



### **TURNOS DE INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DEL SISTEMA SIU GUARANÍ**

Desde el **lunes 26 de Marzo a las 9 hs hasta las 8 am del martes 27 de marzo** podrán inscribirse:

- Alumnos ingresantes 2012 de la Tecnicatura Superior Univ. en Periodismo Deportivo.
- Alumnos ingresantes 2012 de la Licenciatura en Comunicación Social.
- Alumnos del 2do y 3er ciclo de la Tecnicatura Superior Univ. en Periodismo Deportivo.

El **martes 27 de marzo desde las 9 hs hasta las 8 am del jueves 29 de marzo** podrán inscribirse:

- Alumnos del Ciclo Básico.

**Corresponde a aquellos alumnos que aún no han optado por orientación. Los alumnos que hayan optado por cualquiera de las Orientaciones (Planificación y Periodismo) o por el Profesorado que aún deban cursar materias correspondientes al Ciclo Básico deberán inscribirse el día que se les asignó a cada una de las orientaciones.**

El **jueves 29 de marzo desde las 9 hs hasta las 18 hs del viernes 30 de marzo** podrán inscribirse:

- Alumnos de Licenciatura en Com. Social Orientación Periodismo.
- Alumnos de Licenciatura en Com. Social Orientación Planificación.
- Alumnos del Profesorado en Comunicación Social.

**Los alumnos de la Licenciatura en cualquiera de sus orientaciones y del Profesorado en Comunicación Social que además deban cursar materias correspondientes al Ciclo Básico deberán realizar la inscripción a dichas materias desde el jueves 29 de marzo a las 9 hs hasta el viernes 30 de marzo a las 18 hs.**

## **CICLO BÁSICO**

### **MATERIAS OBLIGATORIAS**

#### **COMUNICACIÓN Y MEDIOS - Cátedra I**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Lunes de 7.30 a 9.30 - Mariana Cóccharo

**Comisión 2:** Lunes de 11.30 a 13.30 - Daniel Fabini

**Comisión 3:** Lunes de 17.30 a 19.30 - Mariana Cóccharo

**Comisión 4:** Martes de 15.30 a 17.30 - Miguel Ward

**Comisión 5:** Martes de 17.30 a 19.30 - Miguel Ward

**Comisión 6:** Martes de 19.30 a 21.30 - Raúl Corzo

**Comisión 7:** Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué

**Comisión 8:** Viernes de 9.30 a 11.30 - Cora Gornitzky

**Comisión 9:** Viernes de 11.30 a 13.30 - Cora Gornitzky - Virginia Mársico

**Comisión 10:** Viernes de 13.30 a 15.30 - Anais Ballesteros

##### **Teóricos**

**Teórico 1:** Lunes de 13.30 a 15.30 - Luciano Sanguinetti

**Teórico 2:** Martes de 9.30 a 11.30 - Lisandro Sabanés

**Teórico 3:** Martes de 17.30 a 19.30 - Oscar Lutczak

**Teórico 4:** Miércoles de 7.30 a 9.30 - Mónica Zapatería

**Teórico 5:** Miércoles de 9.30 a 11.30 - Mónica Zapatería

#### **COMUNICACIÓN Y MEDIOS - Cátedra II**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Martes de 9.30 a 11.30 - Natalia Zapata

**Comisión 2:** Martes de 11.30 a 13.30 - Natalia Zapata

**Comisión 3:** Martes de 19.30 a 21.30 - Mariano Cordobin

**Comisión 4:** Miércoles de 9.30 a 11.30 - Rocio Cerdá

**Comisión 5:** Miércoles de 15.30 a 17.30 - Soledad Vampa

**Comisión 6:** Miércoles de 17.30 a 19.30 - Bianca Raciope

**Comisión 7:** Miércoles de 19.30 a 21.30 - Bianca Raciope

**Comisión 8:** Jueves de 9.30 a 11.30 - Macarena Ordenavia

**Comisión 9:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Luciana Aón

**Comisión 10:** Jueves de 17.30 a 19.30 - Soledad Vampa

##### **Teóricos**

**Teórico 1:** Lunes de 17.30 a 19.30 - Diego Díaz

**Teórico 2:** Lunes de 19.30 a 21.30 - Diego Díaz

**Teórico 3:** Martes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta

**Teórico 4:** Martes de 11:30 a 13:30 - Paula Porta

#### **COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra I**

Para inscribirse en el práctico es necesario haber aprobado la CURSADA de Comunicación y Medios.

Para inscribirse en el Teórico es necesario haber aprobado Comunicación y Medios por PROMOCIÓN O POR EXAMEN FINAL

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Lunes de 11.30 a 13.30 – Ana Garis

**Comisión 2:** Lunes de 13.30 a 15.30 - Ana Garis

**Comisión 3:** Martes de 9.30 a 11.30 – Mariano Fernández

**Comisión 4:** Viernes de 17.30 a 19.30 - Facundo Dieguez

**Comisión 5:** Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Dieguez

**Teóricos**

**Teórico 1:** Martes de 15.30 a 17.30 – Raúl Barreiros

**Teórico 2:** Martes de 19.30 a 21.30 – Gastón Cingolani

**Teórico 3:** Jueves de 9.30 a 11.30 – Sergio Moyinedo

**COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra II**

Para inscribirse en el práctico es necesario haber aprobado la CURSADA de Comunicación y Medios.

Para inscribirse en el Teórico es necesario haber aprobado Comunicación y Medios por PROMOCIÓN O POR EXAMEN FINAL

**Prácticos**

**Comisión 1:** Lunes de 19:30 a 21:30 - Carolina Platero

**Comisión 2:** Miércoles de 13:30 a 15:30 - Mariela Rodríguez

**Comisión 3:** Jueves de 7:30 a 9:30 - Lucas Morguillo

**Teóricos**

**Teórico 1:** Lunes de 17.30 a 19.30 - Oscar Lutzak

**Teórico 2:** Miércoles de 15.30 a 17.30 - Ulises Cremonte

**Teórico 3:** Jueves de 9.30 a 11.30 - Ulises Cremonte

**OPINIÓN PÚBLICA - Cátedra I**

**Prácticos:**

**Comisión 1:** Lunes 7:30 a 9:30 - César Valicenti

**Comisión 2:** Lunes 11:30 a 13:30 - Cristian Varnier

**Comisión 3:** Lunes 13:30 a 15:30 - Cristian Varnier

**Comisión 4:** Martes 13:30 a 15:30 - Carlos Toledo

**Comisión 5:** Martes 15:30 a 17:30 - Carlos Toledo

**Comisión 6:** Martes de 17:30 a 19:30 - Guillermo Cavia

**Comisión 7:** Martes de 19:30 a 21:30 - Guillermo Cavia

**Comisión 8:** Miércoles de 9:30 a 11:30 - José Barbero

**Comisión 9:** Jueves de 7:30 a 9:30 - Ramón Flores

**Comisión 10:** Jueves de 9:30 a 11:30 - Pablo Delgado

**Comisión 11:** Jueves de 11:30 a 13:30 - Ramón Flores

**Comisión 12:** Jueves de 11:30 a 13:30 - Luciana Arru

**Comisión 13:** Viernes de 9:30 a 11:30 - Claudia Montesino

**Comisión 14:** Viernes de 11:30 a 13:30 - Claudia Montesino

**Teóricos**

**Teórico 1:** Lunes de 9:30 a 11:30 - Gustavo González

**Teórico 2:** Lunes de 17:30 a 19:30 - Gustavo González

**Teórico 3:** Miércoles de 19:30 a 21:30 - Gabriel Negri

**Teórico 4:** Jueves de 15:30 a 17:30 - Gabriel Negri

***Opinión Pública Cátedra II* estará disponible para su cursada en el 2º cuatrimestre.-**

**ALEMÁN**

**Comisión 1:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Débora Arce

**Teórico 1:** Lunes de 15.30 a 17.30 - Débora Arce

## ITALIANO

**Comisión 1:** Miércoles de 15.30 a 17.30 - Haydeé Bencini

**Teórico 1:** Martes de 15.30 a 17.30 - Haydeé Bencini

## INGLÉS

**Prácticos:**

**Comisión 1:** Martes de 11.30 a 13.30 - Norberto Wenk

**Comisión 2:** Jueves de 9.30 a 11.30 - Norberto Wenk

**Teórico:**

**Teórico 1:** Lunes de 9.30 a 11.30 - Alicia Darlan

## TALLER DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

**Comisión 1:** Lunes de 8 a 10.30 - Virginia Blazquez - Enrique Bernardón

**Comisión 2:** Lunes de 10.30 a 13 - María Elisa Ghea

**Comisión 3:** Lunes de 13 a 15.30 - Analía Centeno

**Comisión 4:** Lunes de 15.30 a 18 - Lucrecia Dodds - Gastón Luppi

**Comisión 5:** Lunes de 19 a 21.30 - Rodolfo Huter - Teo Funaro

**Comisión 6:** Miércoles de 8 a 10.30 - Cintia Abramsonas

**Comisión 7:** Miércoles de 10.30 a 13 - Mariela Carnino

**Comisión 8:** Miércoles de 13 a 15.30 - Francisco Niggli

**Comisión 9:** Miércoles de 15.30 a 18 - Sebastian lasenza

**Comisión 10:** Miércoles de 19 a 21.30 - Jorge Castro

**Comisión 11:** Jueves de 8 a 10.30 - Fabiana Mascherpa

**Comisión 12:** Jueves de 10.30 a 13 - Gabriela Barcaglione

**Comisión 13:** Jueves de 13 a 15.30 - Laura Barreda

**Comisión 14:** Jueves de 15.30 a 18 - Christian Tovar

**Comisión 15:** Viernes de 10.30 a 13 - Ximena Pérez

**Comisión 16:** Viernes de 15.30 a 18 - Silvio Peroni

**Comisión 17:** Sábado de 8 a 10:30 - Daniel Franco

## TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA I

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10:30 - Fabricio Dietrich

**Comisión 2:** Martes de 8 a 10:30 - Marcos Nápoli

**Comisión 3:** Martes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti

**Comisión 4:** Martes de 8 a 10.30 - Javier Palacios

**Comisión 5:** Martes de 10:30 a 13 - Ricardo Gorchs

**Comisión 6:** Martes de 10:30 a 13 - Alfredo Cazorla

**Comisión 7:** Martes de 10:30 a 13 - Karina Soto

**Comisión 8:** Martes de 13 a 15:30 - Maia Matricardi

**Comisión 9:** Martes de 13 a 15:30 - Fabricio Frisorger

**Comisión 10:** Martes de 13 a 15:30 - Laura Gómez

**Comisión 11:** Martes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini - Gabriela Riera

**Comisión 12:** Martes de 15:30 a 18 - Eugenia Tieri

**Comisión 13:** Martes de 15:30 a 18 - Natalia Mora

**Comisión 14:** Martes de 15:30 a 18 - Eugenia Serrano

**Comisión 15:** Miércoles de 18 a 20:30 - Lucas Miguel

**Comisión 16:** Miércoles de 18 a 20:30 - Francisco Martínez

**Comisión 17:** Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Mascioli

**Comisión 18:** Sábados de 10:30 a 13 - Rafael Vincenti

#### **TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I**

- Comisión 1:** Martes de 8 a 10:30
- Comisión 2:** Martes de 10:30 a 13
- Comisión 3:** Martes de 13 a 15:30
- Comisión 4:** Martes de 15:30 a 18
- Comisión 5:** Martes de 18 a 20:30
- Comisión 6:** Miércoles de 8 a 10:30
- Comisión 7:** Miércoles de 10:30 a 13
- Comisión 8:** Miércoles de 13 a 15:30
- Comisión 9:** Miércoles de 15:30 a 18
- Comisión 10:** Miércoles de 18 a 20:30
- Comisión 11:** Jueves de 8 a 10:30
- Comisión 12:** Jueves de 10:30 a 13
- Comisión 13:** Jueves de 13 a 15:30
- Comisión 14:** Jueves de 15:30 a 18
- Comisión 15:** Jueves de 18 a 20:30

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I – Cátedra I**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica I

##### **Prácticos**

- Comisión 1:** Lunes de 13 a 15:30 - Fernando Morabes - Lara Cowes
- Comisión 2:** Lunes de 15:30 a 18 - Pablo Cipolla - Noelia Fraguella
- Comisión 3:** Martes de 8 a 10:30 - Cecilia Zukowski - Belén de la Flor
- Comisión 4:** Miércoles de 13 a 15.30 - Cristian Almeyda - Federico Casaletti
- Comisión 5:** Jueves de 15:30 a 18 - Naty Spadea - Lucía Di Carlo-Pamela Pelitti
- Comisión 6:** Jueves de 18 a 20:30 - Marina Casazza - Eugenia Canesi
- Comisión 7:** Viernes de 8 a 10:30 - Javier Navarrete Ibáñez - Sandra Insaurralde - Araceli Olivieri
- Comisión 8:** Viernes de 10:30 a 13 - Vanesa Gaitán - Manuel Etchegoyen

##### **Teóricos (cada quince días)**

- TEÓRICO 1:** Martes de 15.30 a 17.30 - Gabriela Rojo
- TEÓRICO 2:** Jueves de 8.00 a 10.00 - Federico Vazza
- TEÓRICO 3:** Jueves de 13.30 a 15.30 - Sandra Di Luca

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I - Cátedra II**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica I

##### **Prácticos**

- Comisión 1:** Lunes de 8 a 10:30 - Martín José Comotti
- Comisión 2:** Lunes de 10:30 a 13 - Carolina Sirio Fernández
- Comisión 3:** Lunes de 19 a 21:30 - Juliana Gardinetti
- Comisión 4:** Martes de 13 a 15:30 - Laura Bulecevich
- Comisión 5:** Miércoles de 8 a 10:30 - Vanesa Giacci
- Comisión 6:** Miércoles de 15.30 a 18 - Nadya Varela
- Comisión 7:** Viernes de 13 a 15:30 - Rita Haile
- Comisión 8:** Viernes de 18 a 20.30 - Gustavo Bezzolo

##### **Teóricos (cada quince días)**

- TEÓRICO 1:** Martes de 8.30 a 10.30 - Martín Barberena
- TEÓRICO 2:** Miércoles de 13.30 a 15.30 - Gabriel Cagnacci

**TEÓRICO 3:** Miércoles de 18.30 a 20.30 - Jorge Jaunarena

### **TALLER DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA I**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica I

#### **Prácticos**

**Comisión 1:** Miércoles de 8 a 10:30 - Eduardo Capdevilla

**Comisión 2:** Miércoles de 10:30 a 13 - Vito Ascoles

**Comisión 3:** Miércoles de 13 a 15:30 - Marcelo Guisande y Mónica Porrini

**Comisión 4:** Miércoles de 15.30 a 18 - Gustavo Castro García

**Comisión 5:** Miércoles de 18 a 20.30 – Federico Manzi

**Comisión 6:** Jueves de 10:30 a 13 - Marcos Abot y Vanina Da Silva Brito

**Comisión 7:** Jueves de 13 a 15.30 – Sonia Negrin

**Comisión 8:** Jueves de 15.30 a 18 - Gustavo Vázquez y Mariana Tártara

#### **Teóricos (cada 15 días)**

**TEÓRICO 1:** Lunes de 13.30 a 15 - Carlos Milito - Alejandro Tumminello

**TEÓRICO 2:** Lunes 17.30 a 19 - Carlos Milito - Sandra Gabay

**TEÓRICO 3:** Miércoles de 19 a 20.30 - Carlos Milito

**TEÓRICO 4:** Viernes 11 a 12.30 - Carlos Milito - Sergio Antonucci

### **TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Comprensión y Producción de Textos I

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10:30

**Comisión 2:** Martes de 10:30 a 13

**Comisión 3:** Martes de 13 a 15:30

**Comisión 4:** Martes de 15:30 a 18

**Comisión 5:** Martes de 18 a 20:30

**Comisión 6:** Miércoles de 8 a 10:30

**Comisión 7:** Miércoles de 10:30 a 13

**Comisión 8:** Miércoles de 13 a 15:30

**Comisión 9:** Miércoles de 15:30 a 18

**Comisión 10:** Miércoles de 18 a 20:30

**Comisión 11:** Jueves de 8 a 10:30

**Comisión 12:** Jueves de 10:30 a 13

**Comisión 13:** Jueves de 13 a 15: 30

**Comisión 14:** Jueves de 15:30 a 18

**Comisión 15:** Jueves de 18 a 20: 30

## **CICLO BÁSICO**

### **MATERIAS OPTATIVAS**

#### **PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS**

##### **Prácticos**

- Comisión 1:** Lunes de 7:30 a 9:30 - Yamila Pedrana
- Comisión 2:** Lunes de 9:30 a 11:30 - Yamila Pedrana
- Comisión 3:** Martes de 11.30 a 13.30 - Luciana Guerra
- Comisión 4:** Martes de 13.30 a 15:30 - Luciana Guerra
- Comisión 5:** Miércoles de 9:30 a 11:30 - Luis Buterrez
- Comisión 6:** Miércoles de 19.30 a 21.30 - María Luján Ferrari
- Comisión 7:** Jueves de 9.30 a 11.30 - Luis Buterrez
- Comisión 8:** Jueves de 19.30 a 21.30 - María Luján Ferrari
- Comisión 9:** Sábados de 9.30 a 11.30 - María Luján Ferrari
- Comisión 10:** Sábados de 11.30 a 13.30 - María Luján Ferrari

##### **Teóricos**

- Teórico 1:** Jueves de 15:30 a 17:30 - Analía Melamed
- Teórico 2:** Jueves de 17:30 a 19:30 - Analía Melamed
- Teórico 3:** Viernes de 9:30 a 11:30 - Alejandra Bertucci
- Teórico 4:** Viernes de 11.30 a 13.30 - Alejandra Bertucci

#### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

##### **Prácticos**

- Comisión 1:** Lunes 9.30 a 11.30 - Adrián Bonaparte
- Comisión 2:** Lunes de 17.30 a 19.30 - Christian Pozo
- Comisión 3:** Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo
- Comisión 4:** Miércoles de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi
- Comisión 5:** Miércoles de 11.30 a 13.30 - Federico Civardi
- Comisión 6:** Miércoles de 15.30 a 17.30 - Gabriel Morales
- Comisión 7:** Miércoles de 17.30 a 19.30 - Gabriel Morales
- Comisión 8:** Jueves de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich
- Comisión 9:** Jueves de 13.30 a 15.30 - Valeria Kustich
- Comisión 10:** Jueves de 13.30 a 15.30 - Gimena Palermo
- Comisión 11:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Gimena Palermo
- Comisión 12:** Viernes de 15.30 a 17.30 - Jimena Parga
- Comisión 13:** Sábados de 11.30 a 13.30 - María Ofelia Tellechea

##### **Teóricos:**

- Teórico 1:** Lunes de 17:30 a 19:30 - Lucrecia Ametrano
- Teórico 2:** Miércoles de 9:30 a 11:30 - Adriana Archenti

**Aclaración:** La cátedra ofrece clases de **Consulta Metodológica Opcionales:**

**COMISION METODOLOGICA A:** Lunes 11.30 a 13.30 Adrián Bonaparte

**COMISION METODOLOGICA B:** Viernes de 17.30 a 19.30 - Jimena Parga

**No requiere inscripción previa**

#### **HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA**

##### **Prácticos**

- Comisión 1:** Lunes de 13.30 a 15.30 - César Arrondo
- Comisión 2:** Lunes de 15:30 a 17:30 - César Arrondo
- Comisión 3:** Martes de 11.30 a 13.30 – Daniel Caferra

- Comisión 4:** Martes de 13.30 a 15.30 - Vilma Sanz
- Comisión 5:** Martes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz
- Comisión 6:** Martes de 17:30 a 19:30 – Paula Lacunza
- Comisión 7:** Martes de 19:30 a 21:30 – Paula Lacunza
- Comisión 8:** Miércoles de 9:30 a 11:30 – Guillermo Caviasca
- Comisión 9:** Miércoles de 11:30 a 13:30 – Guillermo Caviasca
- Comisión 10:** Jueves de 13.30 a 15.30 - Daniel Caferra
- Comisión 11:** Jueves de 17.30 a 19.30 – Guillermo Clarke
- Comisión 12:** Jueves de 19.30 a 21.30 - Guillermo Clarke
- Comisión 13:** Viernes 9:30 a 11:30 - Marcelo Fonticelli
- Comisión 14:** Viernes de 11:30 a 13:30 - Marcelo Fonticelli

#### Teóricos

- Teórico 1:** Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella
- Teórico 2:** Lunes de 15:30 a 17:30 - Claudio Panella
- Teórico 3:** Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós
- Teórico 4:** Miércoles de 19:30 a 21:30 - Isabel Arigós
- Teórico 5:** Jueves de 9.30 a 11.30 - Alberto Bozza
- Teórico 6:** Jueves de 17:30 a 19:30 - Alberto Bozza

### DERECHO DE LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA II

#### Prácticos

- Comisión 1:** Lunes de 19.30 a 21.30 - Manuel Larrondo
- Comisión 2:** Martes de 19.30 a 21.30 - Manuel Larrondo
- Comisión 3:** Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Severoni - INGRESANTES
- Comisión 4:** Miércoles de 19.30 a 21.30 - Julián Vaccarini
- Comisión 5:** Jueves de 9:30 a 11:30 - Sergio Severoni - INGRESANTES
- Comisión 6:** Jueves de 11.30 a 13.30 - Teresita Gareis
- Comisión 7:** Jueves de 13.30 a 15.30 - Teresita Gareis
- Comisión 8:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Nicolas Grandi - INGRESANTES
- Comisión 9:** Jueves de 17.30 a 19.30 - Nicolas Grandi
- Comisión 10:** Jueves de 19:30 a 21:30 – Julián Vaccarini

#### Teóricos

- Teórico 1:** Lunes de 9.30 a 11.30 – Analía Elíades - INGRESANTES
- Teórico 2:** Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sebastian Castelli - INGRESANTES
- Teórico 3:** Miércoles de 19:30 a 21:30 – Sebastian Castelli
- Teórico 4:** Viernes de 9:30 a 11:30 - Analía Eliades

***Derecho de la Comunicación Cátedra I* estará disponible para su cursada en el 2º cuatrimestre.-**

### PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – Cátedra I

#### Prácticos

- Comisión 1:** Lunes de 7.30 a 9.30 – Facundo Macedo
- Comisión 2:** Lunes de 9.30 a 11.30 – Facundo Macedo
- Comisión 3:** Lunes de 17.30 a 19.30 – Cecilia Rovarino
- Comisión 4:** Lunes de 19.30 a 21.30 – Cecilia Rovarino
- Comisión 5:** Martes de 17:30 a 19:30 - Cecilia Costa Álvarez
- Comisión 6:** Martes de 19: 30 a 21:30 - Cecilia Costa Álvarez
- Comisión 7:** Viernes de 11:30 a 13: 30 - Graciela Balbuena
- Comisión 8:** Viernes de 13.30 a 15.30 - Graciela Balbuena



## Teóricos

**Teórico 1:** Miércoles de 15:30 a 17:30 – María de las Nieves Piovani

**Teórico 2:** Miércoles de 17.30 a 19.30 – María de las Nieves Piovani

**Teórico 3:** Viernes de 7:30 a 9:30 - Verónica Piovani

**Teórico 4:** Viernes de 9:30 a 11:30 - Verónica Piovani

**Problemas Sociológicos Cátedra II** estará disponible para su cursada en el 2º cuatrimestre.-

## CICLO BÁSICO

### SEMINARIOS OPTATIVOS A y B

#### ANÁLISIS Y ESCRITURA DE DISCURSIVIDAD FICCIONAL

Lunes de 15.30 a 18 - Prof. Ulises Cremonte

Este seminario brinda fundamentos básicos de lectura y producción de textos ficcionales. Se trabajaran herramientas concretas de escritura de microrelato, cuento, novela y blog.

#### POLÍTICA ISLÁMICA

Viernes de 13 a 15.30 - Prof. Fernando Esteche

El seminario se propone analizar la doctrina islámica; conocer los principios y prácticas islámicas; la historia y características del gobierno islámico, su política exterior. Construir una visión desprejuiciada del mundo musulmán que permita comprender situaciones políticas determinadas que, a expensas de un discurso occidental sobre Oriente, suelen mostrarse como inexplicables.

#### PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS

Lunes de 11 a 13.30 – Prof. Germán Ibañez

Es objetivo de este seminario que los alumnos capten la naturaleza de los desafíos históricos latinoamericanos, que el pensamiento de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de negociaciones y oposiciones con la cultura dominante. La correlación entre proyectos societarios populares y sus emergentes intelectuales. Se recurrirá al pensamiento y reflexión de lo que entendemos por nación, cultura y sus relaciones con el proyecto nacional.

#### DERECHOS HUMANOS

Jueves de 15 a 17.30 – Prof. Nora Ungaro

Se propone brindar un panorama definido sobre teoría y práctica en derechos humanos relacionada con la experiencia profesional concreta en el área de la comunicación. Desarrolla la normativa básica en derechos humanos y su relación con los antecedentes históricos sobre el tema. Introduce en la problemática de las violaciones a los derechos humanos y presenta las producciones comunicacionales sobresalientes en relación con el tema.

#### LA INFLUENCIA DE LA PRENSA NACIONAL Y LOCAL EN LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DE UNA CIUDAD

Lunes de 10 a 12:30 – Prof. Rosmery Chale

El propósito del seminario es ofrecer a los estudiantes una investigación original cuya metodología de trabajo está basada fundamentalmente en la búsqueda y análisis de fuentes directas de la prensa de la época. El tema elegido corresponde a la singular circunstancia que una ciudad como La Plata y sus publicaciones diarias o periódicas nacieron, crecieron y se desarrollaron al mismo tiempo. Dentro de esa temática se prestara especial importancia al aporte de la prensa a la creación de una incipiente identidad platense.

#### **INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL**

**Lunes de 18 a 20.30 – Prof. Mirtha Viamonte**

El aprendizaje está centrado en la comprensión de los fenómenos de interacción y el análisis del proceso social. La psicología social, como disciplina y herramienta técnica, instrumenta para el abordaje, indagación, diagnóstico, planificación y operación en los distintos ámbitos en los que se cumplen procesos de interacción grupal, institucional y comunitaria. Estos pueden ser abordados desde un esquema conceptual común (E.C.R.O.) pero presentan variables específicas que requieren manejo técnico diferenciado.

## **ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL**

### **MATERIAS OBLIGATORIAS**

#### **TALLER DE PLANIFICACIÓN DE PROCESOS COMUNICACIONALES**

| Se requiere tener APROBADA Metodología de la Investigación Social

**Comisión 1:** Lunes de 8 a 10.30 – Santiago Algranati, Natalia Zapata, Lucía Guerrini

**Comisión 2:** Lunes de 8 a 10.30 - Cecilia Pagola, Andrea Iotti, Javier Carou

**Comisión 3:** Lunes de 18.30 a 21 - Martín Iglesias, Gabriel Apella, Teresita Vargas

**Comisión 4:** Lunes de 18.30 a 21 – Cecilia Huarte , María Flor Gianfrini

#### **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS COMUNICACIONALES**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Miércoles de 17.30 a 19.30 - Fabiana Asi

**Comisión 2:** Jueves de 9.30 a 11.30 hs – Marianela Suárez Spreaf

##### **Teóricos**

**TEÓRICO 1:** Jueves de 11.30 a 13.30 – Eduardo Alegre Gálvez

**TEÓRICO 2:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Eduardo Alegre Gálvez

#### **COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Miércoles de 9:30 a 11:30 – Alejandro Malfatti

**Comisión 2:** Miércoles de 19:30 a 21:30 – Marcelo Sevillano

##### **Teóricos**

**Teórico 1:** Lunes de 15:30 a 17:30 – Adolfo Negrotto

**Teórico 2:** Miércoles de 11:30 a 13:30 – María Elena Cafasso

<p><b><i>Comunicación en Organizaciones e Instituciones Cátedra II</i></b> estará disponible para su cursada en el 2º cuatrimestre.-</p>
--

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE MENSAJES**

| Se requiere tener APROBADO el Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales

**Comisión 1:** Jueves de 18.30 a 21-Verónica Miravalle

**Comisión 2:** Viernes de 8 a 10.30 Martín González Frígoli

**Comisión 3:** Viernes de 15:30 a 18 - Santiago Albarracín

#### **TALLER DE PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL EN EL SISTEMA PRODUCTIVO**

| Se requiere tener APROBADO el Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10:30 - Genoveva Surraco – Cecilia Garibay

**Comisión 2:** Martes de 13 a 15:30 - Matías Mochen – Hugo Gariglio

**Comisión 3:** Martes de 19 a 21.30 - Leandro Robuschi – Ramiro Blasco

## **TALLER DE PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL EN POLÍTICAS PÚBLICAS**

| Se requiere tener APROBADO el Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales

**Comisión 1:** Lunes de 9 a 11.30 – Candela Cedrón

**Comisión 2:** Lunes de 16 a 18.30 – María Noel Rosa

**Comisión 3:** Lunes de 18.30 a 21 – Federico Araneta

## **ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL**

### **MATERIAS OPTATIVAS**

#### **TEORÍA SOCIAL DEL ESTADO**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Martes de 19.30 a 21.30 - Jerónimo Pinedo

**Comisión 2:** Jueves 17.30 a 19.30 - Cintia González

##### **Teórico**

**Teórico 1:** Lunes de 19.30 a 21.30 - Esteban Rodríguez Alzueta

#### **PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL DE CAMPAÑAS POLÍTICAS**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Miércoles de 9.30 a 11.30 - Rodolfo Barros

**Comisión 2:** Jueves de 19:30 a 21: 30 - Miguel Croceri

**Comisión 3:** Viernes de 15.30 a 17.30 - Matias Dotta

##### **Teóricos**

**Teórico 1:** Jueves de 17.30 a 19.30 - Laura Ferrandi

**Teórico 2:** Viernes de 13.30 a 15.30 - Julio Sarmiento

#### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Lunes de 13.30 a 15.30 – Darío Martínez

**Comisión 2:** Lunes de 15.30 a 17.30 – Ma. Eugenia Zaparart

**Comisión 3:** Miércoles 7.30 a 9.30 – Mariela Vilchez

**Comisión 4:** Miércoles 9.30 a 11.30 – Matías Delménico

**Comisión 5:** Jueves de 11.30 a 13.30 – Darío Martínez

**Comisión 6:** Jueves de 13.30 a 15.30 – Ana Laura Gratti

**Comisión 7:** Jueves de 17.30 a 19.30 – Mariela Vilchez

**Comisión 8:** Jueves de 19.30 a 21.30 – Ma. Eugenia Zaparart

**Comisión 9:** Viernes de 9.30 a 11.30 – Ana Laura Gratti

**Comisión 10:** Viernes de 11.30 a 13.30 – Matías Delménico

##### **Teóricos**

**TEÓRICO 1:** Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jorge Huergo

**TEÓRICO 2:** Miércoles de 13.30 a 15.30 – Kevin Morawicki

**TEÓRICO 3:** Miércoles de 19.30 a 21.30 – Jorge Huergo

#### **SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS - CÁTEDRA I**

**Comisión 1:** Lunes de 17.30 a 20.30 - Verónica Vidarte Asorey – Marcos Mutuverría

**Comisión 2:** Martes de 8.30 a 11.30 - Mario Migliorati - Pamela Vestfrid

**Comisión 3:** Miércoles de 12.30 a 15.30 - Silvina Souza - Lucas Díaz Ledesma

**Comisión 4:** Miércoles de 15.30 a 18.30 - Silvina Allegretti - Laura Otrocki - Fernando Palazzolo

***Seminario Permanente de Tesis Cátedra II* estará disponible para su cursada en el 2º cuatrimestre.-**

## **ORIENTACIÓN PERIODISMO**

### **MATERIAS OBLIGATORIAS**

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA II**

| Se requiere tener APROBADOS los Talleres de Radio I y Audio I

**Comisión 1:** Lunes de 8 a 10.30 - Leandro De Filippis – Paula Pedelaborde

**Comisión 2:** Lunes de 18 a 20.30 – Florencia Burgos - Alfredo Cazorla

**Comisión 3:** Martes de 15.30 a 18 – Francisco Arias - Facundo Arrechea

**Comisión 4:** Martes de 18 a 20.30 – Verónica Aguilera – Ezequiel Franco

**Comisión 5:** Miércoles de 8 a 10.30 – Ignacio Sanguinetti - Agustina Robles Urquiza

**Comisión 6:** Miércoles de 10.30 a 13 – Pablo Morosi – Verónica Polenta

**Comisión 7:** Miércoles de 13 a 15:30 - Pablo Morosi

**Comisión 8:** Miércoles de 15.30 a 18 – Lea del Puerto - Mariana Pascual

**Comisión 9:** Jueves de 8 a 10.30 – Javier Porta y Germán Beltrano

**Comisión 10:** Jueves de 13 a 15.30 - J. L. Camaño y Héctor Bernardo

**Comisión 11:** Jueves de 15.30 a 18 - Suarez Claudia y Leticia Melo

**Comisión 12:** Viernes de 10:30 a 13 – Betina Rolfi – Marcelo Chapay

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA II**

| Se requiere tener APROBADOS los Talleres de Radio I y Audio I

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10.30 - Claudia Villamayor - Virginia Denis

**Comisión 2:** Martes de 10.30 a 13 - Gisela Larsen

**Comisión 3:** Martes de 13 a 15:30 - Gabriela Wahnnon

**Comisión 4:** Martes de 15:30 a 18 - Carlos Berenze

**Comisión 5:** Martes de 18 a 20:30 - José Luis Núñez - Cristina Pauli

**Comisión 6:** Jueves de 8 a 10.30 - Candela Cedrón

**Comisión 7:** Jueves de 18 a 20.30 - Luciana Mastrángelo

**Comisión 8:** Sábado de 8 a 10.30 - Esdenka Sandoval

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II**

| Se requiere tener APROBADOS los Talleres de Radio I y Audio I

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Martes de 15:30 a 18 – Guadalupe Urtasun - Matias Beorlegui

**Comisión 2:** Martes de 19 a 21.30 – Mariano Provenzano - Marina Casaza

**Comisión 3:** Jueves de 8 a 10.30 – Ariel Acosta - Silvana Fabeiro

**Comisión 4:** Jueves 10.30 a 13 – Federico Vazza - Araceli Olivieri

**Comisión 5:** Jueves de 13 a 15:30 – Fabian Vittola- Gustavo Scipioni - Belen De La Flor

**Comisión 6:** Jueves de 15.30 a 18 – Natalia Carbonel – Marcela Carlino

**Comisión 7:** Viernes de 15:30 a 18 – Juliana Gardinetti – Grisel Palma – Virginia Casallia

**Comisión 8:** Sábado de 13 a 15.30 hs – Juliana Gardinetti

##### **Teóricos:**

**Teórico 1:** Lunes de 8.30 a 9.30 – José Roberto Pedrozo - Néstor Yarcho

**Teórico 2:** Lunes de 19.30 a 20.30 – José Roberto Pedrozo - Néstor Yarcho

#### **TALLER DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN**

**Comisión 1:** Lunes de 10.30 a 13.30 – Manuel Domínguez

**Comisión 2:** Lunes de 10.30 a 13.30 – Carlos Sortino

**Comisión 3:** Lunes de 13.30 a 16.30 – Claudia Jofre

**Comisión 4:** Martes de 18.30 a 21.30 – Milva Benítez

**Comisión 5:** Miércoles de 17.30 a 20.30 – Luciana Hernández Lois

**Comisión 6:** Jueves de 13.30 a 16.30 – Alberto Mendoza Padilla

**Comisión 7:** Viernes de 10.30 a 13.30 – Jorgelina Naveiro

### **TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA III**

| Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica II

**Comisión 1:** Lunes de 16.30 a 19 – Martín Malharro

**Comisión 2:** Lunes de 19 a 21.30 – Martín Malharro

### **TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL III**

| Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Audiovisual II

#### **Prácticos**

**Comisión 1:** Miércoles de 10.30 a 13.00 – Ruth Fernandez Cobo y Vanesa Giacci

**Comisión 2:** Miércoles de 18 a 20.30 – Gustavo Bezolo - Vanesa Danciul - Nicolas Fogolini

#### **Teórico (cada quince días)**

**Teórico 1:** Lunes de 17.30 a 19.30 – Ileana Matiasich – Gastón Rodríguez

### **TALLER DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA III**

| Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Radio II

**Comisión 1:** Lunes de 8 a 10:30 – Matías Delménico – Bibiana Parlatore - Mariela Napolitano

**Comisión 2:** Lunes de 10:30 a 13 – Carina Calvo – Viviana Vila

**Comisión 3:** Lunes de 13 a 15:30 – M. Elena Beneitez – Marcela Carlino - Marcos Clavellino

**Comisión 4:** Lunes de 15:30 a 18 – Albino Aguirre – M. Fernanda Carabelli

**Comisión 5:** Lunes de 18 a 20:30 – Luis Dell Acqua - Ana L. Gratti – Miriam Di Marzio

**Comisión 6:** Sábado de 10.30 a 13 - Ana Britez - Gonzalo López- Gabriela Santero

## **ORIENTACIÓN PERIODISMO**

### **MATERIAS OPTATIVAS**

#### **ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Lunes de 11.30 a 13.30 – Melina Peresson

**Comisión 2:** Miércoles de 15.30 a 17.30 - Juan Manuel Bellini – Lía Gómez

**Comisión 3:** Jueves de 19.30 a 21.30 - Cintia Bugin

##### **Teóricos**

**Teórico 1:** Lunes de 15.30 a 17.30 – Luis Barreras

**Teórico 2:** Viernes de 9.30 a 11.30 – Carlos Vallina

#### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Lunes de 13.30 a 15.30 – Darío Martínez

**Comisión 2:** Lunes de 15.30 a 17.30 – Ma. Eugenia Zaparart

**Comisión 3:** Miércoles 7.30 a 9.30 – Mariela Vilchez

**Comisión 4:** Miércoles 9.30 a 11.30 – Matías Delménico

**Comisión 5:** Jueves de 11.30 a 13.30 – Darío Martínez

**Comisión 6:** Jueves de 13.30 a 15.30 – Ana Laura Gratti

**Comisión 7:** Jueves de 17.30 a 19.30 – Mariela Vilchez

**Comisión 8:** Jueves de 19.30 a 21.30 – Ma. Eugenia Zaparart

**Comisión 9:** Viernes de 9.30 a 11.30 – Ana Laura Gratti

**Comisión 10:** Viernes de 11.30 a 13.30 – Matías Delménico

##### **Teóricos**

**Teórico 1:** Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jorge Huergo

**Teórico 2:** Miércoles de 13.30 a 15.30 – Kevin Morawicki

**Teórico 3:** Miércoles de 19.30 a 21.30 – Jorge Huergo

#### **TALLER DE TECNOLOGÍAS EN COMUNICACIÓN**

**Comisión 1:** Lunes de 10.30 a 12 – Carlos Rojas

**Comisión 2:** Lunes de 12 a 13:30 – Carlos Rojas

**Comisión 3:** Lunes de 16 a 17:30 - Hernan Aspiazu

**Comisión 4:** Martes de 10:30 a 12 - Mela Bosh

**Comisión 5:** Martes de 12 a 13:30 - Mela Bosh

**Comisión 6:** Viernes de 13 a 14.30 - Luis Sorgentini

**Comisión 7:** Viernes de 14.30 a 16 – Luis Sorgentini

**Comisión 8:** Viernes de 16 a 17:30 - Hernán Aspiazu

**Teórico 1:** Jueves de 10.30 a 11.30 – Héctor Thompson

#### **SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS - Cátedra I**

**Comisión 1:** Lunes de 17.30 a 20.30 - Verónica Vidarte Asorey – Marcos Mutuverría

**Comisión 2:** Martes de 8.30 a 11.30 - Mario Migliorati - Pamela Vestfrid

**Comisión 3:** Miércoles de 12.30 a 15.30 - Silvina Souza - Lucas Díaz Ledesma

**Comisión 4:** Miércoles de 15.30 a 18.30 - Silvina Allegretti - Laura Otrocki – Fernando Palazzolo



***Seminario Permanente de Tesis Cátedra II* estará disponible para su cursada en el 2º cuatrimestre.-**

## **RELACIONES INTERNACIONALES – Cátedra II**

### **Prácticos**

**Comisión 1:** Miércoles de 9:30 a 11:30 – Fernando Esteche – Alejandro Rusconi – Facundo Escobar

**Comisión 2:** Miércoles de 19:30 a 21:30 - Fernando Esteche – Alejandro Rusconi – Facundo Escobar

### **Teóricos**

**Teórico 1:** Miércoles de 7:30 a 9:30 - Fernando Esteche – Alejandro Rusconi – Facundo Escobar

**Teórico 2:** Miércoles de 17:30 a 19:30 - Fernando Esteche – Alejandro Rusconi – Facundo Escobar

***Relaciones Internacionales Cátedra I* estará disponible para su cursada en el 2º cuatrimestre.-**

## **ORIENTACIÓN PROFESORADO**

### **MATERIAS OBLIGATORIAS**

#### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Lunes de 13.30 a 15.30 – Darío Martínez

**Comisión 2:** Lunes de 15.30 a 17.30 – Ma. Eugenia Zapparart

**Comisión 3:** Miércoles 7.30 a 9.30 – Mariela Vilchez

**Comisión 4:** Miércoles 9.30 a 11.30 – Matías Delménico

**Comisión 5:** Jueves de 11.30 a 13.30 – Darío Martínez

**Comisión 6:** Jueves de 13.30 a 15.30 – Ana Laura Gratti

**Comisión 7:** Jueves de 17.30 a 19.30 – Mariela Vilchez

**Comisión 8:** Jueves de 19.30 a 21.30 – Ma. Eugenia Zapparart

**Comisión 9:** Viernes de 9.30 a 11.30 – Ana Laura Gratti

**Comisión 10:** Viernes de 11.30 a 13.30 – Matías Delménico

##### **Teóricos**

**TEÓRICO 1:** Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jorge Huergo

**TEÓRICO 2:** Miércoles de 13.30 a 15.30 – Kevin Morawicki

**TEÓRICO 3:** Miércoles de 19.30 a 21.30 – Jorge Huergo

#### **DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

**Comisión 1:** Lunes de 16 a 19 hs. – Glenda Morandi - Charis Guiller

**Comisión 2:** Martes de 17: 30 a 20.30 – Andrea Iotti - Débora Arce

**Comisión 3:** Jueves de 8 a 11 – Mónica Ros - Mariana Quintana

#### **PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA**

| Se requiere tener APROBADAS Didáctica de la Comunicación y Comunicación y Educación.

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10:30 - Andrés Florentino – María José Cano Venturino

**Comisión 2:** Martes de 17.30 a 20 hs. - Ana Roche - Alexandra Navarro - María Agustina Tellechea

**Comisión 3:** Miércoles de 15:30 a 18 hs - Karina Vitaller – Soledad Lembo

**Comisión 4:** Jueves de 18 a 20:30 - Elsa Gómez - Camila Carnero

#### **FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Jueves de 9.30 a 11.30 - Mónica Varona

**Comisión 2:** Jueves de 13.30 a 15.30 - Pablo Szychowski

**Comisión 3:** Jueves de 17.30 a 19.30 - Marcos Elizate

##### **Teóricos**

**Teórico 1:** Jueves de 11.30 a 13.30 - Eva Mariani

**Teórico 2:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Eva Mariani

#### **TEORÍA DE LA EDUCACIÓN**

##### **Prácticos**

**Comisión 1:** Miércoles de 11.30 a 13.30 - Maximiliano Fava - Pablo Pierigh

**Comisión 2:** Miércoles de 15.30 a 17.30 - Virginia Todone - Soledad Gómez - Miriam Contigiani

**Comisión 3:** Miércoles de 19.30 a 21.30 - Virginia Todone - Soledad Gómez - Miriam Contigiani

**Teóricos**

**Teórico 1:** Miércoles de 9.30 a 11.30 - Magalí Catino

**Teórico 2:** Miércoles de 17.30 a 19.30 - Magalí Catino

## **ORIENTACIÓN PROFESORADO**

### **MATERIAS OPTATIVAS**

#### **SEMINARIO DE TRANSFORMACIONES CULTURALES Y EDUCACIÓN**

Prof. Susana Martins – Prof. Rocío López

**Comisión 1:** Martes de 9 a 11.30

#### **TALLER DE ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES Y MEDIOS EN EDUCACIÓN**

| Se requiere tener APROBADA Comunicación y Educación.

**Comisión 1:** Miércoles de 13:30 a 16 - Luciano Grassi

**Comisión 2:** Jueves de 10.30 a 13 -Nancy Díaz Larrañaga –Paz Echeverría

#### **TALLER DE ESTRATEGIAS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y NO FORMAL**

| Se requiere tener APROBADA Comunicación y Educación.

**Comisión 1:** Martes de 14 a 16.30 - Federico Araneta

**Comisión 2:** Martes de 18 a 20.30 - Mariana Inchaurreondo

## **CICLO SUPERIOR SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS I y II**

### **LECTURA CRÍTICA**

**Viernes de 16 a 18.30 – Prof. María Antonieta Teodosio**

Entre el ejercicio del periodismo, la literatura y la práctica comunicacional de proyectos de intervención social se cierra un espacio para la escritura de ensayos y la configuración de nuevas identidades sociales que este seminario pretende valorar. Sin pretender regresos a pasados inexistentes, el seminario propone el fomento de la reflexión personal y grupal. De la conciencia comunitaria, del debate y la formulación de criterios que den lugar a lecturas originales, a la creación de propuestas críticas y a la consolidación de criterios comunes para alcanzar proyectos de transformación social.

### **EL TEXTO ARGUMENTATIVO O EL ENGAÑOSO ENCANTO DE LA PERSUASIÓN**

**Jueves de 15:30 a 18 – Prof. Anahí Brunelli**

Este Seminario está destinado a profundizar, afianzar y completar los conocimientos y el uso de los procedimientos y recursos propios de la argumentación con el propósito de desarrollar una actitud crítica frente a los discursos que circulan socialmente y favorecer las competencias necesarias para producirlos.

Este conocimiento permitirá acrecentar las posibilidades de independencia intelectual mediante el dominio del lenguaje y la práctica discursiva, especialmente en un momento en que no se reconocen valores ni verdades absolutos y se incorporan, a través del mundo tecnológico, nuevos modos de aprehender la realidad; de recibir, percibir, apropiarse y poner en práctica el conocimiento.

Esta situación, al poner en tela de juicio el valor tanto de la palabra como del lenguaje, torna imprescindible la posesión de saberes relacionados con las estrategias inherentes a la argumentación cuyos mecanismos discursivos tienden a formar y dirigir la opinión social, a generar la certeza y la convicción de que “las cosas son así”, esto es, a construir lo que se entiende por verdadero.

### **ESTÉTICA Y FICCIÓN RADIOFÓNICA Y OTROS ESCENARIOS DE LA RADIO**

**Jueves de 15.30 a 18 hs – Prof. Andrea Holgado**

De la comunicación radiofónica a la comunicación sonora: nuevas perspectivas en la producción estética y el tratamiento del lenguaje radiofónico. Construir la ficción en radio. Clima y escenario sonoro, Radioteatro, radionovela y radiocomic. Diseño integral de proyectos radiofónicos. Otros escenarios y prácticas. Las instalaciones sonoras. La radio como mediación social, cultural y educativa.

### **TEORÍA Y REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL SOCIAL Y POLÍTICO**

**Miércoles de 18 a 20.30 - Prof. Carlos Castro**

La problemática planteada por el Seminario “Teoría y Realización del documental social y político” implica un diálogo múltiple con autores e interlocutores de diferentes disciplinas. Las mismas, van desde las Ciencias Sociales, con una pluralidad en la perspectiva histórica y teórica, intercalando esencialmente, con aquellas que utilizan el lenguaje audiovisual ya sea desde lo teórico como así también desde lo realizativo.

### **EL ROL DE LOS MEDIOS Y LOS COMUNICADORES FRENTE A LAS DIFERENTES FORMAS DE INTERVENCIONISMO EN AMÉRICA LATINA**

**Lunes de 14 a 16.30hs – Prof. Estela Calloni**

A lo largo de la historia, Estados Unidos desarrolló diversas formas de intervencionismo (realizó invasiones, fomentó golpes de Estados, respaldo a grupos contrarrevolucionarios, generó desestabilizaciones económicas, etc.). Analizaremos cuál es rol que los medios y los comunicadores cumplieron y deben cumplir frente a estas prácticas.

### **LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA POLÍTICA**

**Jueves de 11.30 a 14 - Prof. Gonzalo Arias**

En el marco de las tendencias de globalización y digitalización, este seminario analizará la relación entre la comunicación y la política, desde una perspectiva que entienda a la comunicación como una herramienta fundamental para la construcción política y como el terreno de disputas donde se configuran las identidades culturales globales y locales. Durante la cursada se analizarán las campañas electorales de los casos más representativos de Latinoamérica y del mundo, haciendo hincapié en la manera en la que los candidatos comunican y en la forma en la que se construye su imagen. A su vez, teniendo en cuenta el año electoral, se proyectarán posibles escenarios y estrategias políticas en torno a las campañas de senadores, diputados, gobernadores e intendentes.

### **CULTURA LATINOAMERICANA Y COMUNICACIÓN POLITICA**

**Lunes de 17.30 a 20 - Prof. Mariano Asurabarrena**

El Seminario pretende abordar los temas inherentes a la historia de la Cultura, desde una concepción antro-po-sociológica, contemplando desde los primeros ingresos a nuestro continente a nuestros días. Acentuando el análisis en los cambios generados, especialmente en América Latina y puntualmente en nuestro país, así como su correlato histórico con las culturas europeocéntricas. Su acercamiento colonial y su influencia en los distintos momentos de nuestra historia. Poniendo además especial atención en la comunicación como vehículo fundante de los cambios culturales, de su imposición y desarrollo.

### **LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS FICCIONALES CONTEXTUADOS**

**Martes de 13.30 a 16 – Prof. Marina Arias**

Se propone partir de la lectura y el análisis de cuentos de autores contemporáneos (Mansfield, Moore, Mc Cullers, Zambra, Munro, Porter y Cremona, entre otros) que tematizan recuerdos de infancia y adolescencia para aprender a utilizar la propia biografía a la hora de producir textos ficcionales originales y atractivos. Para esto último, el seminario adoptará la dinámica de taller: brindará disparadores y consignas de escritura, y hará hincapié en el intercambio grupal así como en la corrección de los textos breves que los alumnos vayan escribiendo para arribar a la producción final de un relato ficcional con componentes autobiográficos.

### **CIRCUITOS CARCELARIOS “LA CÁRCEL EN LA ARGENTINA DE HOY”**

**Miércoles de 8 a 10.30 – Prof. Esteban Rodríguez Alzueta**

Este seminario propone abordar las características principales de la cárcel en Argentina, los diferentes análisis sobre la prisión y los cambios que se produjeron en ella durante las últimas décadas. A su vez, indagaremos en las trayectorias de vulnerabilidad que se perfilan en los espacios de encierro, atendiendo a la producción de subjetividades presas en el sistema penal en lo que se ha conformado como el boom penitenciario.

## **AGENCIA DE NOTICIAS**

**Miércoles de 10 a 12.30 – Prof. Gabriela Calotti**

El seminario abordará la tarea del periodista en una agencia de noticias desde la redacción del cable básico de agencia y sus múltiples géneros redaccionales a partir de una noticia hasta el funcionamiento interno de una agencia y la coordinación que debe existir entre ellos para ofrecer una información completa.

El seminario abordará igualmente el origen de las agencias de noticias, principalmente las internacionales en un contexto histórico y geopolítico que permitirá comprender su aparición y desarrollo.

## **CRISIS GLOBAL Y CONSTRUCCIÓN DE ALTERNATIVAS POLÍTICAS EN LATINOAMÉRICA. HEGEMONÍA Y COMUNICACIÓN**

**Lunes de 16 a 18.30 – Prof. Gabriel Merino**

El seminario abordará como tema central la producción de discursos y su correspondencia con los proyectos estratégicos en pugna en América Latina y el Caribe, identificando los actores económico-sociales, políticos e ideológicos-culturales que los conforman, y analizando a través de herramientas de las ciencias sociales su producción y reproducción en los distintos planos de la realidad.

# TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

## 1º CICLO

### TALLER DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10:30 - Gonzalo Annuasi

**Comisión 2:** Martes 10:30 a 13 - Sebastián Palma

**Comisión 3:** Martes 13 a 15:30 - Mariano Camún

**Comisión 4:** Martes 15:30 a 18 - Walter Barboza

**Comisión 5:** Martes 19 a 21:30 - Pablo Despos

**Comisión 6:** Jueves de 19 a 21.30 - Juan Manuel Ardenghi

**Comisión 7:** Viernes de 8 a 10.30 - Germán Verne

**Comisión 8:** Viernes de 13 a 15:30 - Marcos Perco

### PERIODISMO DEPORTIVO I

**Comisión 1:** Miércoles de 8 a 10.30 - David Idiart

**Comisión 2:** Miércoles de 10.30 a 13- Santiago Rivas Murphy

**Comisión 3:** Miércoles de 13 a 15.30 – Pablo Blesa

**Comisión 4:** Miércoles de 15.30 a 18 – Daniel Pollini

**Comisión 5:** Miércoles de 18 a 20.30 – Máximo Randrup

**Comisión 6:** Jueves de 8 a 10.30 – Federico Serra

**Comisión 7:** Jueves de 10.30 a 13 – Matías Mor Roig

**Comisión 8:** Jueves de 13 a 15.30 – Marcial Cabello

**Comisión 9:** Jueves de 15.30 a 18 – Osvaldo Fanjul

**Comisión 10:** Jueves de 18 a 20.30 – Aníbal Díaz

#### Teóricos (cada quince días)

**Teórico 1:** Viernes de 9:30 a 11:30 – Andrés López

**Teórico 2:** Viernes de 19:30 a 21:30 – Andrés López

### TALLER INTEGRAL DE PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA I

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10.30 – Gastón Luppi

**Comisión 2:** Martes 10.30 a 13 – Martin Cabrera

**Comisión 3:** Martes de 10.30 a 13 - Sebastián Domínguez

**Comisión 4:** Martes de 13 a 15.30 – Alcira Martinez

**Comisión 5:** Martes 13 a 15.30 - Sebastián Pellegrino

**Comisión 6:** Martes de 15.30 a 18 - Eugenia Giusti

**Comisión 7:** Martes de 18 a 20.30 - Agustina Salvador – Mariano Toledo

### COMUNICACIÓN Y MEDIOS - Cátedra I

#### Prácticos

**Comisión 1:** Lunes de 11.30 a 13.30 - Noelia Durante

**Comisión 2:** Lunes de 13.30 a 15.30 - Javier Sisti Ripoll

**Comisión 3:** Lunes de 17:30 a 19:30 - Raúl Corzo

**Comisión 4:** Viernes de 15:30 a 17: 30 - Javier Sisti Ripoll

#### Teóricos

**Teórico 1:** Lunes de 15.30 a 17.30 - Luciano Sanguinetti

**Teórico 2:** Jueves de 9.30 a 11.30 - Lisandro Sabanés



## COMUNICACIÓN Y MEDIOS - Cátedra II

### Prácticos

**Comisión 1:** Jueves de 7.30 a 9.30 - Carla Tous

**Comisión 2:** Jueves de 13.30 a 15.30 - Yanina Dichiará

**Comisión 3:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Yanina Dichiará

**Comisión 4:** Jueves de 19.30 a 21.30 - Carla Tous

### Teóricos

**Teórico 1:** Jueves de 17.30 a 19.30 - Julia Poiré

**Teórico 2:** Miércoles de 11.30 a 13.30 - Claudia Rotouno

## SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE

### Prácticos

**Comisión 1:** Lunes de 9.30 a 11.30 - Rodrigo Daskal

**Comisión 2:** Lunes de 11.30 a 13.30 - Rodrigo Daskal

**Comisión 3:** Lunes de 17.30 a 19.30 - Pablo Bylik

**Comisión 4:** Lunes de 19.30 a 21.30 - Santiago Nogueira

**Comisión 5:** Miércoles de 11.30 a 13.30 - Juan Branz

**Comisión 6:** Miércoles de 13.30 a 15.30 - Juan Branz

**Comisión 7:** Jueves de 17.30 a 19.30 - Pablo Bylik

**Comisión 8:** Jueves de 19.30 a 21.30 - Santiago Nogueira

**Comisión 9:** Viernes de 9.30 a 11.30 – Marina Adamini

**Comisión 10:** Viernes de 11.30 a 13.30 - Marina Adamini

### Teóricos

**Teórico 1:** Viernes de 11.30 a 13.30 – Julio Frydemberg

**Teórico 2:** Viernes de 17.30 a 19.30 – Julio Frydemberg

## 2º CICLO

### PERIODISMO DEPORTIVO II

Se requiere haber APROBADO Periodismo Deportivo I

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10.30 - Fermín Ruíz

**Comisión 2:** Martes de 13 a 15.30 - Ignacio Illia – Matías García

**Comisión 3:** Martes de 15.30 a 18 - Javier Rojas

**Comisión 4:** Martes de 18 a 20.30 - Cristián Saenz – Daniel Sbarbatti

**Comisión 5:** Miércoles de 8 a 10.30 – Pablo Mouilleron

**Comisión 6:** Miércoles de 15:30 a 18 – Rodrigo García

**Comisión 7:** Jueves de 8 a 10.30 - Juan Pablo Fiz

**Comisión 8:** Jueves de 18 a 20.30 – Nicolás Chávez

**Comisión 9:** Viernes de 18 a 20.30 – Mariela Napolitano

### TEÓRICOS cada 15 días

**Teórico 1:** Lunes 10 a 11.30 - Alejandro Tuminello

**Teórico 2:** Lunes 15.30 a 17 – Alejandro Tuminello

**Teórico 3:** Miércoles 18 a 19.30 – Leonardo Benaglia

**Teórico 4:** Miércoles 18 a 19.30 – Leonardo Benaglia

## TALLER INTEGRAL DE PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA II

Se requiere haber APROBADO el Taller Integral de Producción Periodística I

### Prácticos

**Comisión 1:** Viernes de 8 a 10.30 – Nahuel Espinoza

**Comisión 2:** Viernes 10.30 a 13 - Matías Sagardoy – Leonardo Cermele

**Comisión 3:** Viernes de 13 a 15.30 – Rosario Sandoval

**Comisión 4:** Viernes de 15.30 a 18 – Alfredo Tangorra – Mercedes Ceretti

**Comisión 5:** Viernes de 18 a 20.30 – Mariano Cattáneo - Gustavo Peretti

### Teóricos (cada quince días)

**Teórico 1:** Jueves de 11:30 a 13:30 hs – Ricardo Navoni

**Teórico 2:** Jueves de 17:30 a 19:30 hs – Verónica Bustos

## TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

**Comisión 1:** Jueves de 8 a 10.30

**Comisión 2:** Jueves de 10.30 a 13

**Comisión 3:** Jueves de 13 a 15.30

**Comisión 4:** Jueves de 15.30 a 18

**Comisión 5:** Jueves de 18 a 20.30

## COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra I

Para inscribirse en el práctico es necesario haber aprobado la CURSADA de Comunicación y Teorías.

Para inscribirse en el Teórico es necesario haber aprobado Comunicación y Teorías por PROMOCIÓN O POR EXAMEN FINAL

### Práctico

**Comisión 1:** Martes de 11.30 a 13.30 - Mariano Fernández

### Teórico

**Teórico 1:** Jueves de 11.30 a 13.30 – Sergio Moyinedo

## COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra II

Para inscribirse en el práctico es necesario haber aprobado la CURSADA de Comunicación y Teorías.

Para inscribirse en el Teórico es necesario haber aprobado Comunicación y Teorías por PROMOCIÓN O POR EXAMEN FINAL

### Práctico

**Comisión 1:** Martes de 17.30 a 19.30 – Nadya Varela

-

### Teórico

**TEÓRICO 1:** Martes de 19.30 a 21.30 - Oscar Lutzak

## PRÁCTICAS CORPORALES Y SUBJETIVIDAD

### Prácticos

**Comisión 1:** Lunes de 9.30 a 11.30 - Martin Scarnatto

**Comisión 2:** Lunes de 13.30 a 15.30 - Daiana Bruzzone

**Comisión 3:** Martes de 19.30 a 21.30 – Martin Scarnatto

**Comisión 4:** Miércoles de 7.30 a 9.30 Román Cesaro

**Comisión 5:** Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daiana Bruzzone

**Teóricos**

**TEÓRICO 1:** Lunes de 19.30 a 21.30 - Román Cesaro

**TEÓRICO 2:** Miércoles de 9.30 a 11.30 - Gabriel Cachorro

**TEÓRICO 3:** Viernes de 13.30 a 15.30 – Gabriel Cachorro

### **3º CICLO**

#### **ITALIANO**

Prof. Haydeé Bencini

**Comisión 1:** Jueves de 17:30 a 19:30

**Teóricos 1:** Jueves de 15:30 a 17:30

#### **ALEMÁN**

Prof. Débora Arce

**Comisión 1:** Jueves de 15.30 a 17.30 - Débora Arce

**Teórico 1:** Lunes de 15.30 a 17.30 - Débora Arce

#### **PORTUGUÉS**

Prof. Silvia Rego

**Comisión 1:** Miércoles de 15:30 a 17:30

**Teórico 1:** Miércoles 13:30 a 15:30

#### **PERIODISMO DEPORTIVO III**

| Se requiere haber APROBADO Periodismo Deportivo II

**Comisión 1:** Martes de 8 a 10.30 – Claudio Pulvirenti

**Comisión 2:** Martes de 10.30 a 13 – Mauricio D’Alessandro

**Comisión 3:** Martes de 13 a 15.30 – Luis Rivera

**Comisión 4:** Martes de 15.30 a 18 – Alberto Mego

**Comisión 5:** Martes de 18 a 20.30 – Eduardo Aller

#### **TALLER INTEGRAL DE PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA III**

| Se requiere haber APROBADO el Taller Integral de Producción Periodística II

**Comisión 1:** Miércoles de 8 a 10.30 – Cristian Alonso

**Comisión 2:** Miércoles de 10.30 a 13 - Sandra Ramos

**Comisión 3:** Miércoles de 15.30 a 18 - Adrián Guarino

**Comisión 4:** Miércoles de 18 a 20.30 - Alejandro Cura

#### **TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA**

| Se requiere haber APROBADO el Taller de Análisis de la Información y Taller de Comprensión y Producción de Textos

**Comisión 1:** Jueves de 8 a 10.30

**Comisión 2:** Jueves de 10.30 a 13

**Comisión 3:** Jueves de 13 a 15.30

**Comisión 4:** Jueves de 15.30 a 18

**Comisión 5:** Jueves de 18 a 20.30

### **TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**

Para inscribirse en el práctico es necesario haber aprobado la CURSADA de Comunicación y Teorías.

Para inscribirse en el Teórico es necesario haber aprobado Comunicación y Teorías por PROMOCIÓN O POR EXAMEN FINAL

#### **Prácticos**

**Comisión 1:** Viernes de 9.30 a 11.30 – Gisela Longobucco

**Comisión 2:** Viernes de 17.30 a 19.30 - Damián Garófalo

#### **Teóricos**

**Teóricos 1:** Viernes de 11.30 a 13.30 – Rocío Quintana

**Teóricos 2:** Viernes de 19.30 a 21.30 – Flavio Rapizzardi

### **SEMINARIO OPTATIVO**

#### **GESTIÓN DE PRODUCCIONES PERIODÍSTICAS DEPORTIVAS**

Prof. Daiana Bruzzone

**1.** Lunes de 10.30 a 13 hs.

**2.** Lunes de 15.30 a 18 hs.

El seminario apunta a desarrollar tres ejes: Gestión, Producción y Transmisión Deportiva. Conocer los diferentes modos organizativos para la gestión y la planificación de proyectos y su financiamiento. Desarrollar los diferentes formatos que puede tener un producto periodístico, roles y funciones que adquiere cada integrante del grupo de trabajo y la puesta en práctica del proyecto realizado.