamica no, dinámica.

Uno de los que no rinde: Profe, ¿puedo salir a mandar un mensaje?

P: No, saben que no se puede usar el celular.

(Les da muchas facilidades con el examen, incluso después de que entregan. Les da para que completen)

Z: Vio, profe, no me carbura.

A: Mucha droga Juan (Risas)

P: Ah, no sé qué hace usted con la vida.

A: Y eso que no dije que vendés (Risas)

Después entra un profesor que los tuvo como alumnos en un año anterior que por poco no les dice que son una basura humana, que les dan mil facilidades pero que son re burros, que ninguno va a poder ir a la universidad...

El profesor les cuenta que hace un rato un alumno de otro curso intentó medir la distancia en minutos, como que los re menosprecian...

Les dice que no se molestan ni en leer las etiquetas de los productos...

“La universidad, no saben lo que se estudia en la universidad.”

“Acá les dan todas las posibilidades, demasiado.”

**30/10/2009**

**Escuela Técnica 9**

**3º 2º**

**Turno Tarde**

En el pizarrón de comunicaciones de la escuela está la dirección del blog:

[www.tecnet9.blogspot.com](http://www.tecnet9.blogspot.com)

pasate!

<http://www.tecnica9.com.ar/>

Clase de Lengua

Profesora Mariela (37 años aprox.)

El aula es chica y fea, pero no están escritas las paredes, los bancos están bastante limpios.

De 13 alumnos, seis tienen el celular sobre la mesa.

Hay dos con gorra. Se la dejan.

Mesa: [mati\\_12\\_807@hotmail.com](mailto:mati_12_807@hotmail.com) agregame!

Empieza la clase, la profesora dice: silencio.

Profesora: Profesora de lengua llamando, llamando, pónganse en órbita.

Empiezan a hacer un ejercicio de conectores oral, no pegan una, ni uno.

La del rincón del fondo escondida con la espalda de la compañera manda sms's.

P: Vamos a hacerlo en el pizarrón, ¿tenemos tiza? Para variar no...

José: Voy a buscar.

P: Chicos, estamos haciendo un ejercicio de razonamiento, no lo pudieron llenar, les pido que presten atención. Busquen la página 58 en las fotocopias.

P: No podemos perder 15 minutos de clase entre que llegan, se saludan, se acomodan, tenemos dos horas por semana nomás... tienen que pensar, tratar de pensar, para el ejercicio

J: Profe, no había borrador.

P: Qué raro, para variar... trabajemos con el ejercicio de ambigüedad... ¿Qué significa ambiguo?

(Silencio total)

P: ¿Nunca usan la palabra "ambiguo"?

A: No, nunca (risas)

P: Bueno, el ejercicio dice así: “perdió la honra...” ¿Saben qué es honra?

(silencio)

A: Uh, profe, usted también...

(La profesora está dos minutos tratando de explicarlo. Tres chicas (las dos de atrás y una del medio) mandan sms`s ocultas con el pelo y la espalda de los compañeros de adelante. La de rojo, sólo levantó la vista para dar el presente.

Se quedan en sus asientos, casi no conversan entre ellos, no se paran, sólo salen pidiendo permiso para ir tomar agua.

José, en el fondo, participa, pero desde la gracia, casi ni pega una.

P: Pará José, callate, bajá un cambio.

Siguen haciendo ejercicios en voz alta entre todos, no saben mucho pero siguen en la fotocopia, en eso la profesora les habla a las del fondo –enojada, es el único momento en que se enoja-.

P: El celular por favor en clase no, están desde hoy... no les dije nada pero basta... ya no es una necesidad de nada.

P: Del resto, de los que están escuchando, ¿van entendiendo o estoy hablando en malayo?

Está media entre enojada y cansada porque los chicos mucho no entienden.

P: A ver vos date vuelta, estás sentada como si esto fuera un café y es un tema áspero en el que siempre fallan.

J: Profe, cómo se llama la mina esa que habla “vistes”, “comiste”... en Tinelli...

P: No, no sé.

J: Sí, boluda, cómo se llama, la que el padre es famoso...

P: ¿Me decís a mí?

J: Sí...

P: ¿Cómo boluda?

J: Uh, perdón no me di cuenta... Ileana Calabro.

P: Para la prueba integradora les voy a dejar cuentos para que lean, porque les dejo novelas y no las leen.

Rubio: Pero profe, la prueba integradora es el 20... y el 19 es el aniversario de La Plata, alta resaca.

**P: Me parece un comentario terrible el que hacés. No tienen que quedar mal para divertirse... no ven la tele los problemas con el alcohol que hay... tienen que mirar esas cosas en la tele.**

**Siguen hablando de la prueba integradora.**

**La de Rojo: ¿No lo tomó al final “El mar y la serpiente”? Al pedo lo leí.**

**(Sólo seis se van de viaje)**

**P: El vocabulario... es una vergüenza que en tercero no hayan leído, yo pensé que se iban a enganchar con el tema... anoten chicos los temas.**

**José al Rubio: Anotá gato.**

**Rubio: Qué gato, eh.**

**J: Bueno, no te enojés es una manera de decir.**

**La fila de chicas está esperando el timbre con los celulares en la mano.**

**P: Me tiene harta el temita del celular, basta que me distraiga para que agarren los celulares.... Margarita, en qué hablo, el celular.**

**02/11/2009**

**Escuela Media 27**

**1° 3°**

**Turno Tarde**

Clase de Derechos humanos y ciudadanía

Escuchan música alta en el recreo con el celular. Se pasan temas de celular a celular.

Franco: ¿Me agregaron al final? Después me di cuenta de quiénes eran porque ví el nombre pero me colgué. (Eso nos dice uno de los chicos que nos reconoce por una vez anterior en la que fuimos. Es en relación a la casilla de MSN que hicimos con la idea de chatear con ellos).

Entramos cinco menos 25 porque el docente no consiguió la sala de video. Quería ver "La Ola".

Explica la película en el aula. Hay 15 alumnos.

Los chicos atienden y participan cuando el profesor los interpela.

Una chica escribe mensajes de texto, arriba del banco nomás. (escribe, recibe, contesta).

Mesa: Tunoviomecabehotmail.com

A: Nosotros tenemos delegados pero no nos reunimos.

A: Son los mogólicos de 1° 3°. Es lo que algunos dicen. Somos los que no estudiamos, no hacemos nada.

Los chicos escuchan atentamente y participan del espacio de clase. Se muestran interesados. "Ya me agarraron ganas de verla" (dice un alumno en relación a la película que no se pudo ver).

A: Va a tener que hacer garrocha y jabalina profe.

D: No tengo problema, estoy en estado todavía. (Risas)

El profesor retoma que dieron contenidos acerca de Hittler y los chicos hablan. Recuerdan cosas que dieron en clase. (Produce cierta fascinación ver y escuchar lo que pasa en este momento en el aula, en cuanto a la relación docente y alumnos y el clima).

Un chico del fondo le dice al profesor que siga contando. Los que no participan hablando, escuchan. No charlan.

Cuando sale el tema de los buzos de egresados se arma todo un debate entre los chicos.

La chica de los mensajes sigue con el celular a pleno.

A: "No te regalés en la cancha vos"

A las 17 ya están todos listos para irse. Sentados con las cosas preparadas escuchan atentamente al profesor. Dos de las chicas más calladitas del curso miran algo en el celular. La del celular

sigue con él arriba del banco. La chica que está al lado tiene el celular en la mano pero está cerrado.

A: Eso pasa en los bailes también: Vos entrás, vos no.

A: Por ahí vienen atrás dos que tienen más cara de chetitos y los dejan entrar.

Suena el timbre, se levantan y salen.

**02/11/2009**

**Escuela Polimodal 32**

**4º 2º**

**Turno Mañana**

Clase de Lengua

Son 23 chicos (11 nenas). No hay sillas de más y un chico que se sienta delante de todo nos ofrece la de él. Le decimos que vamos a buscar una pero insiste y sale él.

D: "No es fantástico, es ciencia ficción"

A: Bueno, eso.

Les va a tomar examen.

A: ¿Es a cuento abierto?

D: Sí, se puede tener.

Los chicos empiezan a gritar.

D: A ver, se callan. ¿Se pueden callar?

Cuatro no dejan de hablar en el fondo. Una de las chicas que está sentada en la fila del medio grita: "¡Ey! ¿Se pueden callar?" (Mercedes)

La docente explica lo que va a tomar. Da de nuevo unas definiciones que ya había dado en alguna de las clases anteriores. Uno de los términos es "extrapolación".

Una chica escribe un mensaje de texto con el teléfono celular abajo del banco.

Hablan del mono del cuento en cuestión.

Mono

Homo

¿Vos sos homosexual?

Una chica consulta a la profesora. El resto habla. Uno se levanta, pide algo a un compañero de otra fila y lo golpea en el hombro.

Vos, no sé qué te metés.

Una chica se da vuelta con la silla para hablar con otra mientras la docente habla con Mercedes en el frente.



Una chica sacude el pantalón de un compañero que se ensució con algo.

Hay mucho bullicio.

“¿Chicos, se pueden callar?”

Siguen charlando.

¿Te podés dar vuelta? Chicas, ¿se pueden callar?

Se callan y explica algo del libro. Dicta algo sobre “modernismo literario”.

Los chicos son re movedizos. No sólo hablan sino que mueven los bancos, gritan (resultan insoportables).

¡Se callan! ¡Basta! (Veo que la docente grita pero no se la escucha).

Tres se van con los bancos y las sillas al lado de la docente. Uno busca una hoja cinco minutos después de que la docente empezó a dictar.

“Hispanoamericano con H”

A: Con S y V.

D: ¡Con C! Dice la docente.

D. Prosa, ¿No saben lo que es prosa?

A: ¿Cómo se escribe verso?

D: Con V, obviamente.

A: ¿Prosa va con Z?

D: ¡No!

A: ¡Con G Enzo!

A: Bueno, yo qué sabía.

A: ¡Con acento en la otra!

A: ¿Podés dejar de decir estupideces? ¡Por Dios!

Aplauden y gritan. La docente asiente.

Dos de los chicos discuten, gritan y se golpean. La docente no hace ni dice nada ante la situación.

A: ¿Qué hablás, en chino boludo que no entendés?

A: “Flexibilización”. ¿Con X o con C? ¿Y V?

D: ¡No, B!

A: ¡Callate!

A: ¡Cerrá el orto!

La docente sigue dictando. Todo el tiempo remarca con qué letras escribir las palabras que dicta.

Algunos de los chicos hacen ruidos imitando a animales, por ejemplo un caballo.

No hay muchos graffits en las paredes, son nombres y dibujos:

FUMÁ UN CIGARRILLO QUE DÁ RISA.

TE ADORO CON TODO MI (CORAZON EN DIBUJO).

El piso es una mugre. Hay papeles y pan en el piso. Hay un banco literalmente reventado a la mitad y dos sillas con los caños doblados.

A: ¿Hay que estudiar todo esto?

A: En la prueba no entra.

D: Sí, pero en diciembre lo vas a tener que saber.

A: Estás condenado.

Una chica se levanta de su lugar para hablar con los chicos del fondo de algo que tiene que ver con las mesas de examen (Desde donde estamos no escuchamos bien).

A: Ya tengo dos en marzo.

La docente sigue dictando.

Uno tira desde el banco una birome terminada al tacho, no le emboca y pide otra al compañero de banco para seguir escribiendo.

A: ¿Tenés una lapicera vo'?

A: Si se callan todos entendemos lo que dice la palabra. Lo que pasa es que hablan todos y por eso no entendemos nada.

Se escucha un "Ah" generalizado y altísimo que es casi insoportable.

D: ¿Sabes cómo se escribe excepcional?

Expresiones como hijo de puta y boludo pasan sin que la docente diga nada.

Algunos no tienen guardapolvos.

D: Si venimos a la escuela para aprender nos podemos equivocar.

Tres chicos que están en el fondo charlan y se pegan (se pegan con el banco, lo patean y se lo tiran encima).

La docente se enoja sobremanera en este momento pero nadie la registra. Se ríen de todo, gritan para todo.

NOTA: 10:15 ya nos duele la cabeza de una manera insoportable.

La docente sigue dictando.

Los chicos que están sentados hacia adelante en el aula ni se escuchan desde el fondo y entre los gritos. Copian todo.

Un chico tiene una gorra puesta (es el que se llevó el banco al lado de la docente). Otro que está en el fondo también.

La docente grita: “¿Se callan?”

Hay un chico sentado delante de todo, en la fila del medio que está dado vuelta charlando con el de atrás (lo separa más o menos medio metro de la docente que dicta).

Durante el dictado, la charla en voz alta es generalizada.

La docente conversa con el alumno que se sentó al lado de ella.

Los chicos se paran y se golpean con frecuencia.

La docente intenta retomar el dictado.

A: ¿So' boluda vo'?

A: El boludo este...

Se ríen

La docente se ríe del chiste.

A: Pará pelotudo, quedate quieto.

La docente no dice nada y las malas palabras que dicen los chicos son cada vez más. Al lado de la docente, el de gorra blanca baila y hace palmas.

Los que están en el fondo copian y de a ratos se golpean.

La docente dicta.

A: ¿No hay una fotocopia para esto?

A la docente la tapa el bullicio que hay en el aula. Se ve que los que copian (ubicados adelante en los costados) se aburren mientras se dan esos parates.

El que preguntaba por la ortografía escribe un mensaje de texto (arriba del banco nomás).

Para callarse, es a ver quién grita más.

“Antropoide es un hombre degenerado”. Es una de las oraciones del dictado.

Mercedes se ríe y va corriendo a saludarse con la que está al lado de la docente.

D: ¿Te podés callar? Te cuesta callarte.

Sigue charlando, contesta a la docente y sigue sentado de costado entre su banco y el de atrás.

Los de atrás siguen golpeándose.

D: ¡Te podés callar!

A: ¡Ah, la mierda!

Otra vez el mismo joven está escribiendo mensajes de texto arriba del banco.

Mercedes se levanta y va hacia adelante a pararse al lado de la ventana (se queda ahí parada).

A: Profe, profe, voy al baño.

D: No.

A: Por favor. (Se queda parada moviéndose como que no aguanta sin ir al baño).

D: Ya toca el timbre.

10:39 se paran y charlan como en recreo. Dos, al lado de la docente, bailan "Provócame" de Chayanne, con palmas y todo.

Los del fondo ahora hablan en voz alta. Hay mucho bullicio.

La docente habla con tres alumnos en el frente. Dos salen del aula antes de que toque el timbre y la del baño intenta colarse con ellos pero se queda. Una chica que se sienta en el frente del aula permanece con el celular arriba del banco.

**02/11/2009**

**Escuela Técnica 9**

**3º 2º**

**Turno Tarde**

Observación durante una hora libre, entre el patio y el aula.

Son 14 alumnos (9 mujeres y 5 varones).

Las mujeres que en clase están juntas en la fila contra la pared –que son las únicas que se van de viaje de egresados- están en el patio, sentadas en la escalera. Charlan tranquilas, sin gritar, y no dejan de charlar aunque la mayoría del tiempo estén con el celular en mano.

Toman agua de botellitas que llenan en el baño.

Hablan de los chicos que va a haber en el viaje.

- Los re pibes mal.
- Yo tengo novio.
- Y qué tiene.
- El viaje es una vez, vale todo.
- Aparte una vez que te mamás...
- De última hay excusa... (Risas)
- Son cualquiera, yo no voy a hacer lo que hacen todos (la que tiene novio – la de adelante).

Después dice que lo va a “re llamar”, las otras le dicen que se le va a “hacer mierda el crédito”.

- Seguro que hay cybers por ahí o en el hotel.

Los varones y una mujer están en el aula, casi en el mismo lugar en que se sientan en clase, pero sobre las mesas y mirándose entre ellos. Están completando una tarea. Solidaridad – Responsabilidad. Aunque aparecen chistes –pero ingenuos- (José).

Hacen chistes con el bluetooth (uno le quiere pasar una foto y saca un celu re viejo –ese Nokia básico- y le dice... “pasamela por bluetooth” – se matan de risa- es José el del chiste).

Las chicas se sacan fotos con el celular. Parece que no todas tienen cámara en el celular...sacan con el de la del rincón

Hablan de las faltas con la preceptora.

**02/11/2009**

**Escuela Técnica 9**

**1º 3º**

**Turno Tarde**

Charlamos con la profesora de matemática (nos dice que los chicos son buenos, lo buenos que pueden ser con la situación social por la que atraviesan, que son de la periferia, que para ella tendría que haber comedor... que tienen un desinterés total por “las materias”, que no son concientes del “hecho educativo”, pero que ellos no tienen la culpa... que la nueva Ley es desastrosa (ella participa de los debates de SUTEBA), que si se les exigen menos ni siquiera van a ser buenos (en términos educativos) los que ahora son buenos porque va a dar igual el esfuerzo...).

El chico de gorra blanca (que en las clases anteriores no participaba, no hacía tareas) se queda dormido sobre el banco con la hoja en la mano, la docente se la saca despacito, la mira y se vuelve a dormir. “Él trabaja”, nos dice la profesora tipo secreto.

Romina (grita): Profe el viernes no hay clases, posta, eh.

P: ¿Por?

R: Paro de los porteros, me dijo mi cuñado...

Erica: ¿Vos no era que no ibas a venir?

R: Sí, aquel re pelotudo, me re calenté, me hacía faltar y estaban todos en la casa, me vine.

P: Vos no vas a recuperar...

R: Profe, otra vez: ME LA LLEVE... (grita)

P: Pero te la podés llevar a diciembre en vez de febrero.

R: Ah, mandeme a diciembre.

P: Rendí y sacate buena nota, y te salvas de febrero.

R: No, ni loca, no tengo ni las hojas para copiarme... pero profe, por favor, yo vengo de la mañana...

Empieza a llover.

El de buzo marrón: Hoy nos embarramos mal profe, no nos podemos ir ahora, si arranca ahora a llover...

P: Ya tenés el presente.

**04/11/2009**

**Escuela Polimodal 34**

**3° 6°**

**Turno Tarde**

Clase de Biología

El aula está bastante limpia de graffitis. Los nombres de los egresados del turno de la mañana están recortados en papel y pegados en la pared (muy prolijos arriba del pizarrón).

Algunos charlan pero son tranquilos y trabajan. Dos chicos salen a buscar algo que la profesora les pide (suponemos que de la biblioteca). Nos comenta la docente que raramente aparecen abreviaturas pero que ella corrige esas cosas. No las permite y por eso no las encuentra muy seguido.

Todos trabajan con fotocopias o los libros que trajeron de la biblioteca.

En la puerta falta uno de los vidrios.

Consultan a la profesora acerca del trabajo que están haciendo. Nadie tiene guardapolvo.

NOTA: Cuando llegamos, en recreo, vemos a varias parejitas abrazadas en los pasillos, dándose besos. (Nos llama la atención que nadie les llame la atención).

Hablan del trabajo integrador, todos están en tema.

Dos chicas llegan más tarde con un sandwich.

D: Menos mal que Graciela me avisó

A: ¿Qué cosa?

D: Que estaban esperando.

La docente habla con un grupo de chicas y les dice: “cuando puedan me mandan el mail con los grupos y qué enfermedades van a tomar”.

Hay 15 chicos en el aula. Hablan en voz baja y trabajan en grupos. Incluso discuten sobre lo que están trabajando. La docente va charlando con ellos por los bancos. Con uno habla de que está yendo al curso de ingreso a la Universidad. La docente le pregunta qué están dando, si hasta ahora va entendiendo.

Hablan entre ellos de la actividad. Se los nota interesados. Hablan de enfermedades. Se nota que están en tema porque hablan de patógenos, bacterianas y todos comprenden de qué se habla.

Una chica tiene un sello arriba del banco. Se notan limpios y prolijos. A todos se los ve bien vestidos. Algunas chicas están maquilladas.

El aula es ancha pero corta para atrás. Hay cuatro filas de bancos. La fila del costado, sobre la ventana, está completa. Hay dos personas en cada fila de las dos del medio y dos bancos ocupados en la fila del lado de la puerta (queda un banco libre en el fondo).  
Las chicas tienen un celular arriba del banco.

LUIS B. SOS UN CORNUDO

SOY DOWN

EL ROBER MANDA!!!

Lo que hay escrito es poco, sin faltas de ortografía y son mayormente nombres.

Las chicas preguntan por una palabra que no escuchamos, si se escribe con C o con S. Lllaman a la docente para consultarle sobre el trabajo.

A: ¿Dónde está la pregunta X?

D: En la fotocopia y lo que copiaste cuando expliqué.

D: Pongan su nombre y apellido y lo van entregando.

A: ¿Ya se va?

D: Si, porque ahora viene la profesora de Lengua.

El colorado está con los auriculares puestos, colgando del cuello de la remera hacia afuera.

Por pedido de la profesora uno de los chicos va a buscar algo con Graciela. Los chicos se apuran a terminar para llegar a entregar a la profesora. Se preocupan por eso.

A: Llegamos a la cuatro nomás, ¿está bien?

Van a devolver los libros.

D: Gonzalo, entregá los libros que es tu carnet.



**05/11/2009**

**Escuela Polimodal 32**

**4º 4º**

**Turno Mañana**

Clase de Geografía (Adriana Álvarez se llama la profesora).

Son 32 alumnos.

Cuando llega la profesora dice que repasen. Están hablando en voz alta. La profesora está hablando con una chica en el banco de ella. Parece que le da para hacer un examen. (Dos chicos hacen un examen en el banco de adelante).

La profesora empieza a hablar y todos hacen silencio. Hay murmullo bajito al principio y después todos se callan y escuchan.

La docente le dice a un chico que si no rinde hoy el examen se lleva la materia.

Participan, levantan la mano. Todos quieren participar.

Un chico está comiendo una manzana.

D: Tirala al tacho.

A: No hay.

D: Bueno, andá a tirarla afuera.

El joven va, la tira y vuelve.

Cuando la docente pregunta, levantan la mano. Participan mucho, saben de qué habla.

El salón está limpio de graffitis, hay algunas láminas pegadas.

Una chica escribe un mensaje atrás de la espalda de otra. Se fija que la profesora no la vea.

Los chicos saben mucho de lo que se les pregunta. Hablan y se pisan entre ellos para responder a lo que pregunta la docente.

Las chicas tienen guardapolvos y los chicos no.

Lo que la docente va preguntando sale de una fotocopia que tenían que leer. Una sola de las chicas a las que les pregunta no leyó.

Empiezan a hablar y levantan el tono. La profesora chista y con eso alcanza para que se callen.

Una chica cuenta el caso de su familia en relación a lo que están hablando. Murmullo. La profesora chista y se callan de nuevo.

Se los ve bien vestidos, con muchos útiles.

Un chico, el de la manzana, empieza a hacer ruidos con la boca. La profesora para de hablar. Los compañeros de alrededor lo miran y le golpean (suave), la cabeza y lo cargan. En seguida vuelven a la charla sobre población, que es el tema del día, parece.

Una chica sale del aula a ver a alguien que está en el pasillo. Ella se para y no corta a la profesora sino que le hace señas nomás.

Entra con un boletín (por lo que vemos) suponemos que desde la puerta era la preceptora.

La docente los llama por el apellido.

Se ve buena relación entre los chicos.

Una chica saca el celular pero sólo para ver la hora. Lo deja arriba del banco.

Los chicos que charlan lo hacen previniendo que la profesora no los vea.

Dos chicos charlan pasándose un papel.

La docente dicta lo que tienen que hacer para el miércoles que viene. Todos toman nota en silencio.

D: Si quieren buscar algo en Internet lo pueden buscar.

Entra la preceptora y les dicta a los alumnos una nota para el cuaderno de comunicaciones. Los alumnos se retiran 10:45 por un paro de auxiliares.

Preceptora: Si no tienen firmada la nota, mañana no se pueden ir antes.

Se van levantando para irse. Levantan la silla y la ponen arriba de la mesa antes de salir del aula.

**06/11/2009**

**Escuela Técnica 1**

**Turno Tarde**

**Observación realizada en la puerta de la escuela.**

M: Chicos, disculpen ¿de qué grado son?

C: ¿Grado? No, grado no. De segundo año.

C: ¿Por?

M: Por nada, para saber.

C: ¿Sos de un diario? (Mariana tenía un anotador.)

M: No, no, nada que ver.

Es un grupo de aproximadamente 15 chicos y chicas de entre 15 y 17 años.

Los unifica la vestimenta:

Varones: pantalones a la rodilla, anchos, deportivos o de jean, con bolsillos grandes a los costados, zapatillas de lona (tipo Topper) sucias.

NOTA: todo muy feria paraguaya.

Camisetas de fútbol de selección, Barcelona, GELP, EDLP. Mochilas negras o de equipo de fútbol escritas con liquid paper (Lu T AMO! – LOBO K-PO – VILLA MAL).

Chicas: jeans / pantalones de algodón tiro bien bajo y bien ajustados, remeritas ajustadas, ojos pintados. Bandoleras.

Hay tres parejitas, de la mano, besos.

Un grupo de cuatro chicas hace una tarea en la escalera de afuera del colegio, con las cosas apoyadas en el piso (todo se ve muy mugriento).

C: Copiá boluda, faltan como siete minutos, es el último día, copiá.

Laura: No, ya fue. Entro tarde.

C: Ya te vio, boluda, te va a cagar...

Novio: Vos vas a entrar.

Laura: No, nene, qué sos mi papá... volá (lo suelta).

Novio: Vas a entrar.

Laura: Callate.

Novio: Te pego (le amaga).

Laura: Volá...no hice nada, ni lo voy a hacer.

Novio: Ah, se calla porque la tengo cagando.

Laura: No me callé, callate, cualquiera shhhh.

**La portera sale: Chicos, la una...**

**Entran rápido.**

**Laura al final entró**

**No usaron los celulares en ese tiempo. Salvo una que escucha con los auriculares.**

**09/11/2009**

**Escuela Polimodal 32**

**4º 2º**

**Turno Mañana**

En la pared: TE AMO CON TD MI (corazón en dibujito)

La profesora tarda en llegar al curso por lo que los chicos están con la preceptora. Ella y nosotras estamos en la puerta (Preceptora: María José). Se escuchan golpes fuertes adentro.

P: Hacen todo al revés. Están todo el recreo adentro y salen cuando toca el timbre.

Un chico nos trae un banco para apoyar. Lo deja adelante nuestro pero sin decir nada. La docente dice: "Así me podrías haber traído el banco a mí".

D: Guarden eso por favor (se refiere a una caja de galletitas). El chico la va a tirar al cesto desde el banco. La docente le dice que lo lleve hasta él.

D: Apaguen eso que no sé de dónde sale (se refiere a un sonido). Saquen dos hojas. La profesora dicta las consignas.

A: ¿Cuántas son?

D: "Dos. Soy demasiado buena."

Dicta: "Claro está..." Un alumno completa la oración: "Ahí en el diagonal".

Todos copian. En un momento se escucha el ruido de caballo de la primera vez que observamos en este curso.

Un alumno pregunta dónde escribir su apellido en la hoja del examen o algo así.

D: "¿Alguien le puede decir algo, porque yo no le puedo decir?"

A: "Idiota".

A2: "Le voy a decir a mi mamá".

La mayoría de los bancos sobre los que escriben están hundidos en el medio. Los chicos escriben sobre eso todo torcido.

A: Profe ¿Por qué soy tan pelotudo?

D: Basta.

A: Daltónica de mierda (a una alumna que está consultando a la docente sobre un punto del examen). La docente ni se mosquea.

El banco sobre el que escribimos está ahuecado y a la tabla le faltan pedazos que están recortados del plástico.

Algunos charlan y se copian.

D: Chicos, se dan vuelta por favor... (pero en seguida ella se da vuelta y siguen hablando).

A: Esto.

D: ¿Esto qué?

El chico golpea el banco a puño cerrado adelante de la profesora. Ella: nada.

Son muy poquitos los que no se dan vuelta para copiarse. Como es a cuento abierto el examen, la única que queda es copiarse de otro y no se puede de la carpeta.

A: ¿Baja la nota por las faltas de ortografía?

D: Las tengo en cuenta pero también tengo en cuenta un montón de cosas.

A: Encima ustedes tienen un punto en contra, que es que lo tienen a Aguirre que no tiene faltas. (No nos damos cuenta exactamente de quién es Aguirre).

D: ¿Eras vos el que me había mandado el mail? Hablan de que era para pedirle los temas del examen.

Supuestamente la prueba es integradora pero tiene sólo dos preguntas y es sobre un solo cuento. Preguntan a la profesora por la ortografía (Con C o con S, dónde lleva el acento científico, etc.). (Son medio burros mal con eso).

“Che profe”, es como llama la mayoría a la profesora.

Hay varias nenas sentadas con varones. Están intercalados. Son 26.

Los que el otro día se pegaban, ahora están tranquilos con el examen (y copiándose). El de gorra de este grupito es el que nos alcanzó el banco.

Un pibe y una flaca hacen el examen de a dos.

A: Eh Agustín. ¿Tenés la dos? (Risas).

Todas las nenas tienen guardapolvo. Los varones no.

A: Vos sos tonto, todo, todo.

Se ponen a discutir en voz alta sobre si el mono del cuento habla o no.

D: No soy de putear delante de mis alumnos pero acá me hacen tentar que lo tengo en la punta de la lengua.

A: Si querés putear, puteá.

A: Quiere decir la puta que te parió.

La docente no dice nada ante las malas palabras. Un pibe manda un mensaje a otro. Se escucha el celular. El loco dice a la profesora que fue el compañero el que le escribió. Ella mira al otro pibe y le dice: “Te lo voy a sacar y si está bueno me lo voy a llevar”. Ella mira el mensaje en el teléfono (Nos da que ya sabe que no le dan ni bola y por eso ni se gasta en decir nada).

A: Gila en todo caso, porque travesti no soy.

Dos chicos hablan desde la fila de la ventana y la de la puerta de “cómo la tienen” (tamaño). Se escucha de fondo “mierda”, “puto”, etc., todo el tiempo.

Todavía no entregaron los exámenes pero se los escucha hablar en voz alta.

D: Cuando uno no progresa y va para atrás es involución, no desevolución.

A: Profe ¿Puede venir que hace dos horas que la espero? Se paran y me cagan el lugar.

A: El narrador se llama la concha de tu madre.

A: Sí boludo

Un flaco revolea una cartuchera a otro por la cabeza. Se empiezan a parar.

Cuando toca el timbre salen desesperados. Algunos entregan y no les importa haber terminado o no con tal de salir ni bien suena el timbre. Los que quedan adentro y siguen copiándose quedan más en evidencia que antes.

Una chica está hablando con la profesora al lado de la puerta (con el examen). Una flaca del lado de afuera del aula le hace señas para que salga. “No puedo porque estoy con integradora”, dice la piba a la de afuera (con la profesora al lado esperando para seguir hablando).

D: Pusiste prueba con V.

El flaco agarra a la profesora para que le dé el examen de nuevo, la aprieta como en un abrazo y le dice a otro compañero: “Agarrala”.

D: Basta, basta. Ya está ahora.

El chico golpea una mesa con el puño cerrado porque no puede cambiar el error de ortografía en la prueba.

La docente es una suplente y hace referencia a eso diciendo que ella es más buena que la titular. Estuvo el segundo y el tercer cuatrimestre.

D: Cerrá la boca.

A: Pensé que le iba a decir cerrá el orto.

Un chico está con los auriculares colgados para afuera de la remera. Vienen del recreo pero se quedan haciendo nada. Charlan, circulan, se golpean. Se matan a palos adentro del aula.

Un chico y una chica miran algo en el celular de ella. Ella se lo queda en la mano y siguen charlando.

No hay ninguno que se vea marginado o dejado de lado. Se mezclan de diferentes formas todo el tiempo.

Uno se sienta en la ventana con la espalda para afuera. Otro le dice “quedate que te pego una patada en el pecho”. La docente dice “bajate”.

D: Mercedes, vení acá.

A: “La voy a acompañar al baño para tenerle la puerta. Vos sabés lo que son las puertas en ese baño.

Se matan a palos. Gritos. Dos se vienen al rincón donde estamos nosotras y otro del otro lado amenaza con sacudirles un tacho de basura.

Uno solo hace el examen, es un lío, le dicen todo y copia nomás. La profesora está meta charla y risa con dos alumnos en el frente.





**09/11/2009**

**Escuela Técnica 1**

**2º Año**

**Turno Tarde**

Llegamos y nos recibe como siempre la portera que ya nos conoce, que no sabe a qué vamos pero nos hace pasar.

La Secretaria nos hace sentar en la Secretaría. Entran profesores que nos dan besos. Creemos que piensan que somos inspectoras o parientes de alguien.

Entra un hombre con una maqueta (¿No sabés dónde está la llave?, me la van a hacer bolsa). Nos presentamos. Es arquitecto. Nos habla de que los chicos usan malas palabras pero “sin agresividad”, que ‘boludo’ y ‘chupala’ son moneda corriente, pero que eso pasa “hasta en la tele”. Nos cuenta que tiene un hijo de 13 años que usa MSN y correo pero que él tiene la contraseña (“es la condición”, “yo tengo que saber lo que hace, es chico”).

El colegio está, además de hiper sucio, destrozado, descascarado, feo, las paredes están manchadas, los vidrios rotos...

La auxiliar les barre los pies a los que van subiendo la escalera.

La secretaria viene nota en mano y nos deja con la Jefa de Preceptores a la que le da la nota. Nos buscan curso y parece que no hay ninguno (faltan profes, son talleres, creen ellas que “no les va a servir”).

Nos dejan en manos de una preceptora de delantal que va a ver a un profesor en un aula a diez metros de donde estamos.

Situación del profesor de inglés: Rodeado por cinco alumnos (cuatro de gorra adentro el aula).

P: ¿Observar qué?

Preceptora: Está investigando de... a ver... acá está la nota. (Lee la nota).

P: Y, pero estamos recuperando (nos mira y nada).

C: No, no... tenemos que hacer un oral para levantar...

Hacen como una especie de cónclave para ver si entramos o no. Nos dejan pasar hasta que comiencen a tomar el examen oral.

El aula es un desastre. No están en línea los bancos ni las sillas. Están todos parados (son 14 chicos – 10 varones).

La ropa ídem viernes.

Tienen la clase copada. La mayoría sigue alrededor del profesor, negociando cómo aprobar inglés o cómo no llevársela derecho a febrero. Consensúan un oral y un escrito más.

P: Yo no te quiero mandar, Nelson, pero te tenés que sacar dos diez... te veo mal.

N: Pero si me saco un nueve y un siete, ponele, profe...

P: No te da igual.

N: Y hoy no me saco un diez ni en pedo, si no sabía que tomaba, así cualquiera, ya fue, vengo en diciembre...

P: Bueno, pero con esta nota te estas yendo a... febrero derecho... tenés que rendir igual.

(Se hace el enojado, se sienta, y se pone a escuchar música con el celular)

Cuando les va a tomar oral nos miran echándonos. Nos vamos, saludamos, y nada. Decidieron ellos que nosotras no “observáramos”. Finalmente estuvimos dentro del aula alrededor de 20 minutos.

**11/11/2009**

**Escuela Polimodal 32**

**4° 2°**

**Turno Mañana**

Clase de Lengua

Están casi todos (hoy es día de paro). Están en el aula de al lado de la de ellos porque esa está ocupada. Esta está mucho más rallada que la de ellos.

HATÜ

PITÜ

Sweetbaarbie

FRANKITO

Están todos alrededor de la docente. Una chica está con el teléfono haciendo algo al lado de ella. Esto es mientras esperamos para decirle que nos vamos a quedar a observar. Está tapada por los chicos y no nos ve.

Entrega exámenes.

A: Qué raro bajándome nota por los acentos.

A: ¡Primer aprobado en todo el año!

Charlan y siguen muy movedizos.

Muchos están contentos por las notas, porque les fue bien. Festejan por algunos en particular.

Uno se saca un 8 y lo matan a palos, hay risas.

La profesora pone un ejemplo del examen de Leandro para explicar qué buscaba con la prueba. Explica que busca lectura crítica y dice que “para eso está la literatura”.

Un chico tiene dos llaves colgadas del cuello. La profesora le pregunta de qué es la que es más chiquita. Él le dice: “es la que uso para robar... No, mentira. Son de mi casa.”

La docente lo mira como que no le cree. El chico le dice: “si boluda, en serio. Esta es de la primera puerta y esta de la segunda.”

Dos chicas charlan de algo con un celular en la mano.

Todos charlan pero están más tranquilos que de costumbre.

Alrededor de la docente que habla del comportamiento en clase y demás, hay un montón de pibes. Un flaco está sentado arriba de una flaquita a upa.

A un flaco se le ven los calzoncillos por completo (tiene todo el traste afuera del jean). Está inclinado hacia adelante sobre el banco de la profesora. Ese mismo está con el celular adelante (literalmente el teléfono está frente y a la altura de ella).

Otro le sube los pantalones, se corren por el aula.

A: Pero subite los pantalones”.

A: “¿Qué te molesta?”

Una flaca chusmea el celular que tiene en el bolsillo del guardapolvo.

CAMI :)

Loogfree

/emadelse

[Ema\\_b.s.e\\_lp@hotmail.com](mailto:Ema_b.s.e_lp@hotmail.com)

**11/11/2009**

**Escuela Técnica 1**

**1º Año**

**Turno Tarde**

Clase de lengua. La profesora se llama Belén (30 años aprox.).

Son 13 alumnos (una sola mujer).

En la puerta, a Belén la para otra profesora.

P2: La mamá está embarazada de nuevo y él es como el padre de los hermanos... yo entiendo pero no tengo ni una nota, nada, no lo puedo aprobar.

P: Yo tampoco, ni copió.

P2: No lo puedo aprobar.

P: Y bueno, no sé qué haremos... (y entra).

No tiene que pedir orden. Están todos sentados, callados. La profesora explica la prueba integradora y todos se muestran interesados. Consultan.

Piden abrir la puerta por el calor, la profesora accede. Le empiezan a gritar a la preceptora preguntando si viene un profesor.

Se ponen a repasar Edipo. Ella va diciendo el argumento. Y les explica qué puede llegar a preguntar en el examen.

Están reconstruyendo una parte de la Odisea y en eso vuela una mochila llena. Desde el banco de uno de los jóvenes.

P: ¿Qué pasó?

A: Se hizo el vivo.

P: Bueno, basta.

(Eso fue todo)

P: Bueno, ¿qué pasa con Penélope, qué hace?

A: (se nota otro nivel económico: en la ropa que usa, en que tiene Internet) Rechazaba a todos los buitres.

Deciden seguir con la lectura de Edipo en clase. Los alumnos se pelean por quién lee cada personaje. Evidentemente es una actividad que repiten y les gusta.

A: ¿Yo puedo ser Edipo? La otra vez me dio uno que no hablaba nunca.

P: No, va a ser Ayrton que pidió, Emanuel, el mensajero.

(La profesora también lee).

Leen bastante mal, falta fluidez, no respetan la puntuación. Pero están todos muy atentos. Siguen la lectura, muy atentos, sólo se ríen de vez en cuando leen algo como “vosotros”, “suscitareis”.

P: ¿Por qué se ríen?

A: Suena raro.

Un alumno lee: Es cadáver la divina Yocasta.

P: ¿Qué quiere decir eso?

A: ¡Fiambre! (Risas).

Los celulares están arriba de los bancos, pero la verdad es que no los usan. El aula está limpia pero la pintura descascarada. Los chicos están limpios, prolijos.

Mesas y paredes:

“Luli zorra, ja ja ja”

“Chuki te amo”

“Peti sos un (dibujo de chancho)”

“La 22”

“vane t (corazón)”

“Belu” (U con ojitos)

“Gon\$á”

“Aguante (escudo de estudiantes)”

“Alfredo P \_ \_ \_”

Está leyendo hace 50 minutos. Hay dos dormidos sobre el banco. Parece normal. Uno de los alumnos lee mal todos los acentos (impetu, solícito, sombríos).

Ahora hay once recostados sobre la mesa: tienen sueño.

P: Ojo que acá al final aparecen Antígona e Ismenes.

Lautaro: Qué nombres, ¿eran floggers? (Risas).

P: ¿Por qué?

Lautaro: Porque conozco una piba que se llama así.

P: Nunca escuché...

Lautaro: El nick, profe, el nick.

Terminan de leer y les da descanso hasta el final de la hora de clase.



**13/11/2009**

**Escuela Polimodal 34**

**3° 6°**

**Turno Tarde**

Clase de Matemática (La profesora se llama Alejandra)

Los chicos se acuerdan de que vine una vez. Las chicas hablan de la tarea que tenían para hoy.

D: Parece que hubo algunos problemas con los ejercicios.

Los chicos interactúan con la profesora. Mayormente hicieron el trabajo práctico y los que no, aclaran que intentaron pero que los ejercicios no les salieron. Le piden a la docente que haga en el pizarrón los ejercicios que no entendieron.

En el fondo hay una chica comiendo galletitas.

La primera de la fila del lado de la puerta tiene el celular abierto arriba del banco. La chica presta atención a la profesora.

Suena un error de mensaje o algo así en un celular pero no vemos de dónde viene el sonido.

Vemos varios celulares arriba de los bancos, mayormente de mujeres (son varios más que el día de la clase de biología).

Los ejercicios en los que trabajan con la profesora están en una fotocopia.

Todos interactúan con ella y los que no, buscan pasar desapercibidos para que ella no los vea.

K- BE

LA UNY

AGUZ

Les da tiempo para resolver los ejercicios en clase y se ponen a hacer eso. Una flaca mira la hora en el celular que tiene arriba del banco. Vemos a una flaca en el fondo con el teléfono, mira un mensaje o algo así.

La profesora los llama por el apellido.

Hablan sobre el trabajo.

Una chica que se sienta en el primer banco del lado de la puerta tiene puesta una pollera de jean corta blanca (nos llama la atención esa vestimenta).

Un flaco usa el celular para hacer las cuentas (comparte los resultados con el compañero de banco). En ningún momento de nuestra observación escuchamos 'salvar o perder' la materia.

La profesora va por los bancos, la llaman para consultarla. La chica de la pollera corta también usa el celular para hacer las cuentas, la profesora pasa por al lado de ella, la mira y no le dice nada.

La profesora destaca que uno de los chicos encontró otro modo de resolver un problema que no es el que ella había sugerido y remarca que es algo que todos pueden hacer (da una sensación de



libertad, en el buen sentido, para una docente de una ciencia exacta).

D: ¿Dónde hiciste la cuenta? A ver, en la mesa (Dice la docente cuando se acerca a ayudar a la de la pollera blanca a resolver un ejercicio).

Son 17 chicos.

A: ¡Qué mentiroso que es! (Dice una piba con el celular. Se ve que le han escrito un mensaje y que hace ese comentario sobre lo que le escribieron en voz alta. Responde el mensaje y deja el teléfono arriba de la mesa).

Los que terminaron con la tarea charlan pero sentados en sus bancos y sin gritar, pavean en sus carpetas. Los que no pueden resolver los ejercicios llaman a la docente.

Le piden que los espere para que puedan terminar todos los ejercicios (como en la clase de biología, aparece esto de apurarse para terminar y entregar los trabajos antes de que termine la hora y la docente se vaya).

Vemos sólo dos chicos (varón y nena) con piercing en la cara.

D: La pregunta es la siguiente. Villegas...

A: ¿Por qué siempre a él? (Por lo bajo se escucha que reclama una de las chicas).

La docente les dice que copien lo que hicieron entre todos en el pizarrón.

D: Vamos caballero, tienen que trabajar. Mientras que ustedes hacen el examen la semana que viene yo corrijo lo que ustedes traen hecho de la casa.

La docente explica cómo va a ser el examen. Una parte para los que no vinieron al último examen y “los que sacaron baja nota y quieren levantar”.

Escuchamos que alguien dice: “Terminamos las clases el 27”.

Cuando finaliza la clase, la docente se acerca a nosotras para preguntarnos qué es específicamente en lo que estamos trabajando. Le contamos que es sobre el uso del lenguaje y ella nos cuenta que se está por recibir de profesora de Inglés, que para eso está haciendo un trabajo de lingüística que tiene que ver con que los chicos usan determinada terminología que a veces los distancia de los docentes en el proceso educativo. Nos cuenta que muchas veces le ha pasado a ella misma que los chicos la llamaran de determinada forma que ella creyó despectiva por no entender de qué hablaban los jóvenes. Nos cuenta que una vez un chico le dijo “cara de tigre”, que ella se fue muy mal de la clase y que después de reflexionar, en la siguiente clase le preguntó al alumno qué significaba eso que le había dicho. Nos cuenta que en realidad descubrió que el término no tenía una connotación negativa para los chicos, por lo que se había sentido mal simplemente porque no había entendido qué era lo que le habían querido decir.

Dice que incluso ella conoce muchos docentes, gente mayor sobre todo, que sufre mucho este

tipo de situaciones y no logra superarlas por las barreras que significan los usos de los términos. Hablamos de la palabra “boludo”, que tiene una connotación cariñosa entre los jóvenes.

La consultamos sobre el uso de los celulares. Le preguntamos si está permitido dentro del aula y dentro de la escuela. Nos contesta que no pero dice que los que sancionan el uso de teléfonos son las autoridades, no los docentes o por lo menos en su caso. Nos dice que las sanciones son para los chicos y también para los profesores que no los aperciben. Nos cuenta que en su clase ella ve que los chicos usan los teléfonos para hacer las cuentas en los ejercicios que ella les solicita. Ella cuenta que en ese caso se enfrenta a un dilema en caso de tener que sancionarlos. Incluso llega a decir que a veces ellos reciben o responden un mensaje de texto, pero que ella lo deja pasar como algo tolerable porque lo entiende cómo parte del momento en que vivimos como sociedad.

NOTA: Antes de irnos le pedimos a una de las porteras la llave del baño de mujeres porque está cerrado durante las horas de clase. Las puertas de cada cubículo están o sin cerradura o con una que no funciona, por lo que las puertas quedan abiertas.

**13/11/2009**

**Escuela Técnica 1**

**1° 2° - 1° 3°**

**Turno Tarde**

Clase de matemática

Son 20 alumnos (sólo una mujer)

Antes de entrar en el pasillo la Vicedirectora “encerró” a una chica de 2° en preceptoría porque no tenía botones en el guardapolvo... y no la dejó salir hasta que una preceptora le abrochó el guardapolvo con la abrochadora y dijo: “después cuando pasa algo, vienen las madres”.

Los chicos van entrando al aula, la preceptora les pasa lista afuera y les da un beso, les hace preguntas personales (cómo estás, cómo está esa mano, por qué no viniste ayer) se nota que la quieren.

Les reclama a los que tienen bermudas, es obligatorio el pantalón largo... pero parece que pasa.

Preceptora: ¿Cómo va esa mano?

A: Ya está mejor, mirá cómo la muevo.

P: ¿Y la rehabilitación?

A: Hoy empezaba, pero no fui porque mi mamá se olvidó de dejarme monedas.

La profesora acepta que observemos la clase, se pone contenta aunque aclara que no es el mejor curso.

Entramos y desde el fondo Pérez, el más bochinchero empieza a cargarla.

Pe: Qué pasó profe con el pincha, qué golazo Verón... en contra... juaaaa... si cuentan los goles en contra es como si hubiesen ganado... juaaaaa.

Pr: Bueno, bueno, para hundirlos a ustedes.

(Y siguen en esa charla hasta que la profesora dice: “Bueno, ahora basta, los últimos diez minutos para hablar de fútbol”).

Después, Pérez va al kiosco y le trae un alfajor a la profesora, porque le ganó una apuesta de un resultado de fútbol.

La profesora empieza a copiar los temas de la prueba integradora, todos copian, hacen chistes, preguntan por quién se la lleva, las notas, las fechas de entrega de notas, pero copian y están sentados.

No se paran en ningún momento, sólo para ir al kiosco –con permiso- o ir al escritorio de la profesora a chequear algún ejercicio.

No se dicen malas palabras, por lo menos nosotras no escuchamos ninguna.

No hay celulares a la vista. Sólo vimos algunos cuando resolvían ejercicios, que dos o tres resolvían las cuentas.

Pr: Bueno, estos son los temas de la integradora que va a ser el viernes 20.

A: Uh, pero el 19 no hay clases por lo de la plaza Moreno, vamos a venir re caravaneados.

En las paredes descascaradas, verdes, sucias, hay nombres propios, equipos de fútbol. No hay nada "mal" escrito.

Pr: Yo los dejo ir al quiosco porque la verdad se lo merecen, están desde las 8. Es lógico que un día como hoy quieran comprar una gaseosa.

Un chico de adelante se duerme sobre el banco, la profesora los hace callar para que no lo despierten.

Pr: Acá, habrás visto, hay nacionalidades mezcladitas, argentinos, bolivianos, algún que otro peruano.

A: Profe, ¿cuánto se paga un helado... 30 mangos el kilo?

Pr: Bueno, la última clase hacemos algo.

Cuando parecen medio cansados de resolver ejercicios y charlan más (de fútbol y de la escuela) los estimula, les dice que el que termina tiene un 10 y así se ponen a trabajar, sólo los tres que se la llevaron y el dormido no lo hacen. Van y vienen al escritorio para ver si van bien.

Pr: Ya saben que el 10 ayuda porque se promedia también.

A: Teacher, teacher...

Pr: ¿Yes?

A: Help.

(Se ríen)

Pérez: Profe, hace la re humedad, ¿por qué no se queda usted? Viene Cofaro, es zarpada, no se la bancan en la casa y la mandan para acá, el otro día perdió un diente en clase.

Pr: Pérez, lo tuyo es un problema de conducta si no te podés quedar callado... no quiero escucharte más, me tenés cansada.

(Se ríen)

Cuando faltan diez minutos, la profesora felicita a los dos que sacan diez y les propone despejarse un poco. Les dice que pueden escuchar música pero con los auriculares. Un grupo se pone a hablar de fútbol. Un grupo de seis, la mujer incluida, está sentado escuchando música desde el celular.

**17/11/2009**

**Escuela Polimodal 32**

**4° 4°**

**Turno Tarde**

Clase de Matemática (El profesor se llama Francisco)

Están en el aula de al lado (donde está normalmente 4° 5°). Nos sentamos en el fondo pero con un banco y todo que nos acomoda la preceptora.

El profesor dice “Hay unas chicas que nos están visitando. Ellos se dan vuelta y nos saludan re bien, la mejor.

Dos chicos nos preguntan qué hacemos: “Ustedes vinieron para geografía también, ¿no?. Otro flaco nos pregunta: “¿Ortografía también lo ven?”

CHIKS. LAS KIERO YO @NYI

com/tan\_sofisticados

SKA\_R!

KATRASK

BENICIO CERES 25/9 nació 25/10 1 mes

4° 5° PITO CORTO

Son 30 chicos.

Una chica le dice a un compañero: “Gracias” y hace un gesto de piola con la mano abajo del mentón y los dedos pulgar e índice extendidos hacia los lados opuestos (difícil ponerlo en palabras).

A: Me voy a sacar el guardapolvo (y se lo saca porque hace calor).

Algunos sólo copian. Otros interactúan con el docente. Otros charlan pero en voz baja. Le prestan notoriamente menos atención que a la profesora de geografía.

Una piba al lado nuestro manda un mensaje de texto abajo del banco.

Son siete varones en la clase. Los que más atención prestan son ellos, casi que solamente ellos.

Una flaca está copiando algo que no tiene que ver con la materia en hojas de carpeta rayadas (suponemos que es un trabajo de alguna otra asignatura).

Hay mucho ruido adentro del aula (de afuera y murmullo bajito de adentro).

El profesor explica gritando. Cuando él se mueve entre los bancos, avanza desde el frente, ellos se van callando.

Tres de los varones de la clase están sentados con mujeres. Una flaca habla señalando algo que

está escribiendo en su banco, habla de eso con el flaco delante de ella y con las dos chicas de atrás.

El profesor explica, para los que escuchan. Habla para todos pero ellos siguen boludeando y no le dan ni bola. Él no se detiene ni dice nada sino que sigue adelante para los que lo escuchan.

D: ¿Me llevan el apunte chicos?

A: No.

D: ¿Por qué no?

Todos tienen cartucheras, útiles, carpetas.

Ya casi nadie le da bola al profesor. Una de las filas del medio está organizando algo pero no sabemos qué es. Hablan, hablan, hablan.

Los que prestan atención van cambiando. Se callan cuando el profesor avanza hacia los bancos. Es notable porque vuelven a ponerse a hablar cuando él vuelve al frente.

Vuela un bollo de papel desde la fila de la ventana a la de la pared (donde hay sólo mujeres).

Ahora es un lío y todos hablan.

El profesor sigue copiando ejercicios en el pizarrón. Varios se van levantando en distintos momentos a lo largo de la clase para hacerle consultas en el frente.

A un flaco que se sienta delante de todo el profesor le hace sacar la capucha del buzo. El docente pide silencio pero en ningún momento levanta la voz ni grita.

A: SHHHH.

A: Bueno, ¡hija de sodero!

(Risas).

A: Vos porque lo sabés leer, lo sabés resolver (Dice una chica al compañero de adelante respecto del ejercicio que está copiado en el pizarrón).

A: No me rayés estúpida. Sos una tarada. (Responde el varón después de que la chica le rayara el brazo con una birome).

Los que planeaban algo siguen con ese tema. Hablan del jueves (se juntan a comer parece).

A: ¿Cómo se llama? ¿Preventa?

El profesor no escucha desde el frente lo que le pregunta un alumno que está sentado en el primer banco. (Nosotras nos perdemos la mitad de lo que dice desde el fondo y no llegamos a estar sentadas contra la pared).

Una flaca que está sentada en la fila de la ventana al fondo dibuja en una hoja de carpeta durante toda la hora de clase.

D: Chicos. (Se pone a explicar pero no le dan ni pelota). No grita pero tampoco suplica que se callen. No se lo ve exasperado por la situación ni resignado, es más bien una especie de indiferencia.

La compañera de banco de la del dibujo (que es la que le había rayado el brazo al compañero) se los pasa a los chicos de adelante y uno de ellos le saca una foto con el teléfono celular.

A: ¡Basta de copiar! (Dice una chica de la fila de la puerta al profesor que está copiando ejercicios en el pizarrón).

Un flaco (el de al lado del que sacó la foto al dibujo) saca la cobertura del chapadur del banco de la compañera de atrás y les revolea los pedazos a los de la fila de al lado.

D: Chicos, nos concentramos porque empiezo a exigirles más ahora.

A: Profe, me duele la mano (la que está desde hoy con que no quiere copiar).

La de al lado de la del dibujo me dice: “Disculpame. ¿Te puedo hacer una pregunta? ¿Cuál es su función acá?”

Le digo que con ellos ninguna en el sentido de que no los estamos evaluando ni nada. Le explico que estamos haciendo un trabajo y que la próxima vez que vengamos les vamos a hacer unas entrevistas. (Ante esta pregunta de la piba varios se dan vuelta porque parece que estaban intrigados también).

La chica solamente responde: “Ah” (Da la sensación de buena onda con los pibes en general).

A: Callate que por tu culpa nos toma la de geografía. (Una chica le dice a un compañero).

Una flaca chusmea una foto en un celular que después queda arriba del banco.

El de los pedazos de chapadur ahora hace agujeros en el banco de él que es de plástico, los hace con una tijera.

Los dos que se sientan en el primer banco escriben cosas en el banco (vemos que es como una conversación pero escrita en el banco).

Ahora están callados pero no prestan mucha atención a lo que dice el profesor. Él sigue pero se van levantando y van saliendo del aula porque ya es la hora del recreo.



**17/11/2009**

**Escuela Polimodal 34**

**2º 7º**

**Turno Tarde**

Clase de Matemática (El profesor es Tedesco)

Son 20 chicos. Hay cuatro que están tomando helados de agua. El profesor no nos pregunta nada. Le digo: "Me presento, Martina..." Me contesta: "Bueno, sentate". No nos trata mal pero es cortante.

Los chicos charlan en voz alta. Uno está comiendo un sándwich. (Hace un calor impresionante adentro del aula).

El docente no dice nada y empieza a copiar ejercicios en el pizarrón. Un flaco copia y el resto sigue en la suya.

JUAN LUCAS TQM

Algunos recién empiezan a sacar las carpetas. Los de los helados se levantan a tirar los palitos en el cesto.

El profesor se acerca a hablar con nosotras: "Cómo se relacionan conmigo puede ser pero cómo hablan entre ellos... (pone cara de desastre)". Nos pregunta en qué otras escuelas estamos trabajando y nos dice: "Yo en la Técnica 1 trabajé hace once años y era terrible. Ahora debe ser un aguantadero". "Y acá la mayoría ya se fue con la materia. Bah, la mayoría, el 30 por ciento con el segundo cuatrimestre nomás."

Empiezan a copiar pero siguen medio en la suya.

A: Hay un paro por semana más o menos.

Vemos por lo menos dos celulares arriba de los bancos. El profesor charla en el fondo con unas alumnas y los demás siguen en la suya. (No escuchamos que dijera copien ni nada parecido).

A: En lo otro estoy recuperando nota para poder aprobar.

Un flaco llama al docente para hacerle una consulta y habla con él en medio de todo el barullo.

A: ¿Cuánto nos queda para la prueba?

D: La semana que viene. Ustedes tienen que estudiar como si dijera que es dentro de un rato.

Un flaco está tomando un jugo (Se ve que estos chicos son mucho más dispersos que los de 3º 6º). Ahora vemos varios celulares.

Un flaco que llegó tarde y se sentó en el medio adelante (impunemente) se pone los auriculares

desde el celular.

De repente se hace silencio y están trabajando. Usan calculadoras y no vemos celulares en los que hagan cuentas (como en 3° 6°). Un pibe pavea con el celular adelante del docente que no le dice nada. Los del rincón del fondo están de joda.

El profesor se acerca a cada rato a hablar con nosotras de temas varios. Ahora nos pregunta qué es lo que estudiamos, cosas de la carrera. Nos dice: “Ustedes que están estudiando eso verán que no saben comunicarse entre ellos.” “La autoestima que tienen. No sólo ellos (nos habla del curso de al lado que dice que es “mucho peor que este”) sino todos los adolescentes. Vos les decís  $2 + 2 = 4$ . Bueno, joya. Y les decís  $2 + 1 + 1...$  Y ahí se me complica te dicen.”

Están trabajando, se ve mucho el trabajo comunitario. Una sola calculadora para dos que hace un solo cálculo. Una que pasa los resultados a los demás.

El docente manda a un flaco a buscar a la preceptora para preguntarle si mañana hay paro.

Hay un par de varones sentado con nenas. Nadie tiene guardapolvo. El aula está re limpia de graffittis, los pocos que hay están hechos con tizas.

Un flaco hace cuentas con el celular. Cuando una compañera le ofrece la calculadora para hacer las cuentas, lo deja y lo cambia por la calculadora.

El que se sienta adelante sobre la ventana y solo, parece haber terminado (era el primero que estaba copiando) y dibuja en su carpeta, en una hoja.

El aula es igual que la de 3° 6° (esta está en el piso de arriba). Da la misma sensación de cortita hacia atrás, es como si estuviera al revés.

Una piba le explica al flaco con el que está sentada cómo resolver los ejercicios que están haciendo. Ellos dos están retirados de los demás y, con nosotras, son los únicos sentados en la fila del lado de la puerta.

Después de un rato, el profesor va poniendo los resultados de los ejercicios en el pizarrón.

El profesor viene y, de la nada dice: “Y eso que no les tocó la secundaria 23” (parece que es la Media 26 pero abajo). Dice que ahí tiene un séptimo donde los pibes le entregaron los exámenes en blanco. “El año que viene... y no hay voluntad, porque esos pibes repiten pero vos los llamás a los padres, bah, a las madres porque yo llamé y hablé con las madres, y ni les importa. Y yo, suficiente que tengo dos hijos, que andan bien pero no porque les guste sino porque yo estoy así con la escopeta (haciendo el gesto de Rambo).

Una chica está recostada sobre el banco. El de los auriculares sigue con la música (se escucha que está con eso puesto).

En más de una hora todavía no resolvieron tres ejercicios (no se ven tan largos y, de hecho, hay algunos que los resolvieron hace rato).

Una piba, que se ve que hace todo bien porque tiene bien hechos los ejercicios y el profesor la

consulta por los resultados, está con el teléfono en la mano, arriba del banco.  
La mayoría escribe con birome los ejercicios.

D: ¿Acá ya terminaron?

Pongan el título situaciones problemáticas.

El profesor dicta unos problemas.

Salvo una chica, todos copian en sus carpetas. El de los auriculares los mantiene puestos pero copia. Ahora no se escucha y parece que no está escuchando música.

Hay un loco que parece más grande (se ve que va al gimnasio o algo así encima). Es el que se sienta delante de todo contra la ventana y hace a tiempo las cosas que da el profesor.

El profesor dicta: “En una plazoleta, con Z si puede ser plazoleta.”

En un solo banco vemos tres celulares.

Dicta tres ejercicios.

A: ¿Cómo?

D: Bueno, empiecen ustedes y después vemos. Sigán ustedes porque me agité de tanta explicación. Me encanta tomar problemas, me fascina.

Un flaco se abanica con un abanico de papel.

La preceptora entra a decirles que en vez de la clase que iban a tener van a tener otra (se ve que faltó un profesor). Rezongan.

Tres flacos delante de todo están sacando fotos con un celular (nos damos cuenta porque se escucha). Hacen algo con el teléfono. El docente no dice nada.

El profesor se acerca de a ratos a hablarnos del desastre que son los alumnos que tiene en cada colegio donde da clases. Incluso viene con la planilla de notas de otro colegio y vuelve a decir que los padres son de terror. Aclara que él no llega al momento de entrega de los boletines con los hijos para darse cuenta.

No se ve a muchos trabajar en los problemas.

Nos da un momento para darles a completar las encuestas, les explicamos de qué se tratan y las repartimos a los chicos. Un chico no quiere hacerla pero es la compañera la que nos llama para decirnos eso y devolver la hoja. El flaco ni siquiera levanta la mirada cuando nos acerco a buscarla.

El profesor dice: “¿Qué te dijo? ¿Que no quiere?” (Poniendo una cara de entre es un mala onda y es un boludo).

A: No sé cómo lo escribo, ahora no sé.

Mientras los chicos escriben el profesor manda un mensaje de texto.

A: Estas frases son difíciles de abreviar. Yo pondría una forma más comprimida.

Un flaco se fija en el celular para escribir en la hoja y una de las chicas que se toma más tiempo también.

Un flaco había salido del aula a los dos segundos de que le dejamos la hoja. Pensamos en levantarla pero al ratito volvió. Llegó con un olor a cigarrillo imposible de disimular. Termina de responder y entrega la hoja.

Algunos chicos que ya terminaron compiten en un jueguito de un celular que se van pasando como por turnos.

El que no quiso hacer la encuesta está a full con los ejercicios que había dado el profesor. Tiene el cuaderno apoyado sobre la falda y se levanta un par de veces a consultar al profesor (el profesor está medio en la suya y como que no le da mucha bola porque debería estar con la encuesta... es una situación que resulta medio rara).

Cuando entregan una cantidad considerable de encuestas (mientras esperamos que los últimos terminen), el profesor nos pide las que ya están terminadas. (No encontramos una forma sutil de decirle que no). Una flaca nos mira desde el fondo con cara de qué bajonazo (y la entendemos).

Van apareciendo más celulares.

D: Salgan.

Salen todos del aula para el recreo.

**20/11/2009**

**Escuela Polimodal 34**

**3° 6°**

**Turno Tarde**

Clase de Matemática (La profesora se llama Alejandra)

Cuando llegamos, la profesora todavía no llegó al aula y algunos de los chicos están afuera en el pasillo. Nos ponemos a hablar con ellos, les sacamos conversación preguntándoles qué piensan de la prueba que van a tener de matemática, cómo creen que les va a ir, si estudiaron. Buena onda los pibes. Preguntan qué es lo que estudiamos y les preguntamos si van a seguir estudiando. Agustina (la chica de rulos) dice que ella va a estudiar Medicina y un chico que está con ella que va a seguir Arquitectura. Se prenden un par más a la charla y le preguntan al flaco si ya se anotó. Una chica dice: "Cuando te querés acordar ya se terminó". El chico responde: "Fui la semana pasada". Agustina pregunta dónde es Arquitectura (nos llama la atención que no sepa dónde queda la Facultad). Le decimos que por 47, atrás de Ingeniería. "Ah". A esto se agrega que la semana pasada escuchamos que hay un chico que está haciendo el curso de ingreso de la Universidad. Les sacamos este tema a estos chicos y nos cuentan que lo está haciendo para ingresar a la carrera de Ingeniería.

Nosotras comentamos que lo bueno que tiene este último tirón es que acá se terminan las materias que no te gustan, como matemática en el caso de que sigan alguna carrera de las ciencias sociales. Una chica dice: "Pero en todas hay matemática y eso". Le explicamos que no pero parece que no nos cree (esto nos llama la atención porque pensamos que era algo de sentido común hasta para un chico de 17 años).

En eso llega la profesora que entra al aula. Hoy tienen prueba. Hacen la encuesta antes del examen pero están preocupados por el tiempo que les quede para hacer la prueba. Mientras les repartimos las hojitas vemos que la chica de la pollera de jean blanca que se sienta al frente atiende a alguien que la llama por el celular. Habla bajito pero la vemos porque se esconde casi abajo del banco.

En medio de la encuesta suena un teléfono. La chica apaga el sonido y los compañeros se dan vuelta a mirarla entre risitas. Varios celulares están arriba de los bancos.

Todos se copan a hacer las preguntas de la hojita.

Cuando terminan escuchamos que una flaca está preocupada por un dibujo. Otra le dice que haga uno en particular, "buscalo en Internet".

A: ¿Había que poner el nombre? Yo no lo puse.

D: No, me parece que no. Edad y sexo nada más. (La docente les responde sobre la encuesta).

Repasan con la profesora para la prueba. Están preocupados por ese tema, prestan atención y

preguntan.

A: Profe, no sea mala. Ayúdenos. Usted nos quiere desfavorecer, nos quiere hundir.

Algunos están en la suya, mayormente son varones.

D: Caballero, ¿está atendiendo? ¿Qué estoy haciendo?

A: Eso.

Algunos están en la luna pero no charlan alto ni nada. Una flaca que está en el fondo está acostada arriba de la carpeta.

Empiezan a charlar. Algunos bostezan. Responden a las preguntas de la docente.

D: Estoy demasiado buena para ser noviembre.

Les dice que bajen el volumen, que está explicando para que les vaya excelente.

La profesora les habla de reglas mnemotécnicas para que se acuerden de las fórmulas que tienen que aplicar. Hacen chistes con la reglas y hay bochinche.

A: Agustina callate.

A: Si, callate.

A. Siga contando qué tenía el examen (A la docente).

A: Problemas, muchos problemas.

A: ¿Podemos empezar? Vamos a estar 1.500 horas y no vamos a terminar.

La profesora copia un ejercicio en el pizarrón.

A: Odio eso.

D: Les pido silencio un ratito. La idea de silencio...

A: ... no la conocen.

Una flaca lee una hoja abajo del banco (vemos que es una hoja cuadriculada por lo que asumimos que es de la materia).

Una chica le da un celular a otra y esta le saca el chip (como si no anduviera o algo así). Está con ese tema un tiempo y mientras tanto la profesora sigue explicando. La profesora no dice nada ante esta situación.

A: Pará, no le entendí nada. Así de sencillo. (A la docente. La tutea y la trata de usted en la misma oración).

La orientación en la que cursan los chicos es naturales.

Algunos están con cara de cansados, tirados sobre los bancos.

Nos dicen que la semana que viene es la última que vienen a la escuela. Charlan, quedan muy pocos que prestan atención a la docente y algunos de verdad se duermen.

**D: ¿Alguna otra cosa?**

**A: Creo que no.**

**A: ¿A los que necesitamos 7 nos va a aprobar?**

**A: 8.**

**A: Bueno, 7 y 8. (A la docente)**

**Suena el timbre y se levantan para salir.**

**D: El que quiere salir, salga. Cuando toque el timbre vuelvan sin perder tiempo.**

**Algunos salen, otros quedan en sus bancos (mayormente mujeres). Nos llama la atención que los varones de la fila de la ventana se levantan para seguir resolviendo con la docente en el pizarrón el ejercicio que estaban haciendo (Ellos eran parte de los que literalmente se estaban durmiendo).**

**30/11/2009**

**Escuela Media 27**

**3° 2°**

**Turno Tarde**

Clase de Lengua (La profesora se llama Elena, tiene 19 años de docente).

Son once alumnos (nueve mujeres). Bolivianas, argentinas, un peruano, una peruana.

Hay dos chicas en el pasillo (patio) con bebés, porque se comparte la escuela con la rama adultos que está también en el turno tarde.

Los del aula a la que vamos, antes de que llegara la profesora ya estaban sentados, hablan con el compañero de banco, repasan porque les tienen que tomar unas preguntas de “Ceremonia Secreta” para cerrarles la nota. (“Igual nos dijo que primero vamos a repasar en grupo”).

Las chicas de adelante tienen los celulares arriba del banco... una tiene un Nokia con strass. Le decimos, “qué lindo celu” y la profesora escucha y dice “claro, porque el teléfono celular ya no es sólo un elemento de comunicación, habla del status, de la clase social... bueno, ustedes ya lo habrán notado.”

La otra tiene uno lindo también. Le pedimos verlo y nos explica que es el “shine”. “Ven, tiene espejo”.

Más adelante nos enteramos de que estas chicas van a ir a la Universidad, son las únicas.

Dos salen a fumar... fumar en el patio (tinglado) y se quedan en la puerta del aula participando.

D: “Para qué se los voy a prohibir, mientras más les prohibís peor... así por lo menos están adentro de la escuela”.

No es fácil hacer una observación como otras que hemos hecho, la profesora casi no da clase... repasan algunas cosas para el examen pero cada situación que pasa la usa para dirigirse a nosotras (ven tal cosa o tal otra, o vieron que les decía...) Aparte se complica porque son pocos y algunos están fumando afuera.

Entra una chica gordita, boliviana.

P: ¿Qué hacés Mara? ¿Vos sos suicida?

Yolanda, apura el paso y se ubica en los bancos del medio

P: (adelante del grupo nos explica) La operaron de vesícula hace una semana, lo que pasa es que le deben haber dado el alta porque la operaron en un hospital público.

Siguen repasando, hace como cinco minutos que no nos prestan atención, que estamos en un banco atrás... y la profesora otra vez nos habla: “vieron que les dije que son buenitos, son vivos,



hablan bien, ya terminan, no se quieren “quedar en materias”. El libro lo leyeron todos, o por lo menos contestaron el cuestionario con el resumen”.

Bueno, no los voy a separar, quédense cada uno en su banco que les voy a repartir las preguntas.

P: Vos Gabriel podés rendir al final, ¿qué te dijo Miriam? (la Directora)

G: Que sí.

P: (nos mira) Después les cuenta...

Reparte unos pedacitos de hojas con unas preguntas.

Se nos acerca la profesora y nos dice “ahora vamos a dejarlos que hagan el examen” (nos dice como si hubiéramos tenido alguna intención de interferir la clase).

Son muy silenciosos y tímidos, están todos sentados en parejas, menos Mara, Gabriel y otra chica que están de a tres, en el medio. No hablan entre ellos, sólo algunas consultas puntuales a la profesora que hacen acercándose al banco.

**30/11/2009**

**Escuela Media 27**

**1º 3º**

**Turno Tarde**

Clase de Matemática.

A: “Un nueve me saqué. ¡Qué piola!

La docente escribe unos ejercicios en el pizarrón.

Franco : ¿Es una conversación esto? No entiendo. Ah, pero lo tengo que escribir de nuevo entonces.

A: Espere porque estoy ocupado. (Está escribiendo un mensaje de texto).

A: Belén, calmate. No te voy a decir nada porque sé que estás sin dormir.

Belén: No, porque sabés que tengo razón.

Franco está en la suya hablando con Belén de una fiesta. (Parece que por eso ella está sin dormir).

Docente: Elisa ¿Por qué no vino?

A: Se habrá quedado dormida.

A: Es re bonita esa chica.

Brenda: 4 por 2 llueve.

Un chico resuelve los ejercicios en la carpeta con calculadora abajo del banco.

La docente nos da el visto bueno y repartimos las encuestas a los chicos.

Durante la encuesta hablan de un flaco que se murió en la favela. Hablan de distintas teorías, que lo mataron, que se suicidó ahorcándose. Una alumna dice: “Lo conocía al final”.

Es un tema que hablan con mucha naturalidad.

D: ¿Venía a esta escuela?

A: No, nada que ver.

Hay cinco chicos sobre la ventana y cinco sentados sobre la pared de la puerta de entrada al aula. Hay un solo chico sentado atrás en el medio.

Brenda: “Te digo que es venenoso y te lo comés.”

Franco: “No, lo quería morder para ver qué tenía adentro.”

Belén: “Me dio el chicle mientras estaba fumando. El flaco toma cerveza, después fuma... un gusto tenía... amargo, después dulce, qué se yo.”

Los que están sentados del lado de la puerta están callados y copian del pizarrón.

Los que están sentados sobre la ventana charlan más. Franco, que está en este grupo, ni siquiera tiene abierta la carpeta.

D: Los espero en 3° después. Si llegan... (La docente lo dice en tono bajo y sonriéndose).

A: Si a mí me desaprobó, yo directamente no vengo más a la escuela.

A: Es peor que la Policía, se entera de todo el chabón.

A: Encima me vio con Alexis.

A: Te estaba violando con la mirada.

D: ¿De dónde sacan ese vocabulario?

A: De la calle.

A: De mis amigos.

A: Lo ví a Gastón.

A: ¿No estaba preso?

A: Ya salió, está un mastodonte.

A: Yo pensaba que viniste del zoológico en vez de tu casa.

A: Iba con unos gatos bárbaros.

A: Él se quiere comprar todas Topper. Le mostró unas Adidas, con unos tapones, todas plateadas, hermosas. Y a él le gustan unas Topper azules ahí.

D: Franco, habla bien Franco. Si no, Martina va a salir toda horrorizada.

A la clase la siguen los alumnos que están ubicados del lado de la puerta de entrada al aula.

A: Esta le hizo una denuncia al Pichu. Encima se estaban cagando a palos, estaban jodiendo pero se daban de verdad. Femeninos, todo había.

D: Franco, basta de hablar.

Franco: Ya me la llevé.

D: ¿Qué te llevaste Brenda?

A: Derechos Humanos, es la única que me llevé. No la entiendo.

A: ¿La de Salud que onda? (Da la sensación de que hablan de una profesora que no está yendo a la escuela últimamente).

A: Bien, en Punta del Este.

A: ¿Qué te piensas? ¿Que no sabe dónde está?

A: Callate idiota.

A: Idiota está de más.

A: No ¿Cómo quieres que te diga?

D: Sacate la gorrita esa que te atrofia las neuronas.

Franco: Mentira, yo la tengo puesta y no pasa nada.

A: Me dijo mi mamá que le pregunte qué va a tomar en diciembre.

A: Ella se peleó con la profesora.

A: ¿A las manos?

A: Yo, ¿sabés cómo la agarro a la gorda en el piso? ¿Sabés cómo la tiro al piso y la cago a patadas en la cabeza?

A: No la tirás más a la gorda.

A: ¡Sabés cómo la tiro!

D: Chicos, no a la violencia.

A: A mí me va a ver hasta que se muera profe.

La docente se ríe por lo que dice el chico.

A: Apruebeme así no me ve más.

La docente escucha algo que están conversando los alumnos y pregunta: “¿Quién aprobó a todos? No puede ser. Es una vergüenza.”

Franco: Disculpá profe.

A: ¿Qué vas a hacer con matemática?

A: Yo pensaba esperarlo y pasarlo con el auto. (Se refieren a atropellar al docente que no aprueba a la alumna)

D: ¿A mí me van a pasar? Creo que los voy a pasar yo... (Risas de la docente)

A: No profe.

A: Me van a apuñalar en mi casa profe. (Explica que eso le pasaría en caso de atropellar a un docente con el auto).

A: Qué flash... yo nunca digo boludeces.

Los chicos explican a la profesora qué es un “flash”.

Ella dice que los alumnos de la mañana le dijeron que significaba otra cosa.

A: ¿El que termina puede estudiar? (En la hora que sigue tienen prueba de Derechos Humanos).

Algunos alumnos hablan entre ellos de hacerse machetes para el examen.

A: Ah, no te hiciste machete tampoco...

A: Sos una bocona.

A: Profe, venga un segundo corazón.

Una de las chicas dentro del aula está casi constantemente escribiendo y leyendo mensajes de texto. Deja el teléfono arriba del banco y no pasan más de diez minutos antes de que vuelva a utilizarlo.

Más allá de que charlan son tranquilos, se mantienen sentados en sus lugares durante toda la hora de clase.

Franco le habla a la profesora de que la va a pisar (retomando la conversación en que una chica decía que iba a hacerlo en caso de que el profesor la desaprobara). Enseguida Franco le dice: "No, mentira".

A: ¿Qué edad tiene usted?

D: No se le pregunta la edad a una mujer mayor. Eso no es marzo, es previa a 2015. (En referencia a que por preguntarle la edad se llevarían su materia previa hasta el año 2015).

Belén y Franco conversan:

F: ¿Cuántas materias te llevás?

B: Tres.

F: ¿Solamente tres? Me das asco.

B: A mí me das pobre.

La profesora hace un ejercicio en el pizarrón para que ellos resuelvan conjuntamente con ella. Les pide que no copien ni nada.

A: ¿Te estás haciendo un machete Brenda?

A: Sos un croto.

A Franco se le cae el celular del bolsillo de la bermuda y corre el banco haciendo mucho ruido para encontrarlo.

La docente deja de hablar y lo mira.

Franco: Se me cayó el celular profe.

D: Ya terminé, ahora pueden repasar para la otra prueba. Justo media hora.

A: Va a hacer el cumpleaños en el club? Zarpado.

A: Igual no te invitó.

A: Le caigo igual.

**La profesora de matemática los ayuda en el repaso para la prueba de Derechos Humanos.**

# Encuestas

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

..... EN MI CASA, SI

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

..... TODOS LOS DIAS

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

..... CHATEAR CON AMIGOS Y BASAR MUSICA

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

..... SI DESDE LOS 12

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

..... Mandar msg, llamar, escuchar musica, etc

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

..... le mando msg a lo del

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

R: HACES?, AK TD BN, CM T PUE... EN EL EXAMEN? M...STOY ABURRIENDO EN CASA!!!, HACEMO ALGO A LA NOCHE.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TENDRO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA, NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8:30. AVISAME SI NO VENIS. BESOS.....

-Edad: 15

-Sexo: HOMBRE

-MSN: PABLIN\_LA12\_CAB3@HOT-MAIL.COM

-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el colegio y en el server NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Siempre

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Usar el MSN, el Fotolog y escuchar musica

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Aylen-el-polaco-lazs@hotmail.com: Auto\_NestorTeamo  
NO NO

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si, Si, Si

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar MSJ A mis Amigos o mi familia

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Le mando msj tambien

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

NO

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Si

-Edad: 17

-Sexo: Femenina

-MSN: aylen-elpolaco-lazs@hotmail.com

-Fotolog: Auto\_NestorTeamo

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En mi casa y en el colegio. Si tengo conexión a internet en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Día de por medio.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Chatear.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Tengo Facebook y cuenta de MSN.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Me comunico con amigos y familiares.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí tengo. Desde los 11 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
mandar mensajes y llamar.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Si tengo que comunicarme con un adulto lo llamo. Y si tengo que comunicarme con un amigo le mando un mensaje de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿...hacés? Acá todo bien como te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y 30. Avisame si no venís. Besos!

-Edad: 17  
-Sexo: Femenina  
-MSN:  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En Internet en el Cyber, cuando tengo conexión pongo de...  
llega hasta donde se vive.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Usa Internet Debes en Grande.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Chatear con otras personas y conocerlas.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
En general, Bha muy seguido me conecto con gente que no...  
no lo uso yo porque es mucho más divertido.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Si tengo, desde las 12 años.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
mandarme mensajes con amigos o también me comunico  
con gente que no conozco.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Si tengo que comunicarme con un adulto lo llamo, y con mis  
amigos me mandamos mensajes.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?  
.....

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué hacés? AK todo bn... ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta, nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.....

-Edad: 16  
-Sexo: mujer  
-MSN: -  
-Fotolog: -

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa. Si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

O pocas o no mucho

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

para escribir mensajes

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

No

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Mando mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 17

-Sexo: Hombre

-MSN: marco\_92\_basterito@hotmail.com

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
EN EL CIBER..... NO.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
SIEMPRE.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
EL MSN, FOTOLOG, BUSCAR INFORMACION, ESCUCHAR MUSICA.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
SI TENGO.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
CON TODOS MIS AMIGOS  
CONOCIDOS Y FAMILIARES NO ME GUSTA HABLAR  
CON GENTE QUE NO CONOSCO.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
SI..... DESDE LOS 9 AÑOS.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
MANDAR MENSAJES Y HABLAR CON AMIGOS  
Y MI NOVIO.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
CON UN AMIGO, LE MANDO SMS Y CON LOS  
GRANDES TAMBIEN MANDO SMS.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Q. HACES? AK. T.D. BIEN? ¿COMO T. FUE N. L. EXAMEN?  
¿M... STAY ABURRIENDO? N. K.S.D? ¿HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
TUVO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8 Y MEDIA AVISAME SI NO VENIS. ~~BESES~~ BESES.

-Edad: 17  
-Sexo: FEMENINO  
-MSN: \_\_\_\_\_  
-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

en el cyber y el colegio, no tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

muuy a menudo

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

bajar programas, conectas me al messenger

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

tengo Fotolog, MSN, sonico

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con amigos y familiares

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si tengo desde los 12

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

lo llamo y con un amigo le mando Message

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Haces? Ah, todo bn, como f. fue en el examen? Me voy a dormir... em... ¿sa... hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martin a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de MARTIN a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: MASCULINO

-MSN: manu\_vasal@hotmail.com

-Fotolog: manu\_vasal

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En los cines, etc.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Una vez a la semana.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

No.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, tengo celular, desde los 8.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Para mandar msj, escuchar música y llamar.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Le mando mensajes a los 2.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Q. haca? Aka. td. bn. con. t. fue. con. el. examen? M. estoy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: Hombre

-MSN:

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En los salones, etc.  
.....  
.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

NA, cuando.  
.....  
.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

buscar cosas nuevas.  
.....  
.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

.....  
.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NA  
.....  
.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

NA  
.....  
.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

.....  
.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Lo llamo.  
.....  
.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¡Qué aburrido! AS  
.....  
.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

AS  
.....  
.....

-Edad: 17

-Sexo: Masculino

-MSN:

-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En el ciber uso internet, no en mi casa no tengo internet

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Muy pocas veces

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
buscar información

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
si, MSN y fotolog

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
con cualquier persona, pero hablo mas con gente conocida

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
No desde los 13

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
mandar MSJ (mensajes)

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
con un adulto lo llamo y con un amigo le mando un mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
si, hacés? ACA todo bien. como fue con el examen? ... estoy aburrido en casa, hacemos algo a la noche

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16  
-Sexo: Masculino  
-MSN: nicolas\_la\_juve@hotmail.com  
-Fotolog: El nicode catela

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En El Libertador y NO TENGO conexión a internet en un casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

UNA VES A LA SEMANA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

NO TENGO FOTOLOG Y MSN.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

CON AMIGOS Y CONOCIDOS.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

tenia y mi primer celular fue a los 13

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar msj

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

con un adulto y con un amigo mando msj.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hacés? Aca td bn. ¿Cm te fue con el examen? Me estoy aburriendo en mi casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

tngo las entrada para la fiesta. Nos encontramos en lo de martin a las 8 y media avisame sino venis Bsos.

-Edad: 16

-Sexo: femenino

-MSN: Micaela la bostera 12@hotmail.com

-Fotolog: www.fotolog.com/lamiky-katella.

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

NO TENGO EN MI CASA USO SOLO EN LA ESCUELA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

MUY POCAS VECES

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

NO ME CONECTO NO ME GUSTA MUCHO

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

TENGO FOTOLOG

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

TENGO CELULAR DE LOS 13

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

USO MUCHO EL CELU PARA MANDAR MSJ

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

SI ME TENGO QUE COMUNICAR CON UN AMIGO LO LLAMO

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

HACEMOS ALGO A LA NOCHE

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martin a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: MASCULINO

-MSN:

-Fotolog: EL PAMPA DE CATELIA

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el ciber, No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Poca

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Para chatear y el Fotolog

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

markito\_16dt\_milla@hotmail.com

Fotolog.com/markitoglamfull

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con todos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, a los 15 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con las dos me manda mensajes

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Si es un chico elijo la primera opción y si es una chica elijo la ultima

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Yo te largo en el mensaje que voy

-Edad: 17

-Sexo: Varón

-MSN: markito\_16dt\_milla@hotmail.com

-Fotolog: /markitoglamfull

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En el ciber, No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
poco

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Para chatear y ver el Fotolog

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
ale - hp - 1212@hotmail.com  
Mego - TKM

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
con todos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
sí, a las 12

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Mandar mensaje y llamadas

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
si me comunico con un adulto, mando Mensaje y si me comunico con un amigo mando Mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
si es una chica elijo la segunda y si es un chico elijo la primera

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martin a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
do la pancia en el mesaje que voy

-Edad: 16  
-Sexo: varon  
-MSN: ale - hp - 1212@hotmail.com  
-Fotolog: Mego - TKM

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En un cyber y en mi casa si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Lo uso todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

revisar cuentas de páginas (juegos) para ver videos y de vez en cuando reviso los mensajes del MSN

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No, no, no, si

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si, le habla a la mayoría de las veces con personas que conozco.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

No me gusta

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

no lo uso

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

lo llamo o le escribo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

que hacés? acá todo bien como te fue con el examen? me estoy aburriendo en casa - hacemos algo a la noche

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

tengo las entradas para la fiesta nos encontramos en lo de martin a las 8 y media avisame si no venis besos

-Edad: 16

-Sexo: masculino

-MSN: cervofutii@hotmail.com

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el cyber NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

maso menos entre 2 y 3 horas por semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar información para el cole

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si tengo MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si con amigos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si desde los 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes para llamar y escuchar música

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Primero mandé mensaje y si no me contesta llamo, para los dos casos

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Y hacés? Acá todo bien. ¿Cómo fue con el examen? ¡Si! ¡fui Aburriéndome en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos con Martín a las 8 y media

-Edad: 17

-Sexo: F

-MSN: marcela - 47 @ hot mail com

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En el colegio, tengo internet en mi casa pero ahora  
la acabamos.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
2 o 3 veces por semana.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Si mayormente por tareas del colegio y desde mi  
cuando está mi correo.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
etc.?

Si correo electrónico.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
con gente que no conocés?

por general con mis amigos como nada.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si desde los 28 años hace un año.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Si para mandar mensaje o jugar como nada  
más.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Si tengo q decir algo importante le llamo pero si  
es una simple cosa de si o no le mando un mensaje a  
adulto o amigos.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo  
en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¡Hola! ¡No! Todo bien... Como te fue con el examen? ¡Me estoy  
aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.

desde de todo trato siempre de poner toda la  
palabra.

-Edad: 19

-Sexo: Femenino

-MSN: G.Haby.33.d.e.A@live.com.ar

-Fotolog: —



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el ciber. No, no tengo internet en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Con muy poca frecuencia.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

para obtener información para los trabajos prácticos.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

No.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

No.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

No.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Para comunicarme lo llamo.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿haces? Ak todo bien. con T. Fue n. l. exam. i. l. estoy aburriend n. ksa, ¿hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisarme si no venís. Besos.

Tengo ls entradas pra la fiesta. Nos encontramos n lo d. Martín a las 8 y 1/2. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 17

-Sexo: Femenino

-MSN: No tengo

-Fotolog: No tengo

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

SOLO EN EL COLEGIO NO TENGO INTERNET EN CASA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

~~UNA VEZ POR SEMANA~~ 1 O 2 VECES A LA SEMANA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

BUSCAR INFORMACION

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SOLO DE CORREO ELECTRONICO

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO, NUNCA

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI DESDE LOS 16 AÑOS

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

ESCUCAR MUSICA O MANDAR M.S.J. UNIR

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

MANDO UN M.S.J.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Q! HACES? AK... TO. BIEN... COMI FUE MAL EXAMEN?  
M! STOY ABURRIEND N. K...! HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

INGO LS ENTRAS PTA L FIESTA NS. ENCONTRAMS N. LO D.  
MARTIN A LS 8 1/2 AVISAM SI NO VENIS BSS

-Edad: 18

-Sexo: FEMENINO

-MSN: NAVARRO\_7591@hotmail.com

-Fotolog: -

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN EL CIBER

NO TENGO CONEXIÓN A INTERNET EN CASA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

CADA DIA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

BUENAS NOTICIAS, CHATEAR CON AMIGOS, PASAR TIEMPO

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SI TENGO PERO NO ME INTERESA EL FOTOLOG, FACEBOOK, ETC.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SI PUEDES SER

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI, DESDE LOS 10 AÑOS

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR SMS, JUGAR, SACAR FOTOS, ESCUCHAR MUSICA, RADIO, ETC.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

LE MANDO UN SMS

Y SI ME COMUNICO CON UN AMIGO TAMBIEN

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¡Q! HOGS? TODO OK. COMO TE FUE CON EL EXAMEN? ¡M ABURRO!

HACEROS ALGO?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8:30HS. AVISAME. BESOS.

-Edad: 18

-Sexo: Femenino

-MSN: vecky\_jse@hotmail.com

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el cyber No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

chatear

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

si, correo electrónico y fotolog

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con amigos y con gente que también no conoces

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si Desde los 15

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

le mando un mensaje de texto y si no tengo que comunicarme con un amigo también

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

todo bien. ¿ke hacés? ak tod bien. Como t fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa! Acemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tngo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisam si no venís. besos

-Edad: 18

-Sexo: Femenino

-MSN: Rochi.corborea.lomas@

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN EL COLEGIO NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

NO Y POCO

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

BUSCAR INFORMACION

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

CUENTA DE MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO AMIGOS

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

NUNCA TUVE

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR MENSAJES

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

LO LLAMO

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 19

-Sexo: FEMENINO

-MSN: DARI - WAYS - LP @ HOT MAIL .COM.

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN MI CASA SI

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

TIAS O TIEMPO: 1 HORA POR DIA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

BUSCAR INFORMACION PARA TRABAJOS DEL COLEGIO / ESCUCHAR MUSICA DE R. Y. CORRAO

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

TENGO CORREO ELECTRONICO

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SOLO CON GENTE QUE CONOZCO

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI DESDE LOS 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR SMS A MI FAMILIA A MIS AMIGOS

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

MANDO UN MENSAJE EN CUALQUIERA DE LOS DOS CASOS

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Q. HACES? ACA TODO BIEN. COMO TE FUE CON EL EXAMEN? M. STOY ABURREIENDO EN CASA! HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TINGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCON-  
TRAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8 y 30. AVISAME SI  
NO VENIS. BESOS

-Edad: 18

-Sexo: FEMENINO

-MSN: —

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
Solo en los cibern. No tengo conexión de internet en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
2 veces a la semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Buscar información, chatear, etc.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Si, tengo correo y facebook

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Me comunico con amigos y gente que no conozco.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Si, desde los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Hacer SMS, etc.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
A un adulto lo llamo, a un amigo le escribo SMS

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
Hola como estás? ¿Qué hacés? ¿Con quién estás?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 17  
-Sexo: Masculino  
-MSN: circusman - la 12 av - 1p - netuel@hotmail.com  
-Fotolog: X

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el Cyber Si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Solo una vez por semana (Diego Luis)

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear, jugar, desc. en la dm, para hacer chapea

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Correo electrónico

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si, pero no tengo interés en conocer más personas.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 16

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

llamar, enviar sms, jugar, escuchar musica Heavy Metal

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Lo llamo también

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿! Hacemos algo a la noche?

¿...hacés?... Acá... todo... bien... Como... fue... con el examen?... ¡... Me... estoy... aburriendo... en... casa!... ¿!... Hacemos... algo... a... la... noche? ...

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo... las... entradas... para... la... fiesta... Nos... encontramos... en... lo... de... Martín... a... las... 8... y... media... Avisame... si... no... venís... Besos... ..

-Edad: 17

-Sexo: masculino

-MSN: amos - la r @ hot mail . com

-Fotolog: -



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el cyber, no tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Casi toda la noche

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear, buscar en Internet y subir fotos a flickr

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Sí

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensaje y jugar a los juepitos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

A un amigo lo llamo si es por teléfono si no lo llamo y a un amigo exclusivamente lo llamo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

¿Te acordás de esta fiesta?

-Edad: 18

-Sexo: femenino

-MSN: Lucy - 18 - 122 @hotmail.com

-Fotolog: <http://fotolog.com/MSNPicula>

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa. Tengo conexión de cable en su propia computadora

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Una o tres veces por semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

La mayoría de las veces me conecto para buscar información con el celular

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo cuenta en: Fotolog, mitchyblog y cuenta de MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

me comunico con familiares

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Tengo teléfono celular. Tengo desde hace 7 años cuando tenía 18

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

La mayoría de las veces uso el teléfono para buscar información y para escribir mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Lo llamo o le escribo un mensaje si se que puede

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Cómo te fue con el examen? Me está aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

¡Hola! Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 18

-Sexo: MASCULINO

-MSN: RAFAEL.CARP@HOTMAIL.COM

-Fotolog: SARCO 18

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En la casa de un amigo o en el cyber si tengo conexión a internet

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Casi nunca cuando necesito hacer o buscar la tarea de investigación

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
hablar con amigos y amigas

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
si tengo texto.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
con gente conocida y habeo con gente de otros países

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
si tengo desde los 10 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
siempre para toda comunicación

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
depende si es un amigo o amiga, y si el adulto lo llama si es una cosa importante

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo le fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué hacés? Ah todo bien. Como te fue en el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

-Edad: 17  
-Sexo: masculino  
-MSN: ~~XXXXXXXXXXXX@MSN~~  
-Fotolog: simplemente el exe

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN EL CIBER. NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

1 VEZ POR MES

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

EL MSN

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

TENGO MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SI

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI. TENGO CELULAR DESDE LOS 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR MSJES A FAMILIARES, CONOCIDOS y AMIGOS

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

LE MANDO UN MSJ DE TEXTO. TAMBIEN

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿. QUE HACES? ACA TODO BIEN. COMO TE FUE CON EL EXAMEN? ME ESTOY ABURRIENDO EN CASA. HACEMOS ALGO A LA NOCHE.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8 y 30

-Edad: 17

-Sexo: MASCULINO

-MSN: METALLICA - 92 - LUIS@HOTMAIL.COM

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En un club. No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

1 vez por mes

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

mandar mensajes

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con amigos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si, desde los 17

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar msj

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

con un adulto lo llamo, con un amigo un msj

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Q' hacés? Ak todo bn. Cmo t. Fue en el examen? Me estoy aburriendo

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

-Edad: 16

-Sexo: masculino

-MSN: \_\_\_\_\_

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En un club. No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Una vez por mes

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Mucha música

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con amigos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 17

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar ms

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

con un adulto lo llamo, con un amigo un ms

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Q! hacés? AK Tdo bn. Cmo f. Fue cn el examen? Me estoy aburriendo

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: Masculino

-MSN: \_\_\_\_\_

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

...ninguno... *no*

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

...poco...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

...buscar información...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

...no...

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

...no...

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

...no...

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

...modo...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

...lo llamo...

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

...de la misma manera...

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

...de la misma manera...

-Edad: 16

-Sexo: F

-MSN: \_\_\_\_\_

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

LA USO EN MI CASA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

UN DÍA POR MEDIO

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

CHATEAR

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

TENGO CUENTA DE MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SÍ, CON TODOS

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SÍ, DESDE LOS 15

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MÚSICA

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

CON UN ADULTO LO LLAMO Y CON UN AMIGO MENSAJE

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

QUE HACÉS? ACÁ TODO BIEN... COMO TE FUE EN EL EXAMEN? ME  
TOY ABURRIENDO EN CASA. HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTRAMOS  
EN LO DE MARTÍN A LAS 8 Y MEDIA.

-Edad: 17

-Sexo: MASCULINO

-MSN: RANA\_LP\_92 @HOT...

-Fotolog: —



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En las cibercafeterías y en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Una vez por semana.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Bajar música y videos musicales.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, MSN.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Sí, a veces.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 13 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes y escuchar música.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

En ambas, por mensaje de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: Masculino

-MSN: Sí

-Fotolog: No

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
..... *Ni en ninguna* ..... } ..... *N.O.* .....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
..... *poco* .....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
..... *buscar información* .....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
..... *N.O.* .....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
..... *NO* .....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
..... *N.O.* ..... *5* ..... *NUNCA* .....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
..... *NADA* .....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
..... *lo llamo de un teléfono público* .....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
..... *De la misma manera* .....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
..... *De la misma manera* .....

-Edad: *16*  
-Sexo: *femenino*  
-MSN: \_\_\_\_\_  
-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa sí

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

2 o 3 veces por semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Jugar en red con amigos

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

MSN sí

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

sí con amigos y conocidos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

sí desde los 11 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

llamar a mis amigos y familiares

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Siempre mandando mensajes

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¡Qué bueno! Me dio todo bien... ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 13

-Sexo: Femenino

-MSN: Elnor - V - 3 1101

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En el ciber, todavía no tengo internet

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Si

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
para chatear, postear fotos en el  
fotolog.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
etc.?  
si.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
con gente que no conocés?  
En general con amigos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Si desde los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
para hablar con amigos.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
le mando un mensaje y lo llamo con un  
amigo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo  
en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hacés? Acá todo bien. con el fue con el examen?  
Si. Pero después de en casa. hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.

tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos a  
la noche a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: femenino

-MSN: Sabri. Lanas Zorra

-Fotolog: pivoffante.

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En la casa del papá de mi hermano - NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Muy poca frecuencia

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Para jugar o buscar información

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No, no tenía fotolog pero lo usé

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si - Desde los 11

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes a muy pocas veces para hablar

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende de la importancia de lo que quiero decirle a los amigos también pero la mayoría de las veces mandé mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien, ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hora? Así todo depende de que en momento te estoy aburriendo? Si no me aburren a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta a las 8 y media en lo de Martín a las 8:30. Así avisame si no venís a la fiesta.

-Edad: 15

-Sexo: Femenino

-MSN: --

-Fotolog: --

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En casa Si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Todo el tiempo

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Chatear, escuchar música, mirar blog

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Si en todos

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Si siempre con todos menos con gente que no conozco

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Si desde los 10

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Mandar msg, chatear, llamar, mirar el blog

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Les mando msg a todos, depende para que lo necesite llamar

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué hacés? AS tu bien... como t fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa... hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas p/ la fiesta nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media avisame si no venís besos

-Edad: 17  
-Sexo: mujer  
-MSN: Beebu, Beebo, @hochna, Les  
-Fotolog: con/mecomodewna10

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En la escuela, en el cyber, pero ahora no.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Una vez a la semana, en cuando.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

chatear y enviar en la página de los mensajes y el blog.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

tengo fotolog y msn.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

de todo.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si tengo, no me acuerdo.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

comunicarme con amigos.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

mensaje de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿! Hacemos algo a la noche?

Q. Haces? Ak. Todo bn. Como T. fue e/ el examen. Me estoy aburriendo a casa. Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martin a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Trao las entradas por la fiesta. Nos encontramos en lo de Martin a las 8:20. Avisadme si no venís. Besos.

-Edad: 17

-Sexo: Femenino

-MSN: Yoyo\_EB\_CASLA@hotmail.com

-Fotolog: www.fotolog.com/publicaciones/163

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

*En un cyber*..... *No*

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

*una vez por semana*

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

*buscar información sobre trabajos de clase*

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

*No*

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

*No*

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

*Si desde los 13 años*

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

*Escuchar musica*

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

*un mensaje de texto*

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

*¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?*

*Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.*

-Edad:

-Sexo:

-MSN:

-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

una vez por semana se prende un computador

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

para ver las películas

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No, nada

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

No

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si desde los 13

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

le mando un mensaje y si no sabe decir lo llamo con la mujer que mando mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Neces? - te va bien. como te fue en el examen? Me estoy aburriendo! en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad:

-Sexo:

-MSN:

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
...EN LA ESCUELA... NO TENGO CONEXIÓN A INTERNET...

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
...NO VOY MUCHO AL CIBER...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
...BUSCAR INFORMACIÓN, CHATEAR CON AMIGOS, CHATEAR CON GENTE QUE NO CONOZCO...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
...MSN...

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
...AMIGOS, CONOCIDOS, CON GENTE QUE NO CONOZCO...

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
...SÍ, DESDE LOS 14...

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
...MANDAR MENSAJES...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
...MANDAR MENSAJES, CON UN AMIGO TAMBIÉN...

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿QUE HACÉS? ACÁ TODO BIEN, COMO TE FUE CON EL EXAMEN?  
ME ESTOY ABURRIENDO EN CASA, ¿HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 17 años  
-Sexo: Femenino  
-MSN: gen1619-6p@hotmail.com  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
 EN LOS LUGARES QUE HAY INTERNET EN EL CIE-  
 LLO Y TENIA COMPUTADORA PERO NO INTERNET.
- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
 ANTES ME VOLVIA LOCA CON INTERNET, PERO  
 NO VOY MAS HACE UN TIEMPO YA NO ME IMPORTA.
- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
 SI ANTES PARA CHATEAR CON FAMILIARES  
 DE TUCUMAN Y EN LOS FOTOLOG.
- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
 etc.?  
 ..... NO, PARA NADA.
- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
 con gente que no conocés?  
 SI, MAS QUE NADA CON FAMILIARES Y AMIGOS  
 PERO LA MAYORIA CON DESCONOCIDOS QUE LOS BORRE
- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
 SI, TENGO DE LOS 13 AÑOS VEIA A MIS AMI-  
 GOS Y MI HERMANA QUE TENIAN CELULAR Y PORQUE YO  
 NO?
- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
 MAS QUE NADA MANDAR MENSAJES, JUGAR  
 A LOS TIPOQUEOS, UN MAIL, ETC.
- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
 mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
 ADULTOS SI MAS QUE NADA CON MIS VIEJOS  
 Y CON AMIGOS SI, TODOS LOS DIAS CUANDO TENGO  
 CREDITO, TAJATA (RISOS)
- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
 escribirías?
- ¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburnando  
 en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
 DEPENDE SI TENGO QUE PRESENTAR ALGO SI  
 Y A VECES AORGUIO LAS PALABRAS.
- Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
 Avisame si no venís. Besos.  
 SI, A VECES MANDO MAS A MIS AMIGOS PARA  
 ENCONTRARLOS EN UNA PLAZA O EN MI CASA.
- Edad: 16 AÑOS  
 -Sexo: FEMENINA  
 -MSN: BREN - ESU @HOTMAIL.COM.  
 -Fotolog: YO - - PINCHA.

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En la casa de amigos y en el club, pero no tengo internet por casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
A veces cuando voy al club, veo fotos, etc y veo información.  
En general poco, pero a mi la para estudiantes para hacer un trabajo.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Buscar mucho para los fotos, datos y buscar información y música.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
no, pero chato en la casa de una amiga.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
En general chato con amigos y veo contenido por eso que manda la foto de personas solas.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
sí tengo, 12 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
nada.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
llamo y lo mensaje de texto y etc. cuando me comunico por mensaje.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué? En el club en el fin de semana? Me voy aburriendo un poco.  
¿Qué más algo? a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30, avisame si no venís.

-Edad: 15

-Sexo: Femenino

-MSN: -

-Fotolog: -

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
...*Algunos de los puntos de acceso de la escuela... en forma de INTERNET*

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
...*1 vez por semana*

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
...*usar el fotolog*

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
...*SI*

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
...*NO SOLOAMENTE FAMILIARES Y NO CONOCIDOS*

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
...*SI* ...*11 años*

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
...*CHAMULAR*

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
...*Depende de qué hora sea... usualmente por texto*

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

|| Qué hacés || Acá todo bien || Cómo te fue con el examen || Me estoy aburriendo en casa || Hacemos algo a la noche?  
.....

Tengo las entradas para la fiesta, Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
.....

-Edad: *16*  
-Sexo: *MASculino*  
-MSN:  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

CIBER, EN MI CASA, EN LO DE UNA AMIGA, ETC.  
SI TENGO CONEXION A INTERNET EN MI CASA

Con qué frecuencia usás Internet?

CHATEAR PARA CONTACTAR AMIGOS, BUSCAR INFORMACION  
PARA EL COLEGIO, ETC.

La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

TODO EL DIA

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SI TENGO CUENTA DE MSN Y FOTOLOG

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

CON GENTE QUE NO CONOSCO TAMBIEN

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI DESDE LOS 12 AÑOS

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR MENSAJES, LLAMAR EN CASO DE UNA  
URGENCIA

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

SI ME TENGO QUE COMUNICAR CON UN ADULTO LO  
LLAMO Y SI ME TENGO QUE COMUNICAR CON UN AMIGO LE  
MANDO UN MENSAJE

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

SI HACES? AK TODO BIEN ¿CÓMO TE FUE CON EL EXAMEN? N  
STOY ABURRIENDO EN CASA ¿HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.

Avisame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTRAMOS EN LO  
DE MARTIN A LAS 8 Y MEDIA. AVISAME SI NO VENIS. BESOS

-Edad: 16

-Sexo: FEMENINO

-MSN: ERIT.PINCHAA@HOTMAIL.COM

-Fotolog: WWW.FOTOLOG.COM/PIENSOSENTI

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

At. ligo... en mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Lo utilizo un con frecuencia y otro esporadicamente... cada 2 o 3 días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear con amigos y para informarme (sobre música, deportes)

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo cuenta en Facebook y MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Solamente con gente que conozco

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si tengo desde los 11 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mantener en contacto con mis padres o amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Si tengo que llamarlo y si no puedo demasiada me comunico a través de mensaje de texto

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 15 años  
-Sexo: masculino  
-MSN:  
-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

... Uso Internet en mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

... Todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

... Chatear con mis amigos

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

... Sí

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

... Con gente que no conozco también me comunico

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

... Tengo celular desde los 11 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

... Comunicarme con amigos y mi familia

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o lo mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

... Con un adulto lo llamo y a un amigo le mando un mensaje de texto

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

... Igual como está ahí

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Busos

... Como está ahí

-Edad: 15

-Sexo: masculino

-MSN: fede.mutri@hotmail.com

-Fotolog: www.fotolog.com/fede.mutri



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

*En Internet en mi casa*

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

*Alrededor de...*

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

*Informarme, buscar música, libros y descargar programas*

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

*Tengo cuenta de correo electrónico*

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

*Principalmente con conocidos, con amigos y familiares; con desconocidos con la ayuda de un intermediario*

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

*Si, desde los 13 años*

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

*Comunicarme con mis conocidos*

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

*Principalmente llamo a los adultos y le mando mensajes de texto a los amigos*

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

*Idem*

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

*... a las 8 y media... la entrada a las 8:30, el resto igual...*

-Edad: 16

-Sexo: M

-MSN: GER.PINCHA2004@HOTMAIL.COM

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

... Para estudiar en un colegio. No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

... Todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

... Buscar datos, películas, imágenes y cosas

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

... En realidad no me interesa eso

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

... Si, con amigos, familiares y conocidos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

... ~~Si, tengo celular desde los 14 años~~ Si, Tengo celular desde los 19 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

... Buscar imágenes, películas para mostrarlas

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

... Si tengo que comunicarme con un adulto, lo llamo, y si un amigo, le mando un mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

... Se ve bien. Todo bien

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

... Se ve bien. Todo bien

-Edad: 17 años

-Sexo: Masculino

-MSN: \_\_\_\_\_

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN EL CIBER, EN MI CASA, SI

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

2 HORAS POR DIA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

CHATEAR O BUSCAR INFORMACIÓN PARA EL COLE

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SI DE MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SI PERO TENGO PRECAUCION CON LOS QUE NO CONOZCO

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI TENEO DESDE LOS 13

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR MENSAJES O SACARME FOTOS

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

CON UN ADULTO LO LLAMO Y CON UN AMIGO POR MENSAJE

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¿Me estoy aburriendo en casa? ¿Hacemos algo a la noche?

Q. HAUS? AK TO BEM. COMO T. FUE CON EL EXAMEN?  
ME ESTOY ABURRIENDO EN CASA. HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TINGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8 Y 30. AVISAME SI N. VENIS. BSS

-Edad: 16

-Sexo: FEMENINO

-MSN: MAY\_LA\_PRINCESS@live.com

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN EL CURSIL EN LO DE ANGELES EN CASA DE FAMILIARES  
EN MI CASA NO TENGO INTERNET

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

UN O TRES VECES POR SEMANA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

CHATEAR Y BAILAR EN EL FOTOLOG Y FACEBOOK

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SI

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SOLAMENTE QUE NO CONOZCO UN #610

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI DESDE LOS 10

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR MENSAJES DE TEXTO, HACER ESTOS MENSAJES  
MUSICA

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

LE MANDO UN MENSAJE DE TEXTO O SI NO LE MANDO UN  
LO LLAMO

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

QUE ASÍ AK NO HUBO UNO QUE EN EL EXAMEN? M.TD / AGRADECER  
ER KEN? ¿CUAL FUE A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTAMOS EN LO DE MARTIN  
A LAS 8:30. AVISAME SI NO VENIS BESOS

-Edad:

-Sexo:

-MSN:

-Fotolog:

16  
MUJER  
JUANITA22.IT@HOTMAIL.COM  
MIMI.FOTOLOG.COM/JUANITA22.IT20

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa y al tener conexión

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

La mayor parte del día

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear, jugar

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, todas

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Sí con conocidos y con desconocidos cada tanto

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, lo tuve a los 13 años hasta a los 16 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Lo uso para mantenerse en contacto con mis amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Esto lo llamo y cada tanto por MSN

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

~~Saludos a todos...~~ ¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: masculino

-MSN: elchapi11b@hotmail.com

-Fotolog: www.fotolog.com/elchapi11b

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa. Sí.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

No mucho, a la noche.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Relajarme, pasar el tiempo.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, pero MENOS FACEBOOK, malísimo.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

No. No mucho con gente que no conozco pero sí, a veces sí. Con gente que conozco.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 13.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Excepciones, cuando me voy a dormir y para que de pronto comunique con amigos.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende de cómo quedamos, llamo o lo escribo.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Qué haces? Acá todo bien. Como te fue en el examen. Me estoy aburriendo! Hacemos algo hoy a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo... las entradas por la fiesta. Nos encontramos en la de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Un beso.

-Edad: 16

-Sexo: M

-MSN: trunq\_10\_c2p2@hotmail.com

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN MI CASA ..... SI .....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

A VECES .....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

El FACEBOOK y MSN .....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

FACEBOOK y MSN .....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SI CONOZCO ~~ALGUNOS~~ <sup>o TODOS</sup> MIS CONTACTOS .....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI ..... Desde LOS 15 .....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

ESCRIBIR MÚSICA .....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con un amigo le mando un mensaje o le llamo depende de la hora. con mis amigos SMS .....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

ke ases. ~~ke~~ ~~todo~~ <sup>TRANKICO</sup> como te fue en el examen ME RE ABURRO  
ke PIMA A LA NOCHE .....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

Tengo las entradas pa la noche. Nos encontramos en la de martin a las 8 y 30. AVISAME SI NO VENIS. NOS VAMOS .....

-Edad: 16

-Sexo: MASCULINO

-MSN: ENZO\_LASS@hotmail.com

-Fotolog: NO

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

..... uso internet en mi casa.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

..... todos los días 3 o 4 horas.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

..... entrar al msn, facebook.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

..... sí, facebook, fotolog, msn.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

..... solo con gente que conozco.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

..... sí tengo, desde los 13 por comodidad para mis papás por el hecho de estar comunicados.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

..... llamar a mis papás o a mis amigos.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

..... dependiendo de la situación si es urgente llamo, si no es urgente mando un mensaje de texto.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hacés? ... acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Nico a las 8 y media. Avisame si no venís con besos

-Edad: 16 años

-Sexo: Femenino

-MSN: Mercedes\_1022@hotmail.com

-Fotolog: /dadaeconflow



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

*Una Internet en mi casa*

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

*Una vez por día con excepciones*

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

*Para buscar información y hacer películas o comunicarme*

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

*Sí, tengo cuenta de MSN, Facebook y correo, pero Fotolog no*

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

*Muy raramente con personas que no conozco*

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

*Sí, desde los 12*

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

*Comunicarme con amigos*

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

*Le mando un mensaje de texto en cualquier caso*

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

*¿Qué hacer? Pasa todo bien. ¿Qué onda con el examen? Estoy aburrido! Hacemos algo a la noche?*

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

*Tengo las entradas. Nos vemos en lo de Martín a las 8:30. Avisame si no venís. Besos*

-Edad: 16

-Sexo: Masculino

-MSN: eze16\_lp@hotmail.com

-Fotolog: \_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa  
Si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

una vez a la semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

CHATEAR

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si tengo correo electrónico y Fotolog y MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Me comunico con mis amigos familiares, conocidos y con gente que no conozco

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Mando un mensaje de texto

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo <sup>en</sup> bien. ¿Cómo te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y <sup>de</sup> ~~mede~~.  
Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 10

-Sexo: masculino

-MSN: simonclark\_94@hotmail.com

-Fotolog: DiariasdCardano

- ¿En qué lugares usás internet? ¿Tenés conexión a internet en tu casa?

En mi casa ..... Sí

- ¿Con qué frecuencia usás internet?

Todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, tengo... MSN... FACEBOOK... FOTOLOG

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Siempre con conocidos, amigos y familia

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí desde los 13

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes a mis amigos y familia

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Siempre mensajes pero si es muy importante llamo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta, Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 15

-Sexo: Femenina

-MSN: gabriel\_pascia04@hotmail

-Fotolog: www.fotolog.com/abigailanochee

¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
en mi casa ..... si tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
diariamente

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
pasar el tiempo

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
si tengo todas las anteriores

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
si me acuerdo con gente que no conozco

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
en este momento no lo tengo pero desde los 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
no lo uso

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
lo llamo ..... le mando msj

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo le fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
aprovechado

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

¡ya!

- Edad: 17  
- Sexo: femenino  
- MSN: emy\_sametz2003@hotmail.com  
- Fotolog: com/yankozelard

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa. Si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si tengo Facebook y msn.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si desde los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes y llamar

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Le mando un mensaje también le mando mensajes

Familiares

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien, ¿Cómo te fue con el examen? ¿Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: Masculino

-MSN: Nico\_pinchavota4@hotmail.com

-Fotolog: No tengo

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

...MI CASA...

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

...BASTANTE...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

...BOLUDA. CUANDO ESTOY ABURRIDO.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

...CASI NADA...

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

...MAS O MENOS...

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

...SI, DESDE LOS 13...

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

...MANDAR MSJ...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

...ADULTO: LLAMO, MSJ.

...AMIGO: MSJ, LLAMO.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

...RE: MALO. AK... TODO BIEN... COMO... ¿FUE CON EL EXAMEN?...

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: MASC.

-MSN: GAUTI, QUE HOT MAIL. COM

-Fotolog: EL AGUJ DEL GHETTO. COM

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa

Si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Cada tanto busco algo de tarea  
Y día por medio (más o menos) reviso el correo

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar tarea o algo de interés (Imágenes, Paisajes, animales, historias de terror, recetas de cocina)

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Cuenta de MSN y correo

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

A veces chateo con amigos o familia (o por mensaje)

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, tuve uno el año pasado (el primero) y me lo robaron el 10 de Junio de este año me dieron otro igual

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Comunicarme con mi familia... Para asuntos de transporte (si me pasan a buscar, etc.) o con amigos cuando arreglamos una salida. A veces para preguntar algo de colegio

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con mis viejos depende... Así cuando la llamo (no se sabe si lo tiene prendido) a mi papá le mando un mensaje... A mis amigos también

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hacés? Acá bien... Como te fue en el examen? Acá me va aburrido... Hacemos algo hoy a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís Besos.

Yo tengo las entradas, nos ~~encontramos~~ juntamos en lo de Martín a las 8:30. Decí me si ~~venís~~ venís como Besos.

-Edad: 15

-Sexo: Femenina

-MSN: rvs11p@hotmail.com

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa es en la sala de mi mamá. Si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

2 o 3 veces por día

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

chat, buscar información, etc.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 12.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

llamar, mensajes de texto.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende de quién sea. Si no es importante le mando un mensaje, si lo es llamo. Si es un amigo de confianza le mando un mensaje.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Qué bueno? Todo tranquilo, todo bien. ¿Se fue bien en el examen? Me dio. Había un poco de nervios.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

¡Super interesante! ¿Se fue bien la fiesta? Llámame a lo de Tere a las 8:30 si no venís, por favor.

-Edad: 15

-Sexo: Femenino

-MSN:

-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
Usa Internet en casa y en la biblioteca a veces en el club.  
No usa Internet

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Alcía se muy requirio (muy) más conq. etc. (reservación)  
Para s. tener de 1 a 2 horas diarias (más conq.)

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Chatear, buscar información e simplemente  
relaxar

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Tengo solo MSN (correo electrónico y MSN es lo mismo para mí)

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Jamás... hablo con alguien que no conozco

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Tengo celular desde los 11 (lo compartía con mi hermana) a hasta tengo otra

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Me gusta hablar con mi mamá y con amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Depende de la situación familiar y la necesidad  
Puede usar estos dos mensajes con un amigo por mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Hacés? Acá todo bien. Como te fue con el examen?  
Me voy aburriendo en casa! Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Le escribire igual

-Edad: 15  
-Sexo: femenino  
-MSN: luchy-amiyadesaku@hotmail.com  
-Fotolog: no tengo.

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

Siempre utilizo internet en mi casa (en mi habitación).

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

No sabría responder, debido a que me conecta por...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo cuenta de MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Siempre contestar y aceptar en mi cuenta, a gente conocida (amigos... amigos y personas que mis amigos me quieren presentar). Nunca contesto a desconocidos en mi cuenta.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, tengo teléfono desde los 11 o 12 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

No uso mi celular con mucha frecuencia, solamente lo uso cuando le envío a mis padres desde estoy.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con mis amigos los llamo o les envío un mensaje, todo depende del familiar (abuelo o padre). Le envío un mensaje.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Sí, hacés? Ah todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? Me estoy... aburriendo! Hacemos algo a la noche.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos. Titi Laruchan.

-Edad: 15

-Sexo: mujer

-MSN: laruchan\_harurame@hotmail@hotmail.com

-Fotolog: NO TENGO

(estoy en control)

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En general en mi casa, aunque tengo conexión a internet. También en  
algunas cibercafés.
- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Amenudo.
- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Buscar información, bajar de general a ver videos en youtube, etc.
- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
etc.?  
Tengo cuenta a MSN, todo más.
- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
con gente que no conocés?  
Sí, de todos. Sobre todo con familiares, amigos y conocidos. También con  
gente que me conocen de la para comprar la máquina.
- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí, tengo celular. Esto empezó el día pasado que me compré cel.  
(el que tengo ahora) 15.
- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
El día, comunicarme con mis padres, hacer llamadas desde el trabajo, etc.  
También SMS con mis amigos, etc.
- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Depende... si puedo, lo llamo, por una cuestión de respeto a los  
padres, si es necesario, lo llamo a mi mamá. SMS... A mi amigo, con SMS.
- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
escribirías?
- ¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo  
en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué? ¿Ak... Tío... ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me aburre en  
casa! ¿Hacemos algo a la noche?
- Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín. Besos.  
Avisa si no venís. Besos.
- Edad: 16  
-Sexo: Masculino  
-MSN: JAVIER\_LAZO - P.LEON@hotmail.com  
-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa, en la de mis amigos o de los  
vecinos en el libre que tengo conexión en mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Casi todo el día, cuando voy a la escuela  
y cuando voy a casa

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

chatear, mirar videos o descargar programas

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo Facebook (de mis papis), MSN y correo electrónico

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Más que nada con conocidos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si tengo desde chico pero me compré un celular  
puedo estar comunicando al celular o al celular por el celular

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes o llamar a mis papas por que tengo  
llamadas gratis al celular

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Mandándole mensajes o hablando por celular  
que es lo más fácil

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Que bien? Nada. Te fue mal en el examen?? Me da  
mucho ganas a fiesta a todos los días?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no vanís. Besos.

congraci de entradas, voy a fiesta en casa de Martín 8:30  
avisame si no vanís, besos

-Edad: 15

-Sexo: Masculino

-MSN: LAUTARO CLARULLO @ HOTMAIL.COM

-Fotolog: No tengo, es una pérdida de tiempo que esto o lo modo, no me gusta  
registrar cosas de mi vida, prefiero hacerlo en el día a día.

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En su haber sí tengo pero no lo uso porque mi mamá le usa para trabajar.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Dos veces al mes aproximadamente.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

usar el MSN, el Facebook y muy de vez en cuando el Fotolog.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, todas.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Tanto con conocidos como desconocidos. Aunque tengo pocas "amigas virtuales".

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí. Desde los once o doce años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Charlar con una amiga, informarle a mi mamá dónde estoy o si estoy por llegar, escuchar música, sacar fotos, filmar videos y para cocinar con el cronómetro, para que no se me pase la comida.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende si es un adulto de confianza o no. Pero por lo general llamo a un adulto y me mando mensajes con amigos.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hacés? Acá todo bn. Como te fue en el examen? Me estoy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas p/la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 15 años

-Sexo: femenino

-MSN: vayk.947p@hotmail.com

-Fotolog: <http://www.fotolog.com/comequieresss>

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

Usa internet en mi casa ya que tengo conexión.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

La uso casi todos los días.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar información, bajar música o series de televisión.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Busca correo electrónico, Fotolog, Facebook y cuenta de MSN pero apenas los uso.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con amigos y familiares y conocidos (como algún amigo de un amigo).

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Tengo teléfono celular desde los 11 o 12 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Comunicarme con mis amigos o mi familia.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende de lo que tenga que comunicarse, pero generalmente mensaje de mensaje de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Qué hacer? Acá todo bien... cómo te fue en el examen? Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche? :)

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30 hrs. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 13 años

-Sexo: Femenino

-MSN: agusalea2@hotmail.com

-Fotolog: www.fotolog.com/agusalea2

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

...Usa internet en mi casa. Tengo conexión a internet en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

...Hago por día una internet. La mayoría de las veces cuando voy a casa a la noche.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

...Chatting y para entrar a las páginas de deportes.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

...Si, todas.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

...Si, a familiares con gente que conozco.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

...Si, tengo desde los 14 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

...El celular siempre.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

...Si es importante lo llamo y para la mayoría de las veces cuando me mandan un mensaje de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿A la noche? ¿Te fue bien con el examen? Me aburre. Hacemos algo a la noche.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16 años

-Sexo: Femenina

-MSN: Fluffy\_doragala@hotmail.com

-Fotolog: \_\_\_\_\_





- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

..... En mi casa.....  
.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

..... 2 veces al día, pero el tiempo depende de la actividad.....  
.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

..... Chatear y/o hacer tareas siempre sea para fijarme los.....  
..... mails u otra cosa me conecto a MSN.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

..... Si: Facebook, correo electrónico y cuenta de MSN.....  
.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

..... Con gente que no conozco solo me contacto por internet.....  
..... y a través de otro conocido.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

..... Si. Desde los 14 o 15 años.....  
.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

..... llamar y mandar mensajes. Llamo para ocasiones importantes.....  
..... y mando mensajes siempre para ahorrar crédito.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

..... Si tengo que comunicarme con un adulto por medio del celular, le.....  
..... mando un mensaje a de vez en cuando. Si va a ser y sin abreviar.....  
..... y a los amigos mando ~~ms~~ mensajes abreviados.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

✓ ¿Qué hacés? Acá todo bien. ✓ ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ✓ Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 <sup>30hs</sup> y ~~me da~~  
Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: femenino

-MSN: Julypa\_931@hotmail.com

-Fotolog: -

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
...En mi casa y en la de mis amigos... Sí

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
...Todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
...Para Chatear... buscar información

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico; Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
...Sí

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
...Con amigos, familiares y conocidos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
...Sí... desde los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
...Mandar mensajes de texto

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
...Depende la situación... el adulto... lo llamo o les mando un mensaje de texto

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa! Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

-Edad: 15  
-Sexo: Femenino  
-MSN: -  
-Fotolog: No tengo

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa, y si tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

De vez en cuando

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Hablar por chat y pasar el tiempo, o buscar cosas.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Todo menos Fotolog

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si, pero con los que no conozco no

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 13 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mensajes de texto, llamar

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

lo llamo, uso un amigo le mando un sms

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

que haces? acá todo bien / como fue el examen?  
Me aburre la casa! , Hacemos algo a la noche

Tengo las entradas para la fiesta Nos encontramos en la de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entr para la Fiesta nos encontramos en la de Martín a las 8:30, avisame si no venís, Besos

-Edad: 16 años

-Sexo: femenino

-MSN: ome\_lpos@hotmail.com

-Fotolog: NO tengo

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
..... En mi casa..... Sí.....  
.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
..... Todos los días.....  
.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
..... Chatear.....  
.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
..... cuenta de MSN y Facebook.....  
.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
..... amigos y familiares.....  
.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
..... sí desde los 17.....  
.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
..... mandar mensajes.....  
.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
..... Depende para que y para la mayoría de las veces cuando un...  
..... msj.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

☛ ¿Qué hacés? Acá todo bien. ☛ ¿Cómo te fue con el examen? ☛ Me estoy aburriendo en casa! ☛ Hacemos algo a la noche?  
.....  
.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30.  
Avisame si no venís. Besos.  
.....  
.....

-Edad: 16  
-Sexo: femenino  
-MSN: wure.n@net...  
-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todas las días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear y conectarme a facebook

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si, correo fotolog que es para fotos

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, hs. 1 mes desde la 11

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

La mayoría de las veces le mando mensajes en un papito y a mi amigo también

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Que? Acá todo bien y como te fue con el examen? Me voy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta... Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30 Avisame si no venís. Besos

-Edad: 15

-Sexo: masculino

-MSN: ~~xxxx~~ medaigambola@hotmail.com

-Fotolog: no porque son todos fotos

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa y en la de mis amigos.....  
.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todos los días, más o menos.....  
.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Para hablar con mis amigos o mirar fotos de gente.....  
.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí.....  
.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

No solo con gente conocida.....  
.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 12 años.....  
.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes o llamar.....  
.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con adultos los llamo y con amigos me mandan mensajes.....  
.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Aca todo todo bien... sin nada interesante... Nos que nos... Te parece...  
que hagamos algo... voy a la "Caba"?... como te fue en el examen?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

¡Igual.....  
.....

-Edad: 15

-Sexo: femenino

-MSN: Ayli.11@hotmail.com

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el ciber NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

cada vez que voy a comunicarme a  
por internet (solo 2 o 3 veces)

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

lograr música

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con gente conocida

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si Desde los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

escuchar música

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

le mando un mensaje. También  
con él

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿HCS? ID. BN. Y el exam? M. ABURRO EN  
M. i. CASA. ¿SALIMOS A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS. VAMOS A LO DE  
MARTIN a las 8:30. AVISAME SI VAS BSS

-Edad: 15

-Sexo: MASCULINO

-MSN: SHON-BO12@HOTMAIL.COM

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
... En mi casa, en el colegio, en el trabajo, en Internet...  
.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
... De vez en cuando...  
.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
... buscar informaciones, y chatear con amigos...  
.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
... Sí...  
.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
... Me comunico con gente que conozco...  
.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
... Sí, desde los 11 años...  
.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
... responder un mensaje...  
.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
... Si es con un adulto lo llamo, y con un amigo de pende...  
... a veces lo llamo o mandale un texto...  
.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
... ¿Qué hacés?... Acá todo bien... Como te fue con el examen?...  
... Me estoy aburriendo! Hacemos algo a la noche?...  
.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
... Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de...  
... MARTÍN a las 8:30. Avisame si no venís. Besos...  
.....

-Edad: 15 años  
-Sexo: Mujer  
-MSN: Naty94lp@hotmail.com  
-Fotolog: -



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
EN MI CASA, EN LO DE MIS TIOS/AS Y EN LO DE MI  
NONO. SI TENGO EN CASA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

1 HS. O 2 HS. POR DIA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

CHATEAR, BUSCAR INFORMACION O HACER TIEMPO

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SI, TODO.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SI, CASI SIEMPRE, PERO CON CIERTOS CONOCIDOS Y PRECAUCION

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI, DESDE LOS 11 AÑOS

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

HABLAR CON PAPA Y MAMA, NONO O AMIGAS Y PARA TRANSMITIR ALGO

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

DEPENDE SI ES IMPORTANTE LLAMO Y SI NO MANDO UN TEXTO

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Haces? AK. Tda bn. Como t fue con el examen? M. estoy aburrido en casa. Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8.30.

- Edad: 15

- Sexo: femenina.

- MSN: mica\_94\_Pelu @ Hotmail.com

- Fotolog: www.fotolog.com/amoorPirata

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
.. En la casa de alguien, pero casi nunca. Porque no tengo  
.. Internet en mi casa.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
.. Ocasionalmente.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
.. Buscar información para trabajos, y chatear, a veces.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
etc.?  
.. No, solo cuenta en MSN.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
con gente que no conocés?  
.. No, solo con conocidos.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
.. Si, desde los 14.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
.. Mandar mensajes y comunicarme con mi mamá,  
.. mayormente.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
.. Con un adulto lo llamo y con un amigo un mensaje  
.. y si es importante e no responde lo llamo.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo  
en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
.. Que haces? Acá todo bien... Como te fue con el examen?  
.. Me estoy aburriendo en casa!... Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.  
.. Tengo las entradas para la fiesta... Nos juntamos en lo  
de Martín @ 8:30hs... Avisame si no venís... Besos.....

-Edad: 10 años  
-Sexo: Femenino  
-MSN: cecilp\_m@hotmail.com  
-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
... Hace muy poco en mi casa, pero ahora lo uso usualmente en un café.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
... Una o dos veces por semana.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
... Para usar el Messenger y hablar con mis amigos y para buscar información.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
... Sí.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
... Me gusta hablar con gente que me conoce.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
... Sí, desde los 12 o 13.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
... Para mandar mensajes y para comunicarme por celular con mi mamá.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
... Si tengo que comunicarme con un amigo, lo mensajeo de texto. Pero con un adulto, por ejemplo, con mamá, la llamo.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
... Qué hacer? Acá todo bien, como tu que en el examen? Me estoy aburriendo en casa... hacemos... jugar... o lo... noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
... Tengo las... entradas para la fiesta, nos encontramos en lo de... Martín... 8:30, avísame si... me... avisá... besos.

-Edad: 16 años  
-Sexo: femenino  
-MSN: sofie.lp - m@ hotmail . com  
-Fotolog: www.fotolog.com / regietomato

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa sí

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Día por medio

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar información del colegio, para chatear, etc.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo correo electrónico, Facebook y cuenta de MSN.  
Fotolog no.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con amigos, familiares y conocidos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 13.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes con mis amigos, o con mi familia.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Adulto lo llamo o le mandato mensaje, depende de la circunstancia.  
Con un amigo lo llamo.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa. Hacemos algo a la noche?

Igual

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Igual

-Edad: 15

-Sexo: Femenino

-MSN: lisa\_1914@hotmail.com

-Fotolog: ~~XXXX~~

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

...En mi casa y en la de mis amigos.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

...Casi siempre.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

...chatear.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

...MSN y Facebook.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

...Solo con gente conocida.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

...Sí, desde los 10 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

...mandar mensajes.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

...A mi mamá lo llamo y a mis amigos mensajes.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¿Me estoy aburriendo en casa? ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la de Marín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

...Igual.

-Edad: 15

-Sexo: femenino.

-MSN: mili.lp@hotmail.com.

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todos los días.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar información y chatear.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si, todas.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

A veces con gente que no conozco pero que me desconocidos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 12.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar sms y en algunas llaman.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Si es sms o los 2, si lo algo urgente lo llamo y a los adultos escribo.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Haces? Acá tá bn. Como te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche. Si?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas pa' la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30 pm.

-Edad: 16

-Sexo: f

-MSN: Naalen27@hotmail.com

-Fotolog: htf://fotolog.com/canfeliz

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa, en la casa de mis amigos y familia y en el colegio, sí.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

3 o 4 veces a la semana.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

buscar información, chatear, bajar música.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Amigos y familiares.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 12 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

comunicarme con mi familia y amigos.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende la situación o situación. Si es algo normal le mandamos un mensaje de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Hacés? Acá todo bien. Como te fue con el examen? Me voy aburriendo en casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas p/ la fiesta. Nos encontramos en la de Martín a las 8.30. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: mujer.

-MSN:

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa, en la escuela, en el trabajo, en el celular, en el internet, en el celular...

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Por un momento, a veces, a veces...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear, a ver el facebook...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si, tengo Fotolog, Facebook y cuenta de MSN...

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Me comunico con gente que conozco...

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, tengo celular desde los 10 años...

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Para hablar con amigos...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Si, si tengo que comunicarme con un adulto, lo llamo. Si tengo que comunicarme con un amigo, le mando un mensaje de texto...

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿HACER? Acá todo bien. Como te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo...

¿HACER? A LA NOCHE...

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media...

Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 10.

-Sexo: F.

-MSN: el-ni-10@hotmail.com

-Fotolog: \_\_\_\_\_



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa  
Si tengo internet en mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Depende de lo que tenga que hacer. Lo uso más cuando tengo que investigar algo y a otras veces estoy en el chat

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Para hablar con amigos por chat o para el facebook

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si tengo MSN y Facebook

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Para hablar con mis amigos y familiares o conocidos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si tengo celular  
Desde los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Lo uso para mandar mensajes a mis amigos o a quien necesito para las cosas de mi casa hablar

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Si tengo que comunicarme con un adulto lo llamo  
Con mis amigos me comunico por chat o por sms

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¡Hola! Con mis amigos en el examen y todo me fue bien. Dale a que quise hacer algo

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisarme si no venís. Besos.

Ok, dale (mis amigos) ahí. Un beso

-Edad: 16 años

-Sexo: mujer

-MSN: 600-93-16@hotmail.com

-Fotolog: no tengo.

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

en la casa de mi papá.....  
Sí, en mi casa tengo conexión a Internet

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Depende de las cosas que tengo que hacer y cómo  
avanzan. Una vez que estoy en Internet.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

buscar música, películas, videos de Youtube.....  
Twitter y buscar información

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
etc.?

Tengo cuenta de MSN y Facebook, Facebook  
no me gusta

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
con gente que no conocés?

Me comunico con mis amigos y a veces con  
gente que conozco en el futuro

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, tengo celular tengo celular desde los  
13 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes o tomar fotos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Lo llamo mensaje de texto si lo contacto  
lo llamo y a veces voy a verlo con  
un amigo lo llamo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo  
en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Hala, nada y a también estoy aburrido. Me  
fue bien en el examen, aptado. Dale si querés  
hacemos algo a la noche. A qué hora?  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.

Dale, vamos a la fiesta. A las 8 y media voy por  
ella. Uy, se que hay que tener eso

-Edad: 15 años

-Sexo: mujer

-MSN: mary\_moral@hotmail.com

-Fotolog: fotolog.com/death-fotos

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
Usa internet en el colegio, en casa, en el celular, en la escuela, en la casa de mis amigos...

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
de vez en cuando...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
hablar con amigos, escuchar música, y ver videos...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Tengo cuenta de correo electrónico...

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Sí, más con amigos y con familiares...

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí, tengo teléfono celular, no me acuerdo de la edad, creo que desde los 15...

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
comunicarme con amigos, mandar mensajes, y un poco para escuchar música en los momentos libres...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Le mando mensajes, igual con un amigo, así como lo mismo...

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
Hola, ¿qué haces? Todo bien, ¿cómo te fue en el examen? Yo estoy un poco aburrido en mi casa. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tengo la pelota, para ir a jugar a la pelota nos vemos!!  
Ayuda si quieres!! Chau! Suerte y cuidate...

-Edad: 17  
-Sexo: masculino  
-MSN: danny - LP - 26 @example.com  
-Fotolog: no tengo.

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa. Sí

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Frecuentemente

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Usar el MSN y Fotolog

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí MSN, Fotolog, Facebook ☺

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Sí

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

No

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

☺

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Mensaje de texto ☺

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

En casa. Acá todo bien. Como te fue con el examen. Me fui a dormir a la noche. ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.

Avisame si no venís. Besos.

Tengo entr. para la fiesta. Nos encontramos en lo de Lin a las 8:30. AVISO si no venís. Besos ☺

-Edad: 16

-Sexo: hombre ☺

-MSN: Pivata12-LP@hotmail.com

-Fotolog: WWW.Fotolog.com/Reggaeton93 ☺



/Maanxiicabotgo  
/Ritmo frenetiko  
/Jugabot numero 12 ☺

Reggaeton 93

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa, si tengo (Speedy)

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Cada día de por medio (un día sí, el otro no, porque tengo hermanas y no siempre puedo entrar)

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Jugar a juegos de internet - ver videos en Youtube. Y averiguar cosas que me gustan, como buscar imágenes.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

msn - facebook - Sonico

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

no me comunico casi nunca al msn o eso manda mjs casi siempre

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si tengo, desde los 13 o 14 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mjs a mis amigos o a mis padres

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

con un adulto es como a mi papa le mando mjs, y me llama es, por qe lo llama es cara y con mis amigos mjs.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿hacés? - Acá todo bien - como te fue con el examen - me estoy aburriendo en casa - hacemos algo a la casa

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas. Nos encontramos 8:30hs en lo de martin. Besos (si es para una chispa)

-Edad: 18

-Sexo: Hombre

-MSN: Ganga\_12\_@Hotmail.com

-Fotolog: no

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En el cyber. Tenía a principio de años

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
No muy frecuente, los fines de semanas y a veces

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Usar el m...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
MSN y Fotolog

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
mas amigos que otra cosa

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
si desde los 12

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
mandar msj

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
con un adulto, nada es relativa depende para que y con un amigo tambien

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?  
¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿haces? ak, td bn. Con t. Fue con el examen?  
Ni fo. Aburriendo en casa, hcmes algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tngo las entradas p/ la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

-Edad: 15  
-Sexo: masculino  
-MSN: emanuelson\_48@hotmail.com  
-Fotolog: Com/Los-Rome-LP

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
...por... Ahora no... pero sí... una vez en casa.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
...poco... o... algunas veces... nada.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
...solo en la noche... para... chatear... o... bajar... más  
...por... facebook.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
...sí... tengo MSN y Facebook.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
...con todos los que ~~no~~ conozco nada más.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
...sí... desde los 12 años.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
...mandar... M.S.J... o... llamar para algo...  
...importante.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
...le mando... un... ~~mensaje~~... un M.S.J... y... él... me...  
...responde... la... llamada.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

...como esta escrito... a veces...  
...como esta escrito... ¿CÓMO TE FUE CON EL EXAMEN?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

...como esta escrito.....

-Edad: 18 años

-Sexo: hombre

-MSN: Pedro-dav @hotmail

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa Si Tenés

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Una vez a la semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Jugar y usar redes para la escuela

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

no

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si cuando puedo si

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si 10 años desde los 11

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

comunicar me con mis compañeros

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

si si texto o edite para llamar o llamo si no escribo de cuando me da de

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

si todo bien acá todo bien como te fue con el examen

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

si tengo las entradas me encontramos a la de martin a las 8 y media avisame si no va

-Edad: 17

-Sexo: masculino

-MSN:

-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
... Los lugares que uso internet es en el colegio. No tengo  
conexión en Internet en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
... Una vez por semana.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
... Buscar información. Es para hacer tarea.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
etc.?  
... No tengo.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
con gente que no conocés?  
... Con... conocidos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
... Sí, tengo teléfono celular. Lo tengo desde los 14.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
... Mandar mensajes a amigos y familiares y llamar a fami-  
liares.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
... Le mando mensajes y lo llamo por alguna emergencia. A un  
amigo... le mando mensajes.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo  
en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
... ¿Q' hacés? ¿Ak... tod' bien... ¿Cómo t' fue con el examen? ¡Me estoy  
aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.  
... Las 15... entrada para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín  
a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 15  
-Sexo: Femenino  
-MSN:  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En mi casa de abuelos y familiares, y también en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

2 veces por semana aprox.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

me comunico, busco información, juegos, chatear, etc.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

La tengo msn = DY@16.com

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Me comunico con gente que conozco, pero también siempre chateo con la gente que conozco.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Me.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

A los 2 por igual, le mando un sms.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Hacer? Yo estoy bien. ¿Probaste? Estoy aburrido acá. ¡Salvos!  
Jrey.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

¡Bueno me va! Me voy a la fiesta. Q. a lo de Martín a las 8 y 1/2.  
Tengo las entradas para la fiesta.

-Edad: 16

-Sexo: M

-MSN: DY@16.com

-Fotolog: -

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa con cable a NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

De vez en cuando. 2 veces a la semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar información. Trabajo. Los jueces en línea

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Cuenta de MSN

Diego\_la\_12@hotmail.com

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si me conecto por internet y amigos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si. Desde los 12

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Comunicarme con amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Lo llamo. Si me comunico con un amigo le mandaría un mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

De ACS? Ah todo bien. Como te fue con el examen. ¡Me estoy aburriendo

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16

-Sexo: Masculino

-MSN: DIEGO\_LA\_12@hotmail.com

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
..... EN MI CASA Y TENGO CONEXION EN MI CASA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
..... TODA LAS DIAS 2 HS POR DIA

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
..... CHATEAR, FACEBOOK, TAREAS ESCOLARES

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
..... TENGO CUENTA DE CORREO TAMBIEN FOTOLOG TAMBIEN FACEBOOK TAMBIEN CUENTA MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
..... CON AMIGOS, FAMILIARES Y AMIGOS DE OTRAS PARTES

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
..... SI TENGO CELULAR Y LA VINE DESDE LOS 11 AÑOS

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
..... MENSAJES

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o lo mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
..... VIO MALOTAR Y CON AMIGOS MEN DEPENDE QUE SITUACION

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a lo noche?  
..... HLO Q HACÉS, AK TODO BIEN... COMO TE FUE CON EL EXAMEN... ME ESTOY ABURRIENDO EN CASA HACEMOS ALGO A LO NOCHE

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martin a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
..... TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA... NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8 Y MEDIA... AVISAME SI NO VENIS. BESOS

-Edad: 16  
-Sexo: masculino  
-MSN: jordi\_wwe\_16@hotmail.com  
-Fotolog: jordi  
www.fotolog.com/jordi\_la\_wwe

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

en el cyber. NO. NO tengo conexión a internet

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

una vez cada dos meses

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

descargar programas

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

NO. NO me gusta.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

siempre los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

descargar música

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

le mando un mensaje

- también le mando un mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

siempre haceo? ¿toda bien?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16 años

-Sexo: Masculino

-MSN: —

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En todos los lugares (Ciber) NO?

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Cuando estoy aburrido o cuando tengo q. hablar con alguien importante.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Hablar con mis amigos, con mis hermanas y para jugar internet.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si?

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO? solo con amigos y familiares.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si? Desde los 16 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Hablar con familiares, amigos y cosas urgentes.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Lo llamo? de mando un mensaje.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acé todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Hola como estas? o ¿Que haces todo bn?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos vemos en lo de Tincho a las 11 y media. Si no venís avisame. Si no venís, chau.

-Edad: 16 años.

-Sexo: MASCULINO (MAN).

-MSN: The son of Mather @ho

-Fotolog: "No tengo"

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

Usa Internet en el Club y en mi casa  
con conexión a Internet. No computadora.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Lo uso para leer información y para la hora  
de ver películas.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

ver videos, para algunos juegos y para chatear.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN,  
etc.?

Si de MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también  
con gente que no conocés?

Con amigos, familia y conocidos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si tengo celular y lo tengo desde la 1ª año.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

hablar, mandar SMS, para algunos juegos y para  
pasar a los amigos.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le  
mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Si tengo que hablar con un adulto, por lo más  
de seguro le mandó un SMS.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los  
escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo  
en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

~~¿Qué hacés?~~ Acá bien? ¿Cómo te fue con el examen?  
Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís, Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en  
lo de Martín a las 8 y 30. Avisame si no venís. Besos

-Edad: 18

-Sexo: Masculino

-MSN: PUTO-CHEVROLET-I @ Hot

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el cyber, No

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Poca

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar información

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si de MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con amigos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si desde los 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depen de el credito que tenga

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿haces... ok. Todo bien... Como fue con el examen - etc

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos ~~en~~ juntamos en lo de martin a las 8:30. Avisá si U. Val

-Edad: 17

-Sexo: masculino

-MSN: Nacho\_lato\_17@hotmail.com

-Fotolog: \_\_\_\_\_



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

una vez por día para hacer el trabajo

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

hacer el trabajo con mi computadora de trabajo y mis amigos

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

no tengo correo electrónico y fotolog

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

yo me comunico con amigos, familiares y conocidos por lo general

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si tengo teléfono celular. Tengo teléfono celular desde los 15 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

comunicarme con mi jefe de trabajo y estar comunicada con mis amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

si tengo que comunicarme con un adulto lo llamo directamente que tengo que usar el teléfono y con un amigo me comunico por mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

que hacés? acá todo bien... como te fue con el examen? me estoy aburriendo en casa! hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

tengo las entradas para la fiesta... nos encontramos en lo de martin a las 8:30 - avisame si no venis... besos

-Edad: 17

-Sexo: MASCULINO

-MSN: DIBO-TLS@HOTMAIL.COM

-Fotolog: WWW.FOTOLOG.COM/LINK-KURO

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

E.N. UN CIBER, NO!!

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

CASI NUNCA!

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

REVISAR EL CORREO, Chat, Facebook, Fotolog.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Todo

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con conocidos y familiares, en pocas ocasiones con desconocidos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI, desde los 16

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

con un adulto le mando un mensaje y un amigo lo mismo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Eh? ¿hacés? Eka, tod bn? ¿Como t fue en el examen? Me estoy aburriendo en casa, hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de tincho a las 8 y 30. Avisame si no venís. Besos!!

-Edad: 18

-Sexo: masculino

-MSN: adri.gmt@live.com.ar

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En un ciber, NO!!

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Casi nunca!

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar el correo, Chat, Facebook, Fotolog.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Toda

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con conocidos y familiares, en pocas ocasiones con desconocidos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 16.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con un adulto le mando un mensaje y un amigo lo mismo.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Eh? ¿Hacés? Aka, tod bn? Como t fue en el examen? Me estoy aburriendo en Ksa, ¿hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de triche a las 8 y 30. Avisame si no venís. Besos!!

-Edad: 18

-Sexo: masculino

-MSN: adri.garr@live.com.ar

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN mi CASA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

CAS. SIEMPRE

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

CHATEAR - Ver Fotolog, etc

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

si, Fotolog, MSN, Facebook

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con todo el mundo

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si, tengo

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

para hablar con mis Amiguitas

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

le mando un msg de texto - A Ambos

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todò bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

...ll. haca... Ms... tdkh... con t... en d... estado?... Me... sty... divertido en casa!  
...hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

...tengo... las... entradas... para... la... fiesta... via... venia... en... la... de... MARTIN... t... p... 8...  
...avisame... si... no... venis... Besos

-Edad: 18

-Sexo: MASCULINO

-MSN: ALCHH - LP@HOTMAIL.COM

-Fotolog: com/ALCHH

com/Alchh - LP - GHT

com/DANCEONBEE560

com/

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

en el cybers NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

siempre

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

buscar información en los escuela descentenas y videos

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

NO

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si desde los 15

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

jales con amigos o estar comunicada con mi padre

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

lo llamo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¡Hola... hola?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad:

19

-Sexo:

masculino

-MSN:

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás internet? ¿Tenés conexión a internet en tu casa?  
en la casa o en la casa de algún amigo  
Tenía para la escuela.

- ¿Con qué frecuencia usás internet?  
Muy poco.

- La mayoría de las veces, te conectás a internet para...  
chatear, buscar información y pasar el tiempo.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Si tengo.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Si, mayormente es para eso.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Si tengo, el primer celular lo tuve a los 17 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
hablar, mandar sms y obviamente tiene una utilidad importante por si sucede algo.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
a ambos. Le mandaría sms y si es un caso extremo llamo.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
A vos? AK, todo bien. Como te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la c/ Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. ¡Besos!  
20:30

-Edad: 17 años  
-Sexo: Femenino  
-MSN: almeip17@hotmail.com  
-Fotolog: www.fotolog.com/Vanossachaparr

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
Tengo internet en mi casa así que uso en mi casa y en la casa de mi papá que también tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Siempre, a diario

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
usar el tñn y el facebook y para buscar información

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
facebook sí, fotolog sí, MSN sí

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Sí, con amigos, familia, conocidos y muchas personas más

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí, desde los 13 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
avisarle a mi mamá donde voy a estar, o para contactarme con mis amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
depende de quien sea, si es su papá utilizo los mensajes de texto, si lo llamo y con mis amigos mediante mensaje de texto

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué hacés? acá todo bien. ¿Cómo te fue en el examen? me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de MARTIN A las 8:30. Avisame si no venís. Besos

- Edad: 15  
- Sexo: femenino  
- MSN: nin\_06@hotmail.com  
- Fotolog: www.fotolog.com/xteesperox

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el colegio. Sí.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Algunas veces.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

El MSN - Facebook.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con conocidos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí. 16.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Salir con amigos con mensajes y fotos.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con adultos llamo y con amigos mensajes de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿I facemos algo a la noche?  
... Sí. Bien. Acá todo bien. Como te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa. ¿I facemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Amigo... los entradas para la fiesta... nos encontramos en lo de Martín a las 8:30. Avisame si no venís.

-Edad: 17

-Sexo: Masculino

-MSN: Gonz\_22\_23@hotmail.com

-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En mi casa, en la escuela, en mi celular, en mi computadora, en mi tablet...

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Casi todo el tiempo...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Chatear con mis amigos, buscar información, jugar juegos...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Tengo MSN y Facebook...

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Con mis amigos...

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí, desde los 13 años...

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Para la escuela, para hablar con mis amigos, para escuchar música...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Si es un adulto, tengo que hablar con él o con mi mamá. Si es un amigo, le envío un mensaje de texto o le llamo...

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
Sí, todo bien, con todo tranquilo. Me da, tenemos algo hoy...

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Los guardo en lo de Martín a las 8 y media. Si no puedo ir, avisame...

-Edad: 17  
-Sexo: F  
-MSN:  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

en un ciber ..... no

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

2 veces por semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

msn, buscar informacion y jugar

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

si: MSN y FACEBOOK

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con todos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si 15 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

le llamo y si es un amigo con un msg

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
...a ces? / Aka... todo bien / Como t fue en el examen?  
M. g. Ta p... aburriendo en casa / Acemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tenga las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la d. Martín. 8:30. / Avisame si no venís.

-Edad: 18

-Sexo: MASCULINA

-MSN: TOLO\_ELPOSTERO\_LAN@HOTMAIL.COM

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

Si, en mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todos los días que pueda

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Información para el colegio, buscar películas y música

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si, tengo

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

No, que modo con amigos, no soy de chatar demasiado

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 15 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Hablar con mis padres, o mensajes a mis amigos y mamá

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Siempre utilizo celular, depende de lo que debo comunicar... a la importancia y rapidez que le da

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Acá? ... AK... Toda... RN... COMO T... EUB... CM... EL... EXMN... M... STDY...  
ABURRIENDO... EN CASA... HACEMOS ALGO... A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA... NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN  
A LAS... 8... AVISAME SI VAS...

-Edad: 18

-Sexo: Masculino

-MSN: leandromarshall 06 @hotmail . com

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

... Los lugares en que uso internet es en mi casa y en el colegio.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

... Muy a menudo, casi siempre.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

... estudiar, jugar, descargar de música.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

... Sí.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

... Sí, muy usualmente por el MSN.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

... Sí. Tengo un teléfono celular desde los 14 años de edad.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

... mandar mensajes, llamar, escuchar música.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

... En principio, depende el adulto, si es un familiar lo llamo o le mandó un mensaje. Pero en caso que sea un desconocido lo llamo para saber quién es. Si es un amigo le mando un mensaje de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

... Tal cual como lo dice anteriormente.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.

Avisame si no venís. Besos.

... Tal cual como lo indica arriba.

- Edad: 18

- Sexo: masculino

- MSN: mariano\_bisolemari\_87@hotmail.com

- Fotolog: www.fotolog.com/mariano\_603\_NB

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
~~En el super y en la casa de mi mamá~~  
No tengo conexión en casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Casi todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
buscar información, al colegio, para que me den  
el trabajo y chatear con amigos

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
solo cuenta de MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
solo con familiares y amigos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Tengo teléfono celular desde los 15 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
mandar mensajes de texto

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
siempre por mensaje de texto, solo llamo  
en casos de urgencia

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
lo mandaría igual como está pero  
ocurriría a escribir palabras

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
lo mandaría igual como está

- Edad: 14 años  
- Sexo: femenino  
- MSN: 200-1985@hotmail.com  
- Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
EN MI CASA, NO TENGO CONEXIÓN A INTERNET.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
3 VECES POR SEMANA.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
VER FOTOS O PARA CONECTARME A MSN.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
SI TENGO CORREO ELECTRONICO, FOTOLOG Y CUENTA DE MSN.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
CON AMIGOS Y SEÑAL QUE NO CONOZCO.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
SI, DESDE LOS 14.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
MANDAR Y MSJ.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
CON UN ADULTO PAGO LO LLAMO POR TELEFONO Y CON UN AMIGO LE MANDO MSJ.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
QUINZASO, AKA LO DIEN, COM TE FUE EN EL EXAMEN, ME ESTOY ABURRIENDO EN CASA, ¿NOTOS A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
TUO PASADA PARA FIESTA NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN A LA 8:30. AVISAME SI NO VENIS, BESOS.

- Edad: 17  
- Sexo: FEMENINO  
- MSN: MARTIN2010@HOTMAIL.COM.  
- Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En un ciber. NO

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Nada. Poco

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Buscar cosas para el cole, chatear.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
NO

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Antes con los familiares y gente que no conozco. Tenés

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí, desde los 14 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Mensajes, llamar. La mayoría de las veces es mensajes.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Todo por mensajes. Si es muy urgente llamar.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué hacés che? Todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? Estoy en Abotido en mi casa. Salí hoy a la noche por ahí?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Mandame un sms si no venís. Besitos.

-Edad: 18  
-Sexo: Femenino  
-MSN:  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
Sí, tengo conexión a Internet en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Casi siempre.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Realizar el curso y entrar al Facebook.  
Buscar información para temas del curso.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Sí, tengo.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Sí, en general sí.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí, uso desde los 13.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Hacer llamadas y para mensajes.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Si tengo que comunicarme con un adulto lo hago por mensaje (por ejemplo a mamá) y con amigos por texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Sa... haca? Ah... todo bien... ¿Cq te fue en el examen? ¡M... muy...  
¡Excelente!... en... haca... a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta. No se olviden de lo de Martín a las 8:30. Avisar si no venís. Besos.

-Edad: 18  
-Sexo: Femenino.  
-MSN: f123456789@hotm...  
-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa. Sí

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todos los días.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

consultar a los chicos, chatear con amigos y descargar películas.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, MSN, cuentas en los chicos, en TWITTER y Facebook

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Amigos y familiares que conozco; a veces con gente que no conozco.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí. Desde los 13 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes, escuchar música y hablar.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende de la situación. A veces llamo y a veces mando mensajes. A veces mando mensajes de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 18

-Sexo: masculino

-MSN: h.a.v. service

-Fotolog: m.m.m.com

- ¿En qué lugares usás internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
...tengo internet en mi casa...

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
...todas las días media hora...

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
...Buscar cosas, info del club, chatear, ver fotos...

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
...Sí de los 3...

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
...con todos con conocidos y desconocidos también...

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
...Sí tengo desde los 15...

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
...mandar sms, ver y escuchar música y record...

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
...con un adulto lo llamo y con un amigo le mando sms...

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
...Que haces? yo bien... ¿el examen? yo aburrido. Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
...tengo las entradas, a las 8 y media en lo de Martín. Avisame si no venís. Besos...

-Edad: 17  
-Sexo: femenina  
-MSN: July\_123\_27@hotmail.com  
-Fotolog: www.fotolog.com/july-m3  
" " " / tecondependo-ju

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
..... EN MI CASA, SI TENGO INTERNET EN MI CASA.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
..... CUANDO PUEDO.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
..... ENTRAR EN MSN Y ENTRAR A MI FOTOLOG.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
..... MSN, FOTOLOG, FACEBOOK, CORREO.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
..... AMIGOS, FAMILIARES Y CONOCIDOS.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
..... SI TENGO, DESDE LOS 11.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
..... MANDAR MENSAJES.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
..... A UN ADULTO LO LLAMO Y A UN AMIGO LE MANDA UN MENSAJE.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
..... HE HE CES? ACA TO BIEN. COMO TE FUE CON EL EXAMEN? ME ESTOY ABURRIENDO EN CASA! HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
..... TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTRAMOS A LAS 8:30 EN LO DE MARTIN. AVISA SI NO VENIS. BESOS.....

-Edad: 16  
-Sexo: MUJER  
-MSN:  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Constantemente

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Mail, Facebook

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Contato

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Tengo desde los 15

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

urgencias

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Mensaje de texto

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

o. o. o. A K TPO BIEM. CMO T JUECN EL EXMEN. ME ESTOY ABURRND EN KSA. ACMOS ALGO ACA NCHE

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

TNGO LAS NTRDAS PRA LA FIESTA. NS NCONTRAMOS EN LO D MARTIN A LAS 8 Y MEDIA. AVISAME SI N P VENIS. BSES

-Edad: 17 años

-Sexo: Masculino

-MSN: DALMILLP @

-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás internet? ¿Tenés conexión a internet en tu casa?

... En mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás internet?

... Entre 12 y 1 hora por día

- La mayoría de las veces, te conectás a internet para...

... Ver facebook y MSN

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

... Las 3 nombradas únicamente

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

... Sí siempre

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

... Tengo celular desde los 13 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

... Coincidir en un encuentro o informarme algo importante

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandas un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

... Depende de la urgencia, así, si es algo que me interesa, me llama  
... urgente mandando un mensaje de la computadora, llamadas

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

... Tal cual... se escribe la palabra omitiendo el primer  
... signo de interrogación

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

... Igual al anterior, como se escribe

- Edad: 17

- Sexo: masculino

- MSN: elroberpincha@hotmail.com

- Fotolog: /robernevermina

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa sí tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Algunas veces hasta a la noche a veces

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

chatear, bajar música, bajar mi facebook

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Amigos y familiares

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, 13 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

comunicarme y escuchar música

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

o los dos mandando msj de texto

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

...cag!...hass? Acá td bn...¿com. t. fue en el examen? M. estoy aburriendo en casa...¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

...tengo las entradas para la fiesta...nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

-Edad: 18

-Sexo: femenino

-MSN: givi.amarito@hotmail.com

-Fotolog: fotolog.com/miracombanilaa

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa, sí

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Para hacer trabajos prácticos, sacar info y  
navegar a Facebook

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con personas que conozco la mayoría de las veces (familia, amigos, etc)

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí desde que tenía 14

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar sms & llamar a mis amigos  
que tengo gratis

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con sms si tiene celular y con amigos con  
celu o por amor

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Hacés? Aca todo bien. Com te fue con el examen?  
Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.

Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas pero la resto... No encajamos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís BS

- Edad: 17

- Sexo: Femenino

- MSN:

- Fotolog: <http://fotolog.com/ceze15>

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

Usa internet en mi casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

buscar info para la escuela o juegos

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

si MSN y correos

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con conocidos y amigos, con gente que no conozco, no

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si, tengo desde los 12 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mensajes, llamadas, guardo alguna info cuando no tengo donde anotar (agenda)

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

siempre con mensajes, la llamo es en caso de emergencia

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Q. HACE? AK TODO BIEN. COMO C FUE CON EL EXAMEN.

ME STOY ABURRIENDO EN CASA. HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Merlín a las 8 y media.

Avísame si no venís. Besos.

TENGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS VAMOS EN LODO

TINCHO A LAS 8.30. AVISAM SI NO VENIS B.S.O.S

- Edad: 18

- Sexo: masculino

- MSN: elari\_uv@HOTMAIL.COM

- Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN KA, EN EL CIBER.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

todas las días.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Levantarme..... MMS.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

MSN.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

con desconocidos también.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si desde los 15.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

charlar y enviar mensajes.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Mensajes de texto con los.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
R. acá? A-K te bn. como t. fue con el examen? M. estoy aburriendo en KA. Acame algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

ingr. las entradas - Nos encontramos en lo de martin a las 8 y media  
AVISA SI NO VENIS. BSA

-Etnia: 25

-Sexo: M

-MSN: @elga\_92@hotmail.com

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

Me conecto en mi casa y a largo Internet en tu casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

cuando quiero

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

de conecto para hacer algunos videos

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo MSN y Facebook

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

me comunico con gente que conozco

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

lo tengo y desde los 16 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

hacer mensajes a amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

le mando mensajes mandando un mensaje escrito que sea muy largo del que le tenga que leer

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

que pasa? me fue bien. cómo te fue con el examen? me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Longo las entradas para la fiesta. Nos encontrarémos en lo de Martín a las 8 y media.

Avisame si no venís. Besos

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.

-Edad: 18

-Sexo: masculino

-MSN: cuenta PS y gmail con

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN MI CASA... EN BANDA ANCHA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

AHORITA... HOY... TODA LA VIDA... DE VEZ EN CUANDO... Y DE NOCHE

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

ABRIR EL MAIL Y EL FACE

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SÍ... TENGO CUENTA EN YAHOO Y GMAIL

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

NO... SOLO CON AMIGOS Y FAMILIARES, A LOS QUE NO CONOCES LOS DESCONOZCO Y REVO

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SÍ... DESDE LOS 13 AÑOS... POR UNA NECESIDAD... NO POR LA FAMILIA

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

LLAMAR... LLAMA SI ES DE URGENCIA

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

CON UN ADULTO... LO LLAMO, CON AMIGOS... MANDO TEXT

- Si fueras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? ~~Está~~ <sup>Y COMO</sup> todo bien? ¿Cómo te fue con el examen? ¿Me estoy aburriendo en casa? ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 16 AÑOS.

-Sexo: FEMENINO

-MSN: \_\_\_\_\_

-Fotolog: \_\_\_\_\_

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

Uso internet en mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Tres veces por semana.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Tengo todos.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con todos, menos con gente que no conozco.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, tengo. Desde los 14 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajitos, llamar a familiares.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

En ambas mando mensajes de texto.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
Q. haces? Acá todo bn. Cmo t. fue en el examen? Me toy aburriendo en casa! Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tngo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8:30. Avisame si no venís. Besos.

- Edad: 146

- Sexo: Femenino

- MSN: Eve93-301@hotmail.com

- Fotolog: www.fotolog.com/evebee

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

.....En mi casa.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

.....Todas las días.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

.....Chatsar.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

.....Todas.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

.....Con todos, menos gente que no conozco.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

.....Sí, desde los 13 años.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

.....Hacer mensajes a familia o amigos.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

.....Le mando mensaje de texto.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
.....¿haces? Acá todo bien. Como te fue con el ex? Me aburro en casa. Hacemos algo a la noche?.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

.....No dejes igual.....

-Edad: 17

-Sexo: Femenino

-MSN: Carlajustina\_92 @hotmail.com

-Fotolog: /jaredemiscote

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En mi casa cuando me anda la máquina. Si tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
De vez en cuando

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
Chatear, mirar, Facebook, etc.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
Tengo cuenta correo electrónico, Fotolog y MSN.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
Con amigos y todas las que me hablen o que me interesen.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
Sí, desde los 10 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
Hacer mensajes, llamar.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
Si es con un adulto lo llamo. Si con un amigo le mando un mensaje.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿Qué hacés? Acá todo bien. Como te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa... Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media! Avisame si no venís. Besos!!!

-Edad: 16  
-Sexo: Femenino  
-MSN: PUPY\_LP\_06@hotmail.com  
-Fotolog: -

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En los cafes o en misas si

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

En los fines de semana

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

chatear o jugar

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

si MSN y Facebook

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Amigos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

si, desde los 14 años porque me lo compró

en un viaje

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Comunicar me con amigos o mis padres

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

les mando SMS si se que lo que tengo que hablar es decir

si es algo breve si

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
9. haca? Ak to bn. Como t. fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa. hacemos algo a la noche.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Boso.  
Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Boso.

Edad: 18

Sexo: masculino

MSN: camerini-90@hotmail.com

Fotolog: facebook Camerini-90@hotmail.com

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Con todos los días.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Usar el MSN, internet, ver películas, usar el facebook.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, a excepción de Fotolog.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

La mayoría de las veces con amigos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 14 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Mandar mensajes.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Me la mayoría de las veces mando mensajes.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 17 años.

-Sexo: femenino.

-MSN:

-Fotolog:



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

*En casa*

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

*Todo el día*

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

*Todo*

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

*MSN*

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

*Si*

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

*Desde los 15*

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

*me lo uso*

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

*Llamado y lo llamo*

*mensaje y MSN*

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

*Longo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en la de Martin a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.*

-Edad: *18*

-Sexo: *Masculino*

-MSN: *El más lindo @hotmail.com*

-Fotolog: *-*

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
 ..frecuentemente lo uso en casa. Porque tengo conexión a Internet.....
- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
 ..todos los días.....
- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
 ..Para chatear, escuchar música, buscar información.....
- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
 ..sí de todo. Noe\_bba29@hotmail.com.....
- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
 ..Por lo general con gente conocida. Es sea la que más me comunico.....
- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
 ..sí tengo. Desde los 12 años.....
- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
 ..Mandar mensajes y llamar.....
- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
 ..Depende que adulta sea, si se manda con celular le mando un mensaje y si es con un amigo mandado de texto.....
- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?  
 ¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
 ..¿? hacés? Acá todo bien... como te fue con el examen? Me estoy aburriendo en casa!! Hacemos algo a la noche?.....
- Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
 ..Lo escribire... casi igual pero sin acentos.....
- Edad: 18  
 -Sexo: femenino  
 -MSN: Noe\_bba29@ho...  
 -Fotolog: amara.fotolog.com/nopeidagperdon

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa y en el colegio también.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Intente tiempo, todo el día.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Para chatar y para jugar a los juegos.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si tengo MSN.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Una vez conmigo que son familiares.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si tengo. Desde los 13 años.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Para mandar SMS.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Con un adulto lo llamo y con amigos los mensajes en SMS.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

al Pato: ¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

al Pato: Soy el Pato  
al Pato: Soy el Pato  
al Pato: Soy el Pato

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

¡Qué!

-Edad: 14

-Sexo: MASC.

-MSN: FELIP14@HOT.

-Fotolog: X

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi habitación. Sí.

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Siempre que estoy en mi casa.

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear.

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Sí, todas.

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con conocidos y también con desconocidos.

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Sí, desde los 13.

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Chatear, visitar foros y SMS.

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Me lo voy a escribir, prefiero llamar que chatear. Tengo exabando.

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

¿Me lo voy a escribir? Me lo voy a escribir. Hacemos algo tonight.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos con Martín a las 8:30. Avisame si me voy. Besos.

-Edad: 17

-Sexo: M

-MSN: random @ eyes-mediz.com.ar

-Fotolog: Inik\_1p

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN MI CASA SI

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

CAS. TODOS LOS DIAS

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

CHATEAR y MIRAR FOTOS

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SI

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

SI CON AMIGOS, FAMILIARES y CONOCIDOS

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI, DESDE LOS 12 AÑOS

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

MANDAR MENSAJES DE TEXTO

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

SI ES DE URGENCIA LO LLAMO, SI NO LE MANDO UN MENSAJE Y CON MI AMIGO LE MUESTRO

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
¿HACES? ACA TODO BIEN COMO T. FUE CON EL EXAMEN? ME SOY ABURRIENDO EN CASA. HACEMOS ALGO A LA NOCHE?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

TNGO LAS ENTRADAS PARA LA FIESTA. NOS ENCONTRAMOS EN LO DE MARTIN A LAS 8:30HS. AVISAME SI NO VENIS. BESOS.

-Edad: 16

-Sexo: FEMENINO

-MSN: GISELAFEREYRA\_LP@hotmail.com

-Fotolog: COM/INTOXICADAVOS

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En casa, en el celular

Si, tengo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Todo los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Buscar al MSN

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Nada, yo de mi mamá y me funciona. Nunca como!!!

Tengo desde los 13 años cuando me compraron

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar MSJ

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

Depende... si es una persona que me interesa, la llamo o un mensaje... si es algo muy importante lo llamo

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hicimos algo a la noche?

¡D. Dios! Ak. td. bn. Como t. fue con el examen? ¡Me voy alucinando en Kro! ¿Hicimos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos

-Edad: 18

-Sexo: Masculino

-MSN: Motu\_tripartito@hotmail.com

-Fotolog: /Probarmmee

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En mi casa y en la escuela

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

Aprox. 6 h. o 6 hs. por día

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

hablar con amigos o revisar cosas

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

Si

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Con gente que no conozco pero y nada, pero lo uso

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si tengo y desde los 17

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

mandar mensajes o para que me puedan contactar mis amigos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

generalmente lo llamo siempre

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo o la noche?

Hola / que haces? / si. Acá todo bien con el examen / que es embudo mac. estoy. pegado de casa / che. hace como 10 días a la noche? /

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Basos.

Liguala

-Edad: 19

-Sexo: F

-MSN: Posi!

-Fotolog:

Real Chatroom.com

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
...Tengo internet en mi casa. Desde allí siempre la utilizo.....

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
...A diario.....

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
...Comunicarme con mis amigos/fam. y con mis clases de extracurriculo.....

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
...Sí, todas.....

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
...Generalmente me comunico con amigos y familiares. No suelo hablar con gente que no se conocen.....

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
...Sí, tengo desde los 13 años.....

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
...Comunicarme con mis padres, amigos, amigos o con amigos...  
...Si no estoy en casa. Dado que utilizo más internet.....

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
...Con un adulto me mande por tel. y con mis amigos por internet, en caso de no poder comunicarme por el cel.....

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hicimos algo a la noche?  
...Igual.....

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media.  
Avisame si no venís. Besos.  
...Igual.....

-Edad: 17  
-Sexo: Femenino  
-MSN: Tina.beritez@hotmail.com  
-Fotolog: //sueniaroto



- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?  
En clubs o en mi casa porque también tengo internet en casa

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?  
Every day todos los días

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...  
chatear con amigos o buscar información para el cole

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?  
cuenta de MSN

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?  
solo con amigos, familiares y conocidos

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?  
sí tengo desde los 13 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...  
mandar mensajes con amigos a saber la salud de familiares que tengo lejos

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o lo mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?  
con un adulto le mando un mensaje de texto y con algún amigo también

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?  
sí hacés acá td bn. hoy se aburrido hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.  
Tngo las entradas pa la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín 8:30. Avísame si no venís. Besos.

-Edad: 16  
-Sexo: femenino  
-MSN:  
-Fotolog:

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

EN MI CASA

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

POCO, NO MUCHO

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

LA MAYORIA DE VECES ES PARA CHATEAR

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

SI TENGO CORREO ELECTRONICO Y TAMBIEN FOTOLOG

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

EN GENERAL ME COMUNICO CON AMIGOS Y FAMILIARES

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

SI TENGO TELEFONO, LO TENGO DESDE LOS 14 AÑOS

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

PARA MANDAR MENSAJES DE TEXTO

- Si tenés que comunicaría con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

SIEMPRE MANDO MENSAJE, UNO SI ES ALGO MUY IMPORTANTE

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un SMS ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y ~~pasas~~ <sup>pasas</sup> 30. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 17

-Sexo: FEMENINO

-MSN: —

-Fotolog: —

- ¿En qué lugares usás Internet? ¿Tenés conexión a Internet en tu casa?

En el club o en la de un amigo

- ¿Con qué frecuencia usás Internet?

De mucha

- La mayoría de las veces, te conectás a Internet para...

Chatear

- ¿Tenés cuenta de correo electrónico, Fotolog, Facebook, cuenta de MSN, etc.?

No

- En general, ¿te comunicás con amigos, familiares y conocidos o también con gente que no conocés?

Si

- ¿Tenés teléfono celular? ¿Desde qué edad tenés teléfono celular?

Si, desde los 13 años

- La mayoría de las veces, usás el teléfono celular para...

Para comunicarme con amigos y familiares

- Si tenés que comunicarte con un adulto, ¿qué hacés? ¿Lo llamás o le mandás un mensaje de texto? ¿Y si tenés que comunicarte con un amigo?

En un mensaje

- Si tuvieras que mandar los siguientes mensajes en un sms ¿cómo los escribirías?

¿Qué hacés? Acá todo bien. ¿Cómo te fue con el examen? ¡Me estoy aburriendo en casa! ¿Hacemos algo a la noche?

Tengo las entradas para la fiesta. Nos encontramos en lo de Martín a las 8 y media. Avisame si no venís. Besos.

-Edad: 18

-Sexo: Hombre

-MSN: Leon - el frances@hotmail.com

-Fotolog:

## **Entrevistas**

## **Entrevistas a jóvenes**

**02/11/2009**

**Escuela Técnica 9**

**Entrevista a dos jóvenes de 3º 2º (Ayelén – Lucía)**

**¿Tienen celular?**

A: Sí.

L: Sí.

**¿Todos los chicos del curso tienen?**

[Dudan unos instantes...]

L: Yo creo que sí.

A: Sí...

**Las veía y estaban todas con el celular recién, ¿qué hacían, sacaban fotos?**

L: Sí, pero las de mi celular no sirven para nada... es re viejo.

**Pero tiene cámara...**

L: Sí, pero ahora hay unos que tienen cámaras como las comunes.

**En el aula vi que algunos mandaban algún mensaje, ¿los dejan usar el celular?**

L: Dejarnos no nos dejan... yo lo uso igual... contesto.

**¿Y por qué creen que no los dejan?**

L: Porque nos podemos copiar, el año pasado uno que no viene más se re macheteaba con el celular.

**¿Le pasaban las preguntas?**

L: No, se escribía los machetes en un mensaje. Total no lo mandaba, entendés y no gastaba, lo tenía ahí en el teléfono.

A: Era buenísimo porque el chabón, borraba y listo.

L: Igual repitió. [Risas].

**¿Y qué es lo que más hacen: llamar o mandar mensajitos?**

A: Mandar mensajitos.

L: Mandar mensajitos.

A: Yo llamar, llamo nada más a mi papá porque lo tengo gratis por Movistar.

**¿Y cuando escriben mensajes se preocupan por poner las palabras enteras, la puntuación... o cómo escriben?**

L: No, así nomás.

**No se fijan en nada...**

L: No... igual yo escribo bien.

**¿Cómo 'bien'?**

L: No tengo faltas.

**¿Pero abreviás?**

L: Y sí... si no, no te entra.

**Claro en un solo mensaje... ¿y vos Ayelén?**

A: Yo abrevio todo. Bah, sacó las a, las e, las... [duda] vocales... ¿Eso es abreviar?

L: -Y sí, yo hago eso también.

**¿Y se entiende lo que escriben? Bah, un grande, como yo, ¿entiende o no entiende nada?**

L: Y no sé, a ver...

**¿Me mostrás un mensaje?**

L: ¿En serio?

**Si querés... si no te compromete...**

[Saca el celular y me muestra]

**“Tengo que preguntarle a mi vieja, pero te llamo”. ¿Eso dice?**

L: Eso.

**Y ustedes, ¿tienen computadora, Internet?**

L: Compu sí, Internet tenía...

A: Yo las dos cosas...

**¿Y qué hacen en Internet?**

L: Yo chateo.

**¿En un Cyber?**

L: No, antes iba ahora no.

**¿Vos?**

Chateo también.

**¿Nada más? ¿No usan Internet para resolver tareas del colegio? Por ejemplo...**

**L: A veces, pero casi nunca. Por ahí para una monografía o un trabajo final.**

**¿Y cuando chatean, también abrevian? ¿Usan esas caritas, emoticones... o escriben más o menos como en la escuela?**

**L: Yo uso de todo lo del MSN me bajo todo...**

**¿Y chatean con gente de su edad o también con gente grande?**

**L: Con amigas de mi edad...**

**La última y no las molesto más... Vieron que nosotras estamos trabajando con el tema de la escritura, cómo escriben los jóvenes... Hay gente que los critica por las formas de abreviar, suprimir letras... ¿Qué piensan?**

**L: No sé, yo si se entiende... se tiene que entender. Porque si le pongo a mi vieja que me voy a dormir a lo de alguien capaz que se asusta porque no entendió.**

**A: Yo a mi papá lo llamo, si no me dice 'escribí bien, escribí bien'.**



**11/11/2009**

**Escuela Polimodal 32**

**Entrevista a dos jóvenes de 4° 2° (Cinco jóvenes mujeres)**

No vas a preguntar nada de historia, filosofía...

**Ustedes ¿Todas tienen teléfono celular?**

T : Sí.

**Y ¿Cómo es el tema, lo traen a la escuela, lo tienen siempre encima?**

- Sí. [Varias asienten con la cabeza y me muestran que tienen los celulares en los bolsillos de los guardapolvos].

**¿Cómo es el tema del teléfono? ¿Se puede traerlo?**

- Se puede traer...
- Pero apagado tiene que estar.
- No se puede en clase y en el recreo sí.
- En ningún lado. Se puede usar en casos de urgencia.
- Apagado tiene que estar.
- Si no, algún directivo te lo saca.
- Te lo sacan.

**O sea que lo mantienen en silencio...**

- A mí una vez me vio el Director pero me dejó mandar ese mensaje "importante" [la chica lo dice dejando entrever que es lo que le dijo al Director, pero que el mensaje no era de urgencia].
- Es buena onda el Director.
- Él sí te deja.

**Y en el caso de que te sancionaran ¿Qué implica la sanción? ¿Te lo sacan?**

- Sí, y lo tienen que venir a buscar tus papás.

**Y ¿Todas tienen Internet?**

- No.
- Sí.
- Yo tampoco.
- Yo tampoco.

**¿Usan Internet en otro lado aunque no tengan en sus casas?**

- Sí.

- Yo sí.

**¿En dónde?**

- En el ciber, en la casa de mi amiga, en lo de mi abuela, en la casa de mi abuela.

**¿Pasan mucho tiempo en Internet?**

- No, es re aburrido.

- Sí... no.

**¿Les pasa que alguien en la casa les remarque el tema del tiempo que pasan en Internet o eso lo manejan ustedes?**

- Mi papá, por ahí me dice: "Bueno, ya es mucho". Sí, generalmente es para usarla él, pero...

- No, pero sí a veces te dicen: "Ya es mucho". Por el tema de la vista.

**Y el horario ¿Es más a la tarde, a la noche?**

- A la tarde.

- Yo me conecto a la tarde.

**¿Y para qué usan más Internet?**

- Para buscar información.

- Para buscar información, Wikipedia para el colegio. Para chatear con los amigos y, bueno, para el mail.

**¿Acá en la escuela algún profesor les pide que busquen información o les pasa algún correo para que se contacten con él?**

- Sí.

- Sí

**O sea que Internet es algo que también les sirve para la escuela.**

- Sí.

- Sí.

**Cuando hablaban del MSN ¿Cuando chatean la gente con la que hablan es gente que conocen de la escuela, del barrio o de otro lado?**

- Sí.

- Sí. De otro lado también.

- Siempre conocidos.

**¿Pero no es gente que conozcan por Internet?**

- Si se conecta algún pedófilo.

- [Risas].

- ¿Qué?
- Pedófilo.

**¿Les ha pasado encontrarse con alguien que por ahí no conocen y que las contacta por algo?**

- Por ahí hay algún caso en que por ahí nos agregan.

**Y ¿Si les mandan una solicitud ustedes agregan y después ven qué onda o tratan de no agregar si no conocen?**

- No.
- Sí.
- Yo agrego y después...
- Yo agrego, pero si no lo conozco lo bloqueo.
- Si no me gusta no.

**¿Tienen fotolog?**

- No.
- Yo sí. Hace como tres meses que no le hago nada.

**¿Es de floggers tener fotolog o se puede no ser flogger y tener fotolog?**

- No, puedes no ser y...

**¿Y ustedes son floggers?**

- Maira es flogger.
- No, pero tengo fotolog.

**Volviendo al tema del teléfono ¿Para qué lo usan más?**

- Para mandar mensajes.
- Para mandar mensajes.
- Para sacar fotos.
- No, para mandar mensajes más.
- Para sacar fotos también.
- Para escuchar la radio.
- Eso, para escuchar música.
- Sí, para escuchar música también.
- Bueno, yo en este momento el teléfono se me rompió pero lo usaba.

**O sea que salvo el tiempo en el que duermen ¿Siempre están dándole uso al teléfono? ¿Lo usan mucho tiempo del día para distintas cosas?**

- Sí.
- Yo no tanto.

- Yo no tanto, a veces lo dejo apagado y lo guardo.
- A veces, al principio es como que te da por estar todo el día mensajeandote, pero después...
- Si no tengo crédito hago "Pip" y lo guardo. ¿Para qué lo quiero?
- No, yo siempre.
- ¿Y para qué lo querés?
- Ella está toda la mañana, toda la tarde. Además de que no mira lo que escribe pero escribe y escribe bien. Ahora está escribiendo.

**Si ustedes se tienen que comunicar con alguien ¿Siempre la primera opción es llamar o mandar mensajes de texto?**

- Mandar mensaje y si no contesta llámás.
- Si es muy importante llámás...
- Llamás.
- Si es menos importante por ahí mandás mensaje.

**¿Y si es con una persona grande con la que se tienen que comunicar?**

- Le hago sonar y que me llame.
- Una vez me pasó que le mandé un mensaje a m abuela, que no me acuerdo para qué era, y lo abrevié todo pensando que me iba a entender. Entonces agarra y me escribe: "¿Qué es esto?" Como le abrevié tantas palabras para que me entrara...

**¿Les pasa eso de que por ahí escriban un mensaje y que no les entiendan?**

- Sí.
- Yo lo llamo directamente porque no entiende. A veces me abrevia él.

**Eso es con la gente grande ¿Y con los chicos de la edad de ustedes cuando se tienen que mandar un mensaje?**

- Por ahí no se entiende nada. Yo tengo una amiga que abrevia todo y tengo que leerlo tres veces. No pone vocales, entonces uno tiene que andar descifrando lo que dice.

**¿Eso cómo es? Porque hay algunos que sacan letras, otros que usan las abreviaturas...**

- Algunas bien o con otras letras.
- O como el bueno con W.
- Yo tengo un amigo que en vez de mucho lo escribe con Z.
- Todos escriben así.
- Por ahí al "Qué" le saco la U y dejo la Q y la E.

**Pero me decían que en caso de que fuera una persona grande tratan de escribir toda la palabra...**

- O llamar.

**Esto de sacar letras o abreviar en los mensajes de texto, ¿Aparece también en el chat cuando ustedes chatean?**

- Sí.
- Sí. Mucha abreviatura.
- Es para escribir más rápido.
- Es lo que sale.

**Habrán visto en la tele y quizás hasta hayan escuchado de algunas personas más grandes, que los chicos de la edad de ustedes deforman el lenguaje, que no saben escribir, o comunicarse y que por eso abrevian o sacan letras a las palabras...**

**¿Ustedes qué piensan de eso?**

- Está mal.
- Pasa que por ahí es una cosa distinta pero no está mal.
- A ellos qué les interesa, si lo hacemos entre nosotros.
- Hay personas que escriben abreviado, pero hay otros que escriben bien.

**Atándolo a lo que vos decías de que lo hacen entre ustedes ¿Pasa que cuando tienen que entregar, por ejemplo, un trabajo en la escuela lo escriben distinto?**

- No.
- Cuando por ahí te equivocás lo abreviás.
- Cuando no tengo ganas de escribir sí.
- Antes yo escribía, bah, qué se yo, dictados me acuerdo y cada vez que decía el “Qué” o el “Por qué”, le sacaba la Q con la QUE.
- La E.
- La E con la... ay, pará.

**¿Ustedes piensan que este tema de abreviar es un tema de edad?**

- No, de comodidad.
- A mi mamá también le escribo abreviado.
- Tu papá es joven.

**¿Y ellos también te escriben así?**

- Mi papá tiene 35 y no escribe nada.
- ¿35?
- Sí.
- Qué joven.
- Mi papá también. Pero mi papá tiene más cancha de escribir abreviado.

**¿O sea que tiene más que ver con una cuestión de que la persona tenga más cancha para manejar el teléfono que con una cuestión de edad?**

- Claro.

**¿Y ustedes sienten que de alguna manera los identifica la forma de escribir?**

- No. Porque hay grandes que también escriben así.

**Entonces, si tuvieran que definirlo es un tema de comodidad nada más. En el teléfono porque si no no te entra, en el chat porque si no tardás un montón...**

- En el mensaje. Porque si escribís toda la palabra...

- Te gasta como dos mensajes. Ni en pedo

**13/11/2009**

**Escuela Técnica 1**

**Entrevista a una joven de 1° Año**

**¿Cómo es esto de ser la única mujer?**

- A veces estoy sola, hay otras mujeres, pero no vienen.

**¿Te tratan bien los chicos?**

- No les doy bola... [Risas].

**Pero recién estabas ahí con los del fondo...**

- Ah sí, pero por tarea, si no, no.

**¿En el recreo qué hacés?**

- Estoy con las chicas del barrio... de segundo.

**Viste que estaba hablando con los chicos recién, y que estoy viniendo por el tema del trabajo que tengo que hacer...Acá no usan mucho el celular, ¿no?**

- Yo sí... yo lo uso.

**¿Pero lo usás como lo usás en tu casa o tenés que hacerlo a escondidas en el recreo?**

- [Risas] No, lo uso.

**¿Pero hablás en clase?**

- [Risas] No, no. Mensajes.

**Ah, ¿no lo usás mucho para llamar? ¿Qué hacés más, llamás o mandás SMS´s?**

- Mando mensajitos.

**¿Porque te gusta más o por qué?**

- Y, porque llamar sale como 2 pesos...

**¿Y un mensajito?**

- 30 centavos...

**¿Y a todos les mandás mensajes? ¿A los grandes también?**

- Sí, a todos.

**De tu año, ¿todos tienen celular?**

- Creo que sí, todo el mundo tiene...

**¿En tu casa tienen todos?**

- Y sí...ah no, no... mis hermanitos no.

**¿Vos usás Internet?**

- [Duda] Sí.

**¿En tu casa?**

- No, no tengo.

**Y computadora ¿tenés?**

- Tenía, pero se rompió, no anda...

**¿Y vas al Cyber?**

- A veces.

**¿Cada cuánto?**

- Una vez cada tanto...

**¿Una vez por semana?**

- No, menos.

**¿Y qué hacés en Internet?**

- Busco cosas para la escuela.

**¿Cómo qué?**

- Cosas para los trabajos...resúmenes de libros.

**Ah, mirá que bien. ¿Y qué más hacés?**

- Chateo... no sé...

**¿Tenés Facebook, Fotolog?**

- No, no tengo.

**-Nada que ver con los floggers entonces...**

- No, obvio [Risas].

**Y cuando chateás o mandas mensajitos, ¿escribís “bien”, o hacés alguna modificación como abreviar, cambiar letras, etc.?**

- Y no... si escribís todo entero no te entra...



**Decís que no entra todo lo que querés decir...**

- Claro... si no son más mensajes.

**Y cuando le mandás a tus papás por ejemplo, ¿también abreviás?**

- Sí, a todos.

**¿Entienden?**

- Y sí.

**¿Qué, ellos también abrevian?**

- Mi mamá sí.

**¿Cuántos años tiene?**

- 36 ó 35.

**¿Y no te pasa que quizás se te “escapa” esa forma de escribir en la carpeta de la escuela?**

- Y sí...

**¿Y qué te dicen los profesores?**

- Que hay que escribir bien...

**11/11/2009**

**Escuela Polimodal 32**

**Entrevista a un grupo de tres jóvenes mujeres (dos son las que más participan. Dos jóvenes [V1 / V2: Varón 1 / Varón 2] se suman en algunos momentos pero no están constantemente con nosotras. Algunas jóvenes intervienen en momentos puntuales pero sin continuidad. Quienes responden a todos los interrogantes son Mercedes, Yanqui y Gisell – esta última no estaba el día en que hicimos las encuestas en el curso -). Todos cursan en 4º 2º.**

**¿Todos tienen teléfono?**

**M: Sí.**

**Y: No porque lo perdí.**

**¿Lo traen a la escuela?**

**M: Sí.**

**V1: Siempre.**

**¿Y está permitido usar el celular en la escuela?**

**M: No está permitido pero a la vez no hay sanciones. Te lo sacan pero después te lo devuelven...**

**¿El profe o el directivo?**

**M: Cualquiera.**

**¿Tienen Internet en su casa?**

**M: En casa.**

**V1: Casa.**

**Y: Casa.**

**¿Y qué tiempo le dedican a eso?**

**M: Dos o tres horas.**

**V2: Yo estoy todo el día conectado, capaz que no estoy en la computadora pero estoy como conectado.**

**¿Generalmente en qué momento del día?**

**M: A la noche.**

**¿Y para qué usan Internet?**

M: Mail.

V1: Primero bloqueo la computadora de mi hermana. Y saco del mail a algunas personas que me molestan, soy un chico malo.

**¿Y se conectan con gente que conocen o lo hacen para conocer gente nueva?**

M: No, la mayoría es con gente que conocemos, del colegio, del barrio.

**¿Y todos tienen fotolog?**

Y: Si, pero no me gusta.

**¿Para cosas de la escuela usan Internet?**

M: También.

Y: Wikipedia. Para buscar información.

**¿Se da que alguno de los profes les pida que busquen información en Internet? ¿O se comuniquen con ustedes por mail?**

M: La de lengua.

**¿Les pasa que en sus casas alguien les diga algo si pasan mucho tiempo con la compu o con el teléfono?**

M: En mi casa por ahí si me ven que estoy mucho tiempo en la computadora me dicen por ahí: "Ya está".

Y: Mis papás amenazan pero nunca hacen nada.

M: Generalmente, mucho tiempo no estoy en la computadora. Al principio sí era, pero ahora ya está.

Y: Más que nada porque prefiero hacer otra cosa que estar en la computadora.

M: Mucho tiempo te aburre.

**Con respecto al celular ¿cuál es el uso que más le dan?**

Y: Escuchar música.

M: Dependiendo el caso. Si es algo importante, llámás. Si es algo que no es tan importante, mandás mensajes.

**¿Y qué pasa con el tema del mensaje de texto y la gente grande?**

Y: Bien, mi abuela manda mensajes mejor que yo. Tiene 74 años. Mi abuela usa el teléfono más que yo.

**Más allá de los casos particulares. Ustedes conocen a alguien nuevo, por ejemplo vengo yo, profe de equis cosa, les doy mi teléfono y ustedes, para algo me tienen que contactar. ¿La primera opción es mandar un mensaje o llamar? Porque se**

**entienda o no se entienda. ¿Pasa que a veces es difícil entenderse con alguien más grande por teléfono?**

**V1: No, a mí no me pasa porque directamente llamo.**

**M: Llamás y listo.**

**¿Con quién se comunican más con el celular?**

**M: Con mi mamá y mi papá.**

**Y: Con mi mejor amiga, porque mis viejos gratis, tengo a mi mamá, mi papá, mi hermano y una amiga.**

**Y en el caso de que en esa situación tuvieran igualmente que escribir un mensaje ¿Lo escribirían diferente que como lo harían a un amigo?**

**V1: Sí.**

**M: A mí particularmente no me pasa. Muy abreviado no. Sabés lo que pasa...**

**Y: Nunca escribo pero sí pasa que alguna palabra la uso distinta.**

**Así que por ahí aparece pero poco esto de las abreviaturas...**

**M: Claro, la mayoría no.**

**¿Y en el chat?**

**V1: Tampoco.**

**- Tampoco.**

**Ahora es común escuchar en los medios, en los noticieros, o que la misma gente diga que los chicos de la edad de ustedes deforman el lenguaje, que no saben hablar, que no saben comunicarse. ¿Ustedes qué piensan de eso?**

**M: Que es verdad.**

**¿Pero qué es verdad? ¿Que está mal o es una cosa distinta?**

**- Pero tampoco es todo culpa nuestra porque hasta los mismos profesores no se saben expresar, hay muchísimos profesores que no se saben expresar. Tampoco es culpa nuestra. Pero hay palabras que por ahí no las usamos como las usan todos, tenemos una forma particular de hablar digamos.**

**¿Tiene que ver con la edad esa forma particular de hablar?**

**M: Sí...**

**Y esto que dicen de la forma particular ¿Tiene que ver con alguna palabras o con lo que hablábamos antes del ejemplo de “boludo”, que usan sin una connotación negativa?**

**G: Por ahí hay palabras que no se usan igual. Que son iguales pero se dicen de otra manera.**

**Bueno, hasta acá entonces estamos en que puede ser que esté deformado el lenguaje. ¿Ustedes qué piensa, que está mal, que se abre la puerta a una cosa nueva?**

**Y: O sea, cuando sos chico capaz que no importa pero a la larga seguís, son cosas que te van quedando y no aprendés más, volvés más.**

**Y ¿Por qué sería malo que te vaya quedando?**

**Y: Porque si el día de mañana yo tengo un trabajo, y tengo que escribir una carta a tal persona, tengo que escribir bien.**

**M: Callate que pusiste voto con B.**

**Y: En un examen lo puse y lo corregí. Con la diferencia de que yo estuve afuera del país y nunca tuve el aprendizaje de una gramática, nunca me enseñaron las reglas ortográficas. Porque cuando era más chica me fui a vivir a otro país.**

**Entonces vos decís que es algo que te pasa a vos...**

**Y: No sé si me pasa a mí pero yo no tengo ese aprendizaje. Si escribo mal me tengo que arreglar.**

**Y ¿Les pasa que en la escuela les remarquen que por ahí escriben como escriben en otros ámbitos?**

**M: A mí particularmente, particularmente no lo tengo eso. A mí cuando era chiquita me hacían un cuaderno de escribir veinte veces la misma palabra.**

**¿En tu casa o en la escuela?**

**M: En mi casa y en la escuela. O sea que me tuve que aprender las reglas ortográficas sí o sí.**

**¿A ustedes les falta un año para terminar la escuela?**

**M: Dos, el año que entra y el que le sigue.**

**Y ¿Qué piensan hacer después? ¿Les gustaría estudiar?**

**Y: Sí, prefiero Psicología o Medicina.**

**M: Igual, pasa el tiempo y vos... Por ejemplo a mí antes me gustaba médico y ahora me gusta odontología, es distinto. Pero es algo que tenés que pensarlo bien porque es lo que te va...**

**Y: Pero también tener, yo ayer me anoté en un curso de cocinera para tener... como que te da herramientas, pero en realidad no es lo que quiero.**

**¿Y con el colegio como vienen?**

**M: Bien.**

**Y: Venimos la semana que viene después no venimos más. Para mí, la mina les tiene que tomar a los que desaprobaron el cuatrimestre pasado. Yo me saqué un ocho, me llega a tomar y me va a desaprobado.**

M: Pero está medio loca la profesora.

Y: Me dijo: "Te voy a poner un nueve". No le creo que me va a poner un nueve. Igual no sé qué hacer, pero me da bronca.

**¿Todos los profes que tienen son grandes?**

M: Sí, menos la de lengua.

**La de lengua es suplente, ¿no?**

M: Sí. Y "X" [no se entiende el audio] que es joven también.

Y: Sí, no pasa los 30, 29, por ahí debe tener.

M: Es raro el profesor, se pone nervioso y te mira, y te baja la mirada. ¿No te puede mirar?

**Bueno ¿Y ahora qué tendrían que tener?**

M: Matemática.

**¿Y les pasa muy seguido que no venga el profesor?**

M: Pasa que los profesores estos días están en integradoras o están haciendo algo y no pueden venir. Ayer tuvimos que venir igual, y antes de ayer, por una hora. Tuvimos una hora de Salud, que nos dieron las notas de los exámenes, después tuvimos un ratito de la hora de lengua, que dio las notas del trimestre, y nos fuimos. Nada más.

**Che, ¿y ustedes viven por acá?**

G: La mayoría no vive en el radio. Yo vivo acá a siete cuadras.

**No en el radio pero no muy lejos tampoco...**

M: Yo por ejemplo vivo en Gonnet.

**Y ¿Por qué venís acá y no a una escuela que esté más cerca?**

M: Pasa que la etapa en que yo entré al colegio era más prestigioso que ahora. Mis primos vinieron acá toda la vida y mi mamá también vino acá.

**¿Por qué decís que era más prestigioso que ahora? ¿Lo ven ustedes o es un comentario?**

- Los problemas que hay todos los días. Antes por cosas te ponían 800 amonestaciones y te echaban del colegio. Y ahora te echan del colegio y a los dos, tres meses o al año siguiente te vuelven a reincorporar. O, antes si te quedabas libre no te reincorporaban.

G: Te reincorporan una vez y después, si vos tenés problemas y empezás a faltar, y venís y lo justificás, te reintegran otra vez pero te quedan menos faltas.

**Entonces ¿Ustedes ven que hay un tema de límites que siguen estando pero que son más flexibles que antes?**

- Pasa que si te ponen límites no lo vas a hacer.

[En ese momento uno de los chicos del curso, el que había sido señalado como el único flogger, le tira por el aire una silla a otro. Este se corre y la esquiva pero lo insulta. Se escucha – Forro pelotudo, qué hacés la concha de tu hermana -. Siguen gritos en el aula en reprobación del accionar del primero. El agresor sale del aula y luego vuelve a entrar.]

**Normalmente ¿Suelen ocurrir este tipo de cosas?**

Y: Sí.

M: Con él. Quiere llamar la atención todo el día. Ayer trajo una notebook, todo el tiempo es así.

**¿Por qué las mujeres tienen guardapolvos y los varones no?**

M: Discriminación.

**Igualmente, ¿Puede ser que yo haya visto que se sacan el guardapolvo?**

M: Si hace calor, sí. Pero afuera tiene que estar el guardapolvo.

Y: Cinco sanciones creo que son por el guardapolvo.

**Volviendo al tema del teléfono ¿Sirve para machetearse y esas cosas?**

M: Depende, yo tengo otra forma de machetearme, en el guardapolvo. Pero igual, este machete no lo necesité y saqué un diez en el examen.

**A veces haciendo el machete estudiás más.**

Y: Eso yo les dije un día a los profesores y se me rieron en la cara. Vos, cuando escribís un machete podés leer las cosas y por lo menos mirar algo, no sé si es peor o mejor.

**Estimo que con el teléfono debe ser más difícil porque tiene luz... es una cosa como más botona.**

Y: No. Nuestro profesor de Física nos agarra macheteándonos, nos agarra los papelitos y los tira. No dice nada. La otra vez lo enganchó a uno de los chicos, le sacó el celular, lo puso ahí arriba de la mesa y lo dejó.

**13/11/2009**

**Escuela Técnica 1**

**Entrevista a un joven de 1° Año**

- ¿A todos les va a hacer? [Se refiere a la entrevista]

**No, a algunos nada más.**

- Hágale a todos así perdemos tiempo.

**No, no, a algunos si no me van a echar.**

- Yo la banco si la echan... tipo rehenes... [Risas]

**¿A ver tu celular? Está bueno... tiene de todo...**

- Es MP3.

**¿Todos tienen celular acá?**

- Algunos, casi todos... dos no tienen, creo.

**Acá en la escuela, ¿los usan o no los dejan?**

- Depende... algunos te dejan, otros no te dejan.

**¿Y vos para qué lo usás al teléfono?**

- Para escuchar música.

**¿Nada más? ¿No llamás? ¿No mandás mensajes?**

- Y mando mensajes...llamar poco.

**¿A quién le mandás mensajito? ¿A los chicos de tu edad o a los adultos?**

- A mis amigos y a mi novia.

**¿Y cuando escribís mensajes de texto, los escribís como en la escuela o modificás la escritura de alguna manera?**

- ...

**Claro, por ejemplo, otros compañeros me decían que escriben sin poner las vocales, o con 'dibujitos', o no prestan atención a los acentos...**

- No, no... bah no sé... que sé yo... dibujitos no... qué se piensa. [Risas].

**Enserio te pregunto... ¿escribís igual en la escuela que en un mensajito del texto?**

- No, escribo menos porque entra menos...



**¿Y ponés bien lo acentos por ejemplo?**

- No, los acentos no... no sé bien dónde van.

**¿Usás Internet?**

- Sí.

**¿Todos los días?**

- No... algunos días.

**¿En tu casa?**

- No, voy a lo de amigos.

**¿Y qué hacés en Internet?**

- Navego, subo fotos...

**¿Al Facebook?**

- Al Fotolog.

**¿No tenés Facebook?**

- Tengo pero no lo uso casi.

**13/11/2009**

## **Escuela Técnica 1**

### **Entrevista a tres jóvenes**

**Pedro [Joven de origen boliviano]**

- Uff, ¿la 9?, la 9 [Se refiere a la Escuela Técnica 9] es terrible, yo tenía una novia en la 9... es terrible. En la 9 no respetan la autoridad. Se mandan cualquiera, están afuera de la escuela, acá no salís ni loco.

- Yo tengo 17. Repetí, pero por no venir, no por burro.

- No soy de por acá, ninguno es de por acá, yo soy de barrio El Cementerio, lo que sería Altos de San Lorenzo. De 86 y 131. Vengo acá por la especialidad, automotores.

- Yo no traigo el celular, se lo queda mi mamá porque a mí el año pasado me lo sacaron al celular. Me lo devolvieron, pero a fin de año. Y mamá estuvo de acuerdo. Yo le decía que lo reclamara, viste, para usarlo en otro lado, y ella nada, estaba de acuerdo con el colegio. Me lo habrán sacado a principio de abril, mayo y me lo dieron el 15 de diciembre.

- Internet uso para chatear.

- Para la escuela lo que uso es la Wikipedia.

- Yo la computadora la tuve que vender, así que voy al cyber.

- No sé si la mayoría tendrá una computadora para tener Internet.

- Yo sí tengo MSN.

**Es complicado el Facebook...**

- No, nada que ver, es re fácil. En el Facebook encontrás a los demás, ni tenés que saberte el mail, ponés el nombre, el apellido... si vos me querés encontrar ponés Pedro Massay y te aparezco, o si hay otro te aparecen dos y mirás los datos y listo. Y si te querés hacer amigo de ese le envías una solicitud para ser amigo... y el otro te acepta. Yo hace 14 años que no veo a una amiga

**¿Vos sos de La Plata?**

- No, yo soy de Bolivia. Era mi vecina allá en Bolivia. Y me acordaba el nombre y la encontré. Y a la media hora me aceptó. Yo hace cuatro años que me vine pero ya me había mudado. Así que 14 años, y ahora nos escribimos.

**¿Y vos con quién te viniste?**

- Con mi mamá.

**¿Y labura por el barrio?**

- No, por acá por el centro, pero trabaja por horas.

- ¿Che, y vos estudiaste Comunicación? Yo quiero estudiar eso...

**Mirá, ¿y qué te gusta?**

- Más que todo, trabajar en radio, yo a los 13 años laburé en una radio de Buenos Aires, eso me gustaría, la radio. Era el programa de un amigo, yo recibía los llamados y después los sacaba al aire. Conocí una chabona que era de Temaiken, que pensó que era más grande y quería que trabajara allá y me decía "la voz te queda piola".

**Podés estudiar Locución que son pocos años...**

- No, no, a mi todo eso, estar ante bastante gente, me da vergüenza.

- Ella me mandaba mensajes tipo 11 de la noche para hacer algo, pero era tarde, yo estudiaba y trabajaba y no me aplacé y el año pasado que no trabajaba me aplacé.

**¿Repetiste?**

- Sí, repetí.

**¿Y tu vieja qué te dijo?**

- Nada, que no me decía nada, que no estudiaba para ella, que estudiaba para mí, y me sacó la computadora.

**¿Y qué hiciste?**

- Nada, trabajaba, hasta septiembre trabajé en el taller mecánico de mi primo. Me encantan los autos, mi primo tiene un Taunus, bah, Taurus, porque le cambió la N por la R, está piolísimo... yo a veces tengo unas ganas de agarrarlo.

**Pedro, no me das tu mail por cualquier cosa que necesite de tu escuela, te escribo...**

- Ah, sí, anotá.

**¿Y te conectás al Messenger?**

- A veces, los sábados...

**Mmm, los sábados, ¿para conseguir novia?**

- Tengo novia... dos... [Se ríe.]

**Epa, ¡dos! Te van a agarrar a trompadas.**

- Pero mucho no me conecto, de última mandame un mail... mandame, mandame que yo te ayudo.

### **Joven de origen boliviano**

[El joven se muestra retraído, le cuesta soltarse al hablar.]

- Yo tengo 16, también estoy en automotores.

- Acá está prohibido usar celulares. Lo podés tener pero no lo podés usar, si lo usás llaman a los padres. Los profesores capaz te dejan pero Silvia [refiere a jefa de preceptores] o las preceptoras cagaste, te lo sacan.

- A mí me lo sacaron el celular. Me decían que se lo iban a quedar hasta diciembre pero vino mi viejo y se lo dieron.

- Ahora a veces lo uso, en el baño, ponele, o acá adentro en el recreo.

- Yo computadora tengo pero no tengo Internet, hago los trabajos y tengo una enciclopedia... para computadoras... que es trucha así que no me sé el nombre.

- Yo tenía MSN, después me aburrí, ahora me la cerraron. A veces iba al mediodía, en el cacho libre. Porque a las 12 nos vamos y después tenemos que volver a la 1.

**Ah, ¿no hay comedor?**

- No, no, está el buffet, pero yo voy a la plaza acá, a comer un pancho.

- Yo quiero ser mecánico. No voy a ir a la Universidad, acá ya sabés.

### **Joven de origen argentino**

- Yo tengo 17 también. Repetí también y terminé acá... ya no me aceptaban en ningún colegio... [Risas]... no pero posta, hay colegios que te re reciben porque si son pocos les dan menos plata o algo así.

- Acá en la escuela, en el final del pasillo, la señora de informática, si uno necesita algo de información para el colegio, vos vas y ella te lo da. A mí me sirve, yo no tengo computadora.

- Yo no tengo celular, lo perdí, me tengo que comprar uno, hace como cinco meses que lo perdí.

- Si tengo que hablar llamo de un locutorio o de un público... pero el otro tiene que tener crédito sí o sí, si no, no engancha.

**Los tres jóvenes responden a los interrogantes a partir de este momento.**

¿A ver si me ayudan a mí con mi tesis? ¿Por qué escriben los SMS así, no sé...?

P: ¿Abreviando?

**Claro, no sé abreviando, cambiando cosas.**

P: Sí, yo siempre abrevio.

[Entra una de las dos mujeres del curso y se pone a escuchar]

P: [Risas] Es fácil, vos ponés sin poner la A, la E... esas...

**Ajá, sin vocales...**

P: Esas, esas las sacás.

¿Y por qué?

P: Y, porque es más corto, es más rápido. Y además queda muy retro, muy viejo sería ¿no?, andar escribiendo una palabra toda así entera.

**Ajá, ¿y vos?**

- Yo capaz no todo, todo. Yo por ahí pongo la Q o la K o CO en vez de "Cómo", pero no abrevio todo, todo...

- Ya ni me acuerdo (risas) Yo veo, si me alcanza el mensaje pongo todo, sino acorto.

**Y ustedes creen que sus papás, "los grandes"... entienden.**

P: Algunos sí, algunos no.

- Depende, si cambiás poco sí.

**A mí se me re complica para entender.**

- Re vieja. [Risas].

P: Pero es fácil, es fácil.

**Bueno, cuando nos encontremos en el MSN no me hables así porque no te voy a entender.**

**P: Pero en el MSN escribo bien, no me gusta abreviar en el MSN.**

**¿Por qué?**

**P: No sé, es medio boludo...**

**¡Medio boludo! A ver ayudame... cómo hago yo para explicar eso... ¿es piola abreviar en los mensajes pero es medio boludo abreviar en el MSN?**

**P: Claro, si es una persona que conocés y está piola capaz que le abreviás y está todo bien, pero si es una persona que no conocés no.**

**Y en la carpeta, a ver... ajá... a ver, acá no.**

**P: En la escuela te re cuidás. A veces se me escapa una Q con el palito, pero no, no, me cuido.**

**Ustedes saben que a veces los critican a ustedes por escribir así.**

**P: Sí, yo les digo, más rápido, más piola. Pero ellos se piensan que es como un código, entendés, como para hacer algo malo.**

**¿Eso te han dicho? ¿Enserio?**

**P: Sí, porque vos acá ponés [y me da una serie de letras que no se alcanzan a escuchar en el audio] y si te agarra el teléfono un profesor capaz lo estabas re criticando y no se da cuenta. O ha pasado que se están pasando datos...**

**¿Datos?**

**P: Claro... [Me mira como si yo tuviera que entender.]**

**¿Pero vos decís acá en la escuela?**

**P: Acá en la escuela no, pero sí chicos que yo conozco...**

**Entonces tienen razón los que les dicen que es para “algo malo”...**

**- [Silencio.]**

**¿Vos también escribís los SMS así como ellos? [dirigiéndome a la joven que se había acercado antes a escuchar]**

**- Así, como ellos, te acostumbrás.**

**P: Es más para hacerlo rápido que para hacer cosas malas.**

**17/11/2009**

**Escuela Polimodal 34**

**Entrevista a un grupo de jóvenes de 3º 6º**

**¿Todas tienen celular?**

- Sí.
- Sí.
- Sí, ahora desarmado porque no escribe mensajes de texto.

**¿Y lo traen a la escuela?**

- Sí.
- No. No lo llevo a ningún lado, lo tengo arriba de la cama nomás.

**Para las que lo traen a la escuela ¿Cómo es? ¿Está permitido?**

- No, no está permitido.
- No está permitido, el tema es que te agarren.
- Yo lo uso igual.
- Yo lo tengo en silencioso.
- Sí, debajo de la mesa escribís. Aparte te acordás dónde están las letras.

**Y ¿Para qué lo usan más al celular?**

- Yo, más que nada....
- Para boludear.
- Para comunicación.
- Para mi mamá. Porque mi mamá trabaja de mañana y de tarde, porque es maestra. Entonces, por ahí le mando un mensaje para decirle que tengo educación física, o que me voy a tal lado.

**En el caso de comunicarse con los padres ¿Ustedes llaman o mandan un mensaje de texto?**

- Si es importante llamo.
- Yo porque la tengo gratis a mi mamá, entonces la llamo. Pero mensajes nunca, siempre me llama o la llamo. Por no escribirle no es, porque con ella más que nada escribo todo bien.

**¿Entonces es porque el mensaje es muy corto?**

- No, porque por ahí le pongo muchas cosas que voy a hacer y me contesta : “¿Cómo?” Y ahí la llamo.

**Y ¿En caso de que ustedes tuvieran que comunicarse con un amigo?**

- O la llamo a la casa o mensaje.

**¿Usan por igual la llamada que el mensaje?**

- No, mensaje para los amigos y para los papás llámás.

**Si es una persona más grande a la que le escriben ¿Escriben diferente el mensaje?**

- Sí.

- No, depende.

- Valentina pone "Ey", todo el tiempo.

- No, pero yo suelo escribir largo. Palabra por palabra, menos después, que pongo desp, después todo lo pongo bien.

- Yo no abrevio muchas palabras.

**¿Cómo es el tema para las que cortan, cómo se acortan?**

- A de le borrás la e.

- Dejás todas las consonantes y borrás a la mierda todas las vocales.

- Suele escribir así para todo, es un caso perdido.

**En relación a Internet ¿Todas tienen Internet?**

- No, nosotras no. Computadora sí.

- Pero Internet anda cuando quiere.

- Sí, no contrates nunca Speedy.

**Entonces ¿Alguna tiene?**

- Sí.

**Y, las que no tienen ¿Usan Internet en otro lado o no?**

- Sí. Voy esporádicamente.

- A buscar información y esas cosas sí.

**Y en el caso de ir ¿A dónde van, la casa de una amiga, un ciber?**

- Sí, a la casa de una amiga.

- Al ciber.

- No, ciber no. A mí no me gusta el ciber. No me gusta el ambiente, que estén todos al lado mío.

- ¿Por qué? Están todos los boluditos jugando.

**¿Para qué usan mayormente Internet?**

- Para buscar información para las materias.

- Para la escuela.

- El que tiene Facebook, para el Facebook.

- Yo Facebook no tengo.

- Yo, alguna que otra vez juego a los jueguitos, los mini juegos. Alguna que otra vez el fotolog.



- ¿Tenés el fotolog todavía?
- Sí, ya no da más.
- Ya no posteo hace tres meses.

#### **¿Ustedes tienen fotolog?**

- Tenemos pero no lo usamos. Facebook sí.
- Ella sí usa el fotolog, y yo también lo uso de vez en cuando.
- Aparte, no me gusta porque es re conventillero el fotolog. Todos postean ahí lo que es... ¡Ah! Menos mal que no tengo Internet.

#### **¿MSN todas tienen?**

- Sí.

#### **¿Suelen hablar con gente que conocen o encuentran en Internet también?**

- No.
- No.
- Casos particulares, pero no cosas raras ni nada.
- Siempre tratás de hablar más con los que conocés. A los que no conocés, por ahí no les das mucha bola.
- Y si no conozco es, ponele "soy un amigo de", y es un amigo mío.
- Y enseguida ya sabés quién es.
- Claro, no. No tengo gente que no conozco.
- Yo tenía pero los borré.
- O esos MSN raros que te aparecen, que empiezan con vamos con B.
- Ya ahí da raro.
- Cancelar, cancelar.

#### **¿Les pasa que las personas con las que viven les digan algo cuando pasan mucho tiempo en la compu?**

- Sí, me pasaba cuando tenía Internet, podía estar diez horas. Pero mucho.
- Sí, a mí también.

#### **¿Haciendo qué?**

- Nada, mirando. Por ahí estaba bajando música, hablando con alguien.
- Pero era obsesión, estaba todo el tiempo. Menos mal que ahora no tengo.
- Después te vas a comer algo pero volvés enseguida. Y después, entonces decís: "¿Qué hice todo el día?" Nada.
- Y ni ahí que me viera mi hermano porque moría.
- Yo por la música, que bajaba un montón.
- En el verano sí, hay veces que hasta las cuatro de la mañana. Pero a la noche, a la tarde ni en pedo.

- Los fines de semana, los días de semanas como mucho una hora. Capaz que me conecto buscando información y si no ni me conecto. Y a la noche boludeo un rato en el MSN.

**La noche es el momento en que se encuentra la mayoría**

- Claro.
- Sí. Y ahí se te cuelga la computadora.
- No, yo no porque me duermo.

**Y en ese caso, cuando se quedan hasta tarde frente a la compu ¿Alguien les dice algo?**

- Salí de la computadora, se te van a quemar los ojos.
- Uno porque estás, estás, estás...
- Yo a veces, cuando estoy dos horas me peleo con mi mamá y no tiene nada que ver. Porque me dice. “¿Por qué no hacés algo útil?”
- Mi papá me dice por qué no hacés algo mejor, por qué no ordenás la pieza, por qué no estudiás un poco, por qué no barrés...
- No venís a tender la mesa, no ordenás...
- Estoy igual, no me dicen nada, pero estoy un ratito y nada más. Si no hay nadie para chatear ¿Qué hacés? – Hola, cómo estás - , - Bien - , - Ah, bueno –. Y ¿Después qué hablás?

**Volviendo al tema del celular, que yo les preguntaba de los mensajes de texto y las llamadas. ¿Para qué lo usan más, para mandar mensajes o para llamar?**

- Para mandar mensajes.
- Pero el celular no, nunca tengo crédito.
- Mensajes.
- Mensajes.
- Llamo pero por algo muy importante.
- Mitad y mitad, porque como no me gusta que no me respondan, llamo.
- Vos llamás siempre. Por ejemplo, a mí me tiene gratis y a mí me llama. En vez de mandarme mensajes me llama. Ponele, a ellas no porque tienen otra línea, de otra empresa, entonces sí les tiene que mandar mensajes.

**Cuando hablábamos de que usan el MSN, hablábamos de que a veces se acortan las palabras o se les sacan algunas letras...**

- Yo no, pongo comas, puntos, todo.
- Yo también. Las comas y los puntos sí, pero las letras las borro.
- Odio que la gente no ponga comas. Porque es difícil leer si no. Por ahí dice no voy. ¿Vas o no?

**¿A ustedes les pasa que por ahí no entienden lo que les escribe otra persona?**

- A ella nunca le entiendo, no te pone ni un punto ni una coma.
- Sí, si es re fácil.

- Sos una indigente, no sabés ni hablar.
- No, ¡Pero es solamente en los mensajes!

**¿Y estas cosas sí aparecen en el MSN?**

- En el MSN escribo hasta con los acentos.
- No, en el MSN sin acentos.
- Por ahí si hago una pregunta pongo un solo signo, se me hizo costumbre.
- No me gusta escribir cortado en el MSN, alguna palabra, pero no todo.
- Después está esa gente que no le entendés nada y decís ¿Eh? ¿Qué te cuesta escribir un poco más para que se entienda?
- En el mensaje por ahí, bueno. Pero en el MSN ¡Hablame bien!

**Y a los dibujitos que uno puede usar para reemplazar palabras o demás ¿Los usan?**

- No, muy poco.
- Muy poco.
- Para reemplazar no.
- No, para reemplazar no, los uso pero no, porque después hay mucha gente que te escribe una frase y tiene siete íconos...
- Yo después generalmente no entiendo nada. Me aparece un muñequito saltando...
- Por ahí ponés algún ícono y lo ponés a continuación de la frase.

**Pero no para reemplazar palabras...**

- Tipo - ¿Cómo estás? - , - Bien – y una carita feliz. No le pongo la carita directamente y entendolo. O le pongo – Bien, bien – y una carita.

**No sé si ustedes miran mucha tele.**

- No.
- No, una hora diaria miraré. Pero a la noche nada más.
- Yo miro Valientes
- Almuerzo y tomo la leche con los canales de música.
- No, yo estoy todo el día con la radio, todo volumen.

**Les decía esto porque uno suele escuchar que hay que gente que piensa que la forma en la que escriben los chicos de la edad de ustedes tiende a deformar el lenguaje, no usar siempre las comas, o no usar los dos signos, o reemplazar por un dibujo...**

- Si, hay muchas cosas que yo no sé usar. Por ejemplo punto y coma no sé cuándo se pone.
- Yo sí, siempre lo puse y no puedo dejar de ponerlo. Todo el tiempo, punto y coma, punto y coma, punto y aparte, sangría, todo.
- Yo punto y coma no.

- El punto y coma lo uso para cuando tengo que enumerar cosas. O por ahí en los listados.  
¿Viste? Ahí va el punto y coma. Siempre.

**No sería entonces el caso de ustedes, pero lo verán en otros chicos. Ustedes piensan que esto está bien, que está mal...**

- Para mí a la larga... porque te vas a olvidar, no de escribir, pero hay palabras que no vas a saber escribirlas.

- Depende de cada uno, pero no lograrás comunicarte con el otro, porque no entendés lo que quiere decir o le entendés pero... no es lo mismo que me escriba así a que... las palabras.

**¿Vos decís que el otro no entiende lo mismo que vos quisiste poner?**

- Claro. Aparte después tenés unas faltas de ortografía horribles. No sabés escribir vamos bien o, qué se yo, otras palabras, cosas simples que aprendés en primer grado.

- Aparte por ahí se te hace costumbre y lo vas a escribir a mano igual que por mail o...

**¿Entonces ustedes dicen que esto sería malo porque después lo tenés que volver a aprender?**

- Claro.

- No, porque es tu manera de comunicarte, siempre necesitás saber.

- Pero si vos la estás reemplazando por otra forma de comunicarte, ya después no la vas saber.

**O sea que para ustedes la ortografía es necesaria para que el otro entienda lo que vos querés decir...**

- Igual para mí no se reemplaza. Por más que te hablen por el MSN y escribas perfecto, no es la misma comunicación hablarlo así o por mensaje que hablar por teléfono.

- Pero yo no te digo hablar sino, en el colegio por ejemplo, escribir.

- Ella pone las cosas abreviadas...

- Además se re deforma...

- Pone el qué con el apóstrofe.

- Este, el qué, el pa. Vos ponés el pa, algunas cosas abreviás.

- Bueno, son cuatro palabras.

- Característica lo escribe abreviado, es carac.

- Para no seguir con el ejemplo de Valentina, yo la única palabra que creo que abrevio es ejemplo.

- Igual, en un examen es ejemplo, carac.

- Yo pongo pa en vez de para.

**Igual hay algunas de las abreviaturas de las que hablan que están bien...**

- Pero ella en vez de para poner pa.

**Y en tu caso, tus trabajos son así, los entregás así...**

- Sí.

**¿Y qué pasa con los docentes?**

- Nada.

- Nada.

- Hay algunos que ni los miran. Pero cuando sé que los leen pongo para.

**¿No miran el trabajo que les entregás?**

- Claro. Cuando sé que los miran pongo el para, y en los finales también pongo el para. En los recuperatorios también.

- Pero hay profesores que escriben peor que nosotros, te dan unas fotocopias...

- Escriben peor que nosotras, y sin abreviar ¡Eh!

**¿Con faltas de ortografía?**

- Sí, y problemas de redacción graves, no se entiende.

- No se entiende, es inentendible, no tienen coherencia. No tienen cohesión ni coherencia.

**Y en ese caso ¿Ustedes qué hacen?**

- Voy y le digo ¿Qué me quisiste decir?

- No la copio.

- No, porque si, porque acá. Y no sabe arrancar. No sabe lo que quiere poner, no sé si lo copió de algún texto, si lo inventó él. No sé. Pero no creo que lo haya copiado de un texto que diga deseo con c.

**O sea que también les pasa que ustedes las identifican a las faltas...**

- Sí.

**17/11/2009**

**Escuela Polimodal 34**

**Entrevista a un grupo de jóvenes de 2º 7º**

- Viste que te salen las palabras, y las pones y a veces te salen bien o a veces te quedan otras palabras.

**En el celular...**

- Claro

- Uno va escribiendo y a medida que va escribiendo por ahí te escribe mal o borrás y te reemplaza una y sale así.

- Acá después nosotros sabemos que, hay algunos que ponen la Q en vez de que. Pero más de eso no.

- O abreviar.

**¿Y los profes les marcan eso o no?**

- Sí, eso nos dicen, pero igualmente este año...

- Yo abrevio pero solamente las veces necesarias. Está bien, palabras que se entiendan. No vas a abreviar, por ejemplo democracia DMT, que se entienda.

- Si son abreviaciones usamos las abreviaciones que se pueden usar. Por ejemplo número, la N con el redondelito.

**Las abreviaturas que son así y no inventadas...**

- Claro.

**¿Ustedes tienen teléfono celular?**

- Sí.

- Sí.

**¿Y lo traen a la escuela?**

- En realidad no nos dejan pero lo usamos en la hora de recreo para escuchar música o eso.

- Hay profesores que te lo quitan.

(...)

**Ustedes entonces me decían que es distinto para ustedes que para los profes, que para ustedes es sancionable y para ellos no.**

- Lo usan en clase.

- Claro, los profesores que lo usan en clase por ejemplo no se enojan tanto.

- Porque saben que ellos mismos los utilizan entonces nos dejan usarlo.

- Claro, nos dejan.

- No estar escuchando música.

**¿Y todos tienen Internet?**

- Yo sí.

- Yo me conecto pero no tengo en casa.

**Ustedes dos no en su casa y ustedes sí. ¿Y con ustedes cómo es el tema? ¿Van a otro lado para usar Internet?**

- Sí, al ciber si tengo que sacar información o eso. Si no me voy a la casa de un amigo, tengo en la casa de mi novio, en la casa de una amiga.

**¿Y qué hacen cuando usan Internet? ¿Para qué usan Internet?**

- Para chatear, para buscar información, bajo música.

- Bajo música, información, videos, películas.

- Películas.

- Chatear no chateo.

**Y los que chatean, por MSN con gente que conocen...**

- Yo, si no lo conozco no hablo.

- No, yo tampoco.

**Y sólo en MSN, ¿no en salas de chat o eso?**

- No.

- No

- No.

- No. Por ahí me da risa porque a veces tengo un contacto y no sé ni quién es. Empiezo a hablar y es alguien que conozco me dice, no sé: "soy amigo de Caro" (que es una amiga mía). Y listo.

**Claro, ante la duda aceptan, preguntan qué onda y si ven que no, lo borran y listo.**

- Claro.

**Y tienen Facebook, Fotolog...**

- Sí.

- No.

- Facebook y Fotolog que lo abro siempre, y el Facebook que de vez en cuando lo veo.

- El fotolog ya pasó. Ahora está el Facebook.

- Sí, el Facebook.

- Yo, en realidad me hice el Facebook para hacer los test, pero el resto no lo uso porque fotos a penas cargo también. No lo uso mucho.

**Y ustedes dos que tienen Internet en su casa y por ahí lo tienen más a la mano, ¿le dedican mucho tiempo a Internet?**

- No. No, no. Si no estaría todo el día conectado.
- No necesariamente tenés que estar conectado, podés estar todo el día en Internet y no estar conectado.
- No, pero no es mucho el tiempo que estoy.
- No, yo no estoy directamente en la computadora mucho tiempo porque elijo hacer otras cosas. Entonces cuando estoy no...

**Y otras cosas por ejemplo, ustedes en el tiempo libre, a la tarde están en la escuela y a la mañana no tienen que venir, ¿o sí?**

- No.
- A veces sí, a educación física.

**¿Y qué tipo de actividades hacen a la mañana?**

- Yo siempre voy al parque, dos veces por semana.
- Estudio todo el día. [Risas]

**Con los padres, los abuelos, los tíos, no sé con quién pasan más tiempo. ¿Les pasa que les digan algo de usar Internet, o de estar usando la computadora, del tiempo?**

- A veces te dicen. Te dicen que hay límites.
- Que mucho tiempo no es bueno. O sea, no es que te sacan pero te dicen.
- Que hay un límite pero hasta ahí.
- Te advierten más que nada, que es mucho tiempo...
- Que no estés mucho tiempo, claro...

**Que no estés mucho tiempo ¿por qué? ¿Porque se te fríe el cerebro, por qué?**

- Claro.
- Porque se te queman las neuronas.
- Por la vista, o porque la quiero usar yo a la computadora.

**Y ustedes tienen hermanos, porque me imagino que ahí también pasa el tema de tener que compartir...**

- Sí.
- No, porque mi hermano tiene su computadora.

**Y me decían que fotolog no, así que con los floggers nada que ver.**

- No, no.
- No. Juira, juira.
- Yo tengo un amigo flogger, todo bien pero su modo de vestir, su modo es diferente a ser como nosotros. Hablan todo el día de moda, con la ropa.



- Para mí, como todos se visten así también se quieren vestir así...
- A la moda.
- Si dicen arre, todos dicen arre, y quieren meterse en algún grupo, si quieren ser villeros se tienen que vestir todos iguales que los villeros, todo igual. Si decís yo soy flogger tenés que ser así.

**Volviendo al tema del celular. ¿Para qué lo usan más al celular?**

- Para mandar mensajes.
- Para mandar mensajes. El abono no me dura nada. A los cuatro días ya no tengo nada.
- O para llamar amigos también.
- Yo lo cargo cuando hay carga doble.
- No me dura ni 15 días.

**¿Y para escuchar música y esas cosas?**

- Más los mensajes que lo otro.
- En realidad, es equitativa la cosa.
- Vos mandás puro mensaje de texto. Mandás un mensaje y cuando lo estás por contestar ya te llega otro.
- Ahora están caros los mensajes.
- Sí. Y cuando los mandas de Movistar, yo tengo Movistar y cuando mandás a Personal te cobran el doble. Y ahí ya no sé si te conviene.

**Y mayormente a quién le mandan mensajes?**

- A amigos.
- A amigos, a mi mamá.
- Yo con mi vieja no.
- Yo por ejemplo mando para avisar que llegué, que me vengán a buscar.

**¿Y en ese caso mandan mensajes o llaman?**

- No, mandás mensaje.
- Mandás mensaje pero depende, a veces llamamos.
- Si es muy largo lo que le tenés que decir...
- O si no responde.

**Y cuando escriben los mensajes, hablábamos hoy de que a veces uno quiere escribir más rápido, o por ahí no entra todo lo que uno quiere poner en un mensaje.**

- Sí, yo empiezo a abreviar. Lo empiezo a escribir y después lo recorto y lo mando.

**Y en caso de que le tengan que escribir a una persona más grande, ¿escriben igual?**

- No, por ahí, yo el otro día le mandé un mensaje a la profesora de lengua y le tuve que poner todo con acentos.
- Depende de con quién hables.
- Yo para mandar mensajes uso siempre el diccionario porque para mí es más rápido porque cuando hago tiqui tiqui tiqui me paso y tengo que volver.
- Depende de con quién hables usas la terminología. Si estás con un grande hablás de otra manera y con un chico de otra manera, no es lo mismo.

**La profesora de lengua imagino que sí justamente porque es la profesora de lengua pero si no, les pasa que alguien les diga algo como: no te entiendo nada, o...**

- Sí, el otro día me dijeron: "no te entiendo, escribime bien". Bueno, y tuve que escribir todo de vuelta.
- Sí, igual me entienden. Del otro lado te entienden. Por ahí te dicen: "sos una bestia, pero te entienden". No es que sean tontos los grandes, es nomás que no lo usan.
- No es lo mismo una terminología que la otra.

**¿Cuál es la forma de abreviar?**

- Una S.
- Se, ponés una C.
- Cómo estás. Ponés CM, o como tas, o una cosa así. Y le ponés el signo de pregunta al final.
- O sin signo. Yo sin signo.

**Para terminar, ustedes habrán visto en la tele por ejemplo cuánto se habla de la forma en que los jóvenes escriben y demás, ¿ustedes qué piensan de eso?**

- Y, que por ahí tienen razón.
- Tienen razón.
- La mayoría de los chicos hablamos mal.
- Hablan mal la mayoría.
- Hasta la profesora de lengua usa cosas habituales que todos las usan y ella lo hace pero nos dicen a nosotros.

**Pero ¿cosas como qué? ¿Términos...?**

- La profesora nos dijo una vez, ¿te acordás?
- Sí, nos dijo de la forma en que hablamos habitualmente con las personas.
- Dequeísmo, diqueísmo.
- Pero lo que nosotros, por ahí sí, está bien, por ahí escribimos mal en los mensajes y todo, pero sabemos ubicarnos en que estamos mandando mensajes. Y por ahí cuando estamos en la escuela...
- Claro, tenés que saber con quién y quién.
- Capaz que no es de adolescentes, capaz que cuando seamos grandes también vamos a abreviar igual. Pero es una cosa más para respetar.

**Tiene que ver más con la rapidez.**

- Con la rapidez, claro.

**No tanto en la forma de hablar pero sí de escribir, ¿ustedes sí creen que se da mayormente entre chicos de la edad de ustedes?**

- Sí.

- Sí porque más allá de los celulares, capaz que cuando seamos grandes nosotros también vamos a estar acostumbrados a los celulares y vamos a vivir así y los chicos también.

- Con el tema de los celulares, por ejemplo mi mamá cuando era chica no tenía celular, entonces ahora se tuvo que adaptar al celular. Y se tiene que adaptar sí o sí al celular, porque ¿con qué nos comunicamos? No podemos llamar a cada rato, porque por ahí gastamos más en una llamada que en un mensaje.

**Tener el celular es un tema importante.**

- Y sí.

- Re importante. Un día me lo sacaron a mí el celular y...

- Se me cortó la vida, estaba triste.

- Pero hay chicos que lo usan mal, porque a veces empiezan a grabar y están grabado todo lo que tienen que escribir, entonces el día de mañana el profesor ese ya...

- Ya tiene la idea de que el celular es malo. Y la pagan los demás que a veces no tienen la culpa.

- Claro.

- Entonces, también hay algunos usos que están mal. Por ejemplo tampoco te vas a poner a escuchar música en la hora de clase, con auriculares.

- A menos que te den permiso.

- Porque si no, no escuchás nada de la clase. Y hay muchos que lo hacen. O mandar un mensaje.

**¿Dentro del mismo curso?**

- Claro.

- Si no entonces agarra y le suena al otro también y el otro no tiene nada que ver.

- Capaz que dice: "bueno, denme todos los celulares que tienen", y por ahí un chico tiene a la madre enferma o no tiene nada que ver, entonces depende del uso que le dé cada uno también.

**En realidad antes eso no existía y se usaba el teléfono de la escuela.**

- Es que en realidad acá también se utilizaría el teléfono de la escuela pero no es un teléfono semipúblico y no te lo dan, porque no quieren.

- Hay que avanzar, hay que dar un paso adelante. [Risas]

**¿Y ustedes tiene celular para sacar fotos?**

- Sí.

- Sí.

**Y con el tema de sacar fotos. Porque en algunas escuelas se puede usar el celular pero no sacar fotos.**

- Nosotros sacamos fotos. Una vez nos sacamos fotos con la preceptora, y una vez con una profesora.
- Sí, y después dice: “ay, no sé chicos, porque si después ustedes la suben a Internet”.
- Claro, ahí está la fama también de cómo utilizan la tecnología.
- Hay gente que pone las fotos de los profesores, de otras personas o de cualquiera y ponen burlas... después se enteran y, no sé.

**Y ustedes en los espacios que tienen, sea Facebook, Fotolog, MSN que tiene un espacio para poner fotos o lo que tengan, ¿ustedes suben fotos de ustedes, de sus amigos, de quién?**

- Sí.
- Sí.
- Sí, cada tanto.

**¿A redes que comparten con sus contactos solamente?**

- Claro.
- Sí.

**18/11/2009**

**Escuela Media 27**

**Entrevista a un grupo de jóvenes de 1° 3°**

**¿Todos tienen celular?**

- Sí.

- Yo en mi casa. [Risas].

**Pero tenés...**

- Sí.

- Sí, tenemos.

**¿Los traen a la escuela?**

- Sí, nos dejan traerlos, pero no nos dejan usarlos, pero nosotros lo usamos igual, en clase...

**¿Internet?**

- En el cyber, o en lo de Belén. [Risas].

**Ah, Belén es la que tiene Internet...**

- Sí, es como un cyber lo de Belén. [Risas].

**¿La mayoría va al cyber?**

- Sí.

**¿Y van mucho tiempo al cyber? ¿Van todos los días?**

- No, es caro...

- No, dos o tres veces por semana.

**¿Y qué hacen el cyber? ¿Para qué lo utilizan más?**

- Chat, fotolog...

**¿Y entran a salas de chat para conocer gente nueva o chatean con sus propios contactos?**

- No, los que conozco, conozco.

**¿Nadie chatea con gente que no conoce?**

- Sí, Belén. [Risas].

**¿Y vos vas dos veces por semana al cyber porque es lo que te dejan tus papás o por qué?**

- No, voy cuando puedo... muy poco.

**¿Y todos tienen fotolog?**

- Sí.

**Bueno, y más allá de todo esto que estamos hablando, ¿qué hacen en el tiempo libre?, bah, ¿les queda tiempo libre? ¿Qué hacen a la mañana?**

- Dormimos. [Risas].

**¿Y tienen Educación Física?**

- Sí, dos días.

**Volviendo, cuando usan Internet, ¿lo hacen como decían para chatear y eso o también usan para resolver cuestiones del colegio?**

- ¡Fotolog! [Risas].

- También lo usamos para bajar información.

- ¡Para chatear!

**Me habían dicho que salvo Belén todos chatean con conocidos...**

- Tiene mil contactos Belén, mirá que va a conocer a todos. [Risas].

**Los contactos del Fotolog también son chicos del colegio, gente que conocen...**

- Algunos no...

- Una tal Carito me escribe, que no sé quién es...

**¿Y les ha pasado de conocer gente en persona que conocieron por el chat o el Fotolog?**

- Sí, pero no es por decir, chau, nos encontramos en tal lado, en el centro los conocés...

**¿Te ha pasado?**

- Sí.

**¿Y al resto?**

- Te cruzás...

- El Fotolog de Belén es "me como a tu novio". [Risas].

**¿Y los temas? Si tuvieran que decir de qué cosas charlan por ejemplo.**

- ¿Cuántos años tenés? ¿A qué escuela vas? [Risas].

- Eso. Nada más. [Risas].

**¿Y alguno de ustedes se identifica con los floggers?**

[Hacen chistes entre ellos, pero la respuesta general es "no"]

**Volviendo a lo anterior, al MSN, ¿lo usan para algo de la escuela? No sé, pasarse una tarea...**

- No.

**Se me ocurre, no sé, uno faltó y al otro día hay prueba, ¿se avisan por MSN?**

- No, por mensaje.

- Yo al MSN casi ni lo uso.

**¿Pero todos tienen una cuenta, no?**

- Sí.

**¿Y alguno tiene Facebook?**

- Face.

**Ah, Face, ¿alguno tiene Face?**

- Sí.

- ¿Ustedes?

**No sabría cómo hacerlo.**

[Risas].

**Para el tema del Fotolog, ¿tienen cámara digital? ¿Cómo hacen?**

- Belén. [Risas].

**Belén tiene toda la tecnología.**

- Sí.

- Con el celular.

**Ah, ¿todos esos celulares que tienen sacan fotos?**

- Sí.

- No, este no.

**Y el celular, ¿ustedes lo usan más con los mensajes de texto que con la llamadas, no?**

- Sí, mensajes.

- Bah, si tenés gratis con uno, Belén te vuelve loco. [Risas].

**¿Y con quién se comunican más?**

- ¡Con todos!

- Con amigos.
- Con familiares.
- Bah, mi mamá no me entiende y me llama. [Risas].

**¿Y por qué?**

- Y no sé, abreviás.

**¿Y abreviás por ejemplo cortando una palabra o cómo hacés?**

- Y... de distintas formas... qué se yo, sacás letras.

**¿Y entre ustedes siempre se entienden?**

- A veces no...

**Pero por qué, ¿qué es lo que hacen?**

- A veces sacamos las vocales.
- No sé, a veces te escriben que te tenés que imaginar lo que te escriben...

**Y cuando le escriben a sus padres para que, por ejemplo los pasen a buscar por algún lado, ¿toman la precaución de escribir de otra manera?**

- Y sí...
- No, yo no... y me llama al toque. [Risas].

**¿Quién te llama?**

- Mi mamá.

**¿Cuántos años tiene?**

- Mi mamá tiene 36...
- La mía 52... no entiende nada.
- En lugar de "por qué", el signo por y una q...
- Si vas a mandar y es más de un mensaje, te empezás a comer letras.

**¿Sólo en los mensajes de texto usan abreviaturas o en el chat también?**

- También.
- Yo no porque no sé.

**Claro no sabés, pero entendés lo que los otros escriben...**

- A veces no.

**Con las faltas de ortografía, ¿a alguno le pasa que por ahí es cuidadoso en la escuela pero chateando se relaja?**



- Sí.
  - Te paso una hoja de lengua para que veas.
  - Alguno por ejemplo te pone maniana, sin ñ. [Risas].
- [Hablan entre ellos, dan ejemplos].

**Y por ejemplo cuando están chateando y aparece alguna falta de ortografía, ¿no se la marcan entre ustedes?**

- No.
- Capaz le ponés “burro” pero eso solo.

**Y ese empeño que ponen por tratar de escribir “bien” en Lengua y Literatura, ¿también lo ponen en otras materias?**

- En algunas...
- A veces...
- La de Tecnología también abrevia las palabras...

**¿Y ustedes qué piensan en referencia a esa gente que critica esas estrategias que ustedes utilizan para escribir? Hay mucha gente que cree que es una deformación, que está mal...**

- Yo pienso que cada uno tiene su lenguaje...
- ¡Esa!
- Tampoco podés escribir cualquier cosa.

**¿Ustedes sienten que se identifican? ¿Ustedes sienten que eso como que los identifica, como que es una forma propia de la juventud de hoy?**

[Se produce un momento de silencio].

- A mí mi mamá me decía que era una mogólica mental porque ponía la “n” al revés, estaba tan acostumbrada a hacer la “n” al revés, pero como me retaba la tuve que empezar a hacer bien.

**¿Algún otro ha recibido alguna crítica por cosas de ese tipo?**

- Como que no te entienden, te dicen: “escribí bien”.

**Y para los trabajos de la escuela, ¿necesitan por ahí tener una compu? ¿Tienen que entregar los trabajos en compu?**

- No, podés bajar información pero tenés que copiar todo...
- No nos dejan... si no sabés como copio y entrego cuatro hojas...

**¿Y hay algún profe que se maneje con usted por mail por ejemplo?**

- No.

- Una profesora de Lengua que era media yegua me pasó el mail porque yo la tenía previa y me iba a pasar los temas y nada... no me los pasó. Entonces yo no me presenté... después le digo "profe no me mandó ningún mail", y me dice, "ah sí pero los tuyos sí me llegaron".

**Capaz que no te había entendido...**

[Risas].

**30/11/2009**

**Escuela Media 27**

**Entrevista a dos jóvenes de 1° 3° (Ana y Yesica)**

**¿Tienen celular?**

A: Sí.

Y: Sí.

**¿Las dejan traerlos y usarlos acá en la escuela?**

Y: Y, depende del profesor; la preceptora nos deja.

**¿Tienen Internet? ¿Usan Internet?**

A: Yo no tengo

Y: Yo tampoco.

**¿Usan? ¿Dónde?**

Y: Sí...Yo voy al locutorio o en lo de mi prima.

A: Yo en el Cyber.

**¿Y qué hacen en Internet?**

Y: Chateo, me meto en Youtube a ver videos...

A: O al karaoke.

**¿Chatean con conocidos?**

A: Y, la mayoría son conocidos del barrio o de la escuela.

Y: O alguno que te agrega porque le pasás el MSN o es del flog...

**¿Ah, tienen fotolog?**

A: Sí, yo sí, pero casi ni lo uso...

**No sos muy flogger...**

A: No, ni en pedo.

**Y les pregunto, ¿cuando chatean o postean algo en el Fotolog tienen cuidado con las ortografía y eso o escriben como les viene?**

A: No le doy bola en la carpeta... [Risas].

Y: Yo sí le doy bola, siempre me fijo, hay cada uno que son unos burros y te da una bronca.

**¿Y usan abreviaturas o emoticones, por ejemplo?**

Y: Sí, a full.

**¿Y los grandes te entienden?**

**A: A veces no... mi mamá me entiende seguro pero mi papá y mis hermanos no.**

**¿Por qué no te entienden?**

**A: Porque ellos no mandan mensajes, entonces no saben escribirlos... mi papá no sabe ni leerlos.**

**30/11/2009**

**Escuela Media 27**

**Entrevista a una joven de 3° Año**

[La joven habla despacito, se muestra tímida]

**Gracias Mara por quedarte un ratito... ¿así que estás recuperada de la operación?**

- Sí, me duele un poco nomás.

**Ya queda poquito igual... ¿cuándo terminan?**

- Y yo esta semana creo...

**¿No te llevás ninguna?**

- Hasta ahora no...

**¿Y qué vas a hacer el año que viene?**

- Lo mismo, bah, sin venir a la escuela.

**¿Qué es lo mismo? ¿Qué hacés?**

- Trabajo.

**Mirá, qué bien, trabajás y no te llevás ninguna...**

- ...

**¿Y dónde trabajás?**

- Ahí, por mi casa.

**¿Vivís por acá?**

- No, sería La Cumbre, al fondo.

**Si no querés no me cuentes, de qué trabajás.**

- Ahora, este año, cuido a dos nenes, los dejo en la escuela y me vengo para acá...

**Yolanda, ¿vos tenés celular?**

- Sí, este tengo. [Me muestra el teléfono].

**¿Y para qué lo usás, mandás mensajes, llamás?**

- Mando mensajes más que todo... llamar no tanto, es con tarjeta...

**Ah, y se te acaba el crédito...**

- Crédito tengo siempre, le pongo cuando duplica Movistar, viste... porque no tenemos teléfono común y yo tengo una hija chiquitita.

**¿De cuántos años?**

- Va a cumplir dos.

[A partir de acá cambia totalmente, está como más desenvuelta]

**Y la ves re poco...**

- Y sí, ahora ya cuando llego está conmigo.

**¿Y quién la cuida?**

- Y ahora yo, antes mi mamá... y si mi mamá no puede, mi hermana que va a la mañana, y ella no trabaja, tiene 14.

**Mara, y no te queda ni tiempo, ¿compu tenés, Internet...?**

- No, no tengo.

**¿Pero sabés usarla, usás Internet?**

- Sí, claro...

**Y qué, ¿vas al Cyber?**

- Sí, pero re poco, los sábados.

**¿Y qué hacés? ¿Chateás, tenés MSN, Fotolog...?**

- Tengo MSN...

**¿Y lo usás para la escuela?**

- Y, a veces respondés los cuestionarios o buscás datos.

**Y cuando chateas, ¿escribís las palabras enteras o usás abreviaturas?**

- No, no, yo escribo como se escribe.

**Viste que alguna gente usa abreviaturas, ¿qué te parece?**

- Que dicen que hacen más rápido pero no hacen más rápido. Tardan lo mismo escribiendo de cualquier manera, es como una moda, es cualquier cosa.

**¿Y también ves que esa forma de escribir aparece en la escuela por ejemplo?**

- Y sí, salvo con la de Lengua que te saca nota.

**¿Sólo la de Lengua les saca nota?**

- Algunas te sacan en los exámenes, pero no por la carpeta.

**30/11/2009**

**Escuela Media 27**

**Entrevista a un joven de 3° 2°**

[Nos sentamos en el patio, ni bien nos ve viene la profesora de Lengua]

**¿Por qué no sabías si podías rendir?**

- Porque me pasé de faltas y no tenía certificado, nada.

Prof: - Pero decile bien a la chica qué te pasó, es justamente eso lo que está investigando.

- ...

Prof: No te dice porque se quedó libre, bah, no se quedó libre, me entero hoy que Miriam (la Directora) lo salvó. Se quedaba en el Cyber... Contale, Gabriel, que le ayudás.

**Contame si querés, ¿tenés ganas de charlar un ratito o no?**

- Es eso, igual el preceptor me puso de más... no tenía tantas, no sé de dónde las sacó...

(Yo me quedo callada también. Le digo a Gabriel que ahora vamos a charlar un rato, la profesora se siente aludida y se va)

**Media metida la profe.**

- Ah, no... la llamó a mi Vieja por teléfono.

**¿Para?**

- Para decirle que me iba al Cyber, acá tiene que somos pocos...

**¿Y qué hacías tantas horas en el Cyber?**

- Estaba en el msn.

**¡Cinco horas chateando!**

- No, cinco horas no... atiende un pibe del barrio mío, tomamos mate...

**¿Y con quién chateás?**

- Con pibas, no voy a chatear con pibes.

**¿Con pibas que conocés?**

- Y algunas sí, otras no.

**¿Y cómo chateas si no las conocés?**

- Y, las agrego, qué se yo, porque es amiga de un amigo ponele, o le sacaste el msn en algún lado.



**¿Y de qué hablan?**

- Y boludeces, qué se yo... no sé

**¿Hoy chateaste?**

- Sí, todos los días chateo

**¿Y con quién chateaste? ¿Alguien con quien hayas chateado te acordás?**

- Con mi prima Romina.

**¿Y de qué habaron?**

- No sé no me acuerdo –se ríe-.

**Dale, hacé memoria.**

- No sé, boludeces.

**Bueno, veo que no me querés contar...escuchame, cuando chateás cómo escribís, prestás atención a cómo escribís, abreviás, por ejemplo.**

- Obvio, pero yo no, todos.

**¿Qué abrevias por ejemplo?**

- Y, no sé, también... qué... las que acortan todos...

**¿Todos hacen eso?**

- Algunos pibes no, más las mujeres.

**No era que no chateabas con pibes.**

(Se ríe)

**¿Las mujeres cómo abrevian, cómo escriben por chat, bah o por mensaje de texto?**

- Ponen todo sin la a, e, i, o, u...

**Cómo, a ver, explicame acá. (le doy lapicera y libretita)**

- Y no sé cómo ponerte.

**Un ejemplo...**

- No sé.

**Por ejemplo, tiene que poner “Te paso a buscar”**

(Escribe: “T PS A BSCR”)

**Ah, yo no hubiera entendido nada, ¿vos entendés?**

- Y sí, te acostumbrás.

**¿Y por qué escriben así?**

- Y no sé, te acostumbrás.

**¿Es más rápido?**

- Y sí.

**Pero por qué no poner: “Te paso a buscar”**

- Y si se entiende igual.

**Yo no entiendo, vos entendés.**

- No sé.

**Bueno, claro, mientras entiendas vos.**

- Y sí.

## **Entrevistas a adultos**

**09/11/2009**

## **Escuela Técnica 1**

### **Entrevista a una profesora de Matemática**

- Mirá, seguro que te mandaron a hablar conmigo porque soy la más viejita... la que más conoce la institución. El año que viene, si no me sale la jubilación cumpla 29 años en la escuela... mirá si podré hablar.

- Acá los chicos saben que no van a ir a la universidad, ninguno casi va. Saben que tienen que trabajar, no tienen padres profesionales, son todos padres laburantes.

- Yo creo que lo que le destino concretamente a dar la clase, la materia, debe ser el 30 por ciento del tiempo. Hay que contener, calmarlos... contenerlos. Aparte están desde las 8 de la mañana, ya a esta hora están cansados. Te piden para ir al kiosco... y qué les vas a decir, que vayan, si no tienen hambre tienen sed, si no uno se te duerme.

- Ay, Internet cambió todo. La Vicedirectora por ejemplo, está recuperándose, por eso no está viniendo y se comunica con todos nosotros por el mail. Está al tanto de todo, parece que está en la escuela.

- Yo ahora me tengo que quedar otro rato, porque soy jefa de área. Me quedo unos minutos por si algún profesor me tiene que preguntar algo y después ya trabajo lo otro en mi casa, en la computadora.

- A mi hijo por ejemplo, le falta una materia para recibirse de arquitecto y consiguió trabajo en Atucha, re bien está, y no por el estudio, más que nada por el Autocad. Él mandó el curriculum y lo tomaron. Cuando no tenía trabajo enseñaba Autocad en casa.

#### **¿Utilizás Internet o la computadora como complemento para tus clases?**

- No, yo no, no les puedo pedir nada de Internet, no todos tienen ni pueden ir, aparte como acá es doble turno en la casa no hacen nada, podrían hacer pero no hacen, por eso yo los dejo repasar acá.

#### **¿Mantenés contacto con tus alumnos vía e-mail?**

- No, no. Todo lo hablamos acá, lo coordinamos acá, tenemos miércoles y viernes, así que podemos hablar acá, aunque bueno, viste que es un año de muchos paros este.

#### **¿Está permitido el uso de celular dentro del aula? ¿Esto se cumple?**

- Algunos profesores lo prohíben, acá no lo usan, lo usan para las cuentas algunos, pero no hablan... a veces a mí me suena y me cargan... ¿viste que no lo usan?... Después yo siempre, lo mismo hago en octavo, los dejo escuchar música, siempre despacio con los auriculares, a veces comparten una oreja y una oreja, pero nunca tuve problemas yo.

**¿Ves comúnmente que los chicos escriben abreviando, suprimiendo letras, etcétera?**

- En mi asignatura no. La verdad es que acá se escribe todo pero en mi clase escriben todo... qué sé yo, por ahí ponen esa "q" con apostrofe por un "qué", eso desde siempre...

**Ante las correcciones sobre la escritura ¿Cómo reaccionan los chicos, hay resistencia, ves intentos de superación, son indiferente...?**

- Mirá, como te decía, yo no les dicto, es imposible dictar, tardás mucho. Yo, como hice hoy, les copio todo en el pizarrón, les remarco los acentos, escribo todo, todo. Si no les doy fotocopias. Así que es difícil que se equivoquen, pero yo siempre digo que no porque sea matemática hay que olvidarse los acentos.

**Respecto de tu experiencia escolar concreta ¿Los chicos son receptivos, reticentes, indiferentes?**

- Está complicado, es como que no le encuentran la vuelta a estudiar, la vuelta, el sentido... quizás es como que ya les cuesta el hecho de cumplir con lo mínimo, venir, portarse bien. Conmigo son buenos, yo no puedo decir nada, son respetuosos, yo les hablo. Pero de un tiempo a esta parte es complicado dar clase.

**13/11/2009**

## **Escuelas Técnicas 1 y 9**

### **Entrevista a una profesora de Lengua**

**¿Utilizás Internet o la computadora como complemento para tus clases?**

- No, ni acá, ni en adultos, ni en los otros colegios. Para comunicarme no tiene mucho sentido porque son muy pocos los que utilizan Internet frecuentemente, o los que usan no la usan para comunicarse con profesores [risas]. Y para información tampoco, desconfío de los contenidos. Uno puede evaluar la procedencia, en cambio ellos...

**¿Está permitido el uso de celular dentro del aula? ¿Esto se cumple?**

No, no está permitido. A veces, a lo sumo alguno manda un mensaje. Es por necesidad quizás, así que no pasa nada.

**¿Ves comúnmente que los chicos escriben abreviando, suprimiendo letras, etcétera?**

- Tal cual. Cuando les copio en el pizarrón, copian tal cual. Ahora, cuando dicto... usan abreviaturas, rayitas, el signo igual, palabras incompletas. Es evidente que hay una marca en la escritura, que de hecho es una marca de época, que está ligada al contacto con las tecnologías de la información. Yo corrijo abreviaturas en los trabajos de clase pero también en los exámenes y los trabajos prácticos. Ellos no entienden la cuestión del registro, la existencia de diferentes registros, digo.

**Ante las correcciones sobre la escritura ¿Cómo reaccionan los chicos, hay resistencia, ves intentos de superación, son indiferente...?**

- Y, yo se los marco con círculo en las hojas, pero como no les bajo la nota... en los exámenes se cuidan un poco más.

**Respecto de tu experiencia escolar concreta ¿Los chicos son receptivos, reticentes, indiferentes?**

- Acá la verdad, el hecho educativo es una anécdota. Tienen serias dificultades para estudiar. Conmigo no se llevan la materia, como que les voy premiando que lean, que participen, que vengan...

17/11/2009

Escuela Polimodal 32

Entrevista a profesor de Matemática

Por tu asignatura, supongo que no tienen mucha escritura las producciones que vos pedís, por ahí no es lo que predomina. Pero ¿en lo que vos ves aparecen abreviaturas o cuestiones del lenguaje escrito que no son las que indicaría la normativa?

- Raras veces, acá no lo percibo. Pero si hago alguna que otra cosa de literatura sí, lo noto más.

¿Vos das matemática solamente?

- Sí, yo igualmente trato de que ellos no deformen con eso, lo que ellos tienen como códigos ¿viste? La forma que tienen ellos de usar, digamos, que no deformen cuando tienen que estudiar. Eso yo trato de que no... es en lo que más trato de hacer hincapié. El lenguaje, si ellos quieren convivir con eso está bien...

Pero que lo mantengan por fuera...

- Claro. Y ellos necesitan hacer para comprender fuera lo que son las reglas del estudio. Y más en lo que es una ciencia, no deformar, que sirva como... Una vez leí a una autora santafesina, Pastorino creo que se llama, usan muchas formas de estudiar o de aprender pero, a la hora de tener que exponer que se tiene que ser riguroso, digamos. Ellos no pueden deformar.

Pero ¿te pasa que en los exámenes o cuando llegás a la instancia evaluativa llegás a encontrarte con estas deformaciones de las que vos hablás? ¿O lográs que no te pase?

- No. Lo que sí por ejemplo el símbolo matemático... Interpretar lo que es el signo de igualdad por ejemplo, o hacer interpretación de una desigualdad, no es lo mismo.

Y vos encontrás que esas cosas no están claras...

- Claro.

(Se interrumpe la conversación porque el profesor llama a los chicos a que se queden dentro del aula)

El tema de los celulares... ¿Están permitidos...?

- No. Y es algo que... ¿Viste?

¿Y vos ves que eso es algo que ellos respetan?

- No, no lo respetan. Hay que continuamente estar observando y a veces hay que sancionarlo. Revistas... Todo lo que sea el trabajo en el aula, yo tengo una expectativa de logro que tienen que firmar los padres, donde se comprometen a respetar eso. Hay un compromiso que da la escuela.

**¿Y entre esas expectativas estaría restringir el uso del celular en el aula?**

- Sí, sí. Muchos lo usan como calculadora por ahí pero, bueno...

**¿En ese caso vos permitís, en caso de que vos te cerciores de que lo están usando para hacer cálculos?**

- Y bueno, si no tienen otra cosa, momentáneamente sí, pero si no, no. Trato de verlo con ellos, si está acá (se señala la oreja significando el uso de auriculares) en el oído, eso no. Si no se va deformando el ámbito que yo busco en el aula.

**Y cuando vos le decís ¿Ves que el chico lo guarda o que se repite y es un tema constante?**

- Y... muestran que guardan a veces. A veces lo respetan y otras veces no. O hacen que lo guardan y lo usan atrás del cuello. No... Siempre tratan de trasgredir eso, es algo compulsivo que tienen.

**Como que ya lo tienen incorporado...**

- Yo, como imagen acá, yo no uso celular, no uso nada. Si me llaman, me llamarán o me mandarían un mensaje pero nunca muestro un teléfono acá, todo el año fue así. Como regla.

**Como modelo buscás lo mismo que vos proponés...**

- No sé si sirve pero... si llaman, por ejemplo, que llamen a la escuela, si quieren comunicarse. "No, tengo un mensaje...". No, que llamen a la escuela, para eso está. En la expectativa de logro pongo: los padres que quieran comunicarse con sus hijos, haganlo por la vía institucional que corresponde. Si supuestamente está en la escuela, tienen que llamar a la escuela.

**Como era antes...**

- Porque si no ya no están en la escuela entonces. Es como que tuvieran una desconfianza.

**No sé por la particularidad de tu asignatura pero ¿utilizás Internet como herramienta? Quizás para buscar información...**

- Yo, no es un hábito que tengo pero... Yo no, una de las cosas que me costó mucho, yo soy de una generación, venía de hacer trabajos a mano, a lo que fue trabajar en la computadora y entrar en Internet para buscar información. El tema de buscar es la cantidad de cosas que hay, que tenés que filtrarlo, tenés que depurar porque hay muchas cosas que... ¿Viste? Yo por lo menos, yo soy, escucho radio.

**No sé si vos tenés correo electrónico...**



- Tengo correo.

**¿Y lo usás para comunicarte por alguna cosa en particular por ejemplo con tus alumnos?**

- Sí, por ejemplo en la Facultad. Yo estuve, hasta el trimestre pasado en la Facultad de Ingeniería, en una materia que se llamaba Hidrología. La cátedra se manejaba que nos mandaban los trabajos prácticos, las cosas que hay que presentar con los chicos...

**Como vía de comunicación vos encontraste una beta positiva...**

- Sí.

**¿Y con los chicos de la escuela?**

- Acá no. Acá no sé ¿viste? No sé qué disciplina tienen con eso. Hay que trabajar más con eso con ellos acá. O sea, no desde el no usarlo pero sí de cómo usarlo. Que no lo usen para otra cosa ¿eh?

**Vos me decías entonces que no aparecen en las producciones que te entregan esto de la supresión de letras, o reemplazar palabras por signos...**

- Sí, eso sí. Por ejemplo, les cuesta manejar la simbología, qué significa cada símbolo y cómo relacionarlo con los ejercicios, con los problemas...

**Y ¿te pasa que aparezcan símbolos de otras asignaturas en la tuya?**

- Y... Cuando hay problemas... Por ejemplo, si hay un problema donde interprete funciones, tienen que interpretar un gráfico de una persona que está enferma, temperatura – tiempo. Y ellos lo tienen que saber interpretar y saberlo llevar a la simbología matemática. Por qué, por ejemplo un cuadrante de un gráfico es positivo y no otro, por qué.

**¿Quizás eso tiene que ver con algunas complicaciones a la hora de aplicar el pensamiento abstracto?**

- Sí, sí, eso es lo que más cuesta formar. Porque después lo que yo llevo a la práctica, realmente de aplicación digamos, a los problemas relacionarlos con las cosas reales, pueden tener una solución matemática pero no del problema. Por ejemplo en una solución geométrica, puede dar, un sistema de ecuaciones puede dar bien, pero la solución matemática, del problema, no.

**O sea que por ahí es un tema de...**

- De darse cuenta y relacionarlo. A ellos también les cuesta relacionar lo que hacen, interpretando el problema, y lo que tienen que resolver.

**Esto no tiene que ver con la asignatura en particular sino que es más general, tiene que ver con los límites de los contenidos de la asignatura, de las expectativas, respecto de tu experiencia escolar concreta en la escuela, más allá de la**

**Universidad u otros ámbitos ¿Vos notás que los chicos en general son receptivos, reticentes, indiferentes en cuanto al docente? Como institución, como figura...**

- Dentro de lo que es mi estilo no porque trato, depende del grupo de alumnos que me han tocado todos los años, que cambia siempre, de acuerdo a cómo son yo me voy tratando de amoldar un poco. Amoldarme un poco, y cómo me siento cómodo yo dando la clase también.

**¿Y vos ves que los chicos son receptivos ante eso? ¿Qué ellos también se van adecuando?**

- En general sí. Sí. Cuando hay cambios, por ejemplo vienen de noveno a primero de Polimodal y hay un cambio. Es más exigencia, ven más cosas, tienen más carga de cosas que atender. Les cuesta asumir responsabilidades, entonces usan un montón de artimañas que... - No, pero si el profesor no nos exige... -. O, por ejemplo en la práctica. Yo, la práctica quiero que la hagan acá, que se saquen las dudas y los planteos, todo, y lo terminan de resolver en sus casas si es que no lo terminan. Pero las dudas, acá. Todas las cosas que hacen fuera del curso mío no, yo no las controlo. Todo tiene que ser acá. Y bueno, yo los observo, qué actitud tienen, qué dificultad tienen. Algunos temas les cuestan más, otros menos.

**Pero vos ves que la actitud en general es de adecuación...**

- La actitud es de... Yo hace cinco años que estoy en el colegio, además de la Facultad. Este es uno de los grupos que más alto rendimiento ha tenido. A pesar de que hemos tenido pocas clases, los contenidos que dí, por lo menos los engancharon bien. Un buen grupo, sobre todo las mujeres. Y después, voy cambiando, depende del grupo que sea todos los años, un poco aprendo de ellos qué estrategia usar.

**En los cinco años que hace que estás en la escuela secundaria ¿Vos ves que han cambiado los chicos en relación a las formas, al docente y demás o que son sólo las particularidades de cada grupo las que hacen que siempre sea distinto?**

- Hoy es más complejo, porque depende de a qué grupo pertenecen. ¿Viste que ellos están con lo dark, o...? Yo los veo. Estoy en la escuela industrial también, en noveno, que tienen la misma edad que ellos.

**18/11/2009**

## **Escuela Polimodal 34**

### **Entrevista a una profesora de Biología**

**¿Ves que es común que los chicos escriban abreviando, suprimiendo letras o utilizando algún tipo diferente de lenguaje escrito que el que propone la Real Academia Española?**

- En un primer momento sí, cuando hice la evaluación diagnóstica. En las primeras clases sí notaba que escribían utilizando algún tipo de símbolo que no tenía que ver con las abreviaturas que propone la Real Academia. Era una forma distinta, generalmente símbolos más que abreviaturas. Por ejemplo sumatorias que por ahí ponían el símbolo de matemática o para poner una diferencia ponían el símbolo diferencial de química.

**¿Esto vos cómo lo fuiste manejando?**

- Lo fuimos conversando, que la simbología está ajustada a determinado espacio, para determinadas disciplinas científicas tienen una funcionalidad dentro de esa disciplina. Que en el resto de las disciplinas, generalmente hay símbolos o hay determinadas abreviaturas pero que están restringidas a esas disciplinas. Y que ellos tenían que de alguna manera ubicarse dentro de la asignatura en la que estaban y que si no había simbología para abreviar o representar determinado concepto o proceso de una manera sencilla, debían ajustarse al diccionario tal cual lo escribe la Real Academia.

**¿Y con qué respuestas te encontraste?**

- Se fueron ajustando a medida que fueron pasando las clases y fundamentalmente porque cuando yo explicaba en el pizarrón no utilizaba ninguna abreviatura. Y cuando había alguna simbología propia de biología la aclaraba dentro de un cuadro para que ellos supieran cuál era la simbología dentro de ese tema.

**¿Utilizás Internet como herramienta para tu trabajo en clase?**

- La utilizamos como herramienta de trabajo, como vía de comunicación y como herramienta de trabajo. Ellos en las guías de trabajos prácticos tienen mencionados algunos sitios específicos donde pueden buscar información. Y además también ellos crearon una página de Internet de la materia donde fueron trabajando todas las enfermedades que fuimos viendo, el dengue, la gripe a. Fueron haciendo presentaciones en Power Point, videos. Esa era una actividad que ellos tenían que realizar y cada grupo tenía una tarea particular dentro de ese proyecto de la página.

**¿Y qué te pasó con el tema de la familiaridad que los chicos tienen con el uso de Internet y de la compu?**

- Me pasó que conocían el manejo de Internet pero muy limitado. Algunas personas no, algunos chicos tenían un manejo fluido, sabían hacer búsquedas en Google, sabían cómo se hacen las

búsquedas para restringirlas, y también tenían conocimiento de los programas que vienen convencionalmente en las computadoras. Y otro grupo bastante importante sólo conocía Word como elemento de trabajo y el Messenger como vía de comunicación. No sabían usar el Google, no sabían cuando ponías comillas qué estabas delimitando en la búsqueda, no sabían cuando ponían más y varias palabras qué tipo de búsqueda hacías. Eso lo desconocían.

**¿Y cómo superaste esto para concretar tu trabajo?**

- Lo fuimos trabajando en clase el tema de las búsquedas, que cuando quieren que se restrinja a algo ponen entre comillas y cuando buscan varios términos relacionados que utilicen el más.

**A Internet como vía de comunicación. ¿Qué tipo de usos le das? ¿Propones el contacto a principio de año o ante determinadas situaciones particulares?**

- Generalmente a principio de año, también por algún trabajo especial que yo pido antes de cerrar el trimestre o a mediados del trimestre, les pido que me lo manden por mail y yo hago las correcciones. La copia final, la impresa, es la copia final. Ellos tienen que traer la corrección impresa, y la corrección impresa no puede tener errores, tiene que estar sujeta a las correcciones que yo les hice. Ellos pueden reenviármelo y yo les digo si está ya para presentarlo.

**Imagino que esta comunicación permite que ahorres tiempo de clase que de otra forma invertirías en correcciones...**

- Igual en las clases lo charlamos, cuando un grupo viene y presenta su trabajo, la copia definitiva, siempre charlamos por qué eso está bien o no. Para que los demás también sepan qué errores comunes pueden aparecer.

**¿Te ha pasado el encontrarte con cosas bajadas directamente de Internet, sin procesar por los alumnos?**

- Lo que pasa es que también yo les pido un trabajo de análisis científico, entonces no pueden porque ya en la introducción aparecen la hipótesis o el objetivo. Nunca les he pedido cosas que puedan bajar de Internet.

**Entonces es también un trabajo que te tomás vos...**

- Si sí, vincular las cosas de tal manera que no puedan bajarlo de ningún lado.

**¿Cómo se maneja el tema del celular en la escuela?**

- Ellos lo apagan. Hay una reglamentación de la escuela pero particularmente cuando yo empiezo las clases doy las pautas generales y aclaro que los celulares deben estar apagados. Ellos lo respetan. Alguna vez lo han tenido prendido y me han dicho: "Espere que estoy haciendo una cuenta". Y vienen y hacen la cuenta al lado mío. Yo cuando están haciendo las cuentas, veo que están haciendo las cuentas. Yo me acerco y cuando terminaron de hacer la cuenta, apagan el celular y lo guardan. Nunca ha sonado un celular en clase.

**Desde tu experiencia ¿Cómo percibís la actitud de los chicos ante la propuesta de límites?**

- Este curso particularmente nunca ha sido reticente. Yo siempre trato de criticar de una manera constructiva, que las correcciones no sean entendidas como un hecho que los puede subestimar. Siempre trato de explicar las distintas variables que hay respecto de un tema, cuál es la que creo que es la correcta, cuáles son las ventajas y desventajas que tiene cada una y por qué critico. Cuando han hecho una relación incorrecta les he explicado. Nunca tuve problemas con este grupo. Trato de llegar a ellos de buena manera y si pongo un uno trato de dar los fundamentos del uno. No es el uno por el uno en sí. Y a veces uno ve también. Uno ve que hay determinados límites que no están muy claros para ellos, pero creo que tiene que ver con otras cosas, con la familia, con el grupo. Porque a veces el grupo tiene personalidades muy distintas, muy heterogéneas y es muy difícil lograr una armonía. Pero creo que si uno no genera conflictos...

**¿Vos tenés otros cursos en esta escuela?**

- Yo trabajo en la Universidad. Y trato de implementar un sistema universitario. Trato de que ellos se acostumbren al ritmo para que empiecen a adaptarse.

**30/11/2009**

**Escuela Media 27**

**Entrevista a profesora de Lengua**

**Hablábamos un poco del celular hoy... me decías que les prohíben usarlo.**

- Mirá, prohibido está prohibido, como en todos los colegios. Yo soy bastante permisiva con todo, pero el celular distrae... hasta se pueden copiar. Pero mirá (y me señala al patio) ahí están usando el telefonito afuera... viste acá, adentro no lo usan porque son vivos, saben que se los sacamos y que tienen que ir a buscarlo a Dirección... tampoco les podés decir qué hacer y qué no hacer en el patio.

**¿Utilizás Internet o la computadora como complemento para tus clases?**

**¿Mantenés contacto con tus alumnos vía e-mail?**

- Mirá, acá yo no puedo usar Internet, ni mail ni nada de eso, porque esto es la escuela pública, qué vas a exigir acá, como están las cosas... esta escuela está en el centro, bah, en la ciudad digamos, pero los chicos no vienen de acá, son del otro lado. Acá no podés exigir mas que una fotocopia.

**¿Pero vos no utilizás? para bajar información por ejemplo.**

No, casi te diría que no. Lo que tengo es un mail, quizás lo que nos mandamos son cositas puntuales, preguntitas, o alguna información.

**¿Los chicos escriben abreviando, suprimiendo letras, etcétera?**

- Los de tercero son grandes, más concientes... abrevian, eso no te voy a decir que no... pero saben que en la carpeta, más en los exámenes, tienen que escribir bien, como corresponde porque yo les bajo nota, igual que si tienen faltas... A mí me pasó una que no me vas a creer, en otra escuela tenía una alumna que un día le pedía la carpeta y me encontré con que le hacía una carita a absolutamente todas las letras U, entendés cómo... ¿y sabés qué me dijo? 'Qué tenía de malo'... y te hablo de 17 años.

**¿Y cuando les corregís toman conciencia, ves que traten de tomar el hábito de hacer esas correcciones?**

- Es triste decirlo pero no, siempre corregís lo mismo, te deben haber dicho más o menos lo mismo en otros colegios...

**Material documental:  
Fotologs**





8.-

pekedelasquintas dijo en 30/01/10 18:14

*Un Besoo..!!*

*te pasas?*

*cuidatee..*

Pekedelasquintas Rt!

9.-

kukii\_lg dijo en 31/01/10 11:56

un beso :)

me tenes!!

cuidate

10.-

turroyelegantee dijo en 1/02/10 10:58

un beso cuidate

11.-

micadelagranja dijo en 1/02/10 22:36

un beso amigaa :)

12.-

includes dijo en 3/02/10 15:27

*Te quiero amiga ♥*

13.-

micadelagranja dijo en 4/02/10 3:45

un besiiitoo mi amorr

tee qieroo muchisiimoo ♥

14.-

macu\_lq dijo en 6/02/10 10:06

un besito eri me paso que andes de10....!

un abrazo cuidate

MACU DE LAS QUINTAS.....

15.-

ugly but staunch dijo en 9/02/10 13:25

me re paso!!!

gracias por pasar eeehhhhh

besos

nos vemos algun dia jeje

besos

cuidate

.....:.....HernanDeLasQuintas.....:.....

16.-

floorloestodo dijo en 9/02/10 14:08

Hola m paso besotes

recien abrii no m ayudass

cn un par de Firmiitas ehhe !!

si keres ffs decime besos..

17.-

marchulinda dijo en 9/02/10 19:11

un beso:)

18.-

niqitoo delq dijo en 9/02/10 19:55

Hola Ak Devuelvoo

Un Besoo

19.-

kamilita delbajo dijo en 9/02/10 21:24

┌───┐  
|| ┌┐ ||  
└───┘└───┘

┌───┐  
|| ┌───┐ ┌───┐  
└───┘ || ┌───┐ └───┘  
└───┘ └───┘

.....└───┘

┌───┐.....┌───┐  
|| ┌───┐ ┌───┐ ┌───┐  
|| ┌───┐ ┌───┐ ┌───┐  
└───┘ └───┘ └───┘ └───┘

||; □  
|| ■ || ♪♥  
|| (●)... =)♥  
|| □ ♪ □

cArGAnDoOOOoOooO.....

10%



20%



30%



40%



50%



60%



70%



80%



90%



100%



CaRgAndO cOnNN eXiToOOo  
(KAMILITA)

20.-

piennssoentii dijo en 9/02/10 23:53

Olaa estaa ree buenoo tu floog  
miraa tenemoos loos miismoos nombrees  
Q quemadora...ja ja ja  
buee noos vemoos  
tee speroo x el miio

21.-

piennssoentii dijo en 9/02/10 23:53

x2

22.-

soirreturra dijo en 10/02/10 0:18

Hola me paso me re tenes!!

23.-

POKERFACE™

24.-

daaleconflow dijo en 23/11/09 18:11

te amo, aprendi a hacerlo muy rapido:\$

25.-

binchita lh dijo en 29/11/09 8:50

eeiii Maa!!!

pasoo...

Besoooo!!!

B.de Lh.

PRIVADO

Comentario recibido el 22/03/10 8:39

26.-

lunfardiita87 dijo en 18/05/10 17:37

FIESTEERITAAAAA-

27.-

estudecision dijo en 5/10/09 13:09

que linda ellas ..

las quiero mucho

28.-

rOdrigOs dijo en 5/10/09 13:42

saludos chicas

cuidense

besitos

29.-

nnadiicomotu dijo en 19/10/09 12:42

aii ellaas qe lindas :)

tee qiero yankee :)

30.-

aunteqierotanto dijo en 21/10/09 21:30

Te quiero zorraaa

31.-

seba\_bufon dijo en 14/09/09 17:28

un beso

ROCKERAMIGOS !!!

VIERNES 18 de Septiembre

PAMELA JONES

+

SPONSORS

en el AUDITORIO PASAJE DARDO ROCHA

Calle 50 e/ 6 y 7. La Plata

20.00 Hs. (esta vez muy Puntual)

Entradas Anticipadas en

en Joaquinito Resto Bar (diag. 74 y esquina 11)

el Pasaje (50 e/ 6 y 7)

::: ROCK IS LOVE :::

<http://www.pamelajones.com.ar>

<http://www.pamelajones.com.ar>

32.-

ppienssoenti dijo en 3/10/09 17:32

te re qiero zorra (susu)

en todas con vos!

sos mucho y lo sabes!

33.-

aunteqierotanto dijo en 4/09/09 13:48

te adoro yaanke

34.-

ppienssoenti dijo en 7/09/09 21:35

TE QUIERO YANNKEE ♥

EN TODASS (:

35.-

juanita22\_tkd dijo en 12/09/09 0:05

paso yankee

la jua del rt

36.-

teprestimimoda dijo en 24/08/09 15:34

ai qe tierna.

nos tenemos qe juntar las 4,las re necesito.

te amoooooooooooo

37.-

busscandotte dijo en 24/08/09 15:43

te quiero miamor (l

38.-

nootirannada dijo en 24/08/09 15:45

te amo yakee (L

39.-

pisatelosbigotes dijo en 24/08/09 16:00

TE AGREGO DE REVERSE =\\$=\\$=\\$=\\$

40.-

estudecision dijo en 24/08/09 21:02

porque yo no fui ahi? .. en donde fue?

TE AMO MUCHO!

41.-

yeguiis dijo en 24/08/09 22:40

que buen temaaa, yo quería iirr :(

aaai dios quiero verlas mañana las veoo, como necesito de ustedes, LAAAAS AMO

42.-

belpincha dijo en 25/08/09 20:30

TEEEEEQUIERO YANKEE !

CUALQUIER COSITA ME TENES:)

NOSVEMOS MAÑANA EN EL COLE QW

43.-

daaleconflow dijo en 26/08/09 10:18

~TE QUIERO DESTANGADA :O

44.-

juanita22\_tkd dijo en 28/08/09 21:06

paso yankee

juanita

45.-

26deel8 dijo en 2/09/09 20:03

COMO TE QUIERO MIAMOR

AUNQUE TE PINTE LO MALA Y NO ME DES NI BOLA EN CLASE :c

46.-

deliriouscity dijo en 18/08/09 12:37

Besitoo

Giu

47.-

adiictalanochee dijo en 18/08/09 13:06

*Te qquiero muchisimo hermosuraa.*

48.-

elesmiamantee dijo en 18/08/09 13:16

un besiiito Yankee

49.-

nootirannada dijo en 18/08/09 18:28

jajajaja

tequiero mas hermosa :)

50.-

estudecision dijo en 18/08/09 20:36

Me encanto! Me parece mas que perfecto que pienses asi. Te amo besta

51.-

alwaysfest dijo en 18/08/09 21:19

TE QUIERO MUCHOO

GRACIAS POR BANCAR EL DOMINGOO NUNCAAA MASS!!!

TRAGOS CASEROSSS AJAJAAA

..LAS ADORRO!!!!!!!!!!!!



VANESAAAAAAAAAAAA

52.-

teprestomimoda dijo en 18/08/09 22:03

como qe en estos dias qe no estube te hiciste flogger nose.jajaja

te amoooo tarada(L

tu mas mejorrrrr:)

53.-

26deel8 dijo en 20/08/09 20:24

MMMe encanta esa foto S: (L)

me enamore:\$

ree (^) che :f

TEADOROHERMOSA

54.-

midrockga dijo en 23/08/09 16:05

ENTREVISTA A AZTECAS TUPRO:

<http://midrockga.blogspot.com/2009/08/entrevista-aztecas-tupro-la-vida-misma.html>

SHOW FESTEJO DE LOS 15 AÑOS:

<http://midrockga.blogspot.com/2009/08/imaginar-es-poder-aztecas-tupro-festejo.html>

[www.fotolog.com/daaleconflow](http://www.fotolog.com/daaleconflow)

55.-

Mercedes.~\*

13/01/10

Risas que te duelen, pero igual reís.

56.-

esqenoteolvido dijo en 17/01/10 22:28

gor quiero las fotos, sino las borraste

besos, tequierooo

57.-

adictaalababa dijo en 7/03/10 1:51

me paso hermosa

te amoo!!!

bsos pasa:)

58.-

qiierosabeerdeti dijo en 10/01/10 20:48

Te quiero mucho(L

59.-

lunfardiita87 dijo en 10/01/10 22:33

te amo HERMOSAA

60.-

soloteeqieeroati dijo en 11/01/10 9:20

las aamo lindas :)

F l O r S h i t t a

61.-

lluviaadebesoss dijo en 11/01/10 12:55

te amooo sobrii (L

62.-

ppienssoenti dijo en 10/01/10 10:03

un besito mivida

gracuas por todo!

te quiero mucho =)

63.-

mynameisilan dijo en 10/01/10 11:30

*un besoo*

*me pasoo, fijatee si pinta para ffs*

*agregoo de tokee :) cuiidatee, q sigas bien*

*pasas?*

64.-

lluviaadebesoss dijo en 10/01/10 13:06

aiiii mira florr

mas lindaa

un besitoo mi amorr

te amoo

65.-

soloteeqieeroati dijo en 9/01/10 12:08

HINCHA PELOTAS CN LOSS FLOGSS EEH , JAJA

66.-

chapemosturro dijo en 8/01/10 11:41

Meer un besoo grandee :F

qiiien te hace los banner ¿Qw

67.-

salooahi dijo en 8/01/10 12:43

besoo meer :)

68.-

qiierosabeerdeti dijo en 8/01/10 12:44

miamor

en toodas cn voos

qe andes mas qe biieeen:)

69.-

nico upcn dijo en 8/01/10 12:55

un besiitoo :D

70.-

frandetolosa dijo en 8/01/10 14:35

peeeeeeeeeeeeeero ese muchacho está para el crimen :S, es hermoso

loooooooooooooooooooooo, es mi amor imposible :S, asiqe deja de hacertele la linda porqe te

arranco los pelos :C

con cariño

[www.fotolog.com/elagusdelghetto](http://www.fotolog.com/elagusdelghetto)

71.-

Tranquilo nomàs

1/06/10

ya tu sabes amigo jaja, te amo nico .

72.-

solotuuamoor dijo en 1/06/10 19:27

Un beso gordi:)

73.-

martincitodellf dijo en 1/06/10 19:35

son hermosos turros los envidio :\$

uuu me puedoo juntar con ustedes??

los amooooo ♥

74.-

bbruniiiitooo dijo en 1/06/10 19:40

ME TENES SIEMPRE AGUSS :)

75.-

elbriidelafavela dijo en 1/06/10 19:41

oo meeeelo jakajs :\$, teqiero amigo nos vemos en el barrio. !

76.-

tatogelp dijo en 1/06/10 19:44

un abrazo agus,cuidate :)

77.-

pelolacioo dijo en 1/06/10 19:49

aaaaai ellos sorri :P

losqiero a los dos me tienen siempre amigos :)

78.-

floowcallejero dijo en 1/06/10 19:50

TE QUIERO MUCHO AMIGO CUIDATE :C

79.-

lucaasdeelghetto dijo en 1/06/10 20:04

Los Amo Amigos ! Siempre Con Vos Agustin :C

80.-

larucita 8 dijo en 1/06/10 20:32

un besitoooo

81.-

rissittass dijo en 1/06/10 20:37

bbsiito amor(:  
que este bien(L

82.-

b\_r\_a\_1\_a\_n dijo en 1/06/10 21:14

un abraso eu  
en todas nos vemos :)

83.-

elnicodeelghetto dijo en 1/06/10 21:34

te amo ! ya tuu sabes jaja

84.-

caritadepilla dijo en 2/06/10 12:33

otro para vos :).

85.-

melonciit0 dijo en 2/06/10 20:53

SOMOS NOSOTROS BOMBON :\$  
JAJA , EN TODAS CON VOS AAGUS (:  
HABLAMOS POR EME :\$

86.-

marianiito If dijo en 2/06/10 21:47

Esperoo que andees bien aguus

En todaaass

Te quiero.

87.-

asii aluciinas dijo en 30/05/10 21:49

PASOO AGUS..!

SE TE QUIEREE..!!

NOS TAMOS VIENDOO..!

CUIIDATE..!!

[www.fotolog.com/juanita22\\_tkd](http://www.fotolog.com/juanita22_tkd)

88.-

Jüaniita.Brt 🎵

*mas lindas!!*

89.-

martu bunburyto dijo en 1/01/10 0:07

sacate el tkd del flog juana trucha!!!! jajjjajajajaja me paso suerte!

90.-

stilomio dijo en 2/01/10 18:06

te amo zorrraa..

i lo sabes q en todas estopiii

i q ni ahite faltoooooo

aver cuando una fotito con migo en tu flog eh!!!

MorochoZorradelR.t

te amooo

91.-

leiitto 17 dijo en 7/01/10 23:00

pase juanita un soobe

leito del retiro..

92.-

gonsi\_cr dijo en 7/01/10 23:04

paso prima!!!

93.-

ppienssoenti dijo en 8/01/10 19:07

nose pq no me hablas!

pero me gustaria saber pq yo no te hice nada=)

94.-

miradastiernass dijo en 9/01/10 21:19

hola mi vidajajaj

emm bue gorad me paso

en tdas cn vs

psate

eevee.triperitahh del rt

95.-

putasdelretiro dijo en 15/01/10 13:46

wachin pasee..

avs te cabe c atras..

pasate qestass zorraaaaa

96.-

ttupriincesaa dijo en 16/01/10 14:48

paso mi amor te amo mucho mejor!! en tds cn vs!! t deseo lo mejor cn dami!!cuidat i ojo cn lo q hcs el domingo!!jejej..

La Russa.Zr ama mucho a su mejor Juaniita.Zr

97.-

zorritasdelrt dijo en 5/02/10 2:05

te amoo zoriitaaa

LaMorochaZorradelRt

98.-

stylo rebakan dijo en 25/02/10 18:12

Hoola Me Re Passo..!!

Un Besoo

Cuidate

Nicko De M.Romero..!!

99.-

girlssglamm dijo en 4/04/10 15:18

hola jua bue pase!!

te quiero mucho

Nata!:)

100.-

iloveeyouu1 dijo en 16/10/09 20:46

TEAMO HERMOSAAA :\$

AIII JUANAAA QE CULO QE TENESS JAJAJAJ VSS SABES :\$

AGUSTHINITA.ZRR TEAMA MUCHISIMO JUANITA.ZR (L) ~

101.-

retirado\_2 dijo en 17/10/09 11:58

devuelvo jeje

q andes bien unn beso

adiossss

wal

102.-

ttupriincesaa dijo en 17/10/09 18:04

Mejorcita..te re amo nena a pesar d todo t amo muchoo!!grax x tar smpre cndo t nesecito..grax x escucharm cndo toi mal,,garx x bankrm,,garx x todo mi amor..xq noc q aria sin vs..xq a pesar d las peleas..o d todo lo q t reto x las cagadas q t mandas i x una en especial t lo digo..vs sabes!!igl no t lo dijo q forra t lo digo xq dsps no quiero q sufras..i xq no m gsta q ts mal i mens vs mi amor..ensima no es q t kgo a pedo sn cnsejitos q t doi xq desps cnd tas mal x esa personita i m cnts dsps m peleo cn esa persnita soi yo xq no m gsta vert mal  
te amo i se q pdo cnfiar en vs!!unq ahr no toi saliendo mucho al barrio!! :P pero bue igl t mando msj cndo m pasa algo i vs tmbn cndo t pas algoo m qres cntr algo!!bue mi amor m despido!!ns vems el lunes cndo vlvs!!

bsts t extraño

La Russa .Zr ama mucho a su mejor Junaithha.Zr(L)

103.-

soitutin dijo en 17/10/09 20:40

se nota q no me qres..

¬¬...

me mataste...

104.-

soitutin dijo en 17/10/09 20:42

ei son como 8 varones y 4 mujeres q onda? Jajajaja

105.-

shofii19 dijo en 18/10/09 15:42



Buenoo juanita mucho qe decir no tengo xq nos conocemos mui poco pero lo poco qe conosco es bueno..Grxx por la buena onda de siempree--se te kiere..esta re copado el colage son todos/as mas buenos.. besitos qe andes de 10=)

[www.fotolog.com/heeymulti](http://www.fotolog.com/heeymulti)

106.-

Un poco de amor frances

107.-

vvidrieradelrock dijo en 18/02/09 19:58

ai mi amorrrrr

yo tmb te amo

y lalalala,,,

que fea foto ajajaja,,,,,

pero buen,,,,,

es lo que hay u.u

ahre porque escribia asi? ¬¬

te amoooooooooooo

mucho

108.-

x\_noni dijo en 18/02/09 20:08

Holaaa

lindaa fotoo

cuidatee arrto

pasa x mi log :D

chait :3

109.-

fabianemanuel dijo en 18/02/09 20:09

Hola como estas ???

espero que bien

bueno aca paso te pasas ????

saludos cuidate

3 Firmas Devuelvo

5 Firmas Destaco y Devuelvo Doble

7 Firmas Destaco Devuelvo Todas y A ff

10 Firmas Destaco, a ff, y Devuelvo 12

Agrego por reversa Agregame a tus FF

110.-

eencantammee dijo en 18/02/09 20:16

Un besito qe andes bien ei :)

111.-

afterchabbon dijo en 18/02/09 20:29

Teamo :)

112.-

esnuestrojuego dijo en 18/02/09 20:44

eeeeeeeesa ;)

jajaj un beso chicoss

nos vemos, cuidense

113.-

nosoytancaniio dijo en 18/02/09 23:11

HeyMultiusito , jajaj Teamo daun (L

114.-

nosoytancaniio dijo en 18/02/09 23:12

aaaaaaaaa soi Cami , te firme con el flog de mi amiwo ↪

115.-

nnotemmetas1 dijo en 19/02/09 18:46

EHUU TE ACABO DE AGREGAR A MIS FFS

FIJATE SINO ME CREES , AGREGAME O TE SACO :(

TE DESEO LO MEJOR , Q ESTES MUY BIEM (Y)

TE AGREGA POR TU FLOG TIENE LA RE ONDA AGREGAME PORFI :S

116.-

gonza\_puff dijo en 19/02/09 19:25

Un besito che

no te olvides de mi flog eh --

pq yo si me acuerdo de ti U.u

xD

117.-

soytrankiipi0la dijo en 19/02/09 19:54

Que estes re bien!, Suerte en todo

118.-

checho\_eximpe dijo en 19/02/09 23:52

HOLAA COMO ANDAS? :)

espero q bbien, si qres pasaaa

119.-

qetteimportta dijo en 20/02/09 8:11

Unbesito:S

120.-

lanadarayada dijo en 20/02/09 10:01

pppppppppor dios! miren a ese potro jajaja te amo bobo

121.-

gonza\_puff dijo en 20/02/09 10:05

Wachi peoli :P

122.-

nosoytumaridoo dijo en 20/02/09 15:47

¿BUSCAS CODIGOS PARA SER GO.L.D?

<http://flogcreador.cjb.net/>

Contraseña: 0123

¡DALE AN TES QUE LO C I E-R-R-E-N!

123.-

decimenicaa dijo en 20/02/09 17:55

Me re gusto tu fotolog muy bueno toda la onda  
me agregarias a f/f asi nos podemos firmar  
para siempre dale muchisimas gracias

124.-

l u i s i n1 dijo en 20/02/09 18:09

beso ff¿?

yo ya t effie:)

pasate si keres

un sobe che-:)

125.-

enjoythemusic1 dijo en 20/02/09 18:41

Beeso

126.-

mandaleturros dijo en 20/02/09 19:29

TTTe amo miamor :D

127.-

recatateloca dijo en 21/02/09 15:51

un beso multi :)

128.-

dios perdona, el hombre aveses, la naturaleza nunca

129.-

sitdownhoney dijo en 29/07/08 16:15

eeeso con las vacas eeh (H) jajajaja , te amo con todo mi corazón hrmnito (L)

130.-

noolvidaare dijo en 29/07/08 18:11

aaaaaaaaasssssssssssssssssa perdonaaaaaaaaaaaaaaaaaame

alto fondo ee (Y

nos vemos che

cuidate

131.-

frenntealespejo dijo en 29/07/08 18:24

UN BESO SIMON :)

132.-

altahhmiradaahh dijo en 29/07/08 18:39

euu besotess

en todass

te kieroo=)

133.-

merresbalaa dijo en 29/07/08 20:46

aii,siimoon

I much love you

sos muchoo..

byee.-

134.-

luky\_lp dijo en 31/07/08 18:53

aaaaaa esos pectorales ja ta para un estreno del cine en vacaciones ARNOL YOARSENEGER (la pelicula) hermano sabes q estoy en todas no me faltes beso nos vemos segui asiendo

abdominales sin colchoneta q se ve q da resultado me parece q voy a hacer lo mismo jajajajaaj

DEBOLVE

135.-

porgetquiieroo dijo en 3/08/08 12:44

holaa!! tanntoo tiempooo!! ajajaja

hace mil me no chateamos!!

lo mejor!

suertee!

Fiore

136.-

piku13 dijo en 9/08/08 14:23

beso nene

espero que se te halla pasado el enojo por eso que te dije;) jaja

te quieroo

137.-

piku13 dijo en 17/08/08 21:55

me alegre que se te haya pasadoXD

jeje

besotess

138.-

queondawuachina dijo en 24/08/08 15:18

Un besotee :D

139.-

merresbalaa dijo en 28/08/08 10:10

teeqiieroomuchoosaiimon..

noss vemoss..

byee.-

140.-

exsiempreaca dijo en 28/08/08 13:50

CHUPA VERGA LA CONCHA DE TU MADRE :@ QUE MIERDA SABES LO QUE YO SE  
PELOTUDO, ANDA A SOBARLE LA CAGETA A LA VIEJA PUTA ESA

141.-

marilu96 dijo en 28/08/08 13:58

hola simon  
devuelvo  
beso

maruu

142.-

keremeamisolita dijo en 30/08/08 18:51  
*Te Amo Muchiisiimo Maniito*

143.-

merresbalaa dijo en 1/09/08 14:18  
teeqiieroomuchiisiimoosaiimon..  
siempree..  
byee  
nos vemos en la school

144.-

keeiliitaa dijo en 2/09/08 13:41  
ES VERDAD,ACE UN MONTON QE NO ABLABAMOS.. EN TODAS SIMOO :)  
CUDIATTT MUCHIOO ...  
TE QUIEROO SAIMON (LL  
KKKEIII =) ;)  
Quieres ganar 20 euros de forma fácil y sin arriesgar nada? Haz click aqui y te saldra una  
palabra, simplemente copiala en el cuadro y habrás ganado 20 euros!  
<http://dev.cl/6rue>

145.-

altahhmiradaahh dijo en 24/10/08 12:18  
besoo

146.-

keeiliitaa dijo en 26/10/08 2:07  
Tee qierroo (L  
ennn todas ;)  
Keeii.Tdm

147.-

estoefunfotologg dijo en 3/07/08 12:09  
besoo amor sale effes (L)

148.-

merresbalaa dijo en 3/07/08 12:15

gorr..teeamoonene

hoii me re sakron santiago ii luca

pero no siiempre soii asii..

exepo cuando me enoje..jaja

igual cn vs no me enoje ni nd..

teeamoomuchoo

149.-

brotannmisganas dijo en 3/07/08 12:38

te kiero simonnn

besos

150.-

taan hueeca dijo en 3/07/08 12:50

cuidatee bldin (:

te qiero.

[www.fotolog.com/comoquieresss](http://www.fotolog.com/comoquieresss)

151.-

A Fin De Cuentas No Soy Distinta A Aquella Idiota Que Te Quería

Las amo turras , aunqe me escrahe como una hdp :P

gracias por todo divinas :)

aguanta la triple entente :P

jaja :) ... la 3ra x ;)

152.-

comoquieresss dijo en 28/09/09 21:48

Felizz cumplee caritoo ! :)

te re qiero amiguiita :)

sabes qe estooi para todo :)

qe la pases genial :D



153.-

entusiasmadda dijo en 28/09/09 21:52

te quiero vicki,  
i a agustina tmb :)

154.-

todatonttaa dijo en 28/09/09 21:53

EN TODASSS VIKII (:  
TE QUIERO ♥

155.-

josee piinchaaa dijo en 28/09/09 22:28

hermosas, las quiero tanto

156.-

esmibocaa dijo en 28/09/09 23:08

Teamo Victoria Milena Campos ♥  
tenemos qe hablaar hee :)  
nos debemos una ;)

157.-

ppienssoenti dijo en 30/09/09 16:51

ME TENESS (:

158.-

no moleestar dijo en 30/09/09 18:19

Te extraño mucho :S

159.-

entusiasmadda dijo en 30/09/09 19:18

hoy te vi, habias salido del salon porque jijajaja.  
vos sabes :O besitos vicki,  
me tenes

160.-

esmibocaa dijo en 1/10/09 20:22

*Sabees qe si :/ qe tenes razon jaja  
igual lo de mi culo, no cambio, para mi tengo un iman, por nadie pasa sin tocar  
are , trollaa! lo peor qe es verdad ! :\$  
Bueno mañana, prometido un recreo juntaas (A  
Teamooo Victora Campos ♥*

161.-

no moleestar dijo en 25/10/09 8:46

Postiaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa zorra linda  
MI ZORRA LINDA ☺☺

162.-

ahrretontaa dijo en 29/10/09 17:47

Es verdad , pooosstea ! :C

163.-

esteemiestilooo dijo en 30/12/09 9:49

TE AMO PUTII

164.-

blackangelprojec dijo en 11/01/10 10:28

Este Sabado 16 de Enero 21.30hs puntual Black Angel Project acustico en Olivia Bar 6 e 44 y 45,  
ant.\$6 puerta \$8 venganc a pasar una noche a puro hard rock acustico...

Covers

Whitesnake, Rata blanca, deep purple, black sabbath, bon jovi, r.williams, bryan adams  
etc...juntos a los temas propios y a los nuevos temas los esperamos.....B.A.P

165.-

eeresttuu dijo en 28/01/10 13:43

TE QUIERO MUCHO! ♥

166.-

todatonttaa dijo en 26/09/09 18:36

emmm, mepaa qe se peliaronn :S

TE QUIERO VIVKI, (:

ME RE TENESS~

167.-

aunteqierotanto dijo en 26/09/09 19:16

te amo vikyy , en todas

168.-

esmibocaa dijo en 26/09/09 20:13

Teamo Viki :)

en todas amoor

despuues hablamoos ;)

169.-

foormoo\_lm dijo en 26/09/09 21:21

alfin pasaste :P

jajajajja nos vemos vicky

170.-

ahrretontaa dijo en 26/09/09 23:05

no tenes cara blda ! Te vas asi como si nada sin saludar , por falta de huevos , llamas a la hermanas de camila todo porque no la querias despertar a ella para no dar explicaciones y dps las q te tienen que saludar y perseguir somos nosotras .

No volvi pq me quede sin "mi mejor amiga" , volvi porque te extrañaba , pq los años de amistad no me los pasaba por el culo , pero ya esta , ya entendi que no servimos para ser amigas la una de la otra . Y si , quedate tranquilisima que si quieres hablar hablamos .

En abril te hiciste la importante y no dabas explicaciones de nada , asique por favor no me vengas a decir a mi que me perseguias y bla bla bla .

Y si , vos o tu mama , supuestamente obvio , me dicen puta a MI , no se , vofi . Yo no me aprete a un pibe y a una mina juntos , no se .

Hay chupala , que no te queden dudas de que no voy a ir , pq la que ponía excusas eras vos .

171.-

entusiasmadda dijo en 28/09/09 21:35

UN BESITO GORDA, CUALQUIER COSITA ESTOI EE. CUIDATE :)

[www.fotolog.com/agus\\_lp2](http://www.fotolog.com/agus_lp2)

172.-

LAlAlalalala

173.-

datoo dijo en 14/07/09 15:55

Un Beso ,q andes muy bien y q tengas un hermoso dia hoy :)

Suerte y linda foto

byebye

Dami

174.-

ex\_ effeameputta1 dijo en 14/07/09 16:12

HAHAHA :\$ un besitooo

agregame a tus effes asi nos firmamos siempre L)

tengo el libro cerrado pero pasa y agregame asi te agrego tmb

te esperooo

175.-

wandaanisatee dijo en 14/07/09 16:58

mamasa besitos

pasate jajajaj

176.-

aunteqierotanto dijo en 14/07/09 20:28

las amooooooooooooooooo (l)

177.-

mii\_ezttiilo dijo en 17/07/09 1:35

*Un beso..*

*que andes piolaa, cuidate me tenes ei (Y)*

*Pedrito.Bc (H)*

178.-

d4rk\_5hion dijo en 26/08/09 3:16

hola

como estas espero k ti d lux

se viene la 9na temporada

informacion en mi log

saludos

dsd

M3tRoPoLj5

•••@D4rk 5hion@•••

179.-

comoqieressss dijo en 28/08/09 15:17

petera teamo :)

aunqe cn la chica de la foto estoii enojada :P ,,

mejor q no sali me acuerdo de ese dia en todas sali re escrachada jaja

teoma mi reina .. me acabas de mandar un msj :P jaja

besos teamo :)

180.-

ppienssoenti dijo en 9/09/09 17:54

en todas agus!

te quiero banda:)

ni ahi te falto!

181.-

todatonttaa dijo en 9/09/09 18:36

UN BESIITO MI VIDAA :)

CUIDATEE,

ESTOI EN TODASS!

Ayee☐

182.-

comoqieressss dijo en 26/09/09 19:17

esta chica qe no postea nunca !! jaja :P teoma amanta hermosa :)

besiito :)

tu omare ;)

183.-

piku13 dijo en 1/04/09 23:27

aa ellas todas ahi, yo se, esa foto fue del 5/10, desp de la fiesta en tu casa...jaja son lo mas tus festicholas(LL) tiene qe haber una prontito eeeh :)

Te amoo

184.-

aunteqierotanto dijo en 2/04/09 13:55

jjajja bldaaaaaaaa mira mi caraaa, are  
las amo (:

185.-

comoqieressss dijo en 5/04/09 17:53

te oma miamor (L)

extraño a tu novio y mi mejor :S

te extraño a vos .

mañana nos vemos y te sentas cnmigo sii?

teoma mucho liinda !

tuomare

viki .

186.-

wandaanisatee dijo en 7/04/09 11:59

mamasa un beso tkm

pasatejjaa

187.-

wandaanisatee dijo en 11/04/09 10:45

mamasa me pase un beso

188.-

mii ezziilo dijo en 12/04/09 13:23

me pasoo amor

te amo mucho mi chancha lindaa.. sos todo hermosaa (L nunca me faltes :\$ siempree para vos,  
tu novio:

Pedrito.Bc (H)

189.-

comoqieressss dijo en 9/05/09 19:21

recordame poorqe no te mate por postear esto?? =P

jaja

teamo mi reina hermosa gracias por todas en las que me bancas y a todos los que puteas y todo :)

sos muchísimo divina ..

me mata la ansiedad de irme a live with u (L

jojojo :)

que divertido :)

:D

teamo mucho amnata hermosa de mi corazón de meloon! (L mi omaree mejor ... x ever :D

tu amante y madre de marronsito/ramonsitoo/avrillsiita =P

vikii XD

[www.fotolog.com/cosmiclove](http://www.fotolog.com/cosmiclove)

190.-

chofi.hippie-chix

191.-

elmasviejaslocas dijo en 21/09/09 21:31

quiero que legalicen la marihuana.. para fumar un porro por la mañanaaa! quiero tomar un vino y una cervezaaa!! para ver a LAS VIEJAS de la cabeza!!!!!!!!!! oohhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh  
VIEJAS LOCAAAAAS! OOOHHHHHHHHH VIEJAS LOCAAAAAS....

a ver aver fui fui ui.. quien dirige la batutaaa.. si VIEJAS LOCAAAS!! o la yuta hija de puta yuta putaaaaa!!!!

VIEJAS LOCAAAAAS ES UN SENTIMIENTO OOOOOO.. NO SE EXPLICA SE LLEVA BIEN ADENTROO.. Y POR ESO TE SIGO A DONDE SEAAAAAAA... VIEJAS LOCAS HASTA QUE ME MUERAAAA .. VAMO VIEJA LOOOOO VAMOP VIEJAAAA LOOO.....

tengo una entrada para regalar!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

cada vez falta menos para volver a sentir el rocanrol!!!!!!

192.-

death fallen dijo en 8/09/09 18:48

claro,todos tienen el paraguas grande y yo el chiquito.

y me quiero matar porq no puedo putiar :S, me aparece : Lo sentimos, tu comentario contiene palabras no permitidas.

peero vaan a veer, al final d todoo yo voy a tener el mas grandeee d todoooooo :P:P .

jjajajaja

beeso sofii

nos vemoos mañana ,,

193.-

remeras de banda dijo en 8/09/09 22:25

Si sembrás rosas, cosechás rosas... Ahora, si sembrás espinas, jodete por forro...

jojojo

194.-

death fallen dijo en 16/09/09 12:44

se..esta bueno del potro.

pero mas bueno esta andy murray y fernando gonzales ;P

q fuertes q estan por favor.. jajajja (

beeso sofii

nos veemos

195.-

cosmiclove dijo en 28/08/09 19:59

NO ESTA CERRADO EL BOOK DA PARA QUE FIRMEN :p

196.-

kriproducciones dijo en 2/09/09 13:22

Hola !!! ...este Viernes

nota + acústico de VOX DEI

Respondiendo a :

[femrock@radiopalermo.com.ar](mailto:femrock@radiopalermo.com.ar)



¿ En qué lugar fue la presentación oficial de "LA BIBLIA" ?

Participas por un par de entradas, para el show del próximo sábado en el Club de Leones de Temperley

Saludos rAdIaLeS

FeM rOcK! 09

Viernes 21 hs

93.9 fm Radio Palermo

online <http://www.radiopalermo.com.ar>

197.-

remeras de banda dijo en 3/09/09 11:55

Eii fotolog dedicado a tus remeras favoritas

te das una vuelta??

gracias por el lugar che..!

suerte!

198.-

death fallen dijo en 4/09/09 12:26

OSO CHIQUITO .PICO DE PATO

OSO CHIQUITO .PICO DE PATO

OSO CHIQUITO .PICO DE PATO

199.-

death fallen dijo en 4/09/09 12:27

jajajajjaa

q copadooooooooooooo (

como se nota q estoy al peedo eeh.

jajaja

nos vemos el lunea sofii

y a acordarse

OSO CHIQUITO.PICO D PATO

:P:p:p:pp:

[www.fotolog.com/death\\_fallen](http://www.fotolog.com/death_fallen)

200.-

(8)... \m/... (8)

201.-

myl\_klk dijo en 3/05/10 21:14

k horacion mas hermosa la voi a rezar en cada carrete y en cada tokata xD  
espero k estes bn cuidate xaooo \m/

202.-

eltuuka\_09 dijo en 3/05/10 22:45

bena foto xD  
kuidat tkm xika  
ayos

203.-

monsterink2009 dijo en 6/05/10 15:17

Hola... exelente foto, permiso :)

Te vengo a invitar a que veas lo trabajos que hecho en la tienda (TATUAJES), hoy hicimos "Hardcore Rules!", si necesitas algún tatuaje, arreglar uno o conoces de alguien que lo necesite, pasa el dato, de antemano gracias. Por otro lado si deseas ganarte unas "LUQUITAS EXTRAS", tráenos a tus amigos y te quedas con el 10% del valor de cada tatuaje que traigas o cada 4 clientes que traigas te ganas un tatuaje full color de 10x10 centímetros :)

\*Ahora con anestésico local en spray, Tatuajes casi sin dolor :)

\*Acá te dejo la nueva sección de vídeos de la tienda, son algunos de los trabajos que hemos grabado, espero te gusten :)

[http://www.youtube.com/results?search\\_query=monst3rinktattoo&search\\_type=&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=monst3rinktattoo&search_type=&aq=f)

PD: Cualquier consulta, diseños, colores, presupuestos, agrega a msn, escíbeme o llámame (sin compromisos) a:

msn: [monsterink2009@hotmail.com](mailto:monsterink2009@hotmail.com)

Celular: 84075676

Que tengas una buena tarde, te cuidas y que tengas un excelente dia Jueves :)

Que corra la tinta!!!

=====:FELIPE:====

204.-

the\_rattlehead dijo en 8/05/10 21:33

Amén Hermana

THRASH FOREVER...!!

205.-

bena\_metalm Maiden dijo en 25/05/10 19:10

de pazo saludos

andate de 666!!!!

metal no muere!!!

up the ironz!!

jeje amen!

206.-

iriojox dijo en 14/04/10 10:41

re copado el pircing y aprovecho para decir que:

**SE BUSCA BATERISTA DEATH / THRASH**

Andamos en la busqueda de un baterista que se adecue a una mezcla de Thrash con voces guturales

Para banda formada (2 violas, bajo, voz)

Tenemos temas propios, covers, proyeccion a futuro

Ensayamos en Zona sur (Quilmes)



\_\_\_\_\_ 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀𐀀𐀀𐀀 𐀀𐀀𐀀𐀀𐀀𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀

~~~~~ 𐀀  
~~~~~ 𐀀𐀀𐀀 𐀀𐀀𐀀  
~~~~~ 𐀀𐀀 𐀀𐀀 𐀀𐀀  
~~~~~ 𐀀𐀀 𐀀𐀀𐀀𐀀𐀀  
~~~~~ 𐀀𐀀 𐀀𐀀  
~~~~~ 𐀀𐀀𐀀 𐀀𐀀𐀀𐀀

𐀀  
𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀  
𐀀𐀀𐀀𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀𐀀𐀀 𐀀𐀀𐀀𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀𐀀𐀀 𐀀𐀀𐀀𐀀  
𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀 𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀  
𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀𐀀𐀀𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀  
𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀𐀀𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀  
𐀀𐀀𐀀𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀𐀀𐀀 𐀀 \_\_\_\_\_ 𐀀𐀀𐀀𐀀 𐀀𐀀𐀀𐀀

208.-  
**lenin metalika dijo en 14/04/10 16:48**

mmm  
geniales tus fotos  
:P  
adios cuídate

209.-  
**lenin metalika dijo en 14/04/10 17:02**

mas q un posteo paresio  
mas un spam  
xD

210.-  
**thrash grunge dijo en 14/04/10 18:36**  
Si te gusta el Metal o el Grunge postea tu banda aqui ;)

211.-  
**eltuuka\_09 dijo en 17/04/10 20:05**

buena fot loka  
t pasast  
jaoja

kuidat besu  
xaoxao

212.-

gigoattack dijo en 27/04/10 3:12

buenas  
pasaba  
buena foto lokilla

nos venom

[www.fotolog.com/amoorpiraata](http://www.fotolog.com/amoorpiraata)

213.-

Miica te amo demasiado! Tu mejor.

214.-

tanfeliiz dijo en 26/08/09 21:06

TEAAMO:)

qe mañanaas eeeeh jajaj  
eeen todaaaas:)  
nos vee(Y)

215.-

edy rocker dijo en 26/08/09 21:22

un besito =)=)=)

216.-

breen\_edlp dijo en 26/08/09 21:36

sexy movimiento jaja  
te amo micaelaaaaaaaa :)

[www.fotolog.com/los\\_rome\\_lp](http://www.fotolog.com/los_rome_lp)

217.-

No quiero perder, las cosas que me quedan por hacer.

218.-

xmaniatickxx dijo en 5/04/10 23:10

Que linda foto !! Espero que tengas un lindo dia ☐ Nos agregamos a Favoritos dale ?  
Obviamente si vos qeres, Avisamee dale asi nos seguimos firmando ^.^

219.-

niteelectrostyle dijo en 10/04/10 12:56

Tene en cuenta que es mi hijo tambien ehthhhhhhhhh!

220.-

soyvico dijo en 14/04/10 13:04

jajajaajaja y linda pareja hacen, si tienen suerte quien dice capas q les sale asi

221.-

movetepeola dijo en 18/05/10 19:09

me encantaria estar en tus effes :D

si me agregas, avisa rapido qe hago lo mismo, kuidate \*-\*

222.-

extentadoo dijo en 18/05/10 20:09

Solo pido que me agreges a tus effs :(

nada mas :\_ haci yo tambien te agrego =)

223.-

qierounbsotuyo\_2 dijo en 18/05/10 21:58

*Pasooo !!*

*te pasas i me alludas cn muchaas y f/f??*

*ammm*

*solo por oi u.u = haceme 15 firmas i te ago un zing ;)*

*dejo mi msn = se.conectotute@live.com.ar*

*besos cuidatee chauuu*

224.-

kokeestyle dijo en 4/03/10 14:44

me agregas a tus ff porfa (L) ???

si me tienes en ff deja msn en privado :x

225.-

3nbokadetantos dijo en 4/03/10 14:52

MUCHOS SALUDOS :D ME AGREGAS A TUS EFESCITOS PORFAVOR \*.\*? ARE LO MISMO  
SI ME AGREGAS :D AVISAME ^^

226.-

elandypeola dijo en 4/03/10 14:57

abrii :) me ayudas con 3 firmas y te las devuelvo al toque!!!

15 firmas y te ago un zing

agregame a tus amigos/favoritos porfavor \*\_\*

<http://www.fotolog.com/ff.add?u=elandypeola>

10x10 en privado?? empesa ke no cago

Agregame al face asi hablamos: Andres Canova

227.-

ezmuytop2 dijo en 4/03/10 15:01

Un Besto me Agregas a ffs, Agrego a todos Fijate en mis ffs :\$ lale :\$ e.e

Un klik abajo nomas (L)

228.-

todooespecial dijo en 11/03/10 13:14

hey falto yo !!!!!!! :P

229.-

viivoxel dijo en 26/03/10 20:42

te quiero sos un amigo especial.

se que si pones de tu parte y quieres cambiar.

algunas reacciones que tenes Dios te va a ayudar.

pd: CADA VEZ QUE TE CUESTE PERDONAR O PEDIR PERDON A ALGUIEN..  
RECORDA LO QUE JESÚS HIZO EN LA CRUZ POR NOSOTROS.



el quiere que nos amemos unos a otros. aunque tengamos diferencias.  
y siempre tenemos que buscar a ser cada dia MÁS PARECIDOS A ÉL.

un beso Deivid. te quiero mucho.

230.-

gelesucedía dijo en 9/02/10 13:28

amor t espero por mi flog =)

231.-

oeagregameaefes dijo en 9/02/10 13:33

bkn subiste foto qeria postearte :L oie agregame ff yo igual te agrego aunque no seas gold shao  
cuidate (L)

232.-

by faniithaw dijo en 9/02/10 13:38

me veo & te agrego po \*\_\_\_\_\_\*

233.-

eltonoflorea77 dijo en 9/02/10 13:38

OLI :z AGREGAME A TUS FF PORFAVOR :\$ avisame :) dejame tu msn en privado si kieres :=)

234.-

lamorochaporn0 dijo en 9/02/10 13:42

MI AMORRRRRRRRRRRRRRR

EFEAME SI NO ME TENES:\$

235.-

aaalestayle dijo en 9/02/10 13:43

agregame me avisai en privado y te buscai en 2 minutos :\$

TE VAY A PERDER UN F POR NO CREERME? .\_.

236.-

niko\_destruction dijo en 9/02/10 13:43

estay en ff , pero tu no me teni :( , avisame ke me agregaste pa no sakarte :/

237.-

deadoosmejor dijo en 9/02/10 13:43

1 besitoooo :D

me dejas 5 firmitas?

agregame a tus ffs si te gusto mi flog \$♥

238.-

nopierdaztime dijo en 9/02/10 13:44

uuu que buen flog:)

nos agregas a ffs?

avisanos esta abierto

239.-

janjopalsn3n4s dijo en 9/02/10 13:46

UUU KE LINDA FOTO AGREGAME A F PO:\$

240.-

vk claudiiox 16 dijo en 9/02/10 13:47

me agregas a ffs? yo tambien te agrego solo avisame ♥

241.-

exelectrodancenw dijo en 9/02/10 13:47

Eeeei vos ♥

Me ayudas a llenar el librito (?)

Dale que mi flog esta re muerto :(

& FFS si no me tenes

*Si quieres un zing 10 firmitas ;\$*

[www.fotolog.com/joni\\_la\\_wwe](http://www.fotolog.com/joni_la_wwe)

242.-

I love the rock an roll

243.-

acariciamelaboca dijo en 29/03/10 18:58

Linda foto Cariño ^.^

Te pasas por mi fotolog & me agregarias a efes?? Avisame :P

amee tu banner, los amoo a ellos (L)

244.-

x chriiis x dijo en 29/03/10 18:59

ff unicos ? :z

245.-

erachiqocaneo dijo en 29/03/10 19:02

gatin:D

246.-

duulceperfume dijo en 29/03/10 19:04

un besito (:

247.-

dejameloomyy dijo en 29/03/10 19:13

Mi amor un besoo enorme...!! ♥

Gracias por pasarte mi vida ...:c)

248.-

nikefloggero dijo en 29/03/10 19:15

Q TENGAS UNA LINDA NOCHE, UN BESO

249.-

eelqefaltabaa dijo en 29/03/10 19:20

Holaa, como vaaa?

no me ayudarias cn 1 o 2 firmiittas y ffs?

dale no seas mala onda (:

un besoo ♥

250.-

la\_munecka dijo en 29/03/10 19:21

F/F Cosiii ?? \*\_\*

[www.fotolog.com/link\\_kuro](http://www.fotolog.com/link_kuro)

251.-

"daro...(dario)!!!"

252.-

locuramarina dijo en 26/11/09 20:40

puto te quiero muchio muchio!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

nos estamos viendo!!!

extraño al tio nes y guille,, un dia de estos me llevas a verlos?? :-)

chilita!

253.-

ganaconuploading dijo en 14/10/09 12:29

bajate el g.enerador de co,di.gos goold grra,tis!

Funcionna de 10

Disfrutalo!

254.-

matii lobito dijo en 16/10/09 17:25

putaso paso para q no digas q soy mentiroso ja ja pasa por el mio cuidate

255.-

123gaara456 dijo en 24/09/09 16:18

jajaja m matoo el

"daro el mas piola" alla arribaaa jajajaja XDD

bueee q tes bien viejaaaa!!

en todassss!!! (HH)

te kiero bandaa mennn!!!

baii!!

[Gaara~

256.-

eranikiitoh dijo en 24/09/09 22:43

Hola Me Agregas Ah Tus FFs?

Dale Qe Doi Reverses Ah Todos ;)

Un Beso Cuidate (L)

257.-

alice princepunk dijo en 28/09/09 12:51

SOS UN DULCE

TE LLAME PARA EL DIA DE LA PRIMAVERA YYY..... ¡NO ESTABAS!

¿POR QUE?

NENE HACE BAMDA NO NOS VEMOS Y YO TE KIERO VER!!!!!!!!!!!!

AAAAA TANTO QUE HABLAR CHABON BUUE TE DEJJO MUAK

258.-

alice\_princepunk dijo en 30/09/09 11:08

t re amo te extraño pasate

259.-

alice\_princepunk dijo en 30/09/09 11:08

H\_\_\_\_\_h

260.-

123saku456 dijo en 6/10/09 14:17

Elfen Lied :D

261.-

alice\_princepunk dijo en 7/10/09 17:19

hholas mi vida paso de nuevo te kiero cuidate

262.-

linkin\_meiling dijo en 11/10/09 18:31

hola.

elfen lied es mi anime!!!!

no te copies!!

bye!

pd. dice mi jimm q sos un emo patetico

y q le respondas algun msj

263.-

tubesomeinpacto dijo en 12/09/09 21:12

dariooo!! jeje no savia q tenias foto... y qien t paso el mio jeje

te kiero muchioo tamb amigih

tooppp

yop

vamppii

Car

264.-

alice\_princepunk dijo en 14/09/09 14:53

holas mi vida sabes que te extraño pero sos re malo no me firmmas!!!!!!!!!!!! firmamme!!!!!!!!!!!!!!  
pasate yy fijate lo que dije de vos en las otras postyeadas muak te amow  
pasateeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee

265.-

adiictamee dijo en 23/09/09 19:30

hermanitoooooooooooo  
te kiiero muchiio nene!!  
nunca cambiies,,,  
mejor amiigo!???

un re besso!!  
la chilita.cb

[www.fotolog.com/ale1991](http://www.fotolog.com/ale1991)

266.-



267.-

luizmoreno dijo en 21/04/10 9:12

Soy Brasileiro!

F/F?

=)

268.-

janitoyouknow dijo en 21/04/10 9:16

solo clickea a ki!! y te agrego a mis f/f

•[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=janitoyouknow> ]

269.-

anestesiadaa\_2 dijo en 21/04/10 9:30

un beso

270.-

gambito10 dijo en 21/04/10 9:37

BESITO CHE :\$

TE PASAS ? ^^

271.-

thenikiitohfloro dijo en 21/04/10 11:42

Agregame a FFs porfa :( en un ratito se actualizan y te agrego :D

272.-

elmartoo dijo en 21/04/10 14:04

eyy buenisimas tus fotos

me agregas a tus ff porfa?

273.-

el\_xbasx dijo en 21/04/10 23:32

Hago banners pa fotolog:\$

274.-

loqaaunpoco dijo en 30/04/10 19:26

*Unn besoooo!*

275.-

loqaaunpoco dijo en 2/05/10 18:19

*Un besoo!*

276.-

tu\_nnovioenboxer dijo en 2/05/10 20:19

*me re pasoooo alehh un besiitoooh*

*nos vmoss*

277.-

soiituuenvidiia dijo en 5/05/10 12:08

gracias x pasar un beso

espero ke andes bn bye!!!!

la loby

278.-

soiituuenvidiia dijo en 7/05/10 11:25

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~





283.-

maxi rockeroaful dijo en 25/05/10 17:19

e gato postea una foto q estemos todos dale y agregame nadie me agrega

284.-

joana la tuti dijo en 31/05/10 17:54

hola amorr... como estas tanto tiempo??? espero q bn..... bueno... chau nada para desir  
ami cel ; 02215052637

\*\*\*\* shoa de ringuelet\*\*\*\*

285.-

arreflayeraa dijo en 31/05/10 21:42

eei un bsooo ;)

Anthoo De Jose Hernández

286.-

mikaa\_jh dijo en 1/06/10 8:24

UUN BESO =)

[www.fotolog.com/dameeunbeesso](http://www.fotolog.com/dameeunbeesso)

287.-

.com/aripatin Amah ii Qiire a Su Amiigiithooh .com/dameeunbeess

Comentarios del Libro de Visitas (9)

288.-

loca\_x\_central dijo en 27/03/08 19:26

Holaa brunitoo :)

Pasoo

Effes

Effeas??

Beshotes

100 % canallona ?

289.-

aripatin dijo en 30/03/08 18:52

holaa gor  
me pazeee  
pazatee amiigooo  
estoi en todas sa? a f/f da?  
te amo y lo sabess amiiguiithooo  
bue me voy  
bye bye cuiidate  
bueniiciima la pikk  
bechozz  
io arii?

290.-

shofy rc 95 dijo en 31/03/08 18:26

Besitoos Brunitooh

cuidate!

devolvev

291.-

aiixiitha ts19 dijo en 2/04/08 12:52

Bessoottee más qe enormee Bruniitoo .-

toii em todass y lo sabess ;)

tee qiieroo ?

Aiixiithaaaa.- •?•

292.-

aiixiitha ts19 dijo en 2/04/08 12:53

Passattee por el miioo :)

293.-

mapii uviitaa06 dijo en 2/04/08 15:06

besso bruuniitoo!

tq una bandaa!

mapii?

294.-

dameeunbeesso dijo en 6/04/08 10:41

caro

hola brunitoo

tkm nos  
vemos

295.-

aiixiitha\_ts19 dijo en 13/04/08 12:57

tee qiieroo muuchoo :S

296.-

teeam0demasiad0 dijo en 25/07/08 15:43

me paso..

tas en f/f..ok??

+

pasate..

[www.fotolog.com/vamossachaparr](http://www.fotolog.com/vamossachaparr)

297.-

\_ Copate ... Pasate .... Effeame y Vamossachaparrr \_

298.-

cereza15 dijo en 13/01/10 11:17

hola desaparecida...q es de tu vida??

la flia todo bn=)?? espero q si

sabes q estoi..besosss

299.-

chunkiipohoon dijo en 17/01/10 18:20

passoo... gord!!! bzzoot.... :) f/fs pa vzz de unaa!! :)

kcol!!° :)

300.,

vamossachaparr dijo en 1/06/10 18:52

bochaaa q no habria sta porqueria

301.-

elseita\_alpaso dijo en 1/06/10 19:00

COMO QUERI QUE TE AGREGE SI NO ME TENI :/

302.-

elchinotakill4 dijo en 1/06/10 19:00

• AGREGEMONOS A FF ? AVISE ◀

303.-

elsebiitaa dijo en 1/06/10 19:06

COMO KIERES KE TE AGREGES SI NO ME TIENES

304.-

il\_zer00xxx dijo en 1/06/10 19:09

agregame po:( a tus ff o le voy a darlo color con migoo

305.-

desactivao\_xd dijo en 1/06/10 19:14

agregame a ff xfavor :)

avisame rapidos si me agregaste para agregarte tbn :\$:S

k linda :\$

306.-

el54ryatxsaez dijo en 1/06/10 19:30

AGREGAME A FF PO =(

307.-

br3ak0ut dijo en 7/07/09 14:26

hola!

aca me pasoo!

que andes bemm!!

pass??

besoo!

=)

308.-

xjhaaaaaan dijo en 7/07/09 14:32

saludooooooooooooooooos :L

309.-

nadhaah dijo en 7/07/09 14:32

ME PASO :D, AYUDAME CON MUCHAS MUCHAS FIRMITAS :D, TODAS LAS QUE FIRMES SERAN DEVUELTAS :D, UN BESOTE \*.\*

310.-

vamossachaparr dijo en 8/07/09 23:12

hola amor!! gracias por la dedicatoria y por hacerme tan feliz, estos meses junto a vos fueron los mejores. te amo con toda mi alma.

yo tu amorcirijillo.

311.-

mass\_flow09 dijo en 13/07/09 19:42

Hola!

ak

me

pasoo

;)

lindo flog

pasat x el mioo!

Byee!

\*\*\*OrNe\*\*\*

;D!

312.-

xbyjrgeeex dijo en 17/07/09 18:10

ME AGREGAS A FF ? TE AGREGO IWAL :D

HAZME CINCO POST PERO SIN ENUMERARLOS :) TELOS DEVUELVO.

313.-

kyuhxcreatiive dijo en 17/07/09 18:10

en ff agrega tambien 77

aseme 3 firmas porfa ^^

314.-

luzhiin dijo en 17/07/09 18:10

oye agregemosnos a ff :\$ ? tu primero si \*.\* que siempre cagan :(

315.-

s3ba\_r dijo en 17/07/09 18:11

kuidate cariño :D

ME AGREGAS A favoritos? ago lo mismo ;) confia :L

316.-

xx favryyh\_xx dijo en 17/07/09 18:11

efes? qe te cuesta agregarme :(?

317.-

sr\_v1ctor dijo en 17/07/09 18:15

kuidate, ya te agregue a mis ff y tu ? me avisas u.u

posteame 5 veces porfa \*.\*

318.-

losst\_reloaded dijo en 17/07/09 18:17

Me agregas a tus f/f? avisame para hacer lo mismo :)

319.-

doresxclusiv3 dijo en 17/07/09 18:20

SALXDOS FF? AVIZAME :\$

320.-

el\_brayan dijo en 17/07/09 18:23

O: bababababa :x en FF te toka 7777 aviza rapido :\$ no me kagi amor

321.-

zheloo\_x dijo en 17/07/09 18:29

[www.fotolog.com/mariano\\_603\\_n3](http://www.fotolog.com/mariano_603_n3)

322.-

?? ????? ??????? ?? ?????c???, ??? q?? ???????????

323.-

cereza15 dijo en 23/12/09 19:18

te kiero marians

espero q te valla re bn en al facu

besiitossss

felices fiestas! =)

324.-

todaparavos\_n3 dijo en 23/12/09 21:42

holis marian....como estass???

bueno....

me re pasee...q andes joyaaaa  
q pases unas felices fiestasss!!!!!!!!!!  
beso  
la mooro

325.-

soiunadictoati dijo en 24/12/09 16:05  
qe la pases joya  
un beso grande

326.-

noeressparamiii dijo en 8/01/10 14:36  
jajja..  
Como ands?  
espero que andes joya..  
un beso.. cuidate!  
en todas..  
noss esatmos viendo!

bren!

327.-

hacelakoncarpusa dijo en 20/02/10 14:16  
Un Beso..!  
flog nuevo!  
pasate!  
te espero.  
nos estamos viendo!  
Bren♥

/noeressparamiii el anterior

328.-

sexiizorritaa dijo en 8/03/10 22:20  
marii acaa me pasoooq andess biennn

este es mi nuevooo floggg:D

besiito

329.-

zzimplementeshop dijo en 29/04/10 1:17

beso psate

330.-

endulzandotteeh dijo en 17/11/09 22:38

aahhh pero esto es imposible llenarlo:S

no hai ni una jajaja

331.-

endulzandotteeh dijo en 17/11/09 22:38

mmm...q decirtee???

332.-

endulzandotteeh dijo en 17/11/09 22:38

sos una personita de 10!

333.-

mariano\_603\_n3 dijo en 23/12/09 14:50

jajaja ya fue si de ultima es re flaco....

334.-

el\_faq88 dijo en 17/10/09 23:49

gorda ,me re paso por q si no es re pobre tu

fotolog jejeje

hacelo mas famoso, che vos no odias a los floguers?

te convertitste uun unoo jejeje

no joda nos vemos por ahi ocn vos en todas

flsh bye

335.-

soiiunadictoati dijo en 18/10/09 1:00

pase

suerte en todas

un abrazo

pasate

Nico



336.-

rockero\_dadsl dijo en 21/10/09 9:09

EESOOOO ES UN POSTEEOOO SESEEEEE(H)

PASATE POR EL MIO MARIAN;)

TENGO UN PAR DE POSTEOS PIOLA!!!

NOS ESTAMOS VIENDO..

CUIDATE..

(8)ROCKERODEPOTRERORICOTERO(8)

337.-

princesiitadeln3 dijo en 21/10/09 19:55

mii aka me paso vos tamb soso una persona espectacularr:D

ns vemos en el colee..besiitoo=)

338.-

cereza15 dijo en 27/08/09 20:23

BESOS MARIANS

NS VEMOS EN EL COLE =)

SE TE KIERE

339.-

ratyta\_silva dijo en 30/09/09 23:05

no podes postear con el colo gil

jajaja

abrazo mariano

nos vemos mla

340.-

princesiitadeln3 dijo en 2/10/09 0:47

marii aka me pasoo...q decirtee???

hace poco q nos conocemoss pero pareces una personiita muii buenaa....

vos tamb cualquier cosaa sabess q estooi,0 inpiracion asiq me voi llendoo-

ns vemos en le colee

besiitoss

341.-

rockero\_dadsl dijo en 10/10/09 1:31

MIRALO.. Y ME ACABO DE ENTERAR QUE TENÉS FLOG

UN ABRAZO PA NOS ESTAMOS VIENDO!!

CUIDATE Y PASATE!!

(8)ROCKERODEPOTRERORICOTERO(8)

[www.fotolog.com/tocandofondoo\\_ju](http://www.fotolog.com/tocandofondoo_ju)

342.-

SeR pOpUlAr O sEr UnO mIsMo?

343.-

lsee\_gilo dijo en 16/04/10 21:15

qe andes bieenn,

jajaja qe wena onda esto :P

344.-

reetrohueeqo dijo en 16/04/10 21:15

ME AYUDAS CON FFS? :D

Te espero, NO me fallés :(

Un beso grande ♥

Apretá muchas veces la J & mirá muchas fotos!

345.-

daniidemas dijo en 16/04/10 21:15

nos agregamos a ffs ,paso en 5 a ver si me agregaste y si me veo te agrego dale;)

346.-

technologicc dijo en 16/04/10 21:15

Linda fotoo (:

347.-

missingchilddren dijo en 16/04/10 21:15

Hola tocandofondoo\_ju, te cuento que hize un flog para ayudar a encontrar personas perdidas!

Y NECESITO TU AYUDA, DE CORAZON TE LO PIDO!

Si sos solidario y podes, agregalo a tus f/f` s, mientras mas personas vean las fotos de los chicos perdidos, mas posibilidad hay de encontrarlos!

Hacelo por el mismo motivo que yo hize el fotolog, porque no se sabe si mañana yo puedo estar en el lugar de una persona perdida, o de algun familiar de ellos! :(

CHICOS PERDIDOS: <http://www1.fotolog.com/missingchildren>

Muchas gracias tocandofondoo\_ju :D

By: /martondeejay ®

348.-

ehii soy eze dijo en 16/04/10 21:15

divii Agregame a F/F s no me tenes :L

349.-

bornto bealive4 dijo en 16/04/10 21:15

te dejo un saludo

cuidate y si puedes me agregas

350.-

islauta dijo en 16/04/10 21:15

Me agregas a tus amigos/favoritos ? yo tmb agrego :)

351.-

feederiicco dijo en 16/04/10 21:15

un besito me firmas i ffs qe me desactivaron? :(

352.-

yogomza dijo en 16/04/10 21:15

che no agregame a ffs? agregame asi te agregoo..!

besitos

353.-

d1sc0 dijo en 16/04/10 21:15

Que linda foto \*.\*

pero algo le falta a este fotolog :S

sabes que es ?

que me agreges a ff asi paso siempre por tu fotolog :L

354.-

eraplowstyle dijo en 16/04/10 21:15

agregame a ffs y deja una firmita =)

••[[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=eraplowstyle> ]]••

••[[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=eraplowstyle> ]]••

••[[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=eraplowstyle> ]]••

355.-

voos deecis dijo en 16/04/10 21:15

Pasee Besitoo :)

356.-

exxreeqezhii dijo en 2/04/10 18:25

Besito Miamor Salen Effes :\$?

357.-

densikoxstyle dijo en 2/04/10 22:15

*Saludos :D Cuidate Bendiciones para ti :)*

*shaito te deseo lo mejor ^-^*

agrega a f/f porfavor yo igual te agregare :\$ :D

<http://www.fotolog.com/ff.add?u=densikoxstyle> [CLICK]

358.-

yianxproblem dijo en 2/04/10 22:24

tocandofondoo\_ju :\$ me ayudas con ffs porfavor u.u ? o no puedes =(

yo te acabo de agregar amis ffs :D

te agradeceria mucho si me agregras ♥ u.u

359.-

dari rulito dijo en 9/04/10 13:13

hola perdon por borrarne y estoy bien no te preocupes jajajajajaja ah feliz cumple re atrasado

jajajaja bueno cuando cargue cred te escribo y hoy viernes voy al centro si puedes anda y

hablamos te quiero y tmb te extraño

besitos

360.-

tteereecabio dijo en 16/04/10 21:08

Teeaaamo neegraa del plan ?) ajajajaja buee buee hermaniitaa sabes mui bien qe no te aguanto qe

sos insoportable qe cuando te pones a estudiar y me empezas a explicar a mi lo qe entendes; y yo

sisis juli si ?) :| no entiendo ni A ; DESGRACIADAMENTE te conoci y la vida dijo tienen qe ser

hermanas y si yo fuuera a elegir eligiria eeeem aa cuaalqiera menos avos ?) aajjaja NAAAA

*MENTIRAAA!* ` es todoo cuaalqiera lo qe te dijee yase; U.U ajja igual vos sabes qe te

baaaaaaanqo aunqe seas un pooqo mucho ROMPE (Y) ajaj

TEAMO & TEAMO & TEAMO & TEAMO ! ♥ ii haber qeridaa sii posteas un poqo mas seguidoo

porqu lo re abandonasste al flog :P

;

~ FloorcitaEdlp

361.-

erachulita dijo en 5/01/10 15:58

BESITOS AMOR :\$

ME AYUDAS CON FIRMAS I EFES? =D

TE ESPERO NO ME FALLES :P

362.-

elrubio\_tkb dijo en 5/01/10 16:15

Hola Linda.....

Espero Que Andes Bien.....

Cuidate.....

Un Re Besooo.....

Siiii.....

Nos Fuimos.....

El Rubio.....

Agregame A Tus Ff.....

Siiii.....

363.-

ratyta silva dijo en 5/01/10 18:20

besito ju

qe andes biens

suerte

364.-

decerorock dijo en 11/01/10 19:20

Hola...Paso a molestar un rato, para comentarte que este sabado 16/01 tocamos con nuestra banda "DECERO"..

en The New Bobis....1 e/49y50 a las 22hs.

Saludos y gracias por tu tiempo...

No dejes de pasar por nuestro Space.

<http://www.myspace.com/deceroband>

Saludoss..

365.-

-\* VaCaNeAnDo! \*-

366.-

frankinotdead dijo en 27/05/10 16:31

Holaa:) me agregarias a ffs? Porfaa:\$ AVISAME RAPIDO

besoos te espero♥

367.-

islauta dijo en 27/05/10 20:14

Hola me paso que andes bien

¿No me ayudarias con un click

en el link de abajo por favor?

asi nos firmamos siempre :)

te juro q te reverseo

<http://fotolog.com/ff.add?u=islauta>

<http://fotolog.com/ff.add?u=islauta>

368.-

ale delaslindas dijo en 27/05/10 22:25

EU TE ACABO DE PONER EN MIS AMIGOS/FAVORITOS

AGREGAME VOS AHORA A LOS TUYOS Y AVISA ASI NO TE SACO DE LOS MIOS ♥

369.-

rockero\_dadsl dijo en 28/05/10 14:26

LOCURA.. ALTA CARRERA ESA CHE ME INTERESA

JAJA..

ESPERO ANDES JOYA PA

TE DEJO ABRAZO

PASATE

ROCKERODEPOTRERORICOTERO

370.-

todaparavos\_n3 dijo en 30/11/09 11:13

holis...como estas???  
bueno....me re pasee...  
q andes joya...  
un besoo  
la moro

371.-

incomparabl3xpro dijo en 20/10/09 10:21

Estaba esperando aque subieras foto :)?

estas en mis ff Agregame asi no te saco ahora Y los postiamos todos los dia AVISAME ;)

Click aqui ?[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=Incomparabl3xpro> porfa

372.-

eracalifornia dijo en 20/10/09 11:39

Me encanto tu fotolog /robernevermind :)

Te queria pedir un favor ;

Me ayudas con click aca abajo ? :D

Es solo un click , no te cuesta nada ;

asi nos firmamos mas seguido , en un rato paso

y si me agregaste , te agrego a mis F/Fs :D

[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=eracalifornia> ] Click aca!

[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=eracalifornia> ] Click aca!

Gracias /robernevermind Un beso :)

373.-

rockero\_dadsl dijo en 21/10/09 9:05

RRROBERR..

ME PASO VIEJA, QUE ANDES JOYA

PASATE!!

Y SI EL ROCK ES UN ESTILO DE VIDA(H)

(8)ROCKERODEPOTRERORICOTERO(8)

374.-

eeerancho dijo en 26/10/09 22:04

Un beso rober (:

cuidate ynos vemos .

saludooooooooos

375.-

todaparavos\_n3 dijo en 28/10/09 12:43

holis...me re pasee....q andes de 10!!!

un besooo

la moro

376.-

valenrastone dijo en 20/03/09 19:53

holaaaaaaaaa robiiiiiiiiii!!!!!!! bb

gil cuando tocamos loco tengo una afstinenciaaaaa de rockkkk!!!!

un beso jimmy page!!!!!!!

[www.fotolog.com/cereza15](http://www.fotolog.com/cereza15)

377.-

★ Porque El Que Vos Estes Aca En Mi Camino Fue MI SALVACION!

378.-

mmeencanntas dijo en 1/06/10 9:38

Jajajaja , me agarran las locuras y me hago un flog .

un beso amiga , nos vemos por ahi :)

se te quiere

379.-

siikeressprobamee dijo en 2/06/10 16:09

hla bnita me paso pasatee;j

lucy98 del v.e;j

380.-

dari\_rulito dijo en 28/05/10 13:32

hola mi angelito como estas me debes una salida fea la actitud jajajaja

no mentira se las ve muy bien a vos y a mary en la foto, y claro

tambien muy lindas jajajajaja como siempre

buen te mando un beso gor

381.-



dari\_rulito dijo en 28/05/10 13:33  
firme primero jajajajajajajajajajajaj yo

RULITO

382.-  
rebakan\_rba79 dijo en 28/05/10 13:46  
beso fa

383.-  
todaparavos\_n3 dijo en 28/05/10 13:55  
hay gordaaaa....NO TE PREOCUPES...SON UNOS PAMERTOSSS....JAJAJA...  
DEJALOSSS....Q SIGAN CN SUS PENSAMIENTOS...AL FIN Y AL CABO ELLOS SN LOS  
CHIKILINESS...XQ ENTRE ELLOS ARMAN UN REVUELO Q NAAAA Q VERR!!!!  
BESOOOO

T AMOOO

384.-  
wearemalasss dijo en 26/05/10 15:38  
Ola!!  
Te pasas por nuestro flog??  
Un beso!!  
☐...Leiluh y Macah...♪

385.-  
nyccode24 dijo en 26/05/10 18:51  
Fabi un beso que andes muy bien

386.-  
rebakan\_rba79 dijo en 26/05/10 22:15  
beso nena

387.-  
todaparavos\_n3 dijo en 26/05/10 23:14  
Q FOTITO X DIOSSS...ME MUERO...ESO ES DEBIDO AL ALCOHOL Y A LOS ESTUPIDOSS Q  
NOS JODIERON PARTE DE LA NOCHE...IGUAL...PUSIMOS DE NUESTRA PARTE Y  
TUBIMS LO Q QUERIAMOS...AL FINAL...TERMINAMOS PUM PA ARRIBA...SIN IMPORTAR  
ESOS MENSAJESS Q SUPUESTAMENTE ERAN IRIENTES CUANDO NSOTRAS MOVIAMOS  
EL CU....JAJAJA...Y HACIAMOS DE LAS NUESTRASS...  
X FAVOR...A NOSOTRAS NO NOS ARRUINA NADIE LA NOCHE...Y EL QUE LA KIERA

HACER JODIDAA...PEOR...SE LA HACEMOSSS!!!  
TOTAL PIERDEN ELLOSS...NO NOSOTRASS...

TE AMO AMIGA...UN FINDE DE SOLTERAS OTRA VEZ'??X DIOSSSSS

388.-

rebakan\_rba79 dijo en 23/05/10 18:46

beso fabii

389.-

oycomovoos2 dijo en 24/05/10 21:47

gracias por ser tan buena un besito agrega si? pasate te dejo mi eme  
wandy.lalobita@hotmail.com

390.-

zurdiitto\_lp dijo en 25/05/10 12:14

beso fabi me tenes ... nos estamos viendo ... suerte en todo besos

391.-

todaparavos\_n3 dijo en 25/05/10 23:00

jajja...q descontrol el viernes...jajajaj

m muerooo

un besoo amigaaa

t amooo

la moro

392.-

cereza15 respondió a todaparavos\_n3 el 26/05/10 14:49

loo mejor este finde cn vs mamita! ♥ ja

393.-

todaparavos\_n3 dijo en 25/05/10 23:05

yo tmb t extraño amigucha...est email no me deja hacer un joracaaa...jejeje...

el jueves voy y me pasas las fotiss..mañ no tngo clases...me voy a dormir todo el dia...jejee...

t amoo zorrraa,,este finde salimos dale...??

la moro

394.-

cereza15 respondió a todaparavos\_n3 el 26/05/10 14:48

te cntagie la joda mamita!?? jaja  
qeres ir a sidharta???  
EN VERDAD TENEMOS Q IR! ;) JA  
depsues te explico xq!

395.-

zonagansterremix dijo en 21/05/10 21:22

un besitoo  
espero que andes bien  
te deseo lo mejor  
solo pasaba  
chau  
suerte  
kanu.,

396.-

todaparavos\_n3 dijo en 20/05/10 12:58

hay ellaa...che no entendi q m pusiste en la ultima firma....de que noticia no le cairia bien...???y  
q kien"??no entendoooooo...jajajaja  
ta buena las letras q m pusiste...  
jejej...igual vos estas mas al horno que yo...jeje...sabess xqq!!!!  
t amo amigaaa....hoy a la tarde voy a tomar mates cn vs...  
besitooo  
la moro

397.-

matu\_n2 dijo en 20/05/10 20:23

QE hace flequillo jaj . un besoote Fabi - lo mejor de las suertes !

Cuidate ;)

[www.fotolog.com/evebee](http://www.fotolog.com/evebee)

398.-

::Evebee\*::::

399.-

maruperio dijo en 7/02/10 14:54

"Dios estaria(y esta)(y estuvo)dispuesto a renunciar a su unico Hijo antes que renunciar a ti"

400.-

joe\_taeb dijo en 1/02/10 17:57

si  
robert un groso  
evelin, re payasa

caio, un fiaca muerto de hambre  
maite,la rompe corazones  
jajaja

mi familia eran todos hipies  
mi papa era payaso  
mi mama psicologa  
mi tio era un enfermo de las artes marciales  
mi otra tia era Rastafaria  
mi *otra* tia,era *re comun*  
y mi otra tia,no estaba nunca  
*mi hermano mellizo pedro era genial*  
la dragona,no paraba de llorar  
y despues  
estan los demas  
que.,para mi no *destacaaron*,en fin  
no se porque pongo *esto,si vos la conociste*  
jajajaja  
un beso eve..

hayque,meterle pata ahora  
401.-

la chomy dijo en 14/12/09 13:53  
besitos

=)

pazate

chomy\*

402.-  
tdreepiOla dijo en 14/12/09 13:54  
bueno me re passe espero qe

andes re piolaa cuidate te dejo mi

msn o pasame el tuyo chau beso

cuidate nos vemo e alguna pasate

tas en effes chau

[soii.shooiinadiemass@hotmail.com](mailto:soii.shooiinadiemass@hotmail.com)

XD ...

403.-

[nosoilflooger](#) dijo en 14/12/09 13:54

Hola!

aca me paso

qe amds d 10

suerte

cuidate

ns vemos

bueno me voy yendo

un bezoo

chauu

404.-

[sofii\\_qiereverte](#) dijo en 14/12/09 14:24

QE ANDES BIEEN EVEEEE

405.-

[deecimenico](#) dijo en 14/12/09 17:35

dale q te pasabas?? gracias :)

406.-

[eiimoraju2](#) dijo en 14/12/09 18:49

hola!!!!

me pase...q andes bien!!! me agregas a tus ff"s? dale copate :D...avisame con tu firma si agregas asi te busko

en mis reversas y te agrego ^^....ayudame a recuperar mis ff"s q me hackearon mi cuenta...yo

era /eiimoraju

grax...te espero!!!!

bye

Hago banner x codigo gold o zing (consulta a mi msn, esta en mis link)

Visita mi web: <http://tiny.cc/eiimoraju2>

407.-

under my skin dijo en 21/12/09 3:32

BESOS!!

q estes re bien!...

le postie a mi amiguito sebas=)

pasas??..

Grax...

Lo mejor para vos;jj

Rochy...

408.-

suenio roto dijo en 9/01/10 13:33

te amoo hijitaa

aunq te re desaparezcas ¬¬

ajajaja

besotes evey :)

409.-

desconntroladoo dijo en 14/10/09 11:41

pasooo :)

410.-

joe taeb dijo en 15/10/09 13:29

yo tmb..!!

estos dias van a ser geniales!!

beso nos vemos en unas horas

411.-

brooke fraser dijo en 16/10/09 16:37

*Inagurando el Flog de Brooke aqui les dejo una fotito de ella.*

*espero recibir lindas firmas de todos y me agregan a efes oK!! ...*

*avisan y agrego x reverse ;)*

*Bendiciones ... espero qe pases*

*Qe tngan lindo dia :)*

[www.fotolog.com/nopidasperdon](http://www.fotolog.com/nopidasperdon)

412.-

» ТЕ АМО МУ АМОЯ.. → 5/4 ♥ «

413.-

nopidasperdon dijo en 1/06/10 22:38

FEDERICO ABRAIRA ♥

414.-

nopidasperdon dijo en 1/06/10 22:40

N&F♥

415.-

fedde guasoness dijo en 2/06/10 19:15

aaiiii diiooosss!!!kien es ese bombooomn!!!!!!

te amo tanto mi amoorr!!!sos hermoosaa:\$:\$:\$

siempre juntos vos y yo:\$:\$:\$

TE AMA MUCHO, TU NOVIO!:\$

416.-

fedde guasoness dijo en 2/06/10 19:18

te amo con todo mii corazoon rubiiaa hermoosaa!!

:\$:~\$:~\$

lo ke siento por vos, no lo senti por nadie:\$

TE AMO!

417.-

fedde guasoness dijo en 29/05/10 0:43

aai mii amoorr!!

mas lindaa:\$:\$

te amo tanto mii vidaa:\$

nunka me voy a alejar de voos!:\$

porque sos muy pero muy importante para mii!!

TE AMO!!!:\$

TU NOVIOO:\$

418.-

fedde guasoness dijo en 23/05/10 0:53

aii mi amooorrr!!!

nunka te voy a dejar caer hermosa miiiaa:\$

te amo con todo mi corazoon!:\$

sabelooo!

ke hermoso la pase hoy con voss!:\$

Te Amo Muchooo!!!

sabeelooo!!TE AMOO!

419.-

addoranddoteeh dijo en 23/05/10 14:38

*Aiii peroo qee tiernoss x diossss!!!=D*

*Mee muero de amor(L)*

*Guenoo Hermaniitaaaa=D tee deseooo loo mejorrrrrr con eseee chiiqooo ,, se lo ree merecen xqe hacen una parejaa Diiviinaa!!! see les nota el Amorr!!!(L)) Mas le vale qe te cuiidee xqe siinoo-.- jajajajajajajajajaja!!!*

*Gueee Noee de mii viiddaaa no hace muchoo qe te conosqoo peroo sha TeeQierrooo!!! sabes qe cualqier coshiita me tenezz=D*

*un bessiii miiamor!!!*

*tu Hermaniita menorr*

*Maruu!!!!*

420.-

fedde guasoness dijo en 16/05/10 15:12

aiii mi amooorrr!!!gracias x el posteeeo!!!

te amo tanto hermoosa

ke hermosa tarde con voooss!!!

te extrañooo!!

como nos reiamos!:D

ajjjjaa

te amo tanto preciosaaa!!1

sabeloo!

sos todo para mii!!!

en un ratito te llamoo!

TE AMO!





★.(,.\*\*(,.\*'.....\*.,)\*.,).★

əəəYYt ...♥!\*•♪

SABəəəS Ckəəə

ROOOiOOO CkOOONMiGOO.'

AACckii AAANNd

426.-

INTOXICADA... D VOS??? =p

427.-

activameperraa dijo en 16/02/10 14:25

me paso!

cuidate besooo!

eta buena la fot!

jaja

"maxidelh"

428.-

dameeunbezitoo dijo en 22/02/10 9:14

puta!! simplemente esoo te pùedo decirr amigootaa!! te kieroo!!ç

tanto tantoo trola trolaaa.. sigue en pie lo d we.. ya sabes q!!

te adoro putitaaaa miaaaa!!

429.-

pepis lapetrolp dijo en 2/03/10 19:15

hola me paso

un beso ke andes

joya yo pepis

430.-

tuobzesiion dijo en 23/12/09 7:33

bessote te passas me ayudas con 3 firmiataas LINDAS♥

431.-

improvizzando dijo en 23/12/09 7:41

*AQUI PASO CON LA MEJOR ONDA*

*QUE TENGAS UNA BUENA SEMANA*

*QUE TENGAS FELIZ NAVIDAD*

TUMBULO@HOTMAIL.COM

*EL BAZZY* ®

432.-

yosoitudiablita dijo en 23/12/09 9:49

holaass ak mee rre pasooo

gordaa 3espero que estes de miill

por que te lo rre mereses un besooo

en todas con vbos..(L) (L)(L)

YOSOITUDIABLITA

433.-

nopidasperdon dijo en 23/12/09 10:14

gise te firmo aca porq en el otro no hay lugar :P

qe buen temaa qe subistee en el otro flog

amo esa bandaaaa ♥

qe pases lindas fiestaas :)

besos

te quiero muchooooooo

Noee-

434.-

polaco maslindo dijo en 23/12/09 12:45

holaaa bonita paso pasate chauuu

435.-

matidesigns dijo en 24/12/09 13:44

dame ffs a,mmorr(L

436.-

iara\_lamaslinda dijo en 28/12/09 10:49

holasss te agrege a ffs!

437.-

iara\_lamaslinda dijo en 28/12/09 10:49

pasate

besosssssss

438.-

jOnii\_rulo dijo en 31/12/09 2:02

me pasoo pasatee bes0otes enormes chauu ...!!!

439.-

pablolaplata dijo en 1/01/10 20:44

hola cmo andas

???

bueno pase a dejarte una firma

q andes bien.. feliz anio nuevo

beso

Pablito.

pablolaplata\_21@hotmail.com

440.-

iara\_lamaslinda dijo en 2/01/10 11:02

holassss aka me paso pasate besos

441.-

iara\_lamaslinda dijo en 8/01/10 9:25

holassssssssss aka me paso pasate que devuelvo

442.-

yoodanni dijo en 9/01/10 15:55

Un besito!

Danni

Pasate!

443.-

yami\_top\_10 dijo en 10/01/10 19:46

Besiitoo!

444.-

emmallosa dijo en 13/01/10 19:52

volve pronto hermosa te extraño

desp pasate

besotes

(emma)

445.-

aquenotesaleee dijo en 15/01/10 11:10

holaaa sss gise pasate por mi flog besitoss

446.-

equivoocaadaa dijo en 23/01/10 18:10

u.u.u.u. esta reee muerto este flog jajajaja

447.-

aquenotesaleiara dijo en 4/02/10 11:53

holass gise tengo flog nuevo te firmo en este porque tenes el libor ese algo asi lleno soy iaraa

[www.fotolog.com/probammee](http://www.fotolog.com/probammee)

448.-

ppodran imitarmme...igualarme jamass u.u

449.-

probammee dijo en 27/08/09 13:28

tee Quiero HHermanita!!

ahh no salio como pesaba...pero boee !

es lo q hay!! Jaja

450.-

adeadeer dijo en 27/08/09 13:37

besitos y abrazos \*.\*

lo mejor para vos (L

agregame a tus ffs asi nos firmamos siempre dale ?

un click abajo dale O.O !

•[ <http://www.fotolog.com/ff.add?u=adeadeer> ]•

si qeres hablar : [msndeader@hotmail.com](mailto:msndeader@hotmail.com)

451.-

soysolamnttuyaa dijo en 27/08/09 20:37

esa es mi primita tania...

q amor...

452.-

soysolamnttuyaa dijo en 27/08/09 20:38  
saben q los re amo...

me tienen 100pre primitos...

bezos

453.-

actiiveennturros dijo en 28/08/09 0:22  
hola gor..aca me pasooo,  
grax x pasar...  
besittos  
Yo La Flaqii Triperitta De Eleache61

454.-

qqienqomottu dijo en 28/08/09 0:34  
gracias por pasar ;  
un besito .

455.-

quesarpenlogato dijo en 28/08/09 2:29  
me paso besos PASATEEE

eme

la28manda\_lp@hotmail.com  
agregame si qeres  
cuuidateee  
julito de la 28 ///A.D.S.L///

456.-

soii\_biiienturra dijo en 28/08/09 5:15  
BESIITO QUE ANDES MAS QUE BIEN (Y) MUCHAS SUERTE... II ME FUII JAJA .... BASIS  
=)

Maii.GELP!!!!

457.-

tuupeerrittaa dijo en 28/08/09 13:15  
hola me pasoo bess pasate estas en ff

458.-

tuupeerrittaa dijo en 28/08/09 13:16  
wueno me pasoo ahrre bess

459.-

tuupeerrittaa dijo en 28/08/09 13:16  
\*\*\*\*\* suerte\*\*\*\*\*

460.-

fuueuunflash dijo en 28/08/09 13:26  
besiithoo (L)  
grax x pasarr :D

461.-

reegaetoneeraa dijo en 28/08/09 14:57  
Un beso:)

462.-

asiidegataaa dijo en 30/08/09 12:05  
uuuuuuuuun besitp Paa!  
nos re vimos~

La Petii de Altos Paa~

463.-

sweetmeelo dijo en 30/08/09 23:00  
bbesito .  
no te conozco ~.ja

464.-

abbiitta dijo en 31/08/09 11:58  
un beesito :) en effes!

465.-

juli\_yasha dijo en 31/08/09 13:19  
Grax! x pasartee! bsoress... :) Bye!

466.-

parecidaavoos dijo en 31/08/09 19:07  
ootro beesito que sigan bien:)

467.-

nenatraiidora dijo en 2/09/09 13:56



UN BESSO!

468.-

nenatraiidora dijo en 2/09/09 13:57

CERRE, Q ANDES RE BIEN

469.-

makaa 608 dijo en 5/04/10 19:07

aka me rerere paso q andes d 10 te dejo un re beso makaaaaaaa

470.-

solomulti dijo en 19/05/10 9:56

un beso ;)

471.-

dondestasamoor dijo en 6/08/09 21:29

aka me paso

bss

q andes bn

cuidate

pasate

...(meli)....

472.-

nenatraiidora dijo en 7/08/09 18:46

bonitto!! un re besso

473.-

mattyu med dijo en 8/08/09 0:41

hola maty me paso jeje

ak las chicas quieren shop

jeje...tas re gaturro en la

foto jja nos tamos hablando jeje

te banco amigazooo....

\_\_\_\_\_matty\_\_\_\_\_

474.-

shoqiito dijo en 8/08/09 21:54

taba pensando una re venganza jaja

q alpdo q stoi!!!!!!

bue primo del alma!!

te dejo unos re saludosssssssss

xtat bn q sho m entero todo0

jaja

Sho\*

Tu prima prefe!!!

475.-

shoqiito dijo en 8/08/09 22:10

PD: esa frase es bosteraa..

ojo xq se pudre todo triperito..

jaja

476.-

morocho pincha08 dijo en 8/08/09 22:35

Beesiitooo!!!

Esperoo qe tes re pioliita he!

Nos vemos!

Pasaate!

Ro!

\_Laa Locuraa Bloqueraa\_

477.-

elpampadecatella dijo en 31/08/09 17:55

bueno tatu me paso

que andes bien conta

con migo para lo que

sea cuidate robocot

yo el pampa

478.-

soiimaikii dijo en 2/09/09 22:50

nicoo me paso

suerte en todoo

te quiero muchoo primoo

nos vemos

479.-

zorrasconestiilo dijo en 11/09/09 19:05

Nicoo, Un besoo,

qe andes Joshaa.

no te vi mas en la esq een la ksa

del ale,,

cuidate..

480.-

anto\_nestorteamo dijo en 25/09/09 10:45

hola tatu te kiero decir que apezar de todo te kiero mucho .....pero me da bronka que me bolasees.....jajaja sos un pibe que jodes mucho pero apezar de todo te kiero como si fueras mi hermano.....ja te kiero mucho aylen.....

aylen de la 40 jajaja.....

AGUANTE KATELLA.....

481.-

no miientas dijo en 27/09/09 17:34

hola nico

qe andes piola

besos nos vemos!

dani (bss)

482.-

nany de katella dijo en 28/09/09 15:16

hola tatu to2 bien???? bue... aka paso besossss y pasate!!!!

laqumbiieriita dijo en 28/09/09 21:57

483.-

Paso

Amiguitoh

Te Pasas??

Te Sperooo

Um Bezhoo(L

484.-

joko la22 gelp dijo en 16/12/09 23:22

un besoooo :)

q andes joyaaa

cuidateeee

?la jokko?

485.-

aasiisooiiyooo dijo en 25/12/09 19:14

▪ sobeeteee

*Qee Anndes Piolaa*

Suuertee

Cuiiidee ←

Nooss Vemooss □

[www.fotolog.com/lamiky\\_katella](http://www.fotolog.com/lamiky_katella)

486.-

\*\*s1mpl3m3nt3 Sho... L4 MIKY...S1N R1V4L3s\*\*

como siempre el mejor EL POLACO y sho...LA MIKY DE V.K

3/02/10

bueno posteo esta foto para que se den cuenta que el pola es lo mas hermoso que existe

bueno ponganle onda y firmen bn piola

ok...

lamiky de ktella la38

como 100pre sin rivales

PELE TE AMO SHO... TU NOVIA LA MIKY y nadie mas.

487.-

soi\_elektr0l0ki2 dijo en 3/02/10 15:45

todavia no me agregaste a tus favoritos:[ agregame asi te puedo agregar :S

Saludos confio en vos^^

488.-

movelorencia dijo en 3/02/10 15:45

que buen fotolog

falta que me tengas

en f/f , agregame

asi te firmo siempre  
gracias un besurri :D

489.-

adrenalin used dijo en 3/02/10 15:45

Hola:)cuidate\*--\*,me agregas a tus ff :)Te agrego por revers lo juro  
[http://www.fotolog.com/ff.add?u=adrenalin used](http://www.fotolog.com/ff.add?u=adrenalin_used) □

490.-

maaattiiiaas dijo en 3/02/10 15:48

FF"s ? :D Dale qe nos firmamos SIEMPRE

Si podes firmame 3 qe devuelvo \*-\*

491.-

xpedrhituzz skr dijo en 3/02/10 16:08

AGREGAME A TUS EFFES PORFAA ES LO UNIKO K TE PIDO \*\_\*

492.-

i v a n1 dijo en 4/02/10 3:22

suerte ei cuidate :D en todass

493.-

xosoyyesi dijo en 7/02/10 19:31

mas q hermooso el pola uun grandee..un besoo pasate ...

494.-

aye de katella dijo en 8/02/10 14:59

miki... bss i stoi en tdas!!!

suert tkm!!

!!!@y3 d3 k@t3ll@!!!

495.-

eldique22 dijo en 20/02/10 2:31

Holaaa Un Besso

Suerte

AgusDelDique

496.-

elpibedekatella dijo en 15/03/10 22:38

paso miki

nos

vemos

por

el

barrio

cuidate

El... Victor....De....Katella....

497.-

i v a n1 dijo en 17/03/10 2:33

suerte eiiiiiii

nos vemos por ahi

498.-

queestoquelootro dijo en 17/03/10 21:11

**hola**

**paso  
asi de onda**

**me retiro**

**leo-.-.-.-.-.-.-.-.**

**499.-**

**elsarna\_catella dijo en 12/04/10 12:45**

***aka me paso....***

***pasas..??***

***besoss..!!!***

**El Tata De Catella**

**500.-**

**eldario\_la38 dijo en 19/04/10 23:53**

**hola amiga como estas espero q este bien bueno pasaba para firmate soy dario cuidate mucho  
saludo al pele**

**501.-**

**aye\_de\_katella dijo en 27/04/10 17:36**

**tkm zorra!!!**

**ii sbes qe estoii em tdash!!!**



bsSiitOosS!!!!

!!!@Y3 k@t3ll@!!!

502.-

antoo\_2010 dijo en 12/05/10 9:36

hola amiga hace mucho que no te veo como  
estas espero que bien t.k.m y y te extraño guacha  
cuidatee mucho y aguante las zorras de katella

[www.fotolog.com/elpampadecatella](http://www.fotolog.com/elpampadecatella)

503.-

catella dijo en 28/11/09 16:11

aca paso amigo que estes bien nos estamos viendo en el mejor barrio y se hicieron re flogers  
jajajajaja

Damian v.catella

504.-

mika\_catella dijo en 28/11/09 22:56

hola ale... bueno q andes de 10

pasateee

un beso

mika..22

505.-

lushiox dijo en 28/11/09 22:57

hola ale... bueno q andes de 10

pasateee

un

506.-

i\_v\_a\_n1 dijo en 4/12/09 14:02

los rochos de catela city jaja

un abrazo pampaaa

507.-

joko\_la22\_gelp dijo en 16/12/09 23:24

un besoooo :)

q andes joyaaa

cuidateeee

♥la jokko♥

508.-

ell\_villaaa dijo en 21/12/09 23:52

asssaana los guachines de la 38 ,me entere de tu movida pa cualkier cosita me pego una vuelta guachin,

lo mejor pa

abrazo,cuidate

509.-

i\_v\_a\_n1 dijo en 23/12/09 15:30

AMIGO COMO ANDAS?

TODO BIEN BUENO ESPERO Q SI

CUIDATE PA,

EN ESTOS DIAS PSO POR KATELA,

EN TODAS CON VOS

510.-

los pibes del bh dijo en 14/01/10 21:21

*paso euu*

*un saludoo*

*pasa cuando kieraas*

*un sobeééé*

*los pibes del bh*

[http://www.fotolog.com/los\\_pibes\\_del\\_bh](http://www.fotolog.com/los_pibes_del_bh)

[http://www.fotolog.com/los\\_pibes\\_del\\_bh](http://www.fotolog.com/los_pibes_del_bh)

[http://www.fotolog.com/los\\_pibes\\_del\\_bh](http://www.fotolog.com/los_pibes_del_bh)

[http://www.fotolog.com/los\\_pibes\\_del\\_bh](http://www.fotolog.com/los_pibes_del_bh)

[http://www.fotolog.com/los\\_pibes\\_del\\_bh](http://www.fotolog.com/los_pibes_del_bh)

511.-

katella la38 dijo en 7/02/10 15:59

paso amigo q ndes de 10

nos vemos por el barrio

512.-

aye de katella dijo en 8/02/10 14:51

bss ale...

pasate!!

!!!@y3 d3 k@t3ll@!!!

513.-

maaru 22 diiquee dijo en 18/02/10 13:24

hoolaaa alee !!

espero qee andes de 10 ..

pasatee ..

besiitoss =) cuiidaatee ...

.Maaru del diiquee.

514.-

naty de las zdc dijo en 18/02/10 23:27

\*

pase pasate que andes bien cuidatee :)

NaAt&:ZdC\*

515.-

elpibedekatella dijo en 13/03/10 16:05

bueno amigo paso cuidate pampa jajaja nos

vemos por el barrio quemamos je cuidate

.....El.....Victor.....de.....katella...

516.-

elsarna catella dijo en 12/04/10 12:38

*aka me paso....*

*pasas..??*

*besoss..!!!*

El Tata De Catella

517.-

maaarc e dijo en 13/04/10 12:37

eeeeeeeeeeeeeeu un 10x10 porffffff

518.-

flor del vk dijo en 25/04/10 18:45

bSiitosS!!!

!!!flor dl vk!!!

[www.fotolog.com/markitoglamfull](http://www.fotolog.com/markitoglamfull)

519.-

Soiiii ttan Glaamm!! :\$:S

bueno aca otra foto yo como siempre y la esposa de mi mejor amigo gusti q ya es mama de un pibe q se llama santiago y el se aruino la vida a re gil

bueno na pasan para firmar o algo mas mi numero

156128685 chauuuuuuuuuu besosssssssssssss

520.-

rochi la27 dijo en 13/03/10 14:15

me reeeeeeeeeee paso

pasate x mi flog

521.-

mekieroasi dijo en 22/03/10 7:50

hElLO Me rE pAso

tE DejO mIs hUeLLiTAS

PaSaTe....

q eStEs BiEn Y mUy

NiCe tU FoTo JAJAJA!!!

sTa Re WeNa La qUe POsteASte....

bEsOs

sAnDrY

Un!KA-de-MLV

522.-

besametoaa dijo en 14/04/10 7:46

Hola hola...

aka me paso

un beso

mui lindo el flolg

suertee!!!

Pasate x mi flOg =)

-♥♥Biviana♥♥

523.-

tipoonaaaboluoo dijo en 16/04/10 19:08

┌┐┌┐  
||┌┌||  
└└└└

┌  
||├┌┌┌┌┌┌  
├|||├||├┌┌  
└└┌┌┌┌  
.....└

┌.....┌  
||├┌┌┌┌┌┌┌┌||







hola primo de biviana jajajajaja

meee reee paso pasate x mi flog...

chauuu

bss

[www.fotolog.com/yarco18](http://www.fotolog.com/yarco18)

529.-

cexcreaaaaam dijo en 12/03/10 7:39

Besyto\*-\* Pasaba a buscar tu ff's :\$ me lo das ?\*.\*

530.-

mi0ndatemvidia dijo en 12/03/10 7:40

eueue effs?¿

5 firmas&effs?¿

te devuelvo :D

531.-

paul\_e\_contreras dijo en 12/03/10 7:57

pasate is porfa ?¿?¿

: - )

♥

532.-

estoiesperandooo dijo en 14/03/10 18:11

hola yakiñis me paso

cuidat

y

pasat  
beso

bye

yop  
la chiky dl bf

533.-

estoiesperandooo dijo en 5/04/10 16:09

Sii Te Sacan Laa Lenguuaa ..... pide un besoo  
Sii Tee Pellisca ..... See Kiere Casarr  
Sii Giña El Ojoo..... Tee Kiere Conquistaar  
Sii Tee daa La Manoo ..... Sufre x Amoorr  
Sii Tee Mira Muchoo .....Noo Puede Vvivid Sin Tii  
Sii Tee Pide Un Bessooo ..... Es Educadoo  
Sii Tee Toma Laa Manoo .....Tee Kieree Muchoo  
Sii Te Mira De Frentee .....Te Kieree Mas Dee Loo Kee Imajinas  
Sii Tee Acarisia El Pelo .....Estaa Loco/a X Tii  
Sii Tropeciia Con Tigoo .....Busca Tema Dee Combersacioon  
Sii Tee Aprietaa La Mano .....Justaa Dee Tii  
Sii See Despide Despacio ..... Noo Tee Puedee Dejar iir  
Sii Tee Kiere Conoseer .....Busca Tuu Amor  
Sii Tee Miraa Dee RRe ojo ..... Noo Puede Dejartee  
Siii Suelta Unaa Lagriimaa ..... Estaa Muy Tristee

Haoraa Pide Un Deceoo !

El kee leyoo estoo mañana seraa el mejor diaa  
de suu vidaa,  
mañana tu amoor se va a enamorar de tii ,  
ustedes se ban a juntar y tu amor te va a invitar a saliirr,  
pero si no mandas estoo a 20 flog  
antes de las 12:00 de la noche de hoy  
tendras mala suertee

534.-

yarco18 dijo en 3/03/10 12:37

hola... nada e suvi mas fotos pero buena...un beso cuidate chiki

[www.fotolog.com/deseo\\_nro16](http://www.fotolog.com/deseo_nro16)

535.-

yo pincha dijo en 27/07/09 20:46

holaa gordita cmo tas????????

grax po estar siempre en las buenas y malas

muy buena foto

soyla primera jajajajaja

te quiero mucho

mua

536.-

yo pincha dijo en 27/07/09 20:50

agregame a ff

[www.fotolog.com/yo\\_pincha](http://www.fotolog.com/yo_pincha)

mua....holis gordita de mi corazon....

sos una gran persona eso no lo dudes a pesar de que tenemos nuestras peleas 100pre vas a estar

grax por todo lo que hisiste durante tanto tiempo de aguantarme y considerarme cmo una amiga

grax por hacerme reir tanto en el cole y por darme buenos consejos

espero que entiendas lo que realmente siento por ti

te mereses un monton de cosass

te quiero mucho mucho

dos rosas no se pueden marchitar dos amigas que se quieren no se pueden separar

anita, daychuss y yo

t.a.m.r.k.m.m.m

[www.fotolog.com/mecomoatuunoviio](http://www.fotolog.com/mecomoatuunoviio)

537.-

*Dicen que no hay valor mas humano que la propia amistad*

Ser amigo es compartir con el otro su felicidad y su tristeza  
es comprender cuando el otro se equivoca  
es servir al hermano que vemos en necesidad  
es dialogar con quien camina en el error para encontrar juntos la verdad  
es admirar lo que hemos visto de lindo en cada ser  
es olvidar la ofensa cometida habiendo dado y recibido perdon a tiempo  
es persuadir sobre lo provechoso del bien  
es gozar, dando gracias siempre  
es amar y permanecer al lado del que nada espera  
es orar habiendo aceptado a dios en el alma.

*Siempre sstaaban een el mismo lugar hubicadass en la fotos jajaj :) casi 10 años va hacer qe sstaams juntas i q sstaams cmpartiendo esta vida estos momentos y mas qe nadaa creciendo juntas como noss caemos nos levantams para seguir adelante i tratar de no tropesarce siempre cn la misma piedra... porqe yo aprenndi muchas cosas de vos porqe ustedes aprendieron muchas cosas de mi :) y porqe seegims aprendiendo cosas a lo largo del tiempo como dicee moni hasta eella aprende de nosotras jajaja gracias por todo lo q hacen por mii mas q ndaa por bancarmee mis locuras jajaja !*

*LAS AMO i noo me faalten nuncaa porqe me muero ...*

*gracias a todos POR TODO :) en ffin llegando a muchas metas con la flia :\$*

COMO TE EXTRAÑE TODO ESTE TIEMPO ...

A pesar de todas nuestras peleeass hoii seguims aqa dee piee junttas SALIEENDO ADELANTEE DE CADA CAIDA! jaja & pensar q ahora aii qq crecer dee repente!

qee tiempos lo dee aantees eeh :) loss meejores como qien diria NOSS MORIIAAMOS DE LA RISA! eraamos tan peqeñas... como pasan loss años eh ; & COMO DDUELE CRECER ...

Amiiga ... NO CUAALQIER AMIGA sos de esas qq tee baancan ttdo mass qq nada tddas miss locurass LASSSSS MISMAS CHARLAS DE TODOS LOS AÑOS mas qq nadaa LOSS REETOS TUYOS U.U jaja gracias la verdad gracias POR TODO LO QE HACES POR MI ...

TEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE AMOOOOOOOO

& Nuncaa mas tee voi aa faltar en tu vida ... aahora vaamos aa seguir juntass adelantee POR TODO ESTO LO QUE STAMOS VIVIENDO HOY!

[www.fotolog.com/eli\\_compa](http://www.fotolog.com/eli_compa)

538.-

marcos\_bosteroo dijo en 28/05/10 17:41

*un beso:)*

*MARKITOS DE LAS KINTAS...*

539.-

delasquintas dijo en 28/05/10 18:21

aabrazo:)

540.-

cortegeteveo dijo en 29/05/10 1:26

me paso te pasas?

541.-

amber kpa dijo en 29/05/10 12:01

Beso!

Gracias por pasar!!!

Que andes bien!

Suerte!

Besos!:) )

542.-

lospibes lk dijo en 29/05/10 14:58

*un beso:)*

*LOS PIBES DE LAS KINTAS...*

543.-

ahoralloraspormy dijo en 29/05/10 15:09

bueno elii espero que andes bn no estamos viendoo cuidateee besooo

Firmame el fotolog

Firmame el fotolog

Firmame el fotolog

Me conecto de noche y tambien de dia,  
No puedo estar colgada re gila todo el dia  
Que voy a hacer? Que voy a hacer?  
Si no me anda internet  
Que voy a hacer? Que voy a hacer?  
Me lo cortaron ayer

Si ai qe mandarse al civer me mando  
Si ai que postar una foto lo hago  
Si ai qe subir la foto de mi vesino  
Lo vi a mi hermano en corpinio

Dale, Dale

Firmame el fotolog  
Firmame El Fotolog  
Firmame el fotolog

544.-

pnсандosoloenvos dijo en 29/05/10 15:11  
me paso

qe andes de 10

para lo qe necesites stoiii

en todo con vos

se te quiere

besos

cuidate

nos estamos viendo algun dia...  
o en ed.fisica!  
o por ahi...

CASLA

ye!

545.-

tito la 22 dijo en 30/05/10 11:52

un beso...

cuidateeee

TITO DE LAS KINTAS...

[www.fotolog.com/franco\\_toni](http://www.fotolog.com/franco_toni)

546.-

Disculpen la demora me quede escuchando como la envidia llora ;)

547.-

bynickolaiiis dijo en 12/05/10 14:36

AGREGAME A TUS FF ?

tu ya estas no quiero sakarte ♥ u.u

548.-

luizmoreno dijo en 12/05/10 14:37

Soy Brasileiro!

F/F?

Qe esteas bn :D

=)

549.-

lu\_gitanita09 dijo en 12/05/10 14:37

paso x tu

flooogg

....0

.....°00°0

.....°

.....°

.....0

.....0

....0

.....°00°0

.....°

.....°

.....0

.....0...0°0

.....0...°

.....0°0...0

.....0.....0

.....°0000

.....888888888888

.....8888888888888888

...88888888888888888888

.88888888888888888888

888.....88888888888888888888.....8888888888888888

888.....88888888888888888888.....8888888888888888

888.....88888888888888888888.....8888888888888888

8888.....88888888888888888888 ...88888888888888888888

.888

...888

.....888

.....888

.....888

...Te.....888

...Espero.....888

.....888

...X.....mi.....888

.....888

....Flog.....888

.....888

.....888

.....888

.....888



888888.

888\_\_88

888\_\_88

8888888\_\_d88b\_\_d8888b\_\_d88b\_\_d8888b

888\_\_888\_\_88\_\_888\_\_888\_\_888\_\_888\_\_888

888\_\_888\_\_888888888\_\_Y8888b.888\_\_888\_\_88888b.

888\_\_d88P\_Y8b\_\_X8\_Y88\_\_888\_\_888

88888888P\_\_Y8888\_\_88888\_\_

pasatte x el miiooo dale???

La Luuu♥

550.-

eli compa dijo en 12/05/10 19:01

miraaaa el gordo...

al final sos de gimnasia o de river??? jajaja

te quiero muchio gordito... un beso nos vemos

551.-

leonel la12 dijo en 13/05/10 7:21

franco te voy a comprar las visi guardamela ok besos cuidate

por ay el sabado paso

552

fueraadecontrol1 dijo en 13/05/10 7:44

eii te ves re buena ondaa :\$ te parece effear?

SI ME AGREGAS A FFS AGREGA EL MSN QUE DEJE ASI CHARLAMOS

Te espero daleee asi nos seguimos firmando (L)

553.-

lagganaqueetenes dijo en 13/05/10 17:00

aii que bellezaaaaa!! :P

jajjjajajaja

te quierooo demasiadoo mi amorrr!!!

sabes que estoy siempre ehee!!

beso grande mi vidaa nos vemos :)

Sofii LA URU :)

554.-

marcos bosteroo dijo en 13/05/10 18:04

*un beso:)*

*MARKITOS DE LAS KINTAS...*

555.-

soysolamnttuyaa dijo en 13/05/10 19:48

*hola aka me pasoo...*

*espero q andes re bien*

*nos vemoo*

*~florr*

556.-

nicoderng dijo en 13/05/10 22:40

pase guachin

nos estamos viendo

cuidate

un abrazo

557.-

nicoderng dijo en 13/05/10 22:41

como es eso que dice 7ripero?jajajajaja

558.-

leonel la12 dijo en 14/05/10 7:24

franco m ases el favor de el savado pasarme la visi q la plta te las doy en la semana o en la otra  
oasino bancame asta el primero q cobre mi mama y te lla llebo porfis boses

el leiito de lh

559.-

lapekeedelh dijo en 16/05/10 1:57

GORDDOOOOOOOOOOO SE TEE EXTRAÑAAAAAAA PSATE X EL MIO...SOII LAPEQEE!!

560.-

vagodelq dijo en 20/05/10 23:09

me re paso franco que andes piola

nos vemos

pasate

EL GRONE DE LAS QUINTAS

561.-

lospibes lk dijo en 29/05/10 14:58

*un beso:)*

*LOS PIBES DE LAS KINTAS...*

[www.fotolog.com/simplementeelexe](http://www.fotolog.com/simplementeelexe)

562.-

.. / Goordaa Teeamo / .. 17/03 =)

563.-

*TE KIERO PRIMUCHIS*

7/06/09

UYU TENGO TANTAS COSAS PARA DECIR DE ESTE CHIKO PENSAR Q SI CERRARIAN LAS COSAS EN FAMILIA SERIAMOS PRIMASTROS :p JAJA BUENO NENE DESPUES DE 6 ANOS DE CONOCERNOS APARTIR DE ESTE ANO NOS LLEVAMOS BIEN JAJA Q TONTOS NO JAJAJA BUENO MIGUE Q TE PUEDO DECIR GRAX POR ALLUDARME EN TODO LO Q ME ALLUDASTE POR DARME LOS REE CONSEJOS AUNQUE NO LOS SAVIA APROVECHAR GRAX POR Q ESTAR CUANDO TE NESESITE GRAX POR ESCUCHARME CUANDO LO NESESITO GRAX POR TODO PRIMUCHIS LA VERDA EN ESTE POQUITO TIEMPO TE HISITE REE QUERER :) TE DEJO UN REE BESOO GRANDE Y UN REE ABRAZO GRANDE KAPO QUIEN MAS Q TU PRIMITA LA MAS LOKA :p JAJAJA

PI..

564.-

soy\_ree\_turraa dijo en 7/06/09 22:24

bueno y quien mas q yo te voy a firmar primera :p jaja te posteo y te firmo primeraa jajaj te kiero primuchis adioss

565.-

sapiideaca dijo en 8/06/09 1:17

*un sobe nos vemos en la qe pinte*

566.-

jime\_lalobiita dijo en 8/06/09 19:04

me paso amigo espero que andes joya besos te kiero

yo la jime d e la favela

567.-

cmovssqiierras dijo en 10/06/09 15:41

abrazo migue,,

se te kiere amigoo,,,

G a a b y

568.-

cmovssqiierras dijo en 10/06/09 15:42

abrazo migue

se te kiere amigoo...

G a a b y

569.-

vivoconstiiloo dijo en 16/06/09 16:27

hola migue me re paso

lindo q andes de 10 besitos cuidate

besos nos vemos

chauu

shoa t.l.s

570.-

shoanitadetolosa dijo en 16/11/09 7:18

*me re pase amigo*

*spero q andes de 10*

*un abrazo*

*en todas cn vs*

*sabelo*

[+JOha De La 18+]

571.-

biienmoochaa dijo en 8/04/09 20:57

te amo trolo de miarda yo tu amigitaa aldu.LG

cuidate ii me debes la charla de todo el verano juum

572.-

biienmoochaa dijo en 8/04/09 20:58

bueno te re amo iilo sabes bien cuidate besooss agos.LG

572.-

teppareece dijo en 9/04/09 13:12

bueno me psooo con el flog de tati me va a matar jajaaj.. soii agos muchosss besitooosssss q andes re bien nos vemos en el cole.. tkmmmmmmmm ii lo sabess. agos.lg

573.-

el\_tata32 dijo en 10/04/09 22:11

bomniitaa mee ree pasee

esperoo qe andes mas qe bien

un besoo

daniell

yankeedani@hotmail.com

agregas a effs?

574.-

siinriivales dijo en 11/04/09 15:45

Un Abraso Papa:D

Cualq Cosita Estoy Sabelo

NosVemmsEnElColegio;

575.-

tusabesqesii dijo en 1/05/09 14:54

jajaajaj gracias por pasrte abes que te quiero :)

576.-

**biienmoochaa** dijo en 2/05/09 17:16  
trollo :)

577.-

**biienmoochaa** dijo en 2/05/09 17:16  
nos vemos en el cole

578.-

**biienmoochaa** dijo en 2/05/09 17:17  
acada muerte de ovispo te conectaas↔↔

579.-

**biienmoochaa** dijo en 2/05/09 17:17  
jaajajajaja ↔ ↔ ↔ :P

580.-

**biienmoochaa** dijo en 2/05/09 17:18  
tooii ttaann al pedooo :)

581.-

**biienmoochaa** dijo en 2/05/09 17:18  
asike na se ke aserrrr ii te lo lleno yo ;)

582.-

**biienmoochaa** dijo en 2/05/09 17:18  
conectate nene (jum)

583.-

biienmoocha dijo en 2/05/09 17:18

~~~~~

584.-

simplementelexe dijo en 29/05/09 21:00

Miiamor, ayer te iba a firmar pero se me borro to lo qe te habia escrito y sabes como soy qe enseguida cerre todo porque se me haabia tildado la compu., jajjaa..! le estaba comentando a pia qe te iba a firmar y lo esoty haciendo :)

aai gordiitoo sabes lo muchoo qe Teeamoo y qe sos lo mas importante qe tengo en la vida vos y Thiaguuito tu hijitoo :\$ Gracias pore star mas cuando te necesitoo, como hyo qe me robaron el cel qee hdp jaja. pero con solo saber qe te tengo a vos todo lo demas es secundario.

Gracias por escucharme siempre, porr estar en todos los momentos qe mas te necesitoo tanto en los buenos momentos, como en los malos nunca me dejas tirada..!

buenoo miiamor me voy a comer porque pia me esta apurando jajaj.

Teeamoomuchoo.

Tuu noviaa.

Miguee y Eugee.

17/3 (L

2 meses y 12 dias.

Eugeee.

585.-

simplementelexe dijo en 29/05/09 21:01

Y tee lo llenooo yoo.

tuu noviaa.

Miiamor teamooo.

Eugeee.

586.-

simplementelexe dijo en 29/05/09 21:02

Miguueee y Eugeee (L



587.-

simplementelexe dijo en 29/05/09 21:02

Miiamorr sos lo qe mas amo en la vidaa. teamoomuchoo.

Peponciito jajaja

Significas todo en mii vida

Eugee

[www.fotolog.com/pnsandosoloenvos](http://www.fotolog.com/pnsandosoloenvos)

588.-

bmturrii dijo en 29/05/10 18:17

CUIDATEE =)

589.-

desactivao xd dijo en 29/05/10 21:10

agregame a ff xfavor pnsandosoloenvos :)

avisame si me agregaste pa agregarte iwal :)

590.-

juliann\_rc1 dijo en 30/05/10 0:12

LOVEEEEEEEEEEEEEEE :\$ :\$ :\$ :\$

WE SE RE RUBORIZABA EL LOKO XD

591.-

ellaespuroamor dijo en 30/05/10 2:50

amorrrrrr!!!!!!!!!!!!!!

nenea como te extraño yegua!!!!

sos mucho maa!!! lo sabes...

estoy gordi!!!!!!!!!!

ni ahi de faltarteee!!!

besos!!!

ashe!!!!!!!!!!

592.-

lali\_bren\_marixa dijo en 20/05/10 20:53

V I S I T A M E E E

AVISA EN PRIVADO SI QUIERES UNICOS :X

593.-

arrettap dijo en 20/05/10 21:16

Agregame a effs!! daaa si es gratis ..no te cuesta nad solo un click`p

we jaja un besito gracias ..!

594.-

morochafiina dijo en 20/05/10 22:12

TE QUIERO GORDA NOS VEMOS

595.-

iivaaancitoooo dijo en 21/05/10 1:10

agregame a tus efeesss xfii

y djame una firmissa

596.-

lali\_bren\_marixa dijo en 21/05/10 12:28

Puxaa Ta Tan Weno Tu Log Y No Me kedan FFS

Si kieres Me Agregas Y Asi MAñana T Agregoooo

COnfia En Mi ;)

Xauuzz

597.-

eyesblak dijo en 21/05/10 15:02

un beso enorme  
ayudas  
con unas firmitas y f/f?  
yo hago lo mismo sin tucumanear  
;P

598.-

joniito\_dmc dijo en 21/05/10 21:21

HERMOSII ♥

599.-

salotripera dijo en 22/05/10 21:34

mi corazon de arroz! mi prima hermosaa! como andas?

perdona si no te respondo los msj.. me llegan pero no te contesto xq no tngo credito..

estos dias son un infierno para mi.. tengo mucho para contart xq ya no todo es lo mismo de siempre y eso me pone muy mal.. me pasaron muchas cosas en muy poco tiempo.. y eso me desequilibra y bue.. dsp te cuento.. y seguro vos tmb tendras muchas cosas para contarme.. TE EXTRAÑO a vos y a la negra!!!

TE ADOROOO!!

BESOTES!

CUIDATE!!

SALO

600.-

joniito\_dmc dijo en 24/05/10 19:06

MI AMORCIITO :\$

MEE FIRMASS UNAS PARDEES? ♥

UN BESIITO HERMOOSII CUIDATEE VSS YAA SABES ;)

601.-

bmturrii dijo en 25/05/10 19:23

BEESOOTE:\$

CCUIDATTE♥

602.-

bmturrii dijo en 28/05/10 10:20

TE QUIEROOO

[www.fotolog.com/iivofijaate](http://www.fotolog.com/iivofijaate)

603.-

20/08/09

Bueno Mi Amor Hoy

Te Postea La Zorra

Te Amo Sos Todo

No Te Falto Nunca

Mi Amor No Te Falto

Nunca Estoy Siempre

604.-

pepeeldecity dijo en 20/08/09 22:25

hola linda me pase

esperoq andes bien

te espero por mi flog cuando

quieras me fui besos suerte

605.-

bmturrii dijo en 20/08/09 22:31

teamoo troliii

hoy vinistee y nos tomamos unos re mates cn la yoyii y mi esposo(elbatii)

siempree cn vs teamoo sabri

606.-

jime\_lalobiita dijo en 20/08/09 23:28

*me paso besos cuidate*

607.-

chikkenn dijo en 21/08/09 15:16

Hola todoo bien?? espero q sii :\$  
te deseoo todo le mjoer del mundoo che :)  
noo mee agregaarias a ffs :\$  
<http://www.fotolog.com/ff.add?u=chikkenn>  
sii nu qeres nu hay draaama :D  
sii qeres mira mi flog de zings ,  
[http://fotolog.com/zings\\_chikkenn](http://fotolog.com/zings_chikkenn)  
y mi otro flog , si qeres dale ffs :\$ y no jodo mas jaaj beso muchas gracias  
<http://www.fotolog.com/ff.add?u=erachikkenn>

608.-

eli compa dijo en 29/09/09 21:28

??hoOlas??????????

????????? ?????? ?????????????????? ??????????????????

?????? ?dejandote????????????????????? ???????????????

???saludiitos ????????????

???? ?????????????????????? ??????????????????????nos vemos

????????? ?????????? ??????????????beshos

??? ??????????? ??????????? ??????????????????????

?????Te espero por mi FLOG?????????????

??????

?? ?????????? ?????????????????????? ???????????????

?????????? beshos???????????

??????

????? ?????????????????????? ??????????

?

???? ??????????????????????????????

???????? ???? ???? ???? ???? ????????????

???? ???? ?????????????? ????????????

?? ????????????

??? Beshotess ????????

?? ????????????????????

???????? ???? ?????????????? ??????????????

???? ?????????????????? ????????????

?? ?espero?????????????

??? ?????????????????? ??????????????????

????? ?que estes?????? ??????????

?? ?????????? ?????????? ??????????????????

?????super bienn?????????

??????

?? ????????? ?????????????????? ??????????????

????????? ??????????

??????

????? pd:????????????????? ta super ????????

?

???? linda tu ??????????????????????

????????? fotoo???????

pasate después

609.-

aldi lpdc dijo en 1/10/09 0:17

un besitoo amiguitaa me caes re bienn  
grax!! x avisarmee y conta cnmigoo!  
ns estams viendo.

610.-

el pibeecumbiero dijo en 8/10/09 23:44

PASO BONITA QE ESTES RE PIOLA:\$

PASATE(y)

TE PUSE EN FAVORITOS :)

611.-

el pibeecumbiero dijo en 8/10/09 23:46

AGUANTE LA ZORRA:\$ :P

612.-

el pibeecumbiero dijo en 8/10/09 23:46

maxi cumbiero lp@hotmail.com

613.-

militolosa dijo en 11/10/09 16:50

sabrina me paso un besito de mili cuidate a pasate al mio a te quiero muchisimo tu amigita mili.

614.-

militolosa dijo en 11/10/09 16:51

te quiero

mili

615.-

el pibeecumbiero dijo en 10/01/10 4:10

ME PASO UN BESO:)

PASATE

616.-

salotripera dijo en 8/06/09 23:06

Negra hermosa!

como te va??

perdon por estar desaparecida..

las tengo q llamar e ir para su casa algun dia de estos..

las quiero mucho primitas!

mucha suerte para las dos..!

firmen si quieren a mi flog..

cuidense!

SaLo

617.-

mecomoatuunoviio dijo en 10/06/09 10:27

Perdonnnnnnnnnn?

que hacess en la foto de mi novio marido esposo :C

te voi a matar saabrinnaa .. lalala :P

mii amor see sabe tdo no

te falta :P

aunquee postees fotooss

de mi nnoviio -\_-

ojito vs ehh :P

te qiiero grosaa

noss vemss en el colee o en casa lala :)

618.-

aaltonombre dijo en 21/06/09 9:14

un beso saah

cuidat loka!

nosvemos!

saabrinita dela 18

619.-

teereecabiogijil dijo en 25/06/09 9:26

me paso



q andes piola

suerte!

[+El Adriih De La 18+]

620.-

soloparavos la22 dijo en 3/07/09 11:29

hay sabri jajaj no aprendes mas besos

pasate....

se busca por rompe corazones?ajjaa

621.-

siiteencantaria dijo en 9/07/09 18:40

hola sobri como estas?

bue espero q bien mañana paso por tu casa besos cuidate vida

622.-

militolosa dijo en 25/07/09 21:25

sabrina te re super quiero muchisimo a porsuerte que te puedo firmar chau besos de mili a no te olvides de pasar al mio

623.-

teerecabiogiiil dijo en 26/07/09 15:02

ahh te acordasts d tu amigo jajaja

ns vemos sabrina

suerte (Y)

y feliz dia :P

bsos

624.-

militolosa dijo en 26/07/09 16:27

Sabrina te re quiero muchisimo tu amigita mili a pasate al mio chau besitoss

625.-

militolosa dijo en 27/07/09 15:49

Hola [SABRINA TE RE SUPAR QUIEROOO MUCHISIMO TU AMIGA MILI A NO TE OLBIDES  
DE FIRMAME BESITOS

626.-

zorritacnclasee dijo en 27/07/09 16:24

paso sabri entoda con vos

beshitoosss

627.-

mitolosa dijo en 28/07/09 21:34

HOLA SABRINA TE RE SUPER QUIERO MUCHISIMO TU AMIGA MILI A SE MEYENO MI  
FOTOLOG CHAU BESITOS DE

628.-

siiteencantaria dijo en 29/07/09 22:14

hola q andes bien pasate cuidate besos

629.-

mitolosa dijo en 29/07/09 23:43

sabrina te re super quiero muchisimo tu amigita mili a pasate al mio a cuidate

630.-

zorradetodoss dijo en 5/08/09 15:00

Te AMo Mi Amor

La Zorra