

# LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

## HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017

### Turnos de inscripción:

Se contempla una inscripción prioritaria para aquellos/as estudiantes que presenten constancia laboral. A partir de ello, no se realizarán cambios de comisión una vez finalizada la inscripción.

### Estudiantes trabajadores/as:

Martes 15 de agosto desde las 9 hs. hasta las 8 hs del miércoles 16 de agosto.

### Estudiantes ingresantes 2017 a la Licenciatura en Comunicación Social:

Martes 15 de agosto desde las 9 hs. hasta las 8 hs del miércoles 16 de agosto.

### Estudiantes del Ciclo Básico:

Miércoles 16 de agosto desde las 9 hs. hasta las 8hs. del viernes 18 de agosto.

### Estudiantes del Ciclo Superior:

Viernes 18 de agosto desde las 9 hs. hasta las 19 hs del mismo día.

## LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

### Primer año- Plan de estudios 2017

#### INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN

*Equipo de cátedra: Andrea Varela, Bárbara Bilbao, Claudio Gómez, Manuela Papaleo, Delfina García Larocca, Guido Pirrone, Mariana Caviglia, Leila Vicentini, Gonzalo Martín y Sol Logroño.*

#### Teóricos:

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – Aula 22
2. Miércoles 15.30 a 17.30- Aula Anfiteatrada
3. Jueves 9.30 a 11.30- Aula 23

#### Prácticos:

1. Lunes de 9.30 a 11.30 – Aula 16
2. Lunes de 19.30 a 21.30 – Aula 8
3. Martes de 9.30 a 11.30- Aula 15
4. Miércoles de 13.30 a 15.30- Aula 14
5. Miércoles de 17.30 a 19.30- Aula 9
6. Jueves de 7.30 a 9.30- Aula 1
7. Jueves de 11.30 a 13.30- Aula 4
8. Viernes de 17.30 a 19.30- Aula 13

## COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

(Esta asignatura es equivalente a “Comunicación y Derechos Humanos” del Plan de Estudios 1998)

Teóricos:

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – Inti Pérez Aznar y Nora Ungaro – Aula 18
2. Martes de 13.30 a 15.30 - Alberto Mendoza Padilla- Aula 22
3. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Zulema Enríquez- - Aula 22

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 –Ramón Flores- Aula Anfiteatrada
2. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Vásquez Haro- Aula 22
3. Jueves de 9.30 a 11.30 – Macarena Ordenavía- Aula 15
4. Jueves de 9.30 a 11.30- Zulema Enríquez- Aula 21
5. Jueves de 13.30 a 15.30 –Alfredo Tangorra- Aula 16
6. Jueves de 19.30 a 21.30 – Lucas Miguel- Aula 8
7. Viernes de 13.30 a 15.30 – Alberto Mendoza Padilla- Aula 16

### **LABORATORIO CREATIVO DE ESCRITURA I**

- Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 -Franco Dall Oste- Aula 18  
Comisión 2. Miércoles de 10:30 a 13- Silvana Casali–Aula 8  
Comisión 3. Miércoles de 13 a 15:30- Analía Erdozain - Aula 23  
Comisión 4. Miércoles de 18 a 20:30- Sabrina de Dios – Aula 5  
Comisión 5. Jueves de 10:30 a 13- Marina Árias - Aula 8  
Comisión 6. Jueves de 13 a 15:30- Analía Erdozain – Aula 15  
Comisión 7. Jueves de 18 a 20:30- Verona Di Maestri- Aula 16

### **TALLER DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

- Comisión 1. Miércoles de 8 a 10.30- Fabiana Mascherpa- Aula 10  
Comisión 2. Miércoles de 13 a 15.30- Laura Barreda – Aula 10  
Comisión 3. Miércoles de 15.30 a 18- Silvio Peroni - Lucrecia Dodds – Aula 10  
Comisión 4. Miércoles de 19 a 21.30- Christian Tovar – Aula 10  
Comisión 5. Jueves de 10.30 a 13- Elisa Ghea –Aula 10  
Comisión 6. Jueves de 13.00 a 15.30- Cintia Abramsonas –Aula 10  
Comisión 7. Jueves de 15.30 a 18.00- Mariela Carnino–Aula 10  
Comisión 8. Jueves de 19.00 a 21.30- Analía Centeno–Aula 10

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA**

(Esta asignatura es equivalente a “HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA” del Plan de Estudios 1998)–

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el

desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

#### Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina- Aula Anfiteatrada
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 –Teresa Bonet – Aula Anfiteatrada
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina –Aula Anfiteatrada
4. Viernes de 9.30 a 11.30 – Teresa Bonet – Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 – Gregorio Dolce Battistesa – Aula 18
2. Martes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos- Aula 16
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Saúl Casas – Aula 8
4. Martes de 15.30 a 17.30 – Saúl Casas- Aula 8
5. Miércoles 15:30 a 17:30 – Leandro García – Ezequiel Lopardo – Aula 1
6. Jueves de 15.30 a 17.30 – Fernando Esteche –Aula 8
7. Jueves de 17.30 a 19.30 – Fernando Esteche–Aula 8
8. Viernes de 7.30 a 9.30- Agustina Gonzalez Ceuninck – Aula 4
9. Viernes de 11:30 a 13:30 – Leandro García - Ezequiel Lopardo – Aula 1

### **CICLO BÁSICO- Plan de estudios 1998 MATERIAS OBLIGATORIAS**

#### **COMUNICACIÓN Y MEDIOS- CÁTEDRA I**

*Equipo de cátedra: Ayelen Sidun, Mónica Zapatería, Noella Durante, Daniel Fabini, Mariana Cocco, Rosario Haspure, Javier Sisti Ripoll, Miguel Ward y Raúl Corzo.*

#### Teóricos:

1. Martes de 11.30 a 13.30- Aula 21
2. Jueves de 15.30 a 17.30 – Aula 14

#### 3. Prácticos:

1. Martes de 9.30 a 11.30- Aula 16
2. Martes de 17.30 a 19.30- Aula 17
3. Jueves de 13:30 a 15:30 –Aula 16A

#### **LINGÜÍSTICA Y MÉTODOS DEL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO**

##### Teóricos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Claudia Fino – Aula 8
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Claudia Fino – Aula 8
3. Jueves de 9.30 a 11.30 – Alejandra Valentino–Aula Anfiteatrada
4. Jueves de 11.30 a 13:30 – Alejandra Valentino –Aula Anfiteatrada

##### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 – Susana Souilla – Aula 1
2. Lunes de 13.30 a 15.30 – Luciana Rezzónico y Fernanda Mercerat – Aula 5
3. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Luciana Rezzónico y Fernanda Mercerat – Aula 11
4. Jueves de 13.30 a 15.30 – Belén del Manzo–Aula 14

5. Jueves de 15.30 a 17.30 – Belén del Manzo–Aula 4
6. Jueves de 17.30 a 19.30 – Pablo Pierigh–Aula 11
7. Jueves de 19.30 a 21.30 – Pablo Pierigh–Aula 11
8. Viernes de 9.30 a 11.30 - Susana Souilla – Aula 13A

## **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS- CÁTEDRA I**

*Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los estudiantes que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías.*

Introducción a los estudiantes en la problematización de unos modos de construir saberes desde el campo de los estudios de la comunicación propiciando una actitud crítica, por lo tanto creativa, ante ellos como herramientas para sus prácticas políticas. Reflexionar junto a los estudiantes en torno a las condiciones de emergencia de estos saberes, a sus capacidades de construir objetos y reflexiones posibles de ser apropiadas en y para sus experiencias cotidianas.

*Equipo de cátedra: Florencia Saintout, Sergio Caggiano, Paula Gonzalez Ceuninck, Manuel Protto Baglione, Anahí Angelini, Mariana Speroni y Francisco García Laval*

### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Aula Anfiteatrada
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Aula 17

### Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Aula 17
2. Martes de 11.30 a 13.30- Aula 19
3. Martes de 15.30 a 17.30- Aula 17
4. Miércoles de 19.30 a 21.30 – Aula 16

## **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS CÁTEDRA II**

*Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los alumnos que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías.*

Comprender, desde la mirada al campo latinoamericano de comunicación, las principales matrices teóricas y metodológicas, los principales nudos teóricos-problemáticos del campo de la comunicación, propiciando una actitud crítica frente a ellos. Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Rocío Gravila y Leandro Murolo – Aula 11
2. Miércoles de 13.30 a 15.30 – M. Victoria Martín – Aula 20

### Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30- Lourdes Juanes- Aula 21
2. Martes 19.30 a 21.30- Irene Irigoitia- Aula 4
3. Sábado 9.30 a 11.30 - Paula Wagner – Aula 13

*\*Sábado de 11.30 a 13 - Espacio de consulta, apoyo y orientación para quienes adeuden el final de la materia (no requiere inscripción previa)*

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL – CÁTEDRA I**

*Para cursar esta materia se debe tener aprobada Taller de Análisis de la Información*

El proyecto de la cátedra se destina a la enseñanza de la investigación, centrado en las prácticas a las que se enfrenta el sujeto, ya que es él quien debe resolver los procesos de búsqueda y construcción del conocimiento a partir de los obstáculos, las situaciones y las decisiones particulares que implica su intervención.

Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Nancy Fernández y Carlos Giordano - Aula 22
2. Jueves de 13.30 a 15.30 - Roberta Valdés y Carlos Giordano –Aula 8
3. Viernes de 11.30 a 13.30 - Roberto Marengo y Carlos Giordano – Aula 17

1. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Joaquín Almeida – Aula 22
2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Nicolás Vidal–Aula 11
3. Jueves de 15.30 a 17.30 - Leandro Zanduetta–Aula 5
4. Viernes de 9.30 a 11.30 - Catalina Caminos Lagorio – Aula 17

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL – CÁTEDRA II**

*Para cursar esta materia se debe tener aprobada Taller de Análisis de la Información*

Se buscará que los estudiantes conozcan los fundamentos filosóficos de la investigación científica. Que aprendan a plantear, diseñar y resolver problemas de investigación concretos. Desarrollen una perspectiva crítica sobre los métodos y las técnicas de investigación en torno a situaciones y problemas relativos a su futura práctica profesional en el campo de la comunicación social y adquieran destrezas para la elaboración de proyectos e informes de investigación.

Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Sebastián Varela- Aula 25
2. Jueves de 11.30 a 13.30- Rocío Quintana–Aula 13

Prácticos

1. Martes de 17.30 a 19.30 –Brian Covaro - Aula 25
2. Viernes de 9.30 a 11.30 – Iván Galvani – Aula 13

## **PORTUGUÉS**

Teórico

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Silvia Rego- Aula Anfiteatrada

Práctico

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego – Aula Anfiteatrada

## **ALEMÁN**

Teórico

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Débora Arce – Aula 11

Práctico

1. Jueves de 15.30 a 17.30 – Débora Arce – Aula 11

## **CHINO**

Teórico

1. Viernes de 11.30 a 13.30 – Long Minli – Aula 25

Práctico

1. Viernes de 13.30 a 15.30 – Long Minli – Aula 25

## **QUECHUA**

Teórico

1. Viernes de 17.30 a 19.30 – Mario Aucca – Aula 15

Práctico

1. Viernes de 19.30 a 21.30 – Mario Aucca – Aula 15

## **CICLO BÁSICO**

### **MATERIAS OPTATIVAS**

#### **ECONOMÍA POLÍTICA Y PROBLEMÁTICA ECONÓMICA ARGENTINA**

Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Gerardo De Santis – Aula 24

2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Gerardo De Santis- Aula 24

3. Viernes de 7.30 a 9.30- Fabián Flores – Aula 8

Prácticos

1. Lunes de 17.30 a 19.30 - Diego Turkenich – Aula 13

2. Lunes de 19.30 a 21.30 - Diego Turkenich – Aula 13

3. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Matías Mancini – Aula 13A

4. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Roberto Collivingnarelli – Aula 19

#### **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA – CÁTEDRA I**

(Esta asignatura es equivalente a “HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA” del Plan de Estudios 2014)

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina- Aula Anfiteatrada

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 –Teresa Bonet- Aula Anfiteatarda

3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina–Aula Anfiteatrada
4. Viernes de 9.30 a 11.30 – Teresa Bonet – Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 – Gregorio Dolce Battistesa - Aula 18
2. Martes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos- Aula 16
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Saúl Casas- Aula 8
4. Martes de 15.30 a 17.30 – Saúl Casas- Aula 8
5. Miércoles 15:30 a 17:30 – Leandro García – Ezequiel Lopardo – Aula 1
6. Jueves de 15.30 a 17.30 – Fernando Esteche–Aula 8
7. Jueves de 17.30 a 19.30 – Fernando Esteche–Aula 8
8. Viernes de 7.30 a 9.30- Agustina Gonzalez Ceuninck – Aula 4
9. Viernes de 11:30 a 13:30 – Leandro García - Ezequiel Lopardo – Aula 1

### **SEMIÓTICA**

#### Teórico

1. Lunes 9.30 a 11.30 – Teresa Poccioni – Aula 14

#### Prácticos

1. Jueves de 7.30 a 9.30– M. Lujan Barrionuevo–Aula 19
2. Jueves de 9.30 a 11.30 – M. Lujan Barrionuevo–Aula 19

### **DERECHO DE LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA I**

Brindar las pautas fundamentales del derecho de la comunicación receptadas en la Constitución Nacional y en la reforma de la norma fundamental, para destacar los nuevos derechos y garantías como así también sus aspectos más relevantes. Por lo expresado los alumnos podrán realizar una labor de interpretación personal y apreciar los mecanismos existentes que garantizan el efectivo cumplimiento del derecho de la comunicación.

#### Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Mirta Jurío – Aula 21

#### 2. Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 –Alejandro Córdoba Sosa- Aula 13A

### **DERECHO DE LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA III**

Nuestra perspectiva concibe a la comunicación como un derecho humano fundamental y este enfoque constituye un eje trasversal que atraviesa toda la materia. Es un espacio que brinda las herramientas jurídicas necesarias para que los comunicadores puedan incidir en los procesos de transformación social. Plantea como aporte específico el conocimiento y análisis de la legislación nacional e internacional y jurisprudencia con perspectiva de género, derecho del niño, niña y adolescente. Parte desde una mirada integral de los derechos humanos para formar comunicadores que puedan comunicar derechos.

#### Teóricos

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 -Daniela Bersi – Aula 13

#### Prácticos

1. Miércoles de 15.30 a 17.30 – José Ignacio López y Natalia Quiroz – Aula 13
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Guillermo Moreno – Aula 16A

### **PSICOLOGÍA SOCIAL - CÁTEDRA I**

Los contenidos y objetivos de la materia recorren, desde una perspectiva multidimensional, las categorías de subjetividad y modos de subjetivación, como ejes centrales que interpelan la tradicional antinomia individuo-sociedad. Por otra parte, esta indagación no podría ser posible sin el encuentro con la problemática del poder y el imaginario social, nociones de las que no se pueden prescindir al tiempo de una “elucidación crítica” de nuestro pensamiento y una desnaturalización de nuestras prácticas.

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Susana Lonigro- Aula 3

Prácticos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 – Fernando Gómez – Aula 1
2. Martes de 9.30 a 11.30 - Marina Vega- Aula 8
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Andrea Gonzalez – Aula 12
4. Martes de 15.30 a 17.30 – Karina D’Alfonso- Aula 1

### **PSICOLOGÍA SOCIAL - CÁTEDRA II**

Se enfatizará en las zonas de abordaje que resultan fundamentales para el estudio integral de la comunicación como campo transdisciplinar, y de la especificidad de las herramientas conceptuales de la psicología en relación a las problemáticas vinculadas con la subjetividad y el lazo social. Los aportes de la psicología social como perspectiva que aborda la constitución y la estructura del sujeto, los procesos de identificación, los lazos sociales, la construcción de la identidades colectivas, el imaginario social como lugar de consolidación del sentido, el anudamiento entre deseo y poder y el abordaje de los problemas psicosociales actuales constituyen un aporte central para la indagación de la complejidad de los procesos sociales.

Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Facundo Ábalo – Aula 21
2. Martes de 19.30 a 21.30 – Christian Ríos- Aula 14
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Sandra Bianchi–Aula 11

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 – Melina Peresson- Aula 13
2. Martes de 13.30 a 15.30 – Melina Peresson- Aula 13
3. Jueves de 15.30 a 17.30 – Ignacio Funes –Aula 12
4. Jueves de 17.30 a 19.30 – Inés Desuk–Aula 21
5. Jueves de 19.30 a 21.30 – Inés Desuk–Aula 21

### **HISTORIA DEL SIGLO XX – CÁTEDRA I**

La propuesta de trabajo está centrada en el análisis de los procesos históricos del siglo XX en el escenario mundial, desde una perspectiva holística. La misma articula aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. En tal sentido, la cátedra busca brindar



herramientas conceptuales que le permitan al estudiante reflexionar críticamente sobre los principales ejes de la materia (el fascismo/nazismo, la revolución rusa, el stalinismo, las guerras mundiales, la crisis de los 30, la guerra fría, el nacimiento del NOI, etc).

#### Teóricos

1. Martes de 13.30 a 15.30 –Susana Colombo- Aula 15
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Pujol - Aula 14
3. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Sergio Pujol – Aula 15
4. Jueves de 11.30 a 13.30 – Susana Colombo–Aula 23

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 -Luciana Gianoglio – Aula 17
2. Jueves de 13.30 a 15.30- Gerardo Denegri–Aula 5
3. Jueves de 15.30 a 17.30-Marcelo Coll Cárdenas–Aula 15
4. Jueves de 17.30 a 19.30- Marcelo Coll Cárdenas–Aula 15

### **HISTORIA DEL SIGLO XX – CÁTEDRA II**

La cátedra propone el abordaje de los principales tópicos de la Historia de Siglo XX a partir de dos lineamientos estratégicos: que los mismos sean discutidos, aprehendidos y aplicados en forma crítica en el contexto de las practicas de producción y/o análisis de contenidos periodísticos y comunicacionales; y desde una perspectiva nacional y latinoamericana: el siglo XX global será revisado desde los hechos históricos argentinos y continentales, y hacia la exploración de estilos y sistemas narrativos pensados y puestos en acto a partir de nuestra propia lengua y de nuestros propios lenguajes.

#### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Víctor Ego Ducrot – Aula 15
2. Martes de 17.30 a 19.30 – Patricia Rodrigo- Aula 1

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 – Fernando López – Aula 15
2. Martes de 19.30 a 21.30 – Fernando López- Aula 1

### **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – CÁTEDRA II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

#### Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Fernando Alfón – Aula 13
2. Jueves de 13.30 a 15.30 – Pablo Giurleo - Aula 12

#### Prácticos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Juan Alfaro Durán - Aula 12
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Nicolás Welschinger – Aula 21
3. Jueves de 15.30 a 17.30- Matías Moreno–Aula 13A

## **SEMINARIOS OPTATIVOS PARA CICLO BÁSICO**

### **FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL PERIODISMO**

Martes de 13 a 15.30 – Pablo Morosi- Aula 14

Busca la incorporación de herramientas y el desarrollo de capacidades que permitan al estudiante optimizar su trabajo de definición, selección, vinculación, abordaje y mantenimiento de aquellas fuentes que poseen los datos necesarios para poder elaborar producciones periodísticas. El conocimiento de estrategias eficaces para contactar y obtener información resulta muchas veces un aspecto poco profundizado en la formación académica que, en los últimos años suma la complejidad que implica la utilización de redes sociales y otros dispositivos de difusión de información vía internet que ha ampliado y al mismo tiempo complejizado la tarea del periodista con las fuentes. Distinguir y valorar esos nuevos ámbitos que generan, a su vez, nuevas formas de contacto requiere de una revisión sobre los conceptos tradicionales ligados a las fuentes y sus espacios públicos y privados.

### **PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL DE PROGRAMAS SANITARIOS**

Jueves 9 a 11.30 – Julieta Carreras y Gisela Faraone–Aula 13

El seminario integra los conceptos de salud y comunicación. Capacita a los estudiantes en la producción de planes de comunicación acordes a los objetivos que los sectores públicos persiguen en materia sanitaria.

### **LA CUESTIÓN MALVINAS. POLÍTICAS SOBERANAS.**

Lunes 13 a 15.30 – Carlos Giordano y Rodolfo Carrizo – Aula 13A

Identificar, analizar y reflexionar las diversas aristas comunicacionales, políticas, económicas, estratégicas, diplomáticas, sociales, culturales y simbólicas que componen la Cuestión Malvinas, enmarcadas en las diversas maneras de comunicación de la misma, en las etapas de la posguerra y en el presente. Identificar en el escenario internacional, diversas instancias y modelos de comparación con la Cuestión Malvinas. Analizar la incidencia de la temática de Malvinas, en la geoestrategia regional, enmarcada en la defensa de los recursos naturales, el posicionamiento hemisférico y de enclaves políticos / militares a nivel global. Aportar y redimensionar la concepción teórica comunicacional de la defensa de los intereses regionales sudamericanos en el concierto internacional, mediante nuevas estructuras y andamiajes teóricos y prácticos.

### **ANÁLISIS Y ESCRITURA DE LA DISCURSIVIDAD FICCIONAL**

Miércoles 9 a 11.30 –Ulises Cremonte – Aula 3

Este seminario brinda fundamentos básicos de lectura y producción de textos ficcionales. Se trabajarán herramientas concretas de escritura de microrelato, cuento, novela y blog.

### **SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA LATINOAMERICANA DEL SXX**

Lunes de 9 a 11.30 – Iciar Recalde – Aula 3

Cultura y derecho. Cultura y su articulación con el concepto de nacionalismo en Latinoamérica. Cultura y su vinculación con las instituciones educativas del Estado. Cultura y su articulación con las organizaciones políticas de la sociedad civil. Cultura y su

articulación con la violencia y el conflicto social. Cultura y medios de comunicación de masas.

### **COBERTURA INTERNACIONALES Y NACIONALES DE LAS AGENCIAS DE NOTICIAS Y DE OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Martes de 9 a 11.30 – Gabriela Calotti- Aula 19

Las agencias de noticias son la herramienta básica del universo informativo y fueron las innovadoras en el trabajo periodístico en red. El seminario abordará la tarea del periodista "agenciero" desde la redacción del cable básico (5W, título y fuentes) hasta los múltiples géneros periodísticos. Se hará hincapié en el armado de coberturas periodísticas. Se presentarán cables de agencias nacionales e internacionales para comprender la forma en que se organiza una cobertura periodística. Se verán textos sobre agencias, agenda informativa y grandes cronistas de todos los tiempos.

### **IDENTIDAD SONORA, ESTÉTICA Y FICCIÓN EN RADIO**

Lunes de 13 a 15.30 – Andrea Holgado – Aula 6

El concepto de identidad sonora como editorialización desde el lenguaje sonoro tanto en género ficcional como periodístico. La estructura de las producciones, nuevos modos de guionar: la edición digital en los multipistas. Edición digital y estrategias enunciativas. Formatos cortos: micros, campaña de spot, nuevos formatos. Estética integral de programas radiofónicos. Ficción: relatos, comic radial y cuentos. Musicalización y diseño integral de proyectos radiofónicos.

### **PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLITICAS Y ESTATALES**

Jueves de 18 a 20.30 – Adolfo Rocha–Aula 13

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

### **CRIMINOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y MEDIOS.**

Lunes de 18 a 20.30 –Azucena Racosta – Aula 14

El seminario propone analizar críticamente los discursos sobre el castigo y el poder punitivo, así como las prácticas que son su directa consecuencia. A través de la búsqueda y rastreo de discursos históricos sobre el castigo, se propone indagar en los procesos de racionalización y justificación de la necesidad de castigar y encarcelar como también en la implementación de las prácticas acorde con aquellas justificaciones y racionalizaciones discursivas.

### **ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN MATERIAS OBLIGATORIAS**

### **COMUNICACIÓN Y RECEPCIÓN**

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Sabina Crivelli- Aula 15
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Lucrecia Bianconi – Aula 1
3. Jueves de 11.30 a 13.30- Silvia Elizalde-Aula 12

Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Marisa Rigo – Aula 21
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Juan Branz - Aula 19
3. Jueves de 9.30 a 11.30- Giuliana Pates-Aula 12
4. Jueves de 13.30 a 15.30- Paloma Sanchez-Aula 21

## **ORIENTACIÓN PERIODISMO**

### **MATERIAS OBLIGATORIAS**

#### **HISTORIA DE LAS IDEAS Y LOS PROCESOS POLÍTICOS – CÁTEDRA I**

La asignatura pretende ser un espacio de comprensión, debate, reflexión y crítica de problemas relevantes de las ideas y los procesos políticos desde una perspectiva histórica. La materia pretende que los estudiantes culminen el curso con un conjunto de herramientas teóricas – conceptuales para analizar los sistemas de ideas, los diferentes momentos históricos – políticos y la relación entre ellos. El enfoque elegido supone sistematizar las diferentes formas de pensar e investigar a la política como concepto teórico pero también como proceso de la vida de las sociedades.

Teóricos:

1. Miércoles de 13.30 a 15.30- Antonia Muñoz y Claudio Gomez- Aula 11
2. Miércoles de 17.30 a 19.30- Claudio Gomez y Antonia Muñoz – Aula 11

Prácticos:

1. Martes de 19.30 a 21.30 – Pablo Collado- Aula 13A
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Lucrecia Gusmerotti – Aula 11

#### **HISTORIA DE LAS IDEAS Y LOS PROCESOS POLÍTICOS – CÁTEDRA II**

La Cátedra II de Historia de las Ideas y los Procesos Políticos es un recorte particular de la historia; una historia que, como toda disciplina, puede ser acotada en el tiempo y en el espacio, y abordada de diversos modos. Cada una de las unidades del Programa responde a la necesidad de estudiar la conformación de las variadas maneras de concebir e interpretar al mundo, indagando en las matrices de pensamiento que, a pesar de un “posmodernismo” más lábil a la hora de definir un conjunto de ideas, en general continúan siendo operativas para los debates políticos actuales. Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Mauricio Schuttenberg – Aula 18
2. Jueves de 9.30 a 11.30 - Guillermo Quinteros-Aula 11

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Juan Manuel Foutel- Aula 12
2. Miércoles de 13.30 a 15.30 – Inés Hayes – Aula 16
3. Miércoles de 19.30 a 21.30 – Julián Fontana  
- Aula 18

4. Jueves de 17.30 a 19.30 - Sandra Santilli-Aula 1

### **CICLO SUPERIOR LICENCIATURA MATERIAS OPTATIVAS**

*De acuerdo a lo resuelto por el Consejo Directivo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en la resolución 101/2013, se unifica la oferta de materias optativas del ciclo superior para las orientaciones de Periodismo y Planificación Comunicacional. Esto implica que alumnos de planificación podrán optar por materias que antes eran sólo para los estudiantes de periodismo, y viceversa.*

---

### **COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES – CÁTEDRA I**

Se propone brindar las herramientas teórico-prácticas para que el egresado en comunicación social tenga una correcta capacitación respecto de lo que constituye la gestión de prensa y comunicación en las organizaciones. Se parte de la articulación entre conocimientos específicos y experiencia en el campo laboral concreto.

Teóricos

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 – Gabriel Lamanna – Aula 1

Prácticos

1. Martes de 17.30 a 19.30 – Gustavo Cufre- Aula 11

### **COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES – Cát II**

La asignatura se propone reconocer las nuevas condiciones en las que la instituciones deben hacerse entender, diferenciar y registrar, instalando a la comunicación dentro del campo estratégico del desarrollo, para que no constituya una mera herramienta táctica y logre que todos los medios puedan ser portavoces de su identidad. Se promoverá la formación de profesionales capaces de articular saberes con experiencias.

Teórico:

1. Lunes de 13.30 a 15.30 – Guillermo Fernández y Sebastián Tangorra – Aula 21

Prácticos:

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Ma. Carolina De Marziani y Sebastián Tangorra – Aula 21

### **MARKETING Y PUBLICIDAD**

Teóricos

1. Lunes de 17:30 a 19:30 - Silvina Pauloni – Aula 15

2. Viernes de 9.30 a 11.30 – Leandro Robuschi – Aula 22

Prácticos

1. Lunes de 19:30 a 21:30 - María Inés Ferrero – Aula 15

2. Viernes de 11.30 a 13.30 – María Inés Ferrero– Aula 22

### **GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL**

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Martín González Frígoli y Patricia Domine- Aula 13A

2. Miércoles de 19.30 a 21.30 – Claudio Andrés Fernández y María Julia Poiré- Aula 1

Prácticos

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Betina Rolfi y Mariela Rodríguez Ponte- Aula 13A
2. Martes de 19.30 a 21.30 – Lucía Módena y Danna Chiarenza- Aula 11

## **PSICOLOGÍA DE GRUPOS E INSTITUCIONES**

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Flavio Peresson- Aula 18

Prácticos

1. Lunes de 13.30 a 15.30 - María del Pedro – Aula 12
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Silvia Pagano – Aula 11

## **SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS - CÁTEDRA II**

Problematizar en los estudiantes sobre los principales perspectivas teóricas y metodológicas, en los principales nudos problemáticos de la relación comunicación/cultura y los diferentes objetos de estudio, propiciando una actitud crítica frente a ellos para abordar la complejidad de los fenómenos de comunicación y sus posibles abordajes de análisis en la producción del Trabajo Integrador Final (TIF).

1. Lunes de 13 a 15.30 – Luciana Isa – Aula 20
2. Lunes de 18 a 20.30 – Eugenia Plaza – Aula 12

## **HISTORIA DEL PERIODISMO Y LAS COMUNICACIONES EN ARGENTINA**

Teóricos

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – César Diaz – Aula 1

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Karina Bonifatti- Aula 9
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 – Ana Laura Gardinetti – Aula 13
3. Jueves de 15.30 a 17.30 – Mario J. Giménez -Aula 1

## **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

Comisión 1. Lunes de 9.30 a 11.30 - M. Virginia Fuente – Aula 13A

Comisión 2. Lunes de 16 a 18 – Yamila Barrera – Aula 20

Comisión 3. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Analía Rodríguez Borrego – Aula 19

Comisión 4. Jueves de 17.30 a 19.30 – M. Virginia Fuente – Aula 5

Comisión 5. Viernes de 19.30 a 21.30 – Alejandro Armentía – Aula 3

## **TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA**

Este taller trabaja sobre los saberes y las habilidades que demanda un proceso particular de la actividad editorial: la edición técnica de publicaciones no literarias. La propuesta reconoce a la edición técnica como un proceso editorial diferenciado, que no se distingue de la edición literaria sólo por el carácter no ficcional de los impresos sobre los que se aplica, sino que supone características particulares en todas las etapas que encierra: pre-edición, edición, corrección de estilo, maquetado y lectura de pruebas. En este escenario, el rol del editor es de vital importancia en tanto garante del proceso comunicativo.

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 20 – Adela Ruiz – Aula 11

Comisión 2: Jueves de 11.30 a 14 – Florencia Mendoza – Aula 9

## **RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – CÁTEDRA I -**

Se pretende brindar a los futuros comunicadores sociales las herramientas teórico-prácticas necesarias para comprender el mundo y las fuerzas actuantes en el mismo, en procura de mayores espacios de poder. Se analizan los discursos mediáticos en torno a esta temática, teniendo en cuenta los intereses y posicionamientos de estas voces.

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 – Marcelo Panei – Aula 4
2. Viernes de 13.30 a 15.30 – Ángel Tello - Jorge Szeinfeld – Aula 11

Prácticos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Ignacio Sanguinetti – Aula 13
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 – María Meyer – Aula 16
3. Viernes de 11.30 a 13.30 - Marcelo Panei – Aula 11

## **DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DOCUMENTAL**

Teóricos

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Sabina Crivelli – Aula 21
2. Miércoles de 9.30 a 11.30- Pablo Torello – Aula 13A

1. Martes 15.30 a 17.30 -Carolina Sirio Fernández– Aula 11
2. Jueves de 19.30 a 21.30- José Vila Pessoli– Aula 15

## **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS PARA CICLO SUPERIOR**

### **CORRESPONDENCIAS (DA CAPO): TENSIONES DE LA FICCIÓN Y AVATARES DEL FLÂNEUR.**

Martes 13 a 15.30 / Juan Pablo Zangara – Aula 11

Del ensayo a la literatura: variaciones barthesianas sobre la escritura. El texto y el síntoma: modos de leer lo social. La lectura nómada y las alegorías del texto en *Las ciudades invisibles* (Italo Calvino). Avatares del flâneur benjaminiano en la experiencia urbana contemporánea.

### **AMÉRICA LATINA: LOS GRANDES DIARIOS ANTE LAS INTERVENCIONES MILITARES, LAS POLÍTICAS REPRESIVAS Y EL TERRORISMO DE ESTADO**

Martes de 15 a 17.30 / Alejandro Ogando – Aula 19

Proporcionar a los alumnos herramientas para una mejor comprensión de la realidad latinoamericana. A partir del análisis de las últimas décadas de historia de la región, que servirá para comprender los procesos políticos que se desarrollaron bajo el impacto causado por la revolución cubana, se hará hincapié en la interpretación que los diarios



tradicionales hicieron ante la aplicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional y de las políticas represivas que no desaparecieron con el fin de la Guerra Fría.

### **PROF. ALEJANDRA ROMOLI. ANÁLISIS DEL DISCURSO POLÍTICO**

*Para cursarla se debe tener aprobada Comunicación y Cultura.*

Jueves 18 a 20.30 / Oscar Lutczak – Aula 18

En respeto a la propuesta original diseñada oportunamente por la Prof. Alejandra Rómoli, el sentido de este seminario interdisciplinario es proveer a los estudiantes de herramientas que le permitan convertir su saber teórico en una praxis de análisis y producción de textos considerados políticos como también algunos principios para la elaboración de estrategias de comunicación política.

### **CRÓNICAS RUTERAS. LA 40**

Miércoles de 10.30 a 13 / Sonia Renison – Aula 16

El seminario se basa en la importancia de la pre-producción periodística, la investigación periodística y la producción y el trabajo final de una cobertura. El detalle y el todo. Lo artesanal y lo minucioso. El proceso que se emprende en el producto que se quiere lograr. Es resaltar el trabajo de un cronista y decodificar el recorrido que se emprende desde la idea hasta su concreción, en forma de informe, gacetilla, crónica, entrevista en sus formatos gráfico y audiovisual. El cuidado de las fuentes de información. La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

### **IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN. PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE SENTIDOS Y NUEVAS LEGISLACIONES EN DERECHOS HUMANOS**

Miércoles de 15.30 a 18 / María Rachid– Aula 25

Abordaremos los procesos de las transformaciones sociales y culturales en torno a los debates y cambios legislativos alrededor de los siguientes temas: igualdad y no discriminación; derechos de las personas migrantes, visibilidad de los/as afrodescendientes, igualdad de género, derecho a la autonomía sobre nuestros cuerpos; matrimonio igualitario; derecho a la familia; derechos de niños, niñas y adolescentes; identidad de género; salud mental y derechos humanos; derechos de las personas con discapacidad; derechos de las personas privadas de libertad y liberadas; discriminación y criminalización a las personas usuarias de drogas prohibidas; estado laico y la religión como fuerza social para estructurar y desestructurar comportamientos individuales, colectivos e institucionales.

### **PERIODISMO DE DATOS**

Martes de 18 a 20.30 / Soledad Escobar – Aula 21

Con la llegada de Internet, el acceso a fuentes de información se volvió inmediato y gratuito, lo que propició un salto exponencial en el uso de la tecnología para el periodismo. En el último tiempo surgieron herramientas digitales y tecnologías a costos accesibles para el manejo de datos. Actualmente, existen innumerables herramientas gratuitas.

El objetivo de este seminario es, mediante el acceso a información confiable, generar una nota periodística utilizando las técnicas del Periodismo de Datos.

### **COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA**

Comisión 1: Martes de 18 a 20.30 / Eleonora Arioli, Fernando Rossi y Laura Arano – Aula 12

Comisión 2: Jueves 15.30 a 18 / Laura Ferrandi y Hernán Padrón – Aula 19

El seminario propone brindar herramientas teórico – metodológicas para abordar o bien participar del proceso de diagnóstico, planificación y gestión de un proceso de comunicación pública, con la finalidad de que los estudiantes incorporen la idea de que la comunicación pública y política es una herramienta de liberación, transformación y empoderamiento que necesariamente debe contemplar la mirada ciudadana, en tanto sujeto colectivo, en tanto receptores de esa comunicación. Desde el Seminario los estudiantes realizarán una práctica pre profesional con TV Universidad, en el marco de los diseños de campaña de bien público que desarrollen, un spot televisivo que será transmitido por el canal de TV Universidad.

### **MAYORES, MEDIOS Y PODER**

Jueves de 13 a 15.30 / Adriana Frávega – Aula 19

El seminario interdisciplinario se propone como espacio para intervenir en prácticas educativas, periodísticas y de planificación sobre adultos mayores, vejez y envejecimiento. También pretende aportar a la producción de proyectos socio-comunitarios de planificación, educación, y herramientas de análisis y producción periodística gerontológica e intergeneracional.

### **DERECHO COLECTIVO DEL TRABAJO**

Jueves de 15.30 a 18 / Silvina Negrete – Aula 16

Vincular los contenidos de la carrera con los del Derecho del Trabajo constituyen sin duda una novedad plausible, oportuna y necesaria al calor de los nuevos contenidos que atraviesan y debaten la formación académica universitaria, denotando una demostración cabal de lo interconectados que se encuentran en la actualidad los fenómenos sociales y laborales, y su abordaje multidisciplinario.

### **MEDIOS, POLÍTICA Y PODER EN AMÉRICA LATINA**

Lunes de 11.30 a 14/ Lisandro Sabanés – Aula 24

El seminario pretende introducir a los estudiantes en un análisis de corte periodístico/informativo acerca de la nueva realidad latinoamericana. Para eso se revisará de modo comparativo el escenario político de los países de la región, tomando como referencia los últimos procesos electorales de cada uno de ellos. En el mismo sentido se visualizará el mapa de medios y la legislación vigente al respecto en cada uno de ellos y la legislación electoral presente en cada uno. De este modo se intentará abordar la relación histórica y actual que coexiste entre el poder político y el sistema de medios vigentes a través del análisis de los procesos electorarios en Latinoamérica que revelan un escenario complejo de permanente redefinición y movimiento.

### **EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN DE LOS PUEBLOS**

Jueves de 8 a 10.30 / Milton Hernán Oddone – Aula 3

Estamos viviendo un cambio de paradigma en el modo de producción de la comunicación que impacta profundamente en la sociedad. El seminario plantea un abordaje histórico de

las luchas por el derecho a la comunicación de los pueblos. El rol de los Estados en las políticas de (des)regulación de la comunicación y la puja entre Proteccionismo vs librecambismo. Este escenario amerita un pensar desde lo local, y asumir estrategias para la producción de contenidos que construyan una cosmovisión acorde a la identidad cultural de los pueblos.

### **CRÍTICA A LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DEL DISCURSO**

Lunes de 18 a 20.30 / Flavio Rapisardi – Aula 13A

Tecnologías, diferencias y temporalidad en la producción de sentido. La crítica de Scott Lash y los estudios contemporáneos de la economía política de la cultura constituyen un aporte a los debates del paradigma comunicación/cultura en términos del capitalismo contemporáneo caracterizado por la financierización, la caída de la economía de la atención y la necesidad de desarrollo de nuevas estrategias emancipatorias. El Seminario está pensado como un espacio de lectura, exposición, reflexión y debate y producción de experiencias contemporáneas de producción de sentido.

### **ESTADO, TERROR Y SOCIEDAD: LAS FORMAS DE VIOLENCIA DE ESTADO EN ARGENTINA**

Lunes 15.30 a 18hs / Esteban Rodríguez Alzueta – Aula 3

La pregunta por el estado ha sido también la pregunta por la violencia. La constitución de los estados modernos produjo una transformación de la agresión: la expropiación de algunos conflictos y la imposición de una solución. Un Estado que encontraba en los usos de la fuerza o su amenaza, insumos para construir legitimidad. No hay fuerza sin algún tipo de consenso social. Los estados totalitarios no fueron gobiernos en el vacío sino que encontraron un punto de apoyo en imaginarios sociales que contribuían a modelar a través de la violencia de estado.

En las últimas décadas y de la mano a otros fenómenos como la globalización y expansión de las economías criminales, se han ido produciendo algunas transformaciones de la violencia que define al estado. Asistimos a una desmonopolización de la violencia que en la teoría social y política ha sido presentado en torno a la cuestión del "estado anómico". ¿Estamos ante estados ausentes o estados fallidos? ¿Qué papel tiene estas formas de "estados paralelos" en la sociedad contemporánea? ¿Corren riesgos las democracias? Estas son algunas de las cuestiones que se abordarán en el curso de grado.