

# **TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO**

## **Primer año**

### **PERIODISMO DEPORTIVO I**

#### Prácticos:

- Comisión 1: Martes de 7.30 a 9.30 - David Idiart
- Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 hs – Santiago Rivas Murphy
- Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30 hs - Daniel Pollini
- Comisión 4: Martes de 17.30 a 19.30 hs - Máximo Randrup
- Comisión 5: Jueves de 9.30 a 11.30 hs – Matías Mor Roig
- Comisión 6: Jueves de 13.30 a 15.30 hs - Osvaldo Fanjul
- Comisión 7: Jueves de 19.30 a 21.30 hs - Walter Romero Gauna
- Comisión 8: Viernes de 13.30 a 15.30 hs – Federico Serra
- Comisión 9: Viernes de 15.30 a 17.30 hs Aníbal Díaz
- Comisión 10: Viernes de 17:30 a 19:30 hs - Marcial Cabello

#### Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Andrés López
- Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Andrés López
- Teórico 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Leandro De Felippis
- Teórico 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Leandro De Felippis

### **INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE**

#### Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Leila Vicentini
- Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30– Leila Vicentini
- Comisión 3: Martes de 15:30 a 17:30 – Lucía Iañez
- Comisión 4: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Juan Pablo Fadón
- Comisión 5: Jueves de 11.30 a 13.30 – Paulo Silva
- Comisión 6: Jueves 15:30 a 17:30 - Héctor Barrios
- Comisión 7: Viernes de 15.30 a 17.30– Germán Verne
- Comisión 8: Viernes de 17:30 a 19:30 – Germán Verne

#### Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30 - Lucía Iañez
- Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Carlos Leavi
- Teórico 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Carlos Leavi
- Teórico 4: Viernes de 13:30 a 15:30 - Rafael Mauro

### **TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS**

- Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13- Bárbara Machado
- Comisión 2: Lunes de 13 a 15.30- Nicolás Vidal
- Comisión 3: Lunes de 15.30 a 18- - Nicolás Vidal
- Comisión 4: Lunes de 18 a 20.30- Facundo Miranda
- Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Facundo Miranda
- Comisión 6: Viernes de 10.30 a 13 - Griselda Guillén
- Comisión 7: Viernes de 13 a 15.30- Juan Ignacio Fernández Silva
- Comisión 8: Viernes de 15.30 a 18- Mariano Cattáneo

Comisión 9: Viernes de 18 a 20.30- Griselda Guillén

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS**

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Karina Soto  
Comisión 2: Miércoles de 8 a 10:30 - Eugenia Tieri  
Comisión 3: Miércoles de 10.30 a 13 – Eugenia Giusti  
Comisión 4: Miércoles de 13 a 15.30 – Antonella Filipin  
Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 18 - Camila Carnero  
Comisión 6: Miércoles de 18 a 20.30 - Sebastián Pellegrino  
Comisión 7: Jueves de 8 a 10.30 – Juan Pablo Álvarez  
Comisión 8: Jueves de 13 a 15.30 –Pedro Bressa  
Comisión 9: Jueves de 15:30 a 18 – Carolina García Fiorato

### **COMUNICACIÓN, DEPORTE Y ACCIÓN COLECTIVA**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Daniel Dagorret  
Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30 -Virginia Mársico  
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Maité Blanco  
Comisión 4: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Juan Manuel Montoya  
Comisión 5: Miércoles de 13.30 a 15.30 -Héctor Barrios  
Comisión 6: Miércoles de 17.30 a 19.30 -Martín Gómez  
Comisión 7: Jueves de 15.30 a 17.30 - Albino Aguirre  
Comisión 8: Viernes 11.30 a 13.30 - Gabriela De Lucía

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Leandro Quiroga  
Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 - Juan Ignacio Saintout  
Teórico 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Ignacio Saintout

### **MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA I**

*(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)*

Prácticos:

Comisión 1: Jueves de 15.30 a 17.30 - Yanina Dichiara  
Comisión 2: Jueves de 19.30 a 21.30- Mariano Cordovín

Teóricos:

Teórico 1: Jueves de 17.30 a 19.30- Claudia Rotouno

*(En el segundo cuatrimestre estarán disponibles las cátedras restantes)*

### **TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA**

*(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)*

*(Para cursarla es necesario tener aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas gráficas)*

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 – Cristian Scarpetta, Alejandro Aprayz y Matías Kraber

## **2º CICLO**

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS RADIOFÓNICAS**

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Gonzalo López

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 – Mariano Camún

Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Verónica Bustos y Viviana Vila

Comisión 4: Martes de 15.30 a 18 – Mercedes Ceretti y Viviana Vila

Comisión 5: Viernes de 8 a 10.30 – Leonardo Cermele

Comisión 6: Viernes de 10.30 a 13 – Santiago Barcos

Comisión 7: Viernes de 18 a 20:30 – Mariela Napolitano

### **TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA**

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 – Marco Ciappina

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 18 - Fernando Pallicer

Comisión 3: Lunes de 18 a 20:30 - Ricardo Petraglia

Comisión 4: Martes de 13 a 15.30 - Laura Pellegrino

Comisión 5: Martes de 15:30 a 18 - Sebastián Benedetti

Comisión 6: Martes de 18 a 20.30 - Sebastián Benedetti

### **PRÁCTICAS CORPORALES, COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD**

Práctico:

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Germán Hasicic

Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Daiana Bruzzone

Comisión 3: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daiana Bruzzone

Comisión 4: Jueves de 15:30 a 17:30 - Soledad Navarro

Comisión 5: Viernes de 15.30 a 17.30- Germán Hasicic

Teórico:

Teórico 1: Lunes de 19.30 a 21.30 - Román Césaró

Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Gabriel Cachorro

Teórico 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Román Césaró

Teórico 4: Viernes de 13.30 a 15.30 - Gabriel Cachorro

### **ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA I**

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Rodrigo Daskal

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 - Rodrigo Daskal

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Mariano Gruschetsky

Teórico 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Mariano Gruschetsky

### **ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA II**

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Eugenia Bustamante

Comisión 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Julián Manacorda  
Comisión 3: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Bernardo  
Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Nicolás Bernardo  
Comisión 5: Jueves de 17:30 a 19:30 - Germán Hasicic

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk  
Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pablo Bilyk

## **SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO (SE DEBE OPTAR POR UNO)**

### **ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN**

Lunes de 13 a 15.30/Adrián Mendivil

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

### **EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO**

Martes de 15.30 a 18/ Julián Vaccarini

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

### **CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA**

Miércoles de 10.30 a 13 / Juan Pablo Zangara

La supervivencia de la tradición clásica (la épica, la tragedia, la mitología) en narraciones y discursos sobre el deporte. Una aproximación estética al fenómeno deportivo. Un trabajo con la lectura y la escritura a partir de los recursos de la intertextualidad. Estos son, enunciados brevemente, los ejes principales que orientan el seminario. Un ensayo interdisciplinario sobre la base de un arte de correspondencias, que procura cruzar fronteras entre saberes y prácticas, entretejiendo así un diálogo múltiple para abrir la imaginación del deporte.

### **CUENTOS DE LA PELOTA**

Miércoles de 13 a 15:30 / Felipe Alonso

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri. Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

### **HISTORIA ARGENTINA**

Jueves de 10:30 a 13 /Alberto Bozza

Es objetivo de este seminario que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz

popular debió enfrentar. Es fundamental conocer y entender nuestra historia para comprender en qué contexto se desarrolló el deporte nacional.

### **INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN**

Jueves de 18 a 20.30hs / Fabiana Así

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

### **RADIONAUTAS: NARRACIÓN TRANSMEDIA Y PRODUCCIONES RADIALES**

Viernes de 13 a 15.30 hs/ Andrea Holgado

El seminario abordará la producción y realización de los distintos formatos radiofónicos con un abordaje integral del discurso sonoro, en el marco de las nuevas formas de producción, realización y circulación de los formatos.

### **TERCER AÑO**

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS DIGITALES**

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Lucía Di Carlo

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Javier Romero

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 18 - Celeste Lucca

Comisión 4: Jueves de 8 a 10:30 - Marcela Fons

Comisión 5: Jueves de 18 a 20:30 - Claudio Andrés Fernández

#### **PERIODISMO DEPORTIVO III**

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 9.30 a 11.30 - Gastón Luppi

Comisión 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Claudio Pulvirenti

Comisión 3: Viernes de 15.30 a 17.30 -Gastón Luppi

Comisión 4: Viernes de 19.30 a 21.30 - Claudio Pulvirenti

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13:30 - Santiago Fernández

Teórico 2: Viernes de 17.30 a 19.30 - Santiago Fernández

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES**

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Sandra Ramos

Comisión 2: Miércoles de 13 a 15:30 - Vanesa Giacci

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Federico Vazza

Comisión 4: Jueves de 15:30 a 18 - Juliana Gardinetti

#### **DISCURSO Y NARRATIVAS DEPORTIVAS**

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gisela Longobucco

Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Ana Carbonetti  
Comisión 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Damián Garófalo

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Flavio Rapisardi  
Teórico 2: Martes de 17.30 a 19.30 – Flavio Rapisardi

**CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO** (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

### **ITALIANO**

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo

Teórico:

Teórico 1: Viernes 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo

### **PORTUGUÉS**

Práctico:

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego

Teórico:

Teórico 1: Miércoles 9.30 a 11.30 - Silvia Rego

### **IDIOMA ORIGINARIO: Ma Pudungun (Mapuche)**

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Tulio Cañumil

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Tulio Cañumil