

1era. Jornada Institucional de Diagnóstico

Proceso de diagnóstico y revisión del Plan de Estudios 1998

Comisión Especial de Seguimiento del Plan de Estudios

9 de septiembre de 2010

Mesa4: Sociedad de la información y nuevas tecnologías de la comunicación: implicancias para la formación universitaria.

La formación en comunicación frente a los cambios en los procesos de producción y circulación social del conocimiento y la mediación cultural de las nuevas tecnologías.

Moderadores: Martín González Frígoli (docente)-Mariano Camún (no docente)-Matías López (estudiante)

Presentación

La presentación de la mesa estuvo a cargo del Profesor Martín González Frígoli, invitando a cada uno de los participantes a expresar su opinión respecto de la temática propuesta en relación a la currícula de las carreras que se dictan en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Seguidamente, Mariano Camún destacó la importancia de debatir acerca de la sociedad de la información y las nuevas tecnologías para pensar en un nuevo plan de estudios, teniendo en cuenta que el tratamiento de los ejes mencionados constituye un área de vacancia en el actual plan de estudios. En términos de tecnología, el actual plan de estudios dice “poco y nada”, agregó González Frígoli, quien desde su experiencia como docente del Taller de Producción de Mensajes reconoce que el plan de estudios de 1998 no forma a los alumnos en materia de tecnología, y de esta manera invita a los estudiantes presentes a opinar acerca de la formación que esperan recibir al respecto. Asimismo, González Frígoli destacó la importancia en esta discusión de correr los riesgos de la posición de tecnócratas y de la posición de anti tecnológicos.

Intervenciones

Durante el desarrollo de la mesa de discusión docentes y alumnos expresan opiniones a partir de sus experiencias con el actual plan de estudios y también respecto de sus expectativas en torno a la futura currícula. Entre los presentes se destaca una amplia concurrencia de docentes de Talleres de Producción Radiofónica (en sus niveles I y II, fundamentalmente), de la Cátedra Taller de Tecnologías en Comunicación Social y alumnos -en su mayoría- de tercer año en adelante.

La primera intervención, a cargo de una de las docentes del Taller de Producción Radiofónica II, señala que los profesores de esta cátedra sienten la falta de manejo tecnológico que afecta tanto a docentes como a estudiantes. Seguidamente, otra docente de uno de los Talleres de Producción Radiofónica señala que el uso de las nuevas tecnologías dificulta pensar en el formato puro (es decir, en un formato radiofónico, un formato audiovisual y un formato gráfico), actualmente los usos tecnológicos son múltiples y simultáneos. Estos nuevos usos modifican la exposición, los conocimientos y los modos de trabajar los contenidos. En este sentido, la intervención destaca la cuestión o concepto de “intermedia”, esta interrelación o articulación entre los diversos formatos que, a la vez, modifican las relaciones culturales.

A continuación, uno de los estudiantes presentes relata la experiencia del inminente cierre de la edición en papel del diario New York Times, anunciado este día por el director del periódico, y en este sentido planteó la necesidad de conocer y manejar todas las tecnologías sobre las que se apoya el ejercicio del periodismo. Así, expresó la necesidad de que la formación académica posea una integración tecnológica y la enseñanza de los conocimientos mínimos en torno al manejo de las nuevas tecnologías.

Seguidamente, una de las docentes del Seminario Permanente de Tesis propone ordenar la discusión destacando unos niveles de análisis o ejes para el tratamiento de la temática de la mesa. De esta manera, indica los siguientes puntos de atención: 1) las nuevas tecnologías aplicadas a la formación, al proceso de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, desde la educación a distancia hasta herramientas tecnológicas en el aula; 2) nuevas tecnologías vinculadas a la profesionalización del comunicador.

Luego, una profesora a cargo de la Dirección de educación a distancia de la FPyCS, propone pensar acerca de si debemos tener en el nuevo plan de estudios una materia sobre nuevas tecnologías, o bien que las nuevas tecnologías estén atravesando todo el diseño curricular, es decir, no sólo las materias específicas como son los talleres de producción. En esa línea, ella destaca esta idea de pensar en incorporar a las nuevas tecnologías como eje transversal del plan de estudios; no sólo de forma disciplinar. Además, agrega quien interviene, que la reflexión sobre las nuevas tecnologías en el marco del diseño curricular deja ver que los docentes no siempre se encuentran capacitados en lo que refiere a materia tecnológica, y que los alumnos traen saberes al respecto adquiridos por fuera de la currícula, en sus usos y prácticas cotidianas, de manera que en algunas oportunidades los estudiantes conocen más que los docentes acerca de las nuevas

tecnologías. En este sentido, la intervención explicita la demanda de formación docente en torno a las nuevas tecnologías.

La siguiente participación corresponde a una estudiante de grado, ex ayudante alumna del Taller de Producción Radiofónica II y actual ayudante del Cátedra Taller de Tecnologías en Comunicación Social. Esta intervención pone de relieve que en la FPyCS no se parte de cero en lo que respecta a la cuestión tecnológica, lo que se señala como una ventaja.

Son varias las intervenciones que señalan que las cátedras de Producción Radiofónica han puesto en cuestionamiento e incrementado la utilización disciplinar de las nuevas tecnologías, por ejemplo el sitio online de www.radioperio.com.ar. A la vez, esto de “no quedar atrás” con respecto a otros egresados no es un eje que deba promover la universidad. La FPyCS no debe atender a formar a los estudiantes en los aspectos tecnicistas. Las nuevas tecnologías tienen que ver con el cambio cultural y con la convergencia tecnológica.

También se destaca el acceso digital como uno de los temas fundamentales en la reflexión, atendiendo a las competencias necesarias¹ (tanto en el uso de las nuevas tecnologías, como en las prácticas que median las mismas) para la formación y el ejercicio profesional de los comunicadores sociales. En este sentido, atender a las desigualdades en los accesos implica no perder de vista la cuestión de los cambios culturales.

La intervención de un docente del Taller de Producción Radiofónica II insiste en la necesidad de la transversalidad de las nuevas tecnologías en el diseño curricular, considerando que hoy el que trabaja sobre las nuevas tecnologías está un paso adelante, puede hacer cosas que nosotros no; y propone la existencia de una materia para todas las orientaciones y carreras que ofrece la FPyCS con docentes que trabajen tecnología de punta.

Otro de los docentes presentes en la discusión señala que los cambios tecnológicos no pueden detenerse, y cita el ejemplo del apagón analógico² que nuestro país prepara para 2018, como fecha aproximada, motivo por el que se está ingresando al país tecnología japonesa. Así, da lugar a la pregunta ¿para qué mercado formamos profesionales? Hoy, las empresas piden profesionales “intermedia”, lo que se vincula a la reducción de personal en los ámbitos laborales en los que acaban “sobreviviendo los mejores”, es decir, los más preparados. Durante la

¹ Uno de los estudiantes presentes, respecto del tema de las competencias necesarias para la utilización de las nuevas tecnologías señala el modo en que el diario local El Día usa su Twitter, por ejemplo, publicando noticias que ya forman parte de su edición digital, desaprovechando así las potencialidades de la red social.

² Más información acerca del apagón analógico: <http://www.tvdigitalargentina.gob.ar/tvdigital>

intervención se señala la experiencia de un grupo de docentes del Taller de Producción Radiofónica I, quienes intentan trabajar con reporter digital, ellos se capacitaron y ofrecieron a sus alumnos talleres de multipista, a los que sólo se inscribieron dos estudiantes.

La intervención de uno de los alumnos dio lugar a la demanda de una formación que permita a los estudiantes de la FPyCS competir en el mercado de los grandes medios de comunicación.

A continuación, interviene otro docente quien destaca que la demanda de nuevas tecnologías no es sólo de los que quieren ir a los grandes medios, las nuevas tecnologías han sido fundamentales para el desarrollo de los medios alternativos y comunitarios. En ese sentido, hay que pensar sobre el perfil del graduado, la universidad pública durante varios años intentó formar profesionales para grandes medios, lo que además no ha resultado. Sin embargo, las otras experiencias de práctica integrada son ricas. Los planes de estudios reformulados por otras universidades entre 2000 y 2005 tienden a incorporar un cuarto lenguaje, el multimedia; pero no existe un cuarto lenguaje sino la transformación de todos, se transforman los modos de construir la escena y de vivirla; de manera que esta intervención propone la introducción a la currícula del hipertexto y multimedia. Otra de las ideas que aparece enunciada en esta intervención es la de estar atentos a la aceleración de la alfabetización digital. La formación técnica es, además, parte de la vida cotidiana de manera que una materia de estas características resulta obsoleta. Así, la perspectiva curricular debe atender a las políticas de tecnología, la sociología de las nuevas tecnologías... hay que problematizar esto desde muchas disciplinas, como el derecho, por ejemplo, hay que pensar derechos colectivos intelectuales y de circulación.

¿Estamos capacitados y contamos con herramientas tecnológicas los docentes? ¿Qué profesional estamos pensando? ¿Qué alumnos recibimos en primer año? Son algunas de las preguntas que introduce una docente de la cátedra de Comunicación y Medios II, quien comparte la idea de la transversalidad mencionada en una de las primeras intervenciones. A la vez, plantea que a la facultad llegan alumnos que no han logrado apropiarse de las nuevas tecnologías por razones varias, y que los usos que los estudiantes realizan de las tecnologías son diversos y con accesos desiguales; de esta manera expresa inquietudes vinculadas a las formas de contención e inclusión de aquellos que llegan con menos competencias.

Seguidamente, una alumna enfatiza en las concentraciones, los monopolios y las transformaciones de los medios de comunicación y propone profundizar en las investigaciones sobre prácticas, accesos y usos de las TICs.

Varias intervenciones son las que destacan la importancia de las nuevas tecnologías en lo social, en la posibilidad de expresar mediante las TICs la propia voz; y la importancia de debatir acerca del perfil del comunicador que queremos lograr; y la incorporación de las nuevas tecnologías en materias troncales y seminarios, obligatorios y curriculares.

Posteriormente, uno de los estudiantes presentes propone salirse de las TICs y pensarlas en el contexto de la sociedad de la información. Así relata la procedencia de ciertos conceptos como sociedad red, era de la información, sociedad del conocimiento, educación tecnocrática, generación post alfabética, nativos digitales, brecha digital, alfabetización digital, entre otros. La sociedad de la información se encuentra en relación con otros procesos como los de sociedad de control, producción económica vinculada a las redes (era post industrial), y propone pensar desde estos lugares a la sociedad de la información, también en relación al sistema-mundo (lo local y lo global); a los procesos culturales y políticos, no sólo en relación a los medios; siempre las nuevas tecnologías vinculadas a otras esferas sociales, biopolíticas, para ver posiciones críticas.

Luego, la intervención de otra de las alumnas que participa de la mesa de discusión enuncia la experiencia del llamado periodismo ciudadano: el vecino que con su celular registra una situación y la sube a cualquier plataforma de la red.

A partir de ello se plasman los interrogantes respecto de ¿qué tipo de información circula?, ¿qué informaciones son las que quedan por fuera de las agendas? De esta manera, discutir las agendas de los medios aparece como otra de las propuestas de las intervenciones.

En este sentido, una de las docentes del Taller de Producción Gráfica I pone en la discusión los modos de uso de las nuevas tecnologías, Internet implica no sólo el uso de la herramienta sino también el modo de escribir: no es lo mismo escribir en un blog que en un medio gráfico impreso.

Otro de los estudiantes presentes, se enuncia con respecto a los comunicadores y su rol. Las nuevas tecnologías incluyen y excluyen, de forma que es importante pensar en cómo comunicamos, en qué circuitos se inscriben las TICs y atender a que éstas no nos limiten en la búsqueda laboral.

Hay que pensar qué nos sucede a los docentes y a los alumnos con las nuevas tecnologías, y en el tránsito por la universidad, dice uno de los docentes presentes, quien coincide en que los alumnos poseen un uso más familiarizado con las tecnologías, pero también es cierto que la práctica profesional no se limita sólo a eso. ¿Por qué excluir? Propone ampliar la discusión sobre las nuevas tecnologías en espacios específicos y alternativos, dar nuevos espacios a las

tecnologías. Las nuevas tecnologías han modificado la práctica del periodismo, ellas pueden facilitar un periodismo más democrático, pero también pueden hacer lo contrario.

¿Hacia dónde vamos? Plantea uno de los estudiantes. Argentina debate hoy dónde está el poder en relación a los medios. La tecnología es necesaria para la profesión y el acceso a ella también marca una frontera. De esta manera, propone ver de qué manera las TICs se integran a la currícula, cada materia debería revisar su programa con tal propósito.

Algunas intervenciones coinciden en que los docentes deben adquirir y usar las nuevas herramientas proporcionadas por las TICs. También se destacan los muchos esfuerzos por mejorar este plan comunicacional; y la idea de que las tecnologías en las aulas implican nuevas puertas. A la vez, se señalan los estímulos e intercambios mutuos entre alumnos y docentes en los usos y las actualizaciones tecnológicas.

Uno de los estudiantes plantea la incorporación de las TICs al nuevo plan de estudios de manera transversal, teniendo en cuenta a la orientación de Planificación Comunicacional donde las tecnologías resultan sumamente importantes para el desarrollo de los procesos de formación y para el ejercicio profesional; éstas permiten otro tipo de acercamiento a las organizaciones y territorios, y diversas maneras de comunicar.

Otro de los alumnos que participa del debate señala que el actual plan de estudios tiende al tecnicismo, y justamente el incremento del tecnicismo es uno de los riesgos que corremos al agregar a las nuevas tecnologías en el diseño curricular.

Las organizaciones comunitarias han demostrado usar mejor las nuevas tecnologías, destaca otro de los participantes. El periodismo ciudadano, por ejemplo, no nace con "TN", sino que viene desde 1998. Los medios alternativos han sabido resignificar las herramientas tecnológicas, de manera que es fundamental problematizar cómo es que se van a utilizar las TICs en el nuevo plan de estudios: no se trata de inocencias políticas, la Facultad se debe un debate interdisciplinario antes de aplicarlas.

Esa mirada crítica siempre ha estado en la facultad, señala un docente, que propone no perderla y conocer las características y la historia de la sociedad de la información. Otro de los profesores presentes indica que lo interdisciplinario es fundamental, es una gran apuesta actual.

Otro de los estudiantes expresa su temor a que las cátedras implementen las TICs sin antes tener una mirada crítica al respecto.

La apropiación de las nuevas tecnologías suele terminar haciéndose como un uso operativo para el aula, pero el uso social de las TICs no se trabaja, dice la profesora que plantea la

transversalidad de las tecnologías en el diseño curricular. Pensar un plan de estudios donde las TICs sean un eje transversal; hay que ir a una mirada multidisciplinar e incluir a las nuevas tecnologías articuladamente. Las TICs se aprehenden utilizándolas, el fin del uso debe ser pedagógico, es en relación a este objetivo que se piensa la herramienta, de lo contrario somos tecnicistas; en este sentido es necesaria una política de capacitación y actualización docente. De esta forma, primero hay que pensar el sentido social y luego el pedagógico, para no darles a las TICs un uso meramente instrumental. Debemos ser críticos respecto de la sociedad de redes y también aprender sobre las nuevas tecnologías.

La producción en la disciplina de la comunicación con mirada crítica es destacada en la mayoría de las intervenciones.

La perspectiva crítica es parte de esta facultad, dice otra de las profesoras presentes. La apropiación de las TICs tiene una dimensión política (empresarial, económica) en nuestros países: lo cultural es definitivo. Por un lado, está la apropiación social, cultural y política en la realidad concreta de nuestros países. La tecnología en sí misma no define nada, la pregunta es ¿cómo usamos la tecnología? Además, esto hay que pensarlo en el marco de la nueva ley de servicios audiovisuales. En los espacios comunitarios la utilización de la tecnología ha sido de vanguardia y maravillosa. En relación a los contenidos, la tecnología es una mediación; y además, claro que también entra en juego aquí la responsabilidad docente. La apropiación de la tecnología tiene también una apropiación pedagógica (contenidos de formación).

Seguidamente, una de las estudiantes que se desempeña como ayudante alumna relata su experiencia en la preparación del programa de un nuevo seminario curricular. Así señala cómo al diseñar el programa se pensaba en un determinado perfil de alumnos y luego, en el dictado de la materia el alumno real no coincidió con el modelo. Pasamos por alto que más allá del acceso a las TICs (que no hay que generalizarlo) también entran en juego los usos y las competencias, dice la estudiante. Acceso, uso y competencias no son lo mismo, y ésta es una clave para el nuevo plan de estudios. Es en las competencias donde hay que profundizar, atendiendo a la inclusión crítica de las nuevas tecnologías en la currícula.

Un plan de estudios es una hipótesis, señala otra docente. Si hoy empezamos a pensar una nueva hipótesis debemos entender que somos muy responsables de esta construcción colectiva, y en esta responsabilidad está la de jerarquizar contenidos y estrategias. Debemos saber poner el acento en aquello que debe estar para un licenciado en comunicación. Y respecto del cambio pedagógico, hay que atender a que el espacio de las nuevas tecnologías no sea instrumental. De

esta manera, no es conveniente dejarlo librado al criterio de cada cátedra, debe haber un espíritu institucional que llegue a las aulas, así se da la transformación. Creatividad e ingenio, además de responsabilidad y actualización, son términos que deben estar presentes y fomentarse en este nuevo modelo pedagógico. Las tecnologías no tienen sentido sin contenido crítico, cada materia debe promover la discusión y la historicidad de las TICs en relación a los contenidos que trabaja en su programa.

Otro de los profesores presentes insiste en la importancia del uso de la herramienta, y luego de aprender a usarla es que se le imprime el sello o estilo personal. Apoya esta intervención uno de los estudiantes quien señala que si soy creativo y no se usa la tecnología, no pudo concretar la producción.

La intervención inmediata de otra docente destaca que primero hay un proceso de reflexión, así el aprendizaje y el uso de la herramienta deben ser articulados. En esta línea, otra de las profesoras señala que la mirada crítica no nos falta, pero que no le dimos demasiado lugar a la formación tecnológica, entonces hay que ver cómo lo articulamos.

Conclusiones

A continuación quedan plasmadas las conclusiones a las que arriba el debate previo, vinculadas a los acuerdos y coincidencias expresadas por los participantes de esta mesa de discusión. De ellas se desprenden propuestas y ejes para continuar con los debates respecto de la temática.

De esta forma, las coincidencias rondaron en torno a las siguientes propuestas:

- no incorporar de manera “liviana” a las TICs en el nuevo plan de estudios
- la incorporación transversal de las nuevas tecnologías en el diseño curricular debe alcanzar a todas las materias
- criticar y conocer todas las TICs
- atender a las cuestiones vinculadas a los accesos, los usos, las competencias y las desigualdades

Los medios se van transformando a medida que la tecnología avanza, de manera que las TICs no deben ser tratadas e incorporadas a la currícula sin previas discusiones y reflexiones en torno a los modos de integración en el nuevo plan de estudios. Además se destaca la importancia de no perder de vista los cambios culturales.

Para formar alumnos lectores debemos ser docentes leídos: con los usos de las nuevas tecnologías sucede lo mismo. Debemos tener en cuenta que el conocimiento es dinámico con lo que la actualización resulta fundamental.

Al pensar en la incorporación transversal de las TICs al nuevo plan de estudios es importante prestar atención a que no busquemos una currícula donde el eje transversal sean las nuevas tecnologías, sino que el eje del nuevo diseño curricular es la producción social de sentidos. Así, las nuevas tecnologías deben integrarse a la currícula de manera transversal; a la vez debemos continuar conociendo y atendiendo a las prácticas de comunicación en las que no median las TICs: por ejemplo el lugar de la comunicación y el arte, la política, el sentido; y no sólo pensar a la comunicación como orillera de las TICs.

Las conclusiones, entonces, quedaron plasmadas en el siguiente orden:

1- transversalidad: las nuevas tecnologías deben añadirse a la currícula, pero no como el eje (o las “vedettes”) del nuevo plan de estudios

2- multidisciplinariedad e interdisciplinariedad: resultan indispensables para las reflexiones en torno a las nuevas tecnologías, promoviendo una perspectiva crítica al respecto.

3- formación y actualización docente en materia de TICs: las nuevas tecnologías en la educación implican cambios en el modelo pedagógico

4- historización en torno a las nuevas tecnologías y a la sociedad del conocimiento: atender a una mirada histórica de los procesos, las apropiaciones, los usos y las tácticas en relación a las TICs

5- apropiación de las nuevas tecnologías y el contexto social y cultural latinoamericano

6- implementación de las nuevas tecnologías: perspectiva política y crítica, los modos de integrarlas al diseño curricular corriéndonos de los usos instrumentales de la tecnología en el aula

7- accesibilidades o igualdad en los accesos a las TICs

8- cambios culturales que implican las nuevas tecnologías