

## 1era. Jornada Institucional de Diagnóstico

### Proceso de diagnóstico y revisión del Plan de Estudios 1998

#### Comisión Especial de Seguimiento del Plan de Estudios

## **MESA 2 : COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DE HOY: DESAFÍOS PARA LA FORMACIÓN DE COMUNICADORES**

En primera instancia el Profesor de Comunicación y Medios cat.I recordó que fue integrante por el claustro de estudiantes de la primera reforma del plan de estudios de la Facultad. Remarcó la necesidad de no tenerle miedo al cambio, ya que es lo que da vida a las instituciones, y más específicamente en el campo de la comunicación porque los cambios siempre son *“fuertes, acelerados, incesantes y quedarnos con un plan es un problema”*. Además hizo una síntesis del contexto en que se dieron los cambios curriculares en nuestra Facultad:

- El primer cambio de plan de estudios, tuvo como objetivo romper con lo que la dictadura había impuesto, sobre todo la idea q esto es un oficio menor, el periodista tenía solo el rol de trabajar en un medio grafico y no era actor de la vida política. Por eso había un plan de estudios de 3 años para periodista. En el 89 se intentó cambiar ese modelo, y centrar al comunicador social vinculado con la problemática social.
- Segunda reforma: ese comunicador no tenia q ser formado de una sola manera, sino que se inspiró en la idea q el comunicador tiene que desarrollar su propio recorrido. El plan de estudios 98 planteo la idea de que el recorrido lo construyera el alumno y por eso tiene un recorrido más desarticulado.

Por último, destacó que ahora, venimos de un fracaso en el último intento de cambiar el plan de estudios y consideró que *“Quizás no había un concepto claro de lo que pasaba en el país”*. *“Pensemos la realidad que tenemos pero también que la formación necesita cosas elementales básicas. Tratemos de encontrar un equilibrio con las cuestiones básicas que necesita la formación, y lo demás es lo que aporte las ganas y recorrido profesional de cada uno”*.

### **A su vez, el estudiante y Consejero Directivo por la minoría estudiantil.**

Planteó la necesidad de pensar el rol del comunicador social como sujetos críticos, transformadores, para trabajar hacia los sectores mas golpeados de la sociedad. Remarcó algunos retos relacionados con la práctica profesional en relación con los hechos sucedidos en los últimos años: la segunda desaparición de Jorge Julio López; la posterior organización de un plan de lucha de las organizaciones de derechos humanos para exigir la aparición con vida y la investigación del hecho; el silencio por

parte del gobierno nacional y provincial sobre el caso y la desaparición del hecho de los medios de comunicación. *“El estado no se hizo cargo de investigar lo que había pasado, se apartó a la policía bonaerense por entorpecer la investigación. A una semana de 4 años no se sabe nada de la investigación y la causa no tiene novedades. Es ahí donde tenemos que tener herramientas los comunicadores”.*

Además, Laterza mencionó otras problemáticas para las cuales tener herramientas comunicacionales al momento de abordarlas: el *“tarifazo”*, las cuestiones de género, la lucha de trabajadores del diario crítica y los temas ambientales.

Profesora de Antropología Social y Cultural.

La Profesora consideró que en el momento actual se asiste a una gran transformación cultural, son las prácticas las que nos hacen reflexionar. *“El rol de la comunicación es vital. En las comunidades que nos precedieron que no tenían internet, el relator era el comunicador de aldea. Creo que esto forma parte de la formación del comunicador, que tiene herramientas, mi visión es que nos especializamos en medios y ahora vuelve este momento de pensar la comunicación como un aspecto más de la sociedad”.* Además remarcó la necesidad de pensar una comunicación formando parte de procesos sociales y dinámicas históricas y reales.

### **Estudiante -unidad de prácticas**

Aseguró un punto importante es producir y multiplicar las herramientas, *“Pensarnos produciendo conocimiento, materiales, poniéndolos a circular, atravesar procesos aprendiendo a multiplicar”.*

### **(Estudiante – Fandango)**

*“Profundizar más en el rol social”*, del comunicador social, producir un gran cambio de plan. El actual *“lo veo muy técnico”.*

### **Docente seminario permanente de tesis**

Replicó la consideración de la alumna, dijo que *“esta es una de las pocas facultades que ha tenido un sentido federal”.* Esto pasó desde Ushuaia hasta Formosa.

*“Esta facultad tiene como mensaje cotidiano el tema de los DDHH. Hemos tomado la cuestión de género como principio. Estamos en un punto de inflexión, la ley de medios ha dado un paso gigantesco”.*

Remarcó que estamos en un momento profundamente participativo, que actualmente nueve voceros de los ministerios más importantes del país son comunicadores formados en esta facultad. *“Que tenemos un desaparecido en democracia, y otros que estamos esperando que aparezcan sus cuerpos. La revalorización de esa imagen tiene que estar presente a la hora de pensar este plan de estudios”.*

**Profesora.**

Rescató las nuevas formas de comunicación, de los colectivos sociales y remarcó que el juego de comunicador nos ha impulsado a pensar nuevos lugares de intervención. Hay un *“juego entre la mirada, el relato y la acción”*. Afirmó que el punto central es consolidar la democracia y *“superar la estructura de que el ámbito del comunicador social es solo el de los medios”*..

### **Estudiante.**

Reafirmó la necesidad de que la Universidad atienda a luchas sociales. Ampliar el análisis crítico dentro de las materias troncales de la carrera, que consideró *“reproducen lógicas de grandes medios empresariales”*.

*“Discutamos cómo a través de la confección de plan de estudios discutimos eso, un estudiante haciendo changas para llegar a fin de mes. La estigmatización de los chicos por parte de los medios es terrible”*.

### **Alumno**

Su aporte se centró en tres palabras: generar, transmitir y transformar. Mencionó a la tecnología como principal dentro de los medios. Uno con una crisis llega al fondo y sale algo nuevo. Con la tecnología es lo mismo, se llega al fondo y sale algo nuevo. *“Tiene que haber una reforma que se pueda adaptar, que se pueda ir moldeando, que sea flexible”*.

### **Graduado de la Licenciatura en Comunicación Social, orientación Periodismo.**

Afirmó que es necesario prestar atención a los colectivos sociales, a las organizaciones que buscan enfrentar al poder para desmontar discursos sociales muy fuertes. *“Hay momentos donde tenemos que deconstruir discursos sociales q nos trascienden”*: dar cuenta del fetidismo, poder desmontar una estructura patriarcal, construir herramientas que nos permitan actuar como comunicadores de esa problemática social.

También planteó la idea de problematizar la conceptualización del trabajo, la noción de “trabajo digno” introducida por los movimientos sociales, las fábricas recuperadas, las cooperativas, y el alto porcentaje en trabajo en negro.

Pensar en otra actuación dentro de los medios. *“Deberíamos hacer mas hincapié en la producción de contenidos, en medios del estado, y en medios privados”*.

### **Docente Prácticas de la Enseñanza.**

Destacó que gracias al plan de estudios 98 ingresó la carrera de Profesorado en Comunicación Social, que da cuenta de la relevancia de la comunicación.

Afirmó que hay poco trabajo en organizaciones sociales, pero desde su cátedra se realiza un acompañamiento permanente a los alumnos. Tenemos en nuestros contenidos el tema del trabajo en territorio. *“Hay que mejorar muchas cosas, pero no desandemos lo andado”*. Fortalecerlo, sacar lo q no

funcionó y proponer otras cosas. Multiplicar las herramientas y los discursos. Ocupar y trabajar en esos espacios.

### **Estudiante**

Encuentro un desfase fuerte en dos lugares: uno tiene que ver con las regiones del mundo. El otro lugar es dentro de cada sociedad, hay voces que no son escuchadas ni transmitidas. Los principales protagonistas son los que tienen el capital, las empresas de comunicación, no respetan el tema de que la comunicación es un derecho humano fundamental y debe ser universal y plural.

¿Cómo evitar estos desfases? Desafíos: esta mirada crítica me la dio la facultad. Hay caminos que aun no están plasmados dentro del plan de estudios, a través de docentes y compañeros viajando al interior del país a generar comunicación. También yendo a los barrios. Docentes que viajan por Latinoamérica. Comunicación popular. Además, como dijo Milagro Sala, *“no solamente hay que llevar la universidad a las villas sino que las villas tiene que ir a la universidad”*.

“Hay que valorar a todos los sujetos como sujetos de conocimiento”. *“Enseñar es demostrar a los demás que saben tanto como vos”*.

### **Docente de Radio II**

Remarcó que *“estamos preocupados por la batalla cultural”*. Con la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual se resignifica, es un momento crucial para eso incorporar lo alternativo, cambio social, como enfoque. Darle profundidad a la relación comunicación-cultura-política. Rescatar el esfuerzo de esta facultad para articular con la comunidad. Compañeros que antes que docentes hemos sido y somos militantes, con la misma pasión de no quedarnos en lo establecido, hay q militar mucho lo que se dice y lo que se hace.

*“Me gustaría intentar recuperar la idea de la metodología de arriesgar cosas, y que la perfección está en el infierno, atrever a equivocarse. No siempre es una maniobra paranoica, a veces equivocarse es humano, tendríamos q encontrar una forma de trabajo curricular cada uno desde su lugar d encontrar una herramienta política que admita la diversidad, el enfoque pedagógico q contemple la política de comunicación no hegemónica en América Latina”*.

### **Agrupación Haroldo Conti**

Afirmó que es necesario plantear la comunicación como Derecho Humano, desde lo popular y desde el Estado. Que la universidad tiene q pensar en la parte que le corresponde siendo el estado formador, pensar un perfil del comunicador socialmente comprometido.

Prefirió hablar de “cambio” y no de “reforma” del Plan de Estudios y consideró fundamental tener en cuenta a los sectores sociales que no integran la comunidad académica: gremios, organizaciones sociales, trabajadores, la comunidad misma.

### **Profesor del Taller de Tecnologías de la Comunicación.**

Hay que ubicar la tecnología en su lugar. Tiene socialmente la prepotencia de lo desconocido, eso genera miedo y el miedo es mal conductor. El desafío: la tecnología desarrolló en nosotros la capacidad de innovación. Hoy hay nuevas aplicaciones de la tecnología. Cada vez están mas a disposición de las personas. El objetivo dentro de este ámbito en el próximo plan de estudios: tiene que tener un formato flexible de contenidos y acciones.

#### **Estudiante de segundo año.**

Destacó la necesidad de trabajar con organizaciones sociales, es importante llevarlo a los barrios y que a través de la comunicación llevar herramientas y la necesidad de pensar el nuevo plan de estudios con el contexto político y tecnológico que atravesamos.

#### ***Docente del Taller de Estrategias en el campo de la educación popular y no formal.***

*“Uno viene a estos espacios a construir. Siempre circula un momento de gente por un plan de estudios. Es constructor de identidad. Revisarse y pensarse a sí misma. Me parece importante este proceso de transformación será mucho mas rico si generamos lazos de confianza. Que cada estar diciendo con honestidad lo que piensa desde su lugar y trayectoria”.*

Lo del pensamiento crítico tiene que ver con sujetos de conocimiento que *actúan para transformar la realidad*. Esto es un debate político. La Ley me orienta políticamente para pensar q es necesario fortalecer medios locales, producción de contenidos locales. Hay que ser estratégico, y pensar en qué espacios construir.

Afirmó que tenemos un gran potencial para generar organización y procesos de transformación social.

#### **Estudiante de Planificación y ayudante en el seminario Introducción a la planificación.**

Repensar como una guía cual es el rol de comunicador, vinculado a las políticas públicas y a las organizaciones sociales.

Propuso tener en cuenta la posibilidad de que en todo momento de formación nos haga vivir el proceso. Hay que discutir cómo hacemos para que realmente se genere un proceso real de aprendizaje. Es un seguimiento donde nos enfrentamos a gestionar la comunicación. Poder trabajar con barrios, con las comunidades, el aporte que nosotros podríamos hacer. Importante que comunicadores nos formemos a lo largo de toda la carrera con herramientas de organización y gestión, como comunicadores integrales.

#### **Estudiante. COPLA.**

Habló de fomentar la organización dentro de los movimientos sociales, teniendo en cuenta la nueva ola latinoamericana. Hacer participar a diferentes claustros de la universidad y convocar a sindicatos, gremios, organizaciones barriales, y no solo plan de estudios sino seguir avanzando a una nueva Ley de Educación Superior.

### **Alumno.**

Remarcó la idea de multiplicar el conocimiento y pensar la comunicación no como una cuestión única sino como herramienta para transformación de realidades y de contextos teniendo en cuenta las clases sociales desplazadas.

### **Estudiante planificación (colectivo de trabajo)**

Criticó el plan de estudios actual, dijo que es tecnicista: *“nos enseñan a trabajar en una empresa privada sin saber sobre los fines de esa empresa, y las mismas herramientas para trabajar en una organización social”*. Lo que proponemos es ser profesionales que produzcan conocimiento y que intervengan en la realidad para poder transformarlas.

### **Profesora Lingüística y Métodos del análisis lingüístico.**

Destacó el avance en la discusión sobre el plan de estudios para entender dónde estamos parados. Valoró especialmente los aportes de todos: sentido crítico, comunicador en lo social. En el viejo programa se planteaba que el comunicador describir a la realidad, la transmitía. Si no entendemos desde donde venimos y lo que hemos dicho es difícil construir.

### **Docente de Antropología**

Destacó la cantidad de graduados insertos en ámbitos laborales. Luego lo que sucede es una ética en el ejercicio de la profesión. Por una cuestión disciplinar. Destacó la ley que permite el casamiento entre personas del mismo sexo. Los cambios. No podemos plantear todo en un plan de estudios.

### **Docente taller de planificación de procesos comunicacionales.**

Remarcó que el campo laboral también forma. Ser analistas críticos desde el concepto de comunicación.

### **Estudiante (Agrupación Rodolfo Walsh UDP)**

*“Llevar la comunicación hacia otros lugares, multiplicar conocimientos. Siempre quise ser periodista pensando en la comunicación como herramienta de la comunicación social. Ese espacio está en proyectos concretos desde la Facultad. En el ciclo básico faltan herramientas de planificación, hay que volver a pensar en el comunicador social. No hablar tanto de medios masivos sino de la comunicación popular”*.

### **Estudiante**

Consideró que no hay que dejar ambigüedades, que permiten que se pueda volver a aprobar una ley de educación superior. Que se haga algo que trascienda lo coyuntural. Coincido con lo que dijo Ana Clara del tecnicismo. Estudiar la historia de los vencidos. Crítica a la posmodernidad. La diversidad es para aplaudirla, pero hay cosas que no tenemos q ser diversos: educación, salud.

### **Alumna 4º año Periodismo**

Complejidad, teorización. Precisamos bases teóricas sobre las ideas: por ejemplo el marxismo. Sería interesante pensar cómo incluirlas como materias anuales.

### **Estudiante profesorado**

Ver las necesidades de los sectores populares, construir lazo social con las organizaciones sociales. Construir colectivamente. Que sea una realidad en el profesorado, leemos a Paulo Freire pero no se lleva a la práctica.

### **Militante de Fandango.**

Relación con los movimientos sociales, que permite acercarse a una comunidad o territorio para brindar posibilidades de trabajo. Incorporar gestión o autogestión. No reproducir la lógica de los medios que criticamos. Llevar la discusión de la comunicación a la sociedad. Dar una discusión sobre las nuevas tecnologías.

### **Agrupación Mascetti.**

No sólo quedarnos en la facultad sino ver que sucede en otras de la UNLP. Se habló mucho de multiplicar voces, en este sentido me gustaba resaltar a Radioperio. Es un espacio que no tiene línea editorial.

La discusión ideológica tiene que salir de plantear como poder reflejar lo de aquellos que no tienen voz. Ver cómo ellos nos pueden formar a nosotros. La visión de las luchas históricas de los sectores originarios también tendría que estar.

### **Estudiante**

Dar cuenta de los procesos de "Resistencia": por ejemplo la de los trabajadores que resisten atropellos de la patronal y estatales. Orientación periodismo: revalorizar al periodista en torno a grandes periodistas investigadores.

### **Docente**

No pensemos el debate en términos de contenido. Condiciones para construir la multiplicidad. La escucha y la posibilidad de comunicar. Pánico a tomar la palabra por parte de los alumnos. No bajar la guardia en términos de participación.

### **Docente comunicación y Recepción**

Pensar el recorrido que tiene la Facultad y la UNLP. Ingreso no eliminatorio. A su vez, propuso dejar de pensar los espacios áulicos como único espacio de participación y pensar la Tesis en el proceso de

discusión del Plan de Estudios. Destacó la mirada crítica que se forma integralmente en una facultad que piensa con el Estado una ley de medios.